

NTS251 - Περιβαλλοντική Αισθητική και Εκπαίδευση

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ - ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	NTS251	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ – ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ- ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	2	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ, ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΌΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://opencourses.ionio.gr/courses/DEN184/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
--

Το μάθημα πραγματεύεται α) την αισθητική-πλαστική υπόσταση έργων τέχνης, τις αισθητικές ποιότητες β) τη σχέση μορφής και λειτουργίας, την τεχνική, την τοπικότητα, τον δημόσιο χαρακτήρα γ) την οικολογία τοπίων, κοινοτήτων δ) την αισθητική εμπειρία και το αισθητικό νόημα, τα οποία συμβάλλουν καθοριστικά στη διαδικασία λήψης αποφάσεων ε) προβληματισμούς και προσανατολισμούς σχετικά με ζητήματα κοινωνικής οικολογίας, απελευθερωτικής τεχνολογίας, οικολογικής υποβάθμισης, κοινωνικής αλλοτρίωσης στ) καθοδηγούμενες περιβαλλοντικές ερμηνείες ζ) τρόπους διαβίβασης περιβαλλοντικών πληροφοριών ώστε να δημιουργηθεί και να αναπτυχθεί από τους μαθητές συμπεριφορά που υποστηρίζει μια αειφόρο κοινωνία. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/ η φοιτήτρια αναμένεται να είναι σε θέση:

- Να κατανοεί τον ρόλο της αισθητικής θεώρησης, εστιασμένη στο “πού” (τόποι, χώροι, τοπία) και στο “τι” φιλοσοφία και ηθική- οικολογική σκέψη
- Να ξεχωρίζει την αισθητική από τη συναισθηματική απόκριση
- Να αναζητά αισθητικές ποιότητες στον αντικειμενικά δοσμένο περιβάλλοντα χώρο, γνωρίζοντας τον πολιτισμικό και πολιτιστικό προσδιορισμό του τόπου
- Να διακρίνει τον χώρο ως δυνατότητα κοινωνικών σχέσεων από τον τόπο ως πραγματικότητα που βιώνουμε και αντιλαμβανόμαστε
- Να εντοπίζει αίτια διατάραξης της ισόρροπης σχέσης του ανθρώπου με τη φύση
- Να μελετά τον πολιτισμό λαϊκής βάσης
- Να γνωρίζει σύγχρονες προτάσεις ολιστικού χαρακτήρα συμβιωτικής σχέσης ανθρώπου
- Να περιγράφει έργα τέχνης και τους λόγους που είναι προσδιορισμένα από την τοποθεσία, αναφερόμενα, συσχετιζόμενα, ανταποκρινόμενα με την τοποθεσία, θέτοντας σε κριτική απόσταση συνειρμικές θεωρήσεις που δικαιολογούν την ανυπαρξία περιβαλλοντικής μέριμνας
- Να σχεδιάζει εκπαιδευτικές δράσεις προάγοντας τη βαθιά γνώση για τον ρόλο του ανθρώπου απέναντι στα προβλήματα του περιβάλλοντος, είτε στη δημιουργία είτε στην επίλυσή τους, δημιουργώντας και αναπτύσσοντας συμπεριφορά που υποστηρίζει μια αειφόρο κοινωνία

Σε επίπεδο γνώσεων, δεξιοτήτων και ικανοτήτων ο φοιτητής αναμένεται να έχει αποκτήσει τα ακόλουθα εφόδια:

Γνώσεις

- Γνώση αισθητικών θεωριών
- Γνώση του οντολογικού και αισθητικού πεδίου
- Γνώση της κυβερνητικής ως επιστημονικό πεδίο με αντικείμενο την επίτευξη στόχων (ρύθμιση που οργανώνει τη σκοπιμότητα στο χώρο)
- Γνώση του διευρυμένου πεδίου των τεχνών και τη σύνδεσή τους με το επίσης διευρυμένο πεδίο της οικολογίας που συνδέεται με την πολιτική και κοινωνική σκέψη
- Γνώση των πρακτικών δημόσιας τέχνης διεκδικώντας κοινωνική χειραφέτηση

