

# Ελληνική Βιβλιογραφία Συντήρησης Ανόργανων Υλικών

Μια βάση δεδομένων ελεύθερης πρόσβασης διαθέσιμη στο Zotero

Παναγιώτα Μαντή

με τη συνεισφορά των Βασιλική Γιανταμίδου και Μαγδαληνή Καλτσουκαλά  
Τμήμα Περιβάλλοντος και Εργαστήριο Προληπτικής & Επεμβατικής Συντήρησης -  
Διαχείρισης Πολιτισμικής Κληρονομιάς, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης  
Ιονίου Πανεπιστημίου  
<https://library.ionio.gr/>



# Ελληνική Βιβλιογραφία Συντήρησης Ανόργανων Υλικών

Μια βάση δεδομένων ελεύθερης πρόσβασης διαθέσιμη στο Zotero



**Παναγιώτα Μαντή**

με τη συνεισφορά των Βασιλική Γιανταμίδου και Μαγδαληνή Καλτσουκαλά

Τμήμα Περιβάλλοντος και Εργαστήριο Προληπτικής & Επεμβατικής Συντήρησης -  
Διαχείρισης Πολιτισμικής Κληρονομιάς, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης  
Ιονίου Πανεπιστημίου  
<https://library.ionio.gr/>

ISBN: 978-960-7260-80-2

Άδεια χρήσης: CC BY-NC-ND



<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.el>

Πνευματικά δικαιώματα © **2026**: συγγραφέας και συντελεστές

Συγγραφή: Παναγιώτα Μαντή

Συντελεστές: Ερευνητική συνεισφορά και συλλογή δεδομένων  
Βασιλική Γιανταμίδου και Μαγδαληνή Καλτσουκαλά

Εικόνα εξωφύλλου-Σελιδοποίηση: Παναγιώτα Μαντή

Κριτικός αναγνώστης: Θάλεια Γκόντα

Εκδότης / Διανομή: Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

## **Σημείωση συγγραφής και αναγνώριση συνεισφοράς:**

Το παρόν έργο αποτελεί πρωτότυπη επιστημονική σύνθεση, και βασίζεται σε επιλεγμένο υλικό από πτυχιακές εργασίες των προπτυχιακών φοιτητριών Β. Γιανταμίδου και Μ. Καλτσουκαλά, που εκπονήθηκαν στο Τμήμα Περιβάλλοντος, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, υπό την επιστημονική επίβλεψη και μεθοδολογική καθοδήγησή μου. Η συλλογή και αρχική καταγραφή των δεδομένων συντελέστηκε από τις παραπάνω φοιτήτριες. Η ενιαία μεθοδολογική προσέγγιση, καθώς και η επιστημονική σύνθεση, συγγραφή και επιμέλεια του υλικού αποτελούν δική μου ευθύνη. Ως εκ τούτου, η ευθύνη για τις ιδέες, τα συμπεράσματα και τις απόψεις που παραθέτονται εδώ ανήκουν αποκλειστικά στη συγγραφέα. Οι πτυχιακές:

Καλτσουκαλά Μαγδαληνή (2025). Ελληνική Βιβλιογραφία Συντήρησης: Η δημιουργία μιας ψηφιακής βιβλιοθήκης. Εργασία για την ολοκλήρωση του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών της Εισαγωγικής Κατεύθυνσης: Συντήρηση Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Ζάκυνθος: Πρώην ΑΤΕΙ Ιονίων Νήσων, Ιόνιο Πανεπιστήμιο.

Γιανταμίδου, Βασιλική (2025). Ελληνική Βιβλιογραφία Συντήρησης Ανόργανων Υλικών: συλλογική παραγωγή, εξέλιξη και θεματικές τάσεις. Εργασία για την ολοκλήρωση του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών της Εισαγωγικής Κατεύθυνσης: Συντήρηση Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Ζάκυνθος: πρώην ΑΤΕΙ Ιονίων Νήσων, Ιόνιο Πανεπιστήμιο.

## **Αναφορά:**

Το παρόν e-book διατίθεται υπό την άδεια Creative Commons Αναφορά Δημιουργού–Μη Εμπορική Χρήση–Παρόμοια Διανομή 4. 0 (CC-BY-NC-SA 4.0). Δηλαδή, μπορεί κανείς να αναδιανείμει ή/και να προσαρμόσει το έργο **για μη εμπορικούς σκοπούς, με αναφορά στους δημιουργούς και διανομή με την ίδια άδεια**. Βιβλιογραφική αναφορά:

Μαντή Π., με τη συμβολή των Γιανταμίδου Β. και Καλτσουκαλά Μ., (2026). *Ελληνική Βιβλιογραφία Συντήρησης Ανόργανων Υλικών: μια βάση δεδομένων ελεύθερης πρόσβασης διαθέσιμη στο Zotero*. Κέρκυρα: Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης Ιονίου Πανεπιστημίου. [ebook https://ionio.gr/download.php?f=00001-00999/IU-If-00495-42292-gr.pdf](https://ionio.gr/download.php?f=00001-00999/IU-If-00495-42292-gr.pdf)



# ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Με ιδιαίτερη χαρά, η Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης του Ιονίου Πανεπιστημίου εκδίδει το παρόν ηλεκτρονικό βιβλίο, το οποίο καλύπτει ένα ουσιαστικό κενό στην ελληνόγλωσση βιβλιογραφία της συντήρησης ανόργανων υλικών. Πρόκειται για ένα πεδίο με ξεχωριστή επιστημονική και τεχνική σημασία για τη χώρα μας, η οποία διαθέτει πλούσια πολιτιστική κληρονομιά, μακραίωνα ιστορική παράδοση και επομένως, πλήθος τεκμηρίων που απαιτούν εξειδικευμένη γνώση και τεκμηριωμένη συντηρητική παρέμβαση. Η συστηματική συγκέντρωση, οργάνωση και διάθεση της σχετικής βιβλιογραφικής παραγωγής πιστεύουμε ότι συνιστά ένα εγχείρημα με προφανή αξία για την εκπαίδευση, την έρευνα και την επαγγελματική πρακτική.

Το έργο αυτό διακρίνεται και για την αρτιότητα του από βιβλιοθηκονομική άποψη, καθώς εφαρμόζει θεμελιώδεις αρχές οργάνωσης και τεκμηρίωσης της γνώσης, δίνοντας έμφαση στη συνεπή περιγραφή του περιεχομένου και στην υιοθέτηση, κατά το δυνατόν, ελεγχόμενου λεξιλογίου. Έτσι, η Ελληνική Βιβλιογραφία Συντήρησης Ανόργανων Υλικών δεν αποτελεί απλώς μια συγκέντρωση εγγραφών, αλλά μια ουσιαστική υποδομή πληροφόρησης που υποστηρίζει την αποτελεσματική αναζήτηση και αξιοποίηση της επιστημονικής. Για τη Βιβλιοθήκη, η έκδοση αυτή υπηρετεί άμεσα την αποστολή της για καταγραφή, οργάνωση και διάδοση της γνώσης, ιδίως σε μια θεματική περιοχή, της οποίας η ερευνητική και τεχνική παραγωγή παραμένει διάσπαρτη.

Ιδιαίτερη σημασία έχει και το γεγονός ότι το εγχείρημα υπηρετεί έμπρακτα την ανοιχτή πρόσβαση τόσο μέσω της ελεύθερης διάθεσης του παρόντος τόμου από την ιστοσελίδα της Βιβλιοθήκης, όσο και μέσω της ανοιχτής ψηφιακής βιβλιοθήκης που οι συγγραφείς ανέπτυξαν στο Zotero, διασφαλίζοντας τη βιωσιμότητα και τον εμπλουτισμό της βιβλιογραφίας.

