

Επίσκεψη στη Βαρκελώνη (Καλοκαίρι 2025)

Ρενάτα Δαλιανούδη

Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Η εκπαιδευτική μου εμπειρία στο Facultad de Informacion y Medias Audiovisuales του Πανεπιστημίου της Βαρκελώνης, ήταν εξαιρετικά ενδιαφέροντα.



Προσκεκλημένη του Καθηγητή Μουσικής και Νέων Μέσων, Adrien Faure Carvallo, έδωσα δύο διαλέξεις σχετικά 1. με τη σχέση της Μουσικής στον Κινηματογράφο με την Ιστορία και 2. Τη μουσική στο ραδιόφωνο, ενώ αντάλλαξα με τους/τις Ισπανούς/ίδες φοιτητές/τριες απόψεις και γνώσεις σχετικά με τα αντικείμενα αυτά.

Παράλληλα, παρακολούθησα 2 μαθήματα για την Ιστορία του Παγκόσμιου Κινηματογράφου τις δεκαετίες 50 - 80.



Από την ξενάγηση στην μονοτιμηματική Σχολή Πληροφορικής και Οπτικοακουστικών Μέσων του Παν/μίου της Βαρκελώνης, διαπίστωσα τον απίστευτο εξοπλισμό και τις πολύ καλές εγκαταστάσεις που διαθέτει: 2 ραδιοφωνικούς θαλάμους (στούντιο) για παραγωγή και 2 μεγάλα τηλεοπτικά πλατώ, όπου οι φοιτητές ασκούνται καθημερινά.



Νοιώθω μεγάλη τιμή, που μου ζητήθηκε να κάνω ένα podcast για το πανεπιστημιακό ραδιόφωνο της Βαρκελώνης, ως οικοδέσποινα, με ελεύθερο θέμα. Επέλεξα να μιλήσουμε για το Πρόγραμμα Σπουδών του κάθε Τμήματος (Τμ. Τεχνών Ήχου και Εικόνας Ι. Π. και Τμ. Πληροφορικής και Οπτικοακουστικών Μέσων) κι έτσι προέκυψε το πρώτο ΔΙ-ιδρυματικό podcast, προίκα και για τα δύο πανεπιστήμια. Στην εκπομπή συμμετείχαν: ο Καθηγητής Adrien Faure Carvalho, η υπ. διδακτόρισσά του Ana Marjalizo- Martinez, συνάδελφος Μάνος Ροβίθης κι εγώ.