Δεξιότητες

- Δεξιότητα αναζήτησης χαρακτηριστικών που προέρχονται από τη φύση (όπως δομές, χρώματα)
- Δεξιότητα περιγραφής αισθητικού αντικειμένου και του αισθητικού βιώματος
- Δεξιότητα αντίληψης οργανικών μορφών (στοιχεία που εξυπηρετούν μοτίβα που υπάρχουν στη φύση)
- Δεξιότητα διερεύνησης σχέσεων και εμπειρίας χώρου, ιδεών και στάσεων που συμβάλλουν στη δημιουργία οικολογικής συνείδησης
- Δεξιότητα συνεργασίας, μαθαίνοντας την αλληλεγγύη και πρακτικές δεξιότητες ώστε να ανακυκλώνεται ό,τι είναι δυνατόν
- Δεξιότητα κινητοποίησης των συναισθηματικών και πνευματικών πλευρών της ανθρώπινης συμπεριφοράς, κατανοώντας το δικαίωμα στο περιβάλλον και της αλληλεξάρτησης του δικαιώματος στο περιβάλλον με άλλα θεμελιώδη ανθρώπινα δικαιώματα

Ικανότητες

- Ικανότητα διάκρισης του χώρου, του τόπου, προσδίδοντας σημασία στον τόπο και την κατάσταση
- Ικανότητα κατανόησης της διαδικασίας με την οποία κατασκευάζεται χωρικά το νοηματικό περιεχόμενο
- Ικανότητα αντίληψης περιβαλλοντικών καταστάσεων, συσχετίζοντας και ενώνοντάς τες με τους τύπους γεγονότων που βιώνονται εντός του χώρου
- Ικανότητα δημιουργίας εναλλακτικών σεναρίων σε σχέση με τις λύσεις σε περιβαλλοντικά προβλήματα που επιβάλλονται από κυρίαρχες αφηγήσεις
- Ικανότητα διαλόγου και ενεργούς συμμετοχής σε δράσεις στο πλαίσιο της βιώσιμης ανάπτυξης

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
.....
Άλλες...
.....

Οι γενικές ικανότητες που θα πρέπει να έχει αποκτήσει ο φοιτητής/ η φοιτήτρια και στις οποίες αποσκοπεί το μάθημα είναι:

