

Επίσκεψη στην Πορτογαλία (Μάιος 2025)

Ρενάτα Δαλιανούδη

Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας

Επίσκεψη στο Arctic University/ Music Conservatory, στο Τρόμσο Νορβηγίας (26-30 Μαΐου 2025), στο πλαίσιο της κινητικότητάς διδακτικού προσωπικού μέσω ERASMUS+.

Δευτέρα 26 Μαΐου: ξενάγηση στους χώρους του Μουσικού Τμήματος - Κονσερβατόριου του Αρκτικού Πανεπιστημίου από τον Καθηγητή Μουσικής & Μουσικολογίας κ. Michael Strobelt. Παρουσίαση από την πλευρά μου του Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας, των σύνθετων αντικειμένων, της πλούσιας ερευνητικής και καλλιτεχνικής δραστηριότητας των Καθηγητών/τριών και των φοιτητών/τριών, της διεθνούς παρουσίας του Τμήματος και γενικά όλου του Πανεπιστημίου, όπως και των καινοτόμων αντικειμένων και δράσεων: διδασκαλία ραδιοφωνικής και τηλεοπτικής μουσικής παραγωγής, συνεργασία με ΕΡΤ κ.λπ.

Επίσκεψη και ξενάγηση από τον Καθηγητή κ. Michael Strobelt στη Μουσική Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου.

Επίσκεψη στην Telegrafbukkte, ένα θαλάσσιο δάσος στον Αρκτικό Ωκεανό, όπου παρατηρήσαμε το τραγούδι των γλάρων και τη φύση στα χιονισμένα βουνά που καταλήγουν στη θάλασσα.

Τρίτη 27 Μαΐου: Διάλεξή μου με θέμα "The Rock Music in Greece from 60's till 90's. American and European influences" και παρακολούθηση του σεμιναρίου "Arctic Rock" από τον Michael Strobelt. Μετά τη διπλή αυτή συνεδρία ακολούθησε συζήτηση για το ροκ και την ποπ μουσική στη νότια και τη βόρεια Ευρώπη. Το απόγευμα επισκέφθηκα το Polar Museum, όπου έμαθα για τη θαλάσσια ζωή της περιοχής, τις ασχολίες των ντόπιων και τους πρώτους εξερευνητές του βόρειου πόλου.

Επίσκεψη, επίσης, στη Βιβλιοθήκη και τα Γενικά Αρχεία του Τρόμσο στο κέντρο της πόλης.

Τετάρτη 28 Μαΐου: Παρακολούθησα τη διάλεξη "Sami Music: Tradition and Heritage from yesterday to today" από την υπ. Διδάκτορα Maria Elena (δεν θυμάμαι το επίθετό της), η οποία μας μίλησε για την ιστορία της λαπωνικής αυτής εθνοτικής ομάδας, για τη γλώσσα τους, τη μουσική τους και τη συνέχεια αυτής της πολιτισμικής ταυτότητας στους σημερινούς

καλλιτέχνες. Ακολούθησε ενδιαφέρουσα συζήτηση για τις εθνομουσικολογικές μεθόδους και έγινε σύγκριση της λαρυγγικής φωνητικής μουσικής των Σάμι με τη μουσική των εγκαστρίμυθων Μογγόλων.



Ξενάγηση στο άλλο campus του Αρκτικού Πανεπιστημίου, στο Τμήμα Μουσικής Παιδαγωγικής, όπου εκεί συνομιλήσαμε με 3 Καθηγητές, για τη μουσική πρακτική, για την επαγγελματική αποκατάσταση των αποφοίτων, για τον εξοπλισμό του πανεπιστημίου. Φάγαμε στη λέσχη του Πανεπιστημίου μαζί με τους Νορβηγούς Καθηγητές, συζητώντας σε πιο φιλικό και χαλαρό κλίμα τα των μουσικών και παιδαγωγικών σπουδών σε Ελλάδα και Νορβηγία.

Επίσκεψη σε δύο «ζωγραφιστά» fjords στη μέση της Αρκτικής.

Δείπνο μαζί με τον Καθηγητή Michael Strobelt.



Πέμπτη 29 Μαΐου: Διάλεξη μου με θέμα "Ακουστική Οικολογία και Ραδιοφωνικό Ντοκιμαντέρ". Με αφορμή τους ήχους από το κύμα, το τραγούδι των γλάρων, τον ήλιο του

μεσονυκτίου στο Τρόμσο, όπως και τις εισηγήσεις μου στο πρόσφατο συνέδριο Ακουστικής Οικολογίας, τους μίλησα για το πώς η καταγραφή ενός ηχοτοπίου μπορεί να γίνει οικολογικό ραδιοφωνικό ντοκιμαντέρ.

Επίσκεψη στον Αρκτικό Καθεδρικό Ναό του Τρόμσο, όπου παρακολούθησα λειτουργία με εκκλησιαστικό όργανο και εξαιρετική μικτή χορωδία, ενώ γνώρισα και μερικές ντόπιες που μου μίλησαν για τις παραδοσιακές φορεσιές που φορούσαν.



Παρασκευή 30 Μαΐου: Επίσκεψη και ξενάγηση από τον Καθηγητή κ. Strobelt στο Arctic Museum of the Arctic University. Πρόκειται για ένα τεράστιο, πολυθεματικό μουσείο: φυσικής ιστορίας, γεωλογίας-αστρονομίας, λαογραφίας-εθνολογίας, ιστορίας και εκκλησιαστικής τέχνης, όπου έμαθα για την ιστορία, το περιβάλλον, τα έθιμα, την καλλιτεχνική παραγωγή του Τρόμσο.

Επίσκεψη στη Βιβλιοθήκη και τα Γενικά Αρχεία του Τρόμσο και αποδελτίωση βιβλίων που αφορούν τη μουσική και τις παραστατικές τέχνες.

Επίσκεψη στο Μουσείο Nord Norsk Kunst Museum (Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης), όπου είχε installations με ηχοτοπία της περιοχής, από τη δεκαετία του 50 ως σήμερα, συνδυασμένα με φωτογραφίες και γλυπτά. Παρακολούθηση συναυλίας τελειοφοίτων του Μουσικού Τμήματος του Arctic University: λυρικό τραγούδι (όπερα), πιάνο και σαξόφωνο.