Χαιρετίζουμε, επομένως, την πρωτοβουλία του Τμήματος Περιβάλλοντος του Ιονίου Πανεπιστημίου και της Αναπληρώτριας Καθηγήτριας, κυρίας Παναγιώτας Μαντή και είμαστε ιδιαίτερα ικανοποιημένοι που είχαμε την ευκαιρία να συμβάλουμε με την τεχνογνωσία μας στη δημοσίευση του εγχειρήματος αυτού.

Εκ μέρους της Βιβλιοθήκης,

Θάλεια Γκόντα, Βιβλιοθηκονόμος



# Περιεχόμενα

<b>ΠΡΟΛΟΓΟΣ</b> .....	<b>1</b>
<b>Περιεχόμενα</b> .....	<b>3</b>
<b>Εισαγωγή</b> .....	<b>5</b>
<b>Δημιουργία και προώθηση ελληνόφωνης ψηφιακής συλλογής βιβλιογραφίας συντήρησης ανόργανων υλικών</b> .....	<b>11</b>
Περίληψη .....	11
Εισαγωγή.....	11
Μεθοδολογία και υλοποίηση .....	12
Αποτελέσματα και Συζήτηση .....	16
Συμπεράσματα .....	17
Επιλεγμένη Βιβλιογραφία .....	18
<b>Ανάλυση της βιβλιογραφικής συλλογής: παραγωγή, εξέλιξη και θεματικές τάσεις δημοσιεύσεων</b> .....	<b>20</b>
Περίληψη .....	20
Εισαγωγή.....	21
Υλικό και Μεθοδολογία.....	21
Αποτελέσματα .....	22
Συζήτηση .....	31
Περιορισμοί και κατευθύνσεις εμπλουτισμού .....	33
Συμπεράσματα .....	34
Επιλεγμένη βιβλιογραφία .....	35
<b>Η βιβλιογραφική συλλογή</b> .....	<b>37</b>
Εισαγωγή.....	37
Άρθρα σε περιοδικά .....	37
Άρθρα σε πρακτικά συνεδρίων/ημερίδων .....	48
Κεφάλαια σε βιβλία .....	87
Βιβλία και Πρακτικά συνεδρίων/ημερίδων .....	114
Μεταφράσεις βιβλίων .....	139
<b>Πίνακας Σχημάτων</b> .....	<b>143</b>



# Εισαγωγή

Αφιετηρία της έκδοσης αποτέλεσε το πρακτικό πρόβλημα της δυσκολίας εντοπισμού και πρόσβασης σε βιβλιογραφικές πηγές στην ελληνική γλώσσα για θέματα συντήρησης, ιδιαίτερα εκτός μεγάλων βιβλιοθηκών και αστικών κέντρων. Η δημοσίευση και προώθηση εργασιών συντήρησης, αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της επιστήμης της συντήρησης και του επαγγέλματος του συντηρητή. Μην έχοντας ένα περιοδικό αποκλειστικά για θέματα συντήρησης στην Ελληνική γλώσσα, είναι δύσκολο να συλλέξει κανείς πληροφορίες και βιβλιογραφικές πηγές για θέματα συντήρησης.

*Η δημοσίευση και προώθηση εργασιών συντήρησης, αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα του επαγγέλματος του συντηρητή.*

Η συλλογή των δεδομένων έγινε στα πλαίσια πτυχιακών εργασιών στο πρόγραμμα σπουδών συντήρησης αρχαιοτήτων και έργων τέχνης στο Τμήμα Περιβάλλοντος στην Ζάκυνθο και αποτελεί

(α) την συγκέντρωση βιβλιογραφικών πηγών σχετική με την συντήρηση ανόργανων αντικειμένων της πολιτιστικής κληρονομιάς και

(β) την δημιουργία μιας βάσης δεδομένων στο Zotero ([www.zotero.org](http://www.zotero.org)), ένα βιβλιογραφικό λογισμικό το οποίο είναι ελεύθερα διαθέσιμο και εύκολα προσβάσιμο στους χρήστες.

Η ανάλυση των πηγών στη βάση δεδομένων δίνει χρήσιμες πληροφορίες για τις θεματικές και τις ποσοτικές τάσεις δημοσιεύσεων στην συντήρηση ανόργανων υλικών στην Ελλάδα.

Στο κέντρο της προσπάθειας βρίσκεται η δημιουργία μιας βιβλιογραφικής βάσης (ή συλλογής) δεδομένων με πλούσια μεταδεδομένα και λέξεις-κλειδιά ή ετικέτες (tags) ανά θεματική, υλικό και μέθοδο συντήρησης (π.χ. καθαρισμός, στερέωση κτλ). Η προσεκτική οργάνωση των λέξεων κλειδιών είναι καθοριστική για την χρηστικότητα των αποτελεσμάτων και για τη μελλοντική επέκταση της βάσης.

Η ερευνητική ιδέα υπήρξε διττή. Από τη μία πλευρά, η Βασιλική Γιανταμίδου κατέγραψε και πραγματεύθηκε το σώμα της ελληνικής βιβλιογραφίας που αφορά τη συντήρηση ανόργανων υλικών, σχηματίζοντας μια «τοπογραφία» θεματικών, υλικών και τάσεων στον χρόνο. Από την άλλη, η Μαγδαληνή Καλτσουκαλά ιχνογράφησε τον τρόπο με τον οποίο το περιεχόμενο αυτό θα καταστεί ανοιχτά προσβάσιμο και διατηρήσιμο: με την υλοποίηση ομαδικής βιβλιοθήκης στο Zotero και συνοδευτικής ιστοσελίδας καθοδήγησης και διάχυσης. Μαζί, τα δύο αυτά σκέλη της έρευνας που υλοποιήθηκαν ως δυο πτυχιακές εργασίες<sup>1, 2</sup> συνιστούν ένα λειτουργικό σύστημα περιεχομένου και πρόσβασης.

Η επιλογή του Zotero, ενός ελεύθερου και διαλειτουργικού βιβλιογραφικού εργαλείου, κατευθύνθηκε από την ανάγκη α) για ενιαία καταγραφή και εύκολη αναζήτηση, β) για ομαδική συντήρηση και επέκταση της βάσης από κοινότητα χρηστών, και γ) για απρόσκοπτη αξιοποίηση σε κείμενα ως αυτόματες παραπομπές και βιβλιογραφίες στο MS Word.



QR Code για την εισαγωγή στην συλλογή

Η συνοδευτική ιστοσελίδα (<https://sites.google.com/view/greeklibrary-of-conservation/>) εξηγεί τον τρόπο συμμετοχής, την ονοματοδοσία, δηλ. την ετικετοποίηση και βασικά σενάρια χρήσης της συλλογής για φοιτητές και επαγγελματίες συντηρητές. Επίσης, το επόμενο κεφάλαιο αυτής της έκδοσης παρουσιάζει τη σχεδίαση και υλοποίηση της ψηφιακής βιβλιοθήκης όπως τα εργαλεία, την πληροφοριακή αρχιτεκτονική, τις ροές εργασίας και την πολιτική συμμετοχής.

Ακολουθεί ανάλυση της τεχνικής βιβλιογραφίας, προκειμένου να κατανοηθεί η τάση των θεματικών που δημοσιεύονται και απασχολούν τον χώρο της συντήρησης ανόργανων. Η

---

<sup>1</sup> Καλτσουκαλά Μαγδαληνή (2025). Ελληνική Βιβλιογραφία Συντήρησης: Η δημιουργία μιας ψηφιακής βιβλιοθήκης. Εργασία για την ολοκλήρωση του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών της Εισαγωγικής Κατεύθυνσης: Συντήρηση Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Ζάκυνθος: Πρώην ΑΤΕΙ Ιονίων Νήσων, Ιόνιο Πανεπιστήμιο.

<sup>2</sup> Γιανταμίδου, Βασιλική (2025). Ελληνική Βιβλιογραφία Συντήρησης Ανόργανων Υλικών: συλλογική παραγωγή, εξέλιξη και θεματικές τάσεις. Εργασία για την ολοκλήρωση του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών της Εισαγωγικής Κατεύθυνσης: Συντήρηση Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Ζάκυνθος: πρώην ΑΤΕΙ Ιονίων Νήσων, Ιόνιο Πανεπιστήμιο.