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Επίδειξη κοινωνικής, ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της δημιουργικής και κριτικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ο ρόλος της αισθητικής θεώρησης. Ανθρωπολογική προσέγγιση εστιασμένη στο “πού” (τόποι, χώροι, τοπία) και στο “τι”, φιλοσοφία και σύγχρονη οικολογική ηθική σκέψη. Βιωματική εμπειρία με τον χώρο. Θεώρηση της αισθητικής (Πλάτωνας, Αριστοτέλης, Kant, Hegel, Kierkegaard, Nietzsche, Croce). Φαινομενολογική μέθοδος όπως αυτή εφαρμόζεται στο οντολογικό και αισθητικό πεδίο (Heidegger, Merleau-Ponty και του Dufrenne). Η εικόνα της φύσης στο επίκεντρο του νέου ιδεολογικού λόγου, μέσα από την αισθητική εμπειρία, προτείνοντας ένα ενιαίο οικοσύστημα με βάση την ποικιλότητα, την ισορροπία, τις μη ιεραρχικές σχέσεις. Οικολογική σκέψη: σύνολο ιδεών, αναλύσεων, εναλλακτικών προτάσεων ολιστικού χαρακτήρα, συμβιωτικής σχέσης ανθρώπου με τη φύση, ανατροπής της κυριαρχίας του ανθρώπου στη φύση. Αρχετυπικοί μύθοι, σχέση φύλου και φύσης. Εκπαιδευτική έρευνα και διδασκαλία: καλλιέργεια μιας νέας σχέσης με τη φύση. Περιβάλλον και παράδοση στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα. Μελέτη ιστοριών διαφορετικών πολιτισμών, εκφράζοντας σχέσεις πολιτισμού - φύσης και πώς προβάλλονται στο επίπεδο της κουλτούρας. Μελέτη του χρονικού, χωρικού και πολιτισμικού ορίζοντα, ιστορικότητα και πολιτικά νοήματα, μεταβατικά τοπία, αξίες, σκοποί και έννοιες που σχετίζονται με τη φύση και τη δημιουργία. Ζητήματα περιβαλλοντικής υποβάθμισης και ανάγκη για περισσότερη συμμετοχή και διαφάνεια. Ετοιμότητα και δημιουργική ένταση για τον σχεδιασμό περιβαλλοντικών προγραμμάτων: μελέτη κωδίκων αναπαράστασης, τρόπων εννόησης, αισθητική διερεύνηση, ανάπτυξη εναλλακτικών μη κυριαρχικών προτύπων κοινωνίας, οικοφεμινιστικές αναλύσεις, έρευνα σε μοντέλα και εργασίες αναδιαμόρφωσης περιβάλλοντος, συντήρησης και επέμβασης. Οικολογική διερεύνηση περιβαλλοντικών παραμέτρων, συνάρθρωση λόγου και δράσεων αντιμετώπισης περιβαλλοντικών προβλημάτων στο πλαίσιο της διδασκαλίας και αξιοποίησης των τεχνών.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Εξ αποστάσεως εκπαίδευση</p>
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p><u>Στη Διδασκαλία</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις Power point <p><u>Στην επικοινωνία με τον φοιτητή</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ηλεκτρονική υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας (ανακοινώσεις, πληροφορίες, μηνύματα, έγγραφα κ.λπ.) • Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο • Εξ αποστάσεως συμβουλευτικές συναντήσεις σε πραγματικό χρόνο
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου Διαλέξεις 40 Εκπόνηση μελέτης 40 Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας για συγγραφή εργασιών 30 Συγγραφή και παρουσίαση εργασιών 40 Σύνολο Μαθήματος 150</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η αξιολόγηση πραγματοποιείται στην Ελληνική γλώσσα και συμπεριλαμβάνει δύο γραπτές εργασίες. Συνοδεύεται και από προφορική παρουσίαση/συζήτηση και των δύο εργασιών. Το παρόν περίγραμμα είναι διαθέσιμο στην ιστοσελίδα του μαθήματος, στον επίσημο ιστότοπο του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών. Η σχετική συνεισφορά των αξιολογικών διαδικασιών στον τελικό βαθμό είναι η εξής: Γραπτή εργασία 1: 40% Γραπτή εργασία 2: 40 % Προφορική παρουσίαση εργασιών: 20%</p>

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :
-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Σημειώσεις και υλικό σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή παρεχόμενα από τους διδάσκοντες

Bang, M.J. (2005) *Eco-Villages: A Practical Guide to Sustainable Communities*. Edinburgh: Floris Books
Botkin, D. (1990). *Discordant Harmonies: A New ecology for the Twenty- First Century*. Oxford :Oxford University Press.
Cheetham, M. (2018). *Landscape into Eco Art*. Pennsylvania University Press
Cutts, S. ed. (1987) *The Unpainted Landscape*. London:Corcacle.
Hell, J. and Schönle, A. eds. (2010). *Ruins of Modernity*, Durham (NC): Duke University Press.
Lippard, L. (1997). *The Lure of the Local: senses of place in a multicentered society*. New York: The New Press
Paden, R., Harmon, L.K., and Milling, C.R. (2012) 'Ecology, Evolution, and Aesthetics: Towards an Evolutionary Aesthetics of Nature', *Journal of Aesthetics*, 52:2, pp. 123–139.
Wende W. et al., 2012. 'Climate change mitigation and adaptation in strategic environmental assessment'. *Environmental Impact Assessment Review*, vol. 32:1, pp. 88-93.
Whitehand J., 1987. 'The changing face of cities'. Oxford: Blackwell
Zamenopoulos T., Alexiou K., 2012. 'A Complexity Theoretic View of Cities as Artefacts of Design Intentionality'. In: *Complexity Theories of Cities Have Come of Age*, Springer-Verlag Berlin Heidelberg.

ΣΥΝΑΦΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ (ενδεικτικά)

The Journal of Aesthetics and Art Criticism
Environmental Values
Interdisciplinary Studies in Literature and Environment
Environmental Humanities
Ethics, Place & Environment
Environmental Philosophy and Ecological Thought
The Routledge Companion to Contemporary Art, Visual Culture and Climate Change