Επίσκεψη στην Κύπρο (Ιούνιος 2026)
καθ. Γεώργιος Παπαϊωάννου
Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας,
Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Επίσκεψη στο European University Cyprus, στη Λευκωσία (15–19 Ιουνίου 2026), στο πλαίσιο της κινητικότητας διδακτικού προσωπικού μέσω ERASMUS+.

Μετά από πρόσκληση του Αναπληρωτή Καθηγητή κ. Πάνου Χριστοδούλου, Συντονιστή του Μεταπτυχιακού Προγράμματος «MA in Hellenic Studies» και Διευθυντή της Ερευνητικής Μονάδας ΙΣΤΟΣ (History, Archaeology, Heritage Management), συμμετείχα ως διδάσκων στο μεταπτυχιακό εργαστήριο «Cultural Management in the Digital Data Era» του Τμήματος Ανθρωπιστικών Επιστημών του European University Cyprus. Το εργαστήριο συνδύαζε παρουσιάσεις, σεμινάρια και ένα πρακτικό project μουσειακής έκθεσης, με επίκεντρο τη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς στην εποχή των ψηφιακών δεδομένων.

Σεμινάρια - διδασκαλία

Έδωσα δύο τετράωρα σεμινάρια σε μεταπτυχιακούς φοιτητές/τριες και υποψήφιους/ες διδάκτορες, στα ελληνικά και στα αγγλικά. Το πρώτο, με τίτλο «Museum Big Data», αφορούσε τα μεγάλα δεδομένα που παράγουν και διαχειρίζονται σήμερα τα μουσεία και τις δυνατότητες αξιοποίησής τους. Το δεύτερο, με τίτλο «Ethical AI in Digital Culture», εστίαζε στα ηθικά ζητήματα που θέτει η χρήση της τεχνητής νοημοσύνης στον ψηφιακό πολιτισμό.

Το ένα από τα δύο σεμινάρια πραγματοποιήθηκε στον υπαίθριο χώρο του Μουσείου Χαμπή, σε ένα ιδιαίτερα φιλόξενο περιβάλλον. Η διδασκαλία είχε έντονα διαδραστικό χαρακτήρα: οι φοιτητές/τριες παρουσίασαν τις δικές τους ιδέες και προσεγγίσεις, και ακολούθησε ζωντανή συζήτηση για τις εφαρμογές και τα όρια των νέων ψηφιακών εργαλείων.




Αριστερά: σεμινάριο στο European University Cyprus. Δεξιά: ο Αναπληρωτής Καθηγητής Πάνος Χριστοδούλου στον υπαίθριο χώρο του Μουσείου Χαμπή.

Ψηφιακή έκθεση

Στο πλαίσιο των σεμιναρίων δρομολογήσαμε τη δημιουργία μιας ψηφιακής έκθεσης. Συζητήσαμε με τους φοιτητές/τριες το θέμα της, το οποίο σχετίζεται με το Μουσείο Χαμπή, και εκείνοι/ες ξεκίνησαν να συγκεντρώνουν το σχετικό υλικό, με στόχο να συνεχίσουν τη δουλειά κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού. Η υλοποίηση της έκθεσης θα ολοκληρωθεί στη συνέχεια, ως καρπός της συνεργασίας των δύο Πανεπιστημίων.




Αριστερά: φοιτητές/τριες παρουσιάζουν τις ιδέες τους στο Μουσείο Χαμπή.
Δεξιά: ομαδική εργασία με φοιτητές/τριες σε εκθεσιακό χώρο.

Επισκέψεις

Εκτός από το Μουσείο Χαμπή, επισκεφθήκαμε το Βυζαντινό Μουσείο της Λευκωσίας, καθώς και χώρους της Κύπρου που αξιοποιούν ψηφιακές εφαρμογές στον πολιτισμό, όπου και εργαστήκαμε με τους φοιτητές/τριες. Επισκεφθήκαμε επίσης την παλιά πόλη της Λευκωσίας, τόσο το ελληνοκυπριακό όσο και το τουρκοκυπριακό τμήμα της, προσεγγίζοντάς την ως ένα μουσείο ανοιχτού χώρου, όπου η ιστορία, η πολιτιστική κληρονομιά και η σύγχρονη πραγματικότητα της πόλης συνυπάρχουν.




Αριστερά: επίσκεψη στο Βυζαντινό Μουσείο.
Δεξιά: εργασία με ψηφιακές εφαρμογές και εικονική πραγματικότητα.

απΕμπειρία και καλές πρακτικές για το Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Η κινητικότητα αυτή επιβεβαίωσε στην πράξη πόσο επίκαιρα και κρίσιμα είναι σήμερα τα θέματα των Museum Big Data και της τεχνητής νοημοσύνης στον πολιτισμό. Είχα την ευκαιρία να δω πώς μαθαίνουν και πώς προσεγγίζουν αυτά τα νέα πεδία φοιτητές/τριες ενός άλλου πανεπιστημίου, και να μεταφέρω την εμπειρία αυτή στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο. Η εμπειρία αυτή είναι ιδιαίτερα πολύτιμη, καθώς για το Ιόνιο Πανεπιστήμιο η προσφορά μαθημάτων τεχνητής νοημοσύνης για όλους, μέσω του ΚΕΔΙΒΙΜ, αποτελεί προτεραιότητα.

Η επίσκεψη ενίσχυσε επίσης τη συνεργασία με το European University Cyprus. Στο πλαίσιο αυτής της κινητικότητας αποφάσισα να περάσω μέρος της εκπαιδευτικής μου άδειας (sabbatical) κατά το επόμενο ακαδημαϊκό έτος στο European University Cyprus. Έτσι, η σύνδεση των δύο Πανεπιστημίων που ξεκίνησε μέσω του ERASMUS+ θα συνεχιστεί και θα εμβαθυνθεί, με πρώτο βήμα την ολοκλήρωση της ψηφιακής έκθεσης.