ανάλυση των εγγραφών προσέφερε τη δυνατότητα κατανόησης των δυναμικών εξελίξεων στον χώρο της συντήρησης, υποδεικνύοντας όχι μόνο τις κυρίαρχες θεματικές αλλά και τα πεδία που φαίνεται να παραμένουν λιγότερο εξερευνημένα. Αυτό το κεφάλαιο συνοψίζει τα ευρήματα αυτά και καταδεικνύει δημοφιλείς θεματικές (όπως για παράδειγμα η συντήρηση λίθου). Τα ευρήματα αυτά λειτουργούν ως αφετηρία για μελλοντική εμβάθυνση και διεύρυνση της βιβλιογραφικής βάσης, ενισχύοντας τη δυνατότητα στοχευμένης αναζήτησης και τεκμηριωμένης αξιοποίησης των πληροφοριών από φοιτητές, ερευνητές και επαγγελματίες του κλάδου.

Η συλλογή αριθμεί 540 εγγραφές και καλύπτει βιβλία, κεφάλαια βιβλίων, πρακτικά συνεδρίων/ημερίδων και άρθρα περιοδικών τα οποία παρουσιάζονται αλφαβητικά στο τελευταίο κεφάλαιο. Οι δημοσιεύσεις που περιλαμβάνονται είναι σχετικές με τη συντήρηση ανόργανων και ανασκαφικών αντικειμένων. Από αυτό και μόνο, αντιλαμβάνεται κανείς ότι σε καμία περίπτωση οι εγγραφές δεν πλησιάζουν τον αριθμό του συνόλου των δημοσιεύσεων στη θεματική, όμως είναι ένας αριθμός ικανός να δώσει στατιστικά στοιχεία για τις τάσεις που υπήρξαν στον χρόνο, και να δώσει το έναυσμα για επέκταση αυτής της συλλογής / βιβλιογραφικής βάσης δεδομένων.

*Η βιβλιογραφία που εντάχθηκε στην βάση δεδομένων δεν καλύπτει το σύνολο των σχετικών δημοσιεύσεων, εντούτοις ο αριθμός των πηγών παρέχει μια επαρκή βάση για επέκταση.*

Πέρα από την καθαυτό βιβλιογραφική χαρτογράφηση, το εγχείρημα συνεισφέρει και σε ζητήματα δεοντολογίας και πρόσβασης. Η συζήτηση για ανοιχτή πληροφορία, πνευματικά δικαιώματα, λογοκλοπή και σωστή αναφορά πηγών εντάσσεται οργανικά στη λογική της βάσης δεδομένων – όχι μόνο επειδή καθοδηγεί τον τρόπο καταχώρισης και τη τεκμηρίωση, αλλά κυρίως επειδή ενθαρρύνει πρακτικές διαφάνειας και επαναληψιμότητας στο ελληνικό πλαίσιο της συντήρησης.

Με γνώμονα την πρακτική αξιοποίηση, το βιβλίο παρέχει σαφή παραδείγματα χρήσης της συλλογής (π.χ. αναζήτηση ανά υλικό ή μέθοδο, εξαγωγή βιβλιογραφίας για εργασία/πρόταση/μάθημα), ενώ προτείνει ελάχιστες προδιαγραφές για καταχώριση νέων

εγγραφών. Η τελική επιτυχία του εγχειρήματος βασίζεται στη συμμετοχική επιμέλεια και ανάπτυξη της συλλογής: στην προσθήκη και επιμέλεια εγγραφών, στην κοινή υιοθέτηση ορολογίας και στην ανατροφοδότηση για βελτίωση της ταξινόμησης. Με αυτόν τον τρόπο, το παρόν δεν αποτελεί έναν «κλειστό» τόμο, αλλά έναν ζωντανό κόμβο που μπορεί να συνδέει την ελληνική βιβλιογραφική παραγωγή με τις πραγματικές ανάγκες του πεδίου.

Ιστοσελίδα δωρεάν εγγραφής στο βιβλιογραφικό λογισμικό Zotero:

**zotero**

[www.zotero.org](http://www.zotero.org)

Διεύθυνση του Zotero Group «Ελληνική Βιβλιογραφία Συντήρησης Ανόργανων Υλικών»:

<https://www.zotero.org/groups/4877859/> -

Διαχείριση: Μαγδαληνή Καλτσουκαλά

Διεύθυνση της συλλογής «Ελληνική Βιβλιογραφία Συντήρησης Ανόργανων Υλικών»:

<https://www.zotero.org/groups/4877859/-/library>

Καταχώρηση δεδομένων: Μαγδαληνή Καλτσουκαλά και Βασιλική Γιανταμίδου

Διεύθυνση ιστοσελίδας πληροφόρησης: <https://sites.google.com/view/greeklibrary-of-conservation/>

Κατασκευή: Μαγδαληνή Καλτσουκαλά



QR Code για την απευθείας εισαγωγή στην συλλογή

Επικοινωνία: [greekconservationbooks@gmail.com](mailto:greekconservationbooks@gmail.com)

## Παναγιώτα Μαντή

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια [pmanti@ionio.gr](mailto:pmanti@ionio.gr)

Συντήρηση ανόργανων ανασκαφικών και ιστορικών αντικειμένων

Τμήμα Περιβάλλοντος <https://envi.ionio.gr/>

Εργαστήριο Προληπτικής & Επεμβατικής Συντήρησης - Διαχείρισης Πολιτισμικής Κληρονομιάς <https://envi.ionio.gr/preserve/>

Σχολή Περιβάλλοντος, Ιόνιο Πανεπιστήμιο





# Δημιουργία και προώθηση ελληνόφωνης ψηφιακής συλλογής βιβλιογραφίας συντήρησης ανόργανων υλικών

## Περίληψη

---

Το κεφάλαιο παρουσιάζει τον σχεδιασμό, την υλοποίηση και την αρχική αξιολόγηση της ανοικτής, ελληνόφωνης ψηφιακής βιβλιοθήκης για τη συντήρηση ανόργανων υλικών (Ε.Β.Σ.Α.Υ.). Ο πυρήνας της συλλογής αναπτύχθηκε στο Zotero, ένα ελεύθερο λογισμικό διαχείρισης βιβλιογραφίας που υποστηρίζει συνεργατική οργάνωση και διάχυση γνώσης. Η συλλογή συνοδεύεται από ιστοσελίδα στο Google Sites, η οποία λειτουργεί ως πύλη πληροφόρησης, πρόσβασης και καθοδήγησης νέων μελών. Η βιβλιοθήκη περιλαμβάνει 540 βιβλιογραφικές εγγραφές (βιβλία, άρθρα, κεφάλαια, πρακτικά, νομοθεσία), οργανωμένες βάση υλικού, μεθόδου και πλαισίου εφαρμογής. Αποτυπώνονται η διαδικασία σχεδιασμού, τα τεχνικά βήματα υλοποίησης, οι αρχές ταξινόμησης με ετικέτες (tags) και τα ζητήματα βιωσιμότητας της ψηφιακής υποδομής. Ακόμη, τεκμηριώνεται η σημασία του εγχειρήματος ως εργαλείου προσβασιμότητας και συνεργατικής γνώσης για φοιτητές, επαγγελματίες και ερευνητές της συντήρησης.

**Λέξεις-κλειδιά:** ελληνική βιβλιογραφία, συντήρηση ανόργανων υλικών, αποδελτίωση, Zotero, μεταδεδομένα, ψηφιακή βιβλιοθήκη, Google Sites

## Εισαγωγή

---

Η τεκμηρίωση της κατάστασης των αντικειμένων, της μεθοδολογίας συντήρησης και των επιλογών αυτής σε συγκεκριμένα πλαίσια, αποτελεί βασικό άξονα της επιστήμης της συντήρησης, επειδή επηρεάζει άμεσα την ποιότητα αποφάσεων συντήρησης στην πράξη. Στην ελληνική πραγματικότητα, η ελληνόγλωσση βιβλιογραφία για τη συντήρηση ανόργανων υλικών παραμένει συχνά διάσπαρτη: σε πρακτικά ημερίδων ή συνεδρίων, ειδικές εκδόσεις, τεύχη ελάχιστων περιοδικών που είναι συναφή με τον χώρο της συντήρησης, που συνήθως βρίσκονται σε τοπικά αποθετήρια ή βιβλιοθήκες με περιορισμένη ή δύσκολη πρόσβαση. Αυτό δυσχεραίνει την ενιαία αναζήτηση και αξιοποίηση πηγών από φοιτητές, επαγγελματίες και ερευνητές, ιδιαίτερα εκτός μεγάλων αστικών κέντρων.

Η πρωτοβουλία δημιουργίας της Ελληνικής Βιβλιογραφίας Συντήρησης Ανόργανων Υλικών (Ε.Β.Σ.Α.Υ. χαριτολογώντας ΕΒΑ) αποσκοπεί στη συγκέντρωση και οργάνωση των ελληνόγλωσσων πηγών σε ένα ενιαίο, συνεργατικό και ανοιχτά προσβάσιμο περιβάλλον. Η ψηφιακή βιβλιοθήκη απαντά στην ανάγκη για ενιαίο κόμβο πρόσβασης, ευθυγραμμισμένο με δεοντολογικές αρχές τεκμηριωμένης πρακτικής και δια βίου μάθησης. Η δημιουργία της βιβλιοθήκης στοχεύει να απαντήσει σε πολλαπλές ανάγκες, όπως:

- (1) στην ενίσχυση της επιστημονικής ορατότητας της ελληνικής παραγωγής στο πεδίο της συντήρησης,
- (2) στη διευκόλυνση της πρόσβασης σε βιβλιογραφία για ερευνητικούς και διδακτικούς σκοπούς,
- (3) στην καλλιέργεια της συνεργατικής επιμέλειας και την υιοθέτηση κοινών πρακτικών βιβλιογραφικής τεκμηρίωσης στην φοιτητική και επαγγελματική κοινότητα.

## Μεθοδολογία και υλοποίηση

---

### ΕΠΙΛΟΓΗ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ

Το Zotero επιλέχθηκε ως κύρια πλατφόρμα οργάνωσης της βιβλιογραφικής συλλογής γιατί είναι ένα λογισμικό ανοικτού κώδικα, οπότε είναι διαθέσιμο δωρεάν και σε πολλαπλά λειτουργικά συστήματα (Windows, macOS και Linux). Υποστηρίζει τη συλλογή πηγών, οργάνωση, διαμερισμό και εξαγωγή σε προγράμματα επεξεργασίας κειμένου (Word, LibreOffice) για την ενσωμάτωση παραπομπών στο κείμενο και χρησιμοποιεί πλοηγούς διαδικτύου μέσω συνδέσμων (connectors) για την εισαγωγή νέου υλικού στην βάση δεδομένων.

Εκτός από τα παραπάνω χαρακτηριστικά, υπήρξε ιδιαίτερα σημαντική η δυνατότητα δημιουργίας ομαδικών βιβλιοθηκών (groups) με ρυθμιζόμενα δικαιώματα και συνεργατική επιμέλεια καθώς και η ευελιξία που έχει στην ταξινόμηση μέσω ετικετών.

Σε σύγκριση με εμπορικά ή άλλα λογισμικά εργαλεία (π.χ. EndNote, RefWorks, κ.ά.) το Zotero προσφέρει δυνατότητα δημιουργίας ομαδικών βιβλιοθηκών δωρεάν διάθεσης και προσβασιμότητας, χωρίς να απαιτεί ιδιαίτερα εξειδικευμένες τεχνικές δεξιότητες στον υπολογιστή, αυξάνοντας έτσι την πρόσβαση στην πληροφορία αλλά και την συνεργατικότητα.

## ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

Η συλλογή συγκροτήθηκε από πολλαπλές πηγές: καταλόγους πανεπιστημιακών βιβλιοθηκών, πρακτικά συνεδρίων και ημερίδων συντήρησης και θεματικές εκδόσεις που έχουν δημοσιευθεί έως το 2022. Ο συνολικός αριθμός των εγγραφών ανέρχεται σε 540 τεκμήρια και υπάρχει η δυνατότητα εμπλουτισμού.

Δεν εφαρμόστηκε κανένα ποιοτικό κριτήριο για την εισαγωγή των πηγών στην βάση δεδομένων κατά το στάδιο της καταγραφής, αλλά καταγράφηκε ό,τι σχετικό μπόρεσε να εντοπίσει η ομάδα υλοποίησης, ώστε να αποτυπωθεί το εύρος της ελληνικής παραγωγής δημοσιεύσεων σχετικά με την συντήρηση ανόργανων.

Σκοπός υπήρξε κάθε εγγραφή να συνοδεύεται από πλήρη μεταδεδομένα: τίτλο, συγγραφείς, έτος έκδοσης, εκδότης, είδος τεκμηρίου, και ηλεκτρονικός σύνδεσμος (URL ή/και DOI) όπου είναι διαθέσιμος.

Κατά τη διαδικασία επιμέλειας πραγματοποιήθηκε έλεγχος διπλο-εγγραφών, εναρμόνιση της ονοματοδοσίας και συνέπεια στα πεδία μεταδεδομένων. Έγινε έλεγχος της ορθογραφίας κυρίως των ονομάτων συγγραφέων και φορέων ώστε να υπάρχει συνέπεια, συμπληρώθηκαν ελλιπή στοιχεία/πεδία και ενημερώθηκε η λειτουργικότητα συνδέσμων (URL/DOI) όπου χρειαζόταν.

## ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗ ΕΤΙΚΕΤΩΝ (TAGS): ΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΔΟΜΗ

Η αποδελτίωση οργανώθηκε βάσει *φασετικής* ταξινόμιας ετικετών (tags), ώστε να υποστηρίζονται πολλαπλές όψεις αναζήτησης, όπως με βάση το *υλικό, διαδικασία, ανάλυση, πλαίσιο*. Δηλαδή έγινε οργάνωση της πληροφορίας με πολλαπλά, ανεξάρτητα μεταξύ τους γνωρίσματα. Η δομή αυτή επιτρέπει την ευέλικτη αναζήτηση και την πολλαπλή συσχέτιση θεμάτων. Μέσα στην κάθε *φασέτα* υπήρξε *ιεραρχική* ταξινόμηση (σχέσεις γονέα-παιδιού μεταξύ οντοτήτων).

Η χρήση *ιεραρχικών* ετικετών καθιστά δυνατή την σημασιολογική αναζήτηση – δηλαδή την αναζήτηση με βάση την έννοια και όχι απλώς τον τίτλο ή τον συγγραφέα.

Με τον τρόπο αυτό, ένας χρήστης μπορεί να εντοπίσει, για παράδειγμα, τη βιβλιογραφία που αφορά στη στερέωση λίθου σε αρχιτεκτονικά μνημεία ή στη χρήση φυσικοχημικών μεθόδων στην ανάλυση κεραμικών, αφού η λογική των ετικετών επιτρέπει συνδυαστικές αναζητήσεις. Δηλαδή, μπορεί να αναζητήσει κανείς βιβλιογραφία με βάση το **Υλικό + Διαδικασία + Πλαίσιο** π.χ. λίθος + στερέωση + μνημεία. Η ταξινόμια είναι επεκτάσιμη, δηλαδή μπορεί να προστεθούν ετικέτες για ειδικότερα θέματα, όπως κράματα μετάλλων, άλατα κ.ά. Οι βασικές κατηγορίες ετικετών βρίσκονται στον Πίνακα 1. Να σημειωθεί ότι

χρησιμοποιήθηκε ο όρος «ετικέτα» λόγω της χρήσης του Zotero αντί της καθιερωμένης χρήσης του όρου «θέμα» ή «θεματική επικεφαλίδα».

Για να αποφευχθεί η διάσπαση της πληροφορίας (π.χ. “laser cleaning”, “Laser”, “λείζερ”), υιοθετήθηκαν κανόνες ονοματοδοσίας και ένα βασικό ελεγχόμενο λεξιλόγιο ετικετών κατά προτεραιότητα στα ελληνικά, με αγγλικό ισοδύναμο μόνο όταν είναι καθιερωμένος τεχνικός όρος. Χρησιμοποιήθηκε σταθερή μορφή (πεζά/κεφαλαία) και αποφυγή συνωνύμων ενώ έγινε χρήση “γονέα/παιδιού” όπου χρειάζεται (π.χ. Μέταλλα → Σίδηρος/Χαλκός/Κράματα).

## **ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΟΜΑΔΑΣ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ**

Η Ε.Β.Σ.Α.Υ. λειτουργεί ως ομαδική βιβλιοθήκη. Η ένταξη νέων χρηστών είναι ανοιχτή με εγγραφή, αλλά ο ρόλος της επιμέλειας για έλεγχο συνέπειας μεταδεδομένων και ετικετών παραμένει στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο ώστε να υπάρχει βασικός έλεγχος και προστασία από μη επιθυμητές επεξεργασίες, έως να βρεθεί φορέας ο οποίος να αναλάβει τη διαχείριση της συλλογής.

## **ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΗ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ**

Η ανάπτυξη ιστοσελίδας στο Google Sites αποτέλεσε κρίσιμο στοιχείο για τη διάχυση και την υποστήριξη χρηστών. Ο ιστότοπος λειτουργεί ως «βιτρίνα» για την ύπαρξη της βιβλιοθήκης. Παρουσιάζει σκοπό/φιλοσοφία, δίνει οδηγίες χρήσης Zotero, εξηγεί τη λογική ετικετών και παρέχει στοιχεία επικοινωνίας

<https://sites.google.com/view/greeklibrary-of-conservation>

Πίνακας 1: Κατηγορίες και ενδεικτικές ετικέτες που χρησιμοποιήθηκαν (tags).

<b>Υλικά</b>
λίθος, μάρμαρο, κεραμικό, μέταλλο, υαλώδη, τοιχογραφίες, ψηφιδωτά
<b>Διαδικασίες συντήρησης</b>
καθαρισμός στερέωση συγκόλληση αποκατάσταση συμπληρώσεις προληπτική συντήρηση τεχνικές laser
<b>Ανάλυση και τεκμηρίωση</b>
φυσικοχημικές αναλύσεις στρωματογραφία φωτογραμμετρία τρισδιάστατη σάρωση αρχαιομετρία
<b>Πλαίσιο/αντικείμενα</b>
μνημεία ανασκαφικά ευρήματα νομίσματα δάπεδα γλυπτά
<b>Άλλα θέματα</b>
περιβάλλον (περιβαλλοντικοί παράμετροι) νομοθεσία διαχείριση συλλογών ιστορικό πλαίσιο

Η ιστοσελίδα παρέχει επίσης οδηγίες για ένταξη νέων χρηστών στην ομάδα Zotero μέσω αποστολής στοιχείων στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο της βιβλιοθήκης ([greekconservationbooks@gmail.com](mailto:greekconservationbooks@gmail.com)), πληροφορίες για την ομάδα επιμέλειας και στοιχεία επικοινωνίας.

## ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΧΥΣΗ

Η προώθηση της βιβλιογραφικής βιβλιοθήκης εντάσσεται στη λογική ανοικτής γνώσης και ενδυνάμωσης της κοινότητας. Πρώτο βήμα διάχυσης αποτέλεσε η παρουσίαση/ανακοίνωση στο πλαίσιο της επαγγελματικής ημερίδας της Πανελληνίας “Ένωσης Συντηρητών Αρχαιοτήτων (ΠΕΣΑ, Δεκέμβριος 2014)<sup>3</sup>, η οποία λειτούργησε ως “πιλοτική” δημοσιοποίηση του εγχειρήματος σε κοινό στόχο.

Η δημοσίευση και προώθηση με ανοιχτή πρόσβαση αυτού του τόμου από την *Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης* του Ιονίου Πανεπιστημίου, συνδράμει τα μέγιστα στη διάχυση του εγχειρήματος της ψηφιακής συλλογής της Ελληνικής Βιβλιογραφίας Συντήρησης Ανόργανων Υλικών. Σκοπός είναι η μόνιμη υιοθέτηση της συλλογής από φορέα που έχει την πρόθεση και τη δυνατότητα να παρέχει μακρόχρονη βιωσιμότητα, μέσω της επέκτασης των εγγραφών και της αύξησης της χρήσης της.

## Αποτελέσματα και Συζήτηση

---

### ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗ

Η χρήση της πλατφόρμας Zotero επέτρεψε τη δημιουργία μιας δομημένης βάσης δεδομένων που διευκολύνει τη συστηματική πρόσβαση στη γνώση. Η δυνατότητα αναζήτησης με ετικέτες, η εισαγωγή πλήρων μεταδεδομένων και η ενσωμάτωση εξωτερικών συνδέσμων (DOI, URL) εξασφαλίζουν ακρίβεια και συνέπεια στη βιβλιογραφική τεκμηρίωση.

Η βιβλιοθήκη λειτουργεί ως οδηγός βιβλιογραφικής έρευνας: υποστηρίζει αναζήτηση, αξιολόγηση πηγών, αντιπαραβολή τεχνικών και σύνθεση σημειωμάτων. Μέσω της διασύνδεσης του Zotero με λογισμικά συγγραφής (π.χ. MS Word) για την παραγωγή παραπομπών μέσα στο κείμενο και την αυτόματη δημιουργία βιβλιογραφίας, η συλλογή γίνεται ένα σημαντικό πρακτικό εργαλείο κατά την διάρκεια συγγραφής επιστημονικών κειμένων.

---

<sup>3</sup> Γιανταμίδου, Β., Καλτσουκαλά, Μ., & Μαντή, Π. (2024). Ελληνική βιβλιογραφία συντήρησης ανόργανων υλικών – μια ελεύθερη βάση δεδομένων διαθέσιμη στο Zotero. Ανακοίνωση ΠΕΣΑ 2024.

## **ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΧΡΗΣΙΜΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΟΤΗΤΑ**

Η βιβλιοθήκη μπορεί να αξιοποιηθεί και ως εκπαιδευτικό μέσο, καθοδηγώντας τους φοιτητές στην ορθή πρακτική τεκμηρίωσης, στη σύνταξη βιβλιογραφίας και στη χρήση διεθνών προτύπων αναφοράς.

Η λειτουργία του Zotero ως ομαδικής βιβλιοθήκης ενισχύει τη συνεργατική μάθηση και την κοινή ευθύνη επιμέλειας. Μέλη της ομάδας μπορούν να προσθέτουν εγγραφές, να επιμελούνται δεδομένα και να σχολιάζουν πηγές, μέσα στα πλαίσια λειτουργίας της ομάδας, υπό την προϋπόθεση ότι υπάρχουν σαφείς κανόνες επιμέλειας και ρόλοι.

## **ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ, ΔΙΑΧΥΣΗ ΚΑΙ ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ**

Η ανοιχτή πρόσβαση μέσω διαδικτύου μειώνει τους γεωγραφικούς ή / και οικονομικούς περιορισμούς και δημιουργεί έναν σταθερό κόμβο για την ελληνόγλωσση βιβλιογραφία. Η μακροχρόνια βιωσιμότητα του εγχειρήματος εξαρτάται από τη συνέχεια της επιμέλειας από την κοινότητα των συντηρητών και την υιοθέτησή της βιβλιογραφικής βάσης από οργανισμούς ή σωματεία / συλλόγους συντήρησης ή άλλους φορείς.

Η φιλοξενία της βιβλιοθήκης σε κάποιο πανεπιστημιακό αποθετήριο ή επαγγελματική ιστοσελίδα όπως η Πανελλήνια Ένωση Συντηρητών Αρχαιοτήτων ή η Διεύθυνση Συντήρησης του ΥΠ.ΠΟ.Α. και η καθιέρωση περιοδικής ανανέωσης των εγγραφών θα είναι σημαντική εξέλιξη για την επιστήμη της συντήρησης στην Ελλάδα, παρόλο που η πρόσβαση στα πλήρη κείμενα των δημοσιεύσεων μπορεί να εξαρτάται από άδειες ή συνδρομές.

## **Συμπεράσματα**

---

Η δημιουργία της ελληνόφωνης ψηφιακής βιβλιοθήκης συντήρησης ανόργανων υλικών συνιστά ουσιαστικό βήμα για την ενίσχυση της τεκμηριωμένης πρακτικής και την οργάνωση της ελληνικής επιστημονικής παραγωγής στον τομέα. Η τυποποίηση μεταδεδομένων και η σημασιολογική πλοήγηση μέσω ετικετών επιτρέπουν στοχευμένη αναζήτηση και καθιστούν τη βιβλιοθήκη ένα εργαλείο διδασκαλίας, έρευνας και επαγγελματικής κατάρτισης.

Η επιτυχία της πρωτοβουλίας βασίζεται στη συνεργατική συνεισφορά των μελών και στην προοπτική θεσμικής της ενσωμάτωσης ώστε να εξασφαλιστεί η συνεχής επιμέλεια και επέκταση της συλλογής. Η διάχυση της έρευνας στην Ελλάδα, θα συμβάλλει στην ορατότητα του κλάδου, στη διασύνδεση των επαγγελματιών συντήρησης και στην ανάδειξη της ελληνικής συνεισφοράς στη διεθνή επιστημονική κοινότητα. Η επόμενη

ενότητα εστιάζει στην ανάλυση της βιβλιογραφικής συλλογής που συγκεντρώθηκε στο πλαίσιο του παρόντος εγχειρήματος, εξετάζοντας την παραγωγή, την εξέλιξη και τις θεματικές τάσεις της ελληνικής βιβλιογραφίας στη συντήρηση ανόργανων υλικών.

## Επιλεγμένη Βιβλιογραφία

---

- Ahmed, K. K. M., & Al Dhubaib, B. E. (2011). Zotero: A bibliographic assistant to researcher. *Journal of Pharmacology and Pharmacotherapeutics*, 2(4), 303–305. <https://doi.org/10.4103/0976-500X.85940>
- Courraud, J. (2014). Zotero: A free and open-source reference manager. *Medical Writing*, 23, 46–48. <https://doi.org/10.1179/2047480614Z.000000000190>
- Dublin Core Metadata Initiative. (2020, January 20). DCMI Metadata Terms. <https://dublincore.org/specifications/dublin-core/dcmi-terms/2020-01-20/>
- Fernandez, P. (2011). Zotero: Information management software 2.0. *Library Hi Tech News*, 28(4), 5–7. <https://doi.org/10.1108/07419051111154758>
- Google. (n.d.). Make your site more accessible. Google Sites Help. Retrieved February 12, 2026, from <https://support.google.com/sites/answer/7529116?hl=en>
- Kratochvíl, J. (2017). Comparison of the accuracy of bibliographical references generated for medical citation styles by EndNote, Mendeley, RefWorks and Zotero. *The Journal of Academic Librarianship*, 43(1), 57–66. <https://doi.org/10.1016/j.acalib.2016.09.001>
- Puckett, J. (2011). Zotero: A guide for librarians, researchers, and educators. Association of College & Research Libraries.
- Riley, J. (2017). Understanding metadata: What is metadata, and what is it for? National Information Standards Organization (NISO). <https://www.niso.org/publications/understanding-metadata-2017>
- Vanhecke, T. E. (2008). Zotero. *Journal of the Medical Library Association*, 96(3), 275–276. <https://doi.org/10.3163/1536-5050.96.3.022>
- Wilkinson, M., Dumontier, M., Aalbersberg, I. et al. The FAIR Guiding Principles for scientific data management and stewardship. *Sci Data* 3, 160018 (2016). <https://doi.org/10.1038/sdata.2016.18>



# Ανάλυση της βιβλιογραφικής συλλογής: παραγωγή, εξέλιξη και θεματικές τάσεις δημοσιεύσεων

## Περίληψη

---

Το κεφάλαιο παρουσιάζει μια κριτική σύνθεση και ανάλυση της συλλογής Ελληνόγλωσσης Βιβλιογραφίας Συντήρησης Ανόργανων Υλικών (Ε.Β.Σ.Α.Υ) βασισμένη σε στοιχεία περιγραφικής στατιστικής μέσω Microsoft Excel. Η ανάλυση χαρτογραφεί την εικόνα της ελληνόγλωσσης βιβλιογραφίας για τη συντήρηση ανόργανων υλικών, αξιοποιώντας βιβλιογραφική συλλογή 540 εγγραφών δημοσιεύσεων από το 1900 έως το 2022, που οργανώθηκε στο Zotero. Στόχος είναι η χαρτογράφηση των χρονικών και θεματικών τάσεων των δημοσιεύσεων, η ανάδειξη των κυρίαρχων τάσεων πρακτικών και υλικών, και ο εντοπισμός κενών στην βιβλιογραφία που μπορούν να κατευθύνουν τον μελλοντικό εμπλουτισμό της συλλογής και τη στρατηγική ανάπτυξης μιας ανοικτής ελληνόφωνης ψηφιακής βιβλιοθήκης. Τα αποτελέσματα δείχνουν ισχυρή εξάρτηση της ελληνικής παραγωγής από πρακτικά συνεδρίων, αισθητή αύξηση μετά το 2000, έμφαση σε λίθο και μέταλλο και προτεραιοποίηση επεμβατικών μεθόδων (ιδίως καθαρισμού και στερέωσης). Παράλληλα αναδεικνύονται κενά εκπροσώπησης θεματικών και ενδείξεις σταδιακής μετατόπισης προς πιο σύγχρονες προσεγγίσεις από το 2001 και έπειτα. Τα ευρήματα τεκμηριώνουν τάσεις και κενά στη δημοσίευση στο πεδίο της συντήρησης, και μπορούν να κατευθύνουν τον μελλοντικό εμπλουτισμό στο χώρο των τεχνικών δημοσιεύσεων.

**Λέξεις-κλειδιά:** ελληνική βιβλιογραφία, συντήρηση ανόργανων υλικών, Zotero, μεταδεδομένα, θεματικές τάσεις δημοσιεύσεων, κενά εκπροσώπησης θεματικών

## Εισαγωγή

---

Η συστηματική αποτύπωση μιας επιστημονικής/τεχνικής βιβλιογραφίας δεν αποτελεί απλώς διαδικασία καταλογράφησης, αλλά εργαλείο κατανόησης του τρόπου με τον οποίο παράγεται, οργανώνεται και διαχέεται η γνώση σε ένα πεδίο.

Η συστηματική καταγραφή και ανάλυση της βιβλιογραφίας για τη συντήρηση ανόργανων υλικών επιτρέπει όχι μόνο να περιγραφεί το «τι δημοσιεύεται», αλλά και να τεθούν τεκμηριωμένα ερωτήματα για το «τι δεν δημοσιεύεται αρκετά», ποια μεθοδολογικά μοτίβα κυριαρχούν και πώς μεταβάλλονται οι θεματικές προτεραιότητες στον χρόνο.

Η κατανομή τύπων πηγών, η θεματική εστίαση σε συγκεκριμένα υλικά και η συχνότητα ορισμένων πρακτικών/μεθόδων μπορούν να λειτουργήσουν ως δείκτες των προτεραιοτήτων, αλλά και των δομικών περιορισμών του πεδίου. Γενικά, οι δημοσιεύσεις αντανακλούν τις προτεραιότητες (όπως θεματικά συνέδρια, εκπαιδευτικές δομές, μουσειακές/αρχαιολογικές ανάγκες), και τις διαθέσιμες ερευνητικές υποδομές (εργαστήρια αναλύσεων, πρόσβαση σε εξοπλισμό τεκμηρίωσης).

Το κεφάλαιο αυτό συνθέτει κριτικά τα αποτελέσματα βιβλιομετρικής ανάλυσης της συλλογής της Ελληνόγλωσσης Βιβλιογραφίας Συντήρησης Ανόργανων Υλικών (Ε.Β.Σ.Α.Υ) ως εργαλείου συστηματικής αποτύπωσης του επιστημονικού πεδίου με στόχο:

- (1) να περιγράψει τη δομή της δημοσίευσης και τη χρονική εξέλιξη της παραγωγής στο πεδίο,
- (2) να αναδείξει θεματικές τάσεις ως προς τα υλικά, τις διαδικασίες και τις προσεγγίσεις ανάλυσης και τεκμηρίωσης, και
- (3) να εντοπίσει κενά που μπορούν να καθοδηγήσουν τον μελλοντικό εμπλουτισμό της συλλογής και γενικότερα του πεδίου της Συντήρησης Ανόργανων Υλικών στην Ελλάδα.

## Υλικό και Μεθοδολογία

---

Η ανάλυση βασίζεται σε 540 βιβλιογραφικές εγγραφές της συλλογής που καλύπτει εκδόσεις από το 1900 έως το 2022. Η ανάλυση έγινε με εξαγωγή CSV από το Zotero και επεξεργασία στο Excel (καθαρισμός, «διάσπαση» ετικετών, πίνακες/συγκεντρωτικοί πίνακες, γραφήματα). Η προσέγγιση είναι περιγραφική και κατάλληλη για ονομαστικά δεδομένα. Θα πρέπει να διευκρινιστεί ότι εδώ υιοθετείται κυρίως η περιγραφική ανάλυση των μεταδεδομένων και όχι η πλήρης βιβλιομετρική ανάλυση παραπομπών, η οποία προϋποθέτει διαφορετικού τύπου δεδομένα και εργαλεία, και είναι εκτός σκοπού

αυτής της μελέτης. Η μελέτη έχει στόχο να καταγράψει πρότυπα και τάσεις, χωρίς να αποδεικνύει αιτιακές σχέσεις. Μελλοντική έρευνα μπορεί να περιλαμβάνει ανάλυση αιτιακών σχέσεων και σύγκριση της ελληνικής βιβλιογραφίας με τη διεθνή ώστε να διαπιστωθούν οι κοινές τάσεις και οι διαφοροποιήσεις στη θεματολογία.

Στη διαδικασία αυτή έγινε απόλυτα σαφής η ανάγκη για κανονικοποίηση της ορολογίας στην συλλογή στο Zotero γιατί οι ετικέτες (tags) που εισάγονται από διαφορετικούς χρήστες ή σε διαφορετικές χρονικές περιόδους συχνά είναι συνώνυμες (αλλά όχι ίδιες) ή ορθογραφικά / γλωσσικά ανομοιόμορφες. Για να είναι η συλλογή βιώσιμη ως ψηφιακή βιβλιοθήκη, απαιτείται μετάβαση από «ελεύθερες» ετικέτες σε ελεγχόμενο λεξιλόγιο με ισοδυναμίες και συσχετίσεις, όπως συστήνεται στη διεθνή πρακτική διαχείρισης ελεγχόμενων λεξιλογίων.

Για αυτό και για την αποφυγή ερμηνευτικού σφάλματος, ακολουθήθηκε η τυπική ροή καθαρισμού δεδομένων και ενοποίησης ορολογίας στο Excel η οποία περιλαμβάνει: διόρθωση/εξομάλυνση πεδίων και «διάσπαση» ετικετών (tags). Δημιουργήθηκαν συγκεντρωτικοί πίνακες και γραφήματα συχνοτήτων για μεταβλητές όπως: τύπος δημοσίευσης, έτος, υλικό, διαδικασίες συντήρησης (επεμβατικές και μη επεμβατικές), τεκμηρίωση/αναλύσεις και είδος αντικειμένου/πλαίσιου εφαρμογής.

## **Αποτελέσματα**

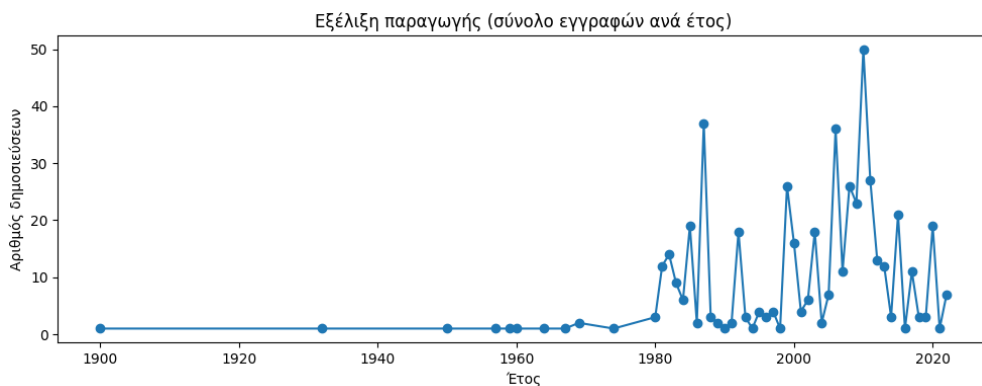
---

Η περιγραφική αποτύπωση της συλλογής αναδεικνύει, αφενός, σαφή χρονική ενίσχυση της παραγωγής μετά το 2000 (Σχ. 1) και, αφετέρου, δομική εξάρτηση από συνεδριακά και συλλογικά κανάλια διάχυσης (Σχ. 2). Σε θεματικό επίπεδο, η κάλυψη επικεντρώνεται στα κυρίαρχα υλικά της ελληνικής μνημειακής και αρχαιολογικής πραγματικότητας (Σχ. 3–4), ενώ το μεθοδολογικό προφίλ της δημοσιευμένης πρακτικής εστιάζει σε επεμβατικές διαδικασίες (Σχ. 5) και σε τεκμηρίωση μέσω μελετών περίπτωσης και λιγότερο αναλύσεων (Σχ. 6). Τα ευρήματα αυτά λειτουργούν ως τεκμηριωμένη βάση για στοχευμένο εμπλουτισμό της βιβλιογραφικής παραγωγής και της βιβλιοθήκης.

### **ΧΡΟΝΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ**

Η ελληνόφωνη βιβλιογραφική παραγωγή (Σχήμα 1) εμφανίζεται περιορισμένη και ασυνεχής έως τα τέλη της δεκαετίας του 1970, ενώ από το 1980 και μετά καταγράφεται σαφής αύξηση. Από το 1980 και μετά παρατηρείται πυκνότερη παραγωγή με κορυφώσεις στις περιόδους 1985–1987, 1999. Η τάση ενισχύεται ιδιαίτερα μετά το 2000, όπου καταγράφεται σταθερή άνοδος με κορυφώσεις για μεγαλύτερες περιόδους π.χ. 2006–2015.

Οι διακυμάνσεις ανά έτος αντανακλούν την περιοδικότητα συλλογικών εκδόσεων και συνεδριακών διαδικασιών αφού είναι συμβατές με περιόδους έντονης συνεδριακής δραστηριότητας και ενίσχυσης συλλογικών εκδόσεων. Για παράδειγμα (βλ. Πίνακα 2), σημαντική συστηματική συμβολή με παραγωγή ελληνόφωνων πρακτικών έχουν η Ετήσια Ημερίδα της Πανελληνίας Ένωσης Συντηρητών Αρχαιοτήτων και οι θεματικές Ημερίδες Συντήρησης του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης.



Σχήμα 1. Χρονική εξέλιξη της βιβλιογραφικής παραγωγής της συλλογής (αριθμός εγγραφών ανά έτος). Παρουσιάζονται μόνο οι εγγραφές με συμπληρωμένο έτος (N=501). Το σχήμα αποτυπώνει σποραδική παραγωγή έως τα τέλη της δεκαετίας του 1970 και εμφανή ενίσχυση από το 1980 και εξής, με ιδιαίτερα αυξημένη δραστηριότητα μετά το 2000.

Πίνακας 2: Χρονολογική σειρά έκδοσης πρακτικών παραδειγμάτων τακτικών επιστημονικών ημερίδων

Έτος	Δημοσιευμένη Ημερίδα
2007	Λίθος-Ημερίδα Συντήρησης Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης
2008	Σίδηρος-Ημερίδα Συντήρησης Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης
2008	Ετήσια Ημερίδα της Πανελληνίας Ένωσης Συντηρητών Αρχαιοτήτων
2009	Ύαλος-Ημερίδα Συντήρησης Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης

<b>2011</b>	Τοιχογραφία-Ημερίδα Συντήρησης Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης
<b>2009-2012</b>	Ετήσια Ημερίδα της Πανελληνίας Ένωσης Συντηρητών Αρχαιοτήτων
<b>2013-2016</b>	Ετήσια Ημερίδα της Πανελληνίας Ένωσης Συντηρητών Αρχαιοτήτων <a href="https://pesa.gr/praktika-imeridon/">https://pesa.gr/praktika-imeridon/</a>

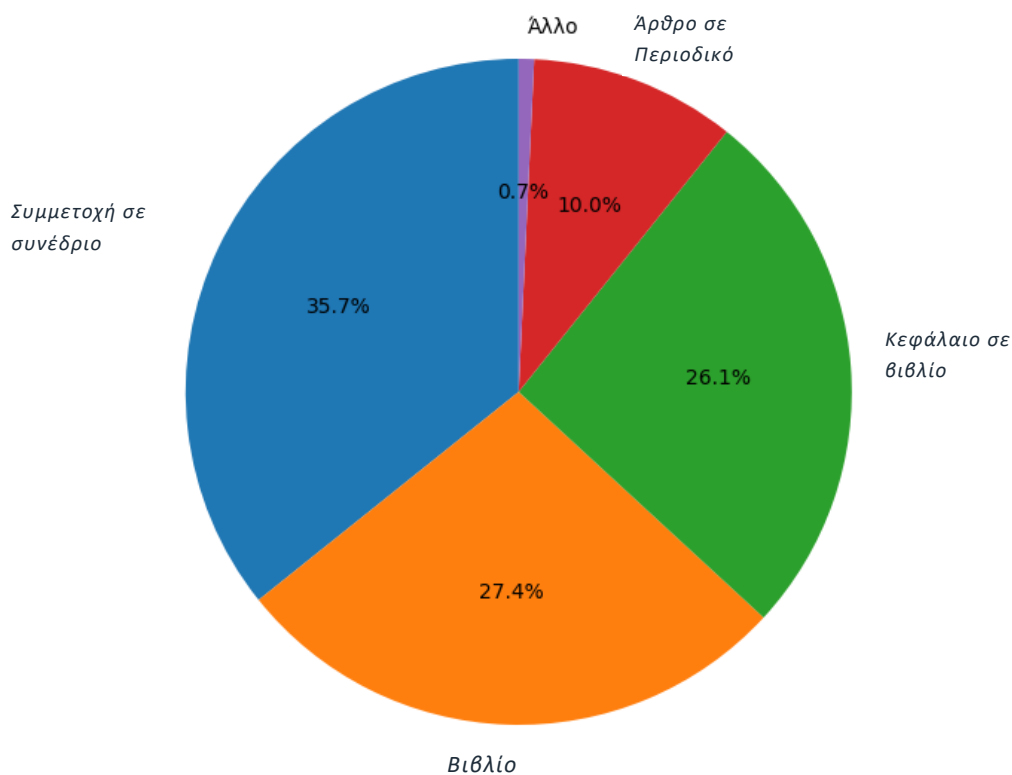
## ΤΥΠΟΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΧΥΣΗΣ

Στο σύνολο των 540 εγγραφών τα πρακτικά συνεδρίων αποτελούν τον συχνότερο τύπο (~36%), ακολουθούμενα από βιβλία (~28%), κεφάλαια βιβλίων (~26%) και άρθρα περιοδικών (~10%) (Σχήμα 2). Παρ'όλο που το περιοδικό «Αρχαιολογία & Τέχνες» έχει παίξει σημαντικό ρόλο και έχει φιλοξενήσει πολλά άρθρα σχετικά με την συντήρηση αρχαιοτήτων, η κατανομή των τύπων πηγών χαρακτηρίζεται από κυριαρχία συνεδριακών πρακτικών και συλλογικών εκδόσεων, με χαμηλότερη συμμετοχή άρθρων περιοδικών.

Τα αποτελέσματα της ανάλυσης υποδηλώνουν ότι η διάχυση γνώσης στην ελληνόγλωσση συντήρηση ανόργανων υλικών πραγματοποιείται κυρίως μέσω συνεδρίων ή ημερίδων που ευνοούν την παρουσίαση τεχνικών πρακτικών και μελετών περίπτωσης. Η δημοσίευση κριτικών επιστημονικών συνθέσεων και διδακτικών τόμων στηρίζεται κυρίως σε βιβλία και κεφάλαια βιβλίων, τα οποία βρίσκονται σε μικρότερη συχνότητα. Η μειωμένη παραγωγή δημοσιεύσεων σε περιοδικά, αντανακλά την έλλειψη εξειδικευμένου ελληνόφωνου περιοδικού συντήρησης με τακτική παραγωγή.

Φαίνεται ότι τα συνέδρια/ημερίδες λειτουργούν ως ο βασικός μηχανισμός συγκέντρωσης και ταχείας διάχυσης εφαρμοσμένης γνώσης. Σε επίπεδο επιστημονικής επικοινωνίας, αυτό μεταφράζεται σε υψηλή εξάρτηση από γεγονότα περιοδικότητας όπως τη διοργάνωση συνεδρίων/ημερίδων, εκδοτικές σειρών ή θεματικών αφιερωμάτων, κάτι που επηρεάζει άμεσα τις χρονικές κορυφώσεις (βλ. Σχήμα 1), ενώ ταυτόχρονα καταδεικνύει την ανάγκη για σταθερή τακτική παραγωγή.

## Τύποι δημοσιεύσεων (ποσοστιαία κατανομή)

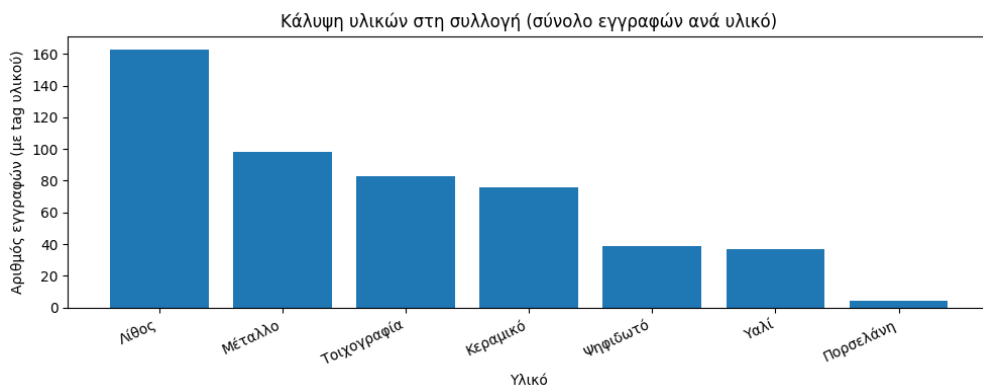


Σχήμα 2. Ποσοστιαία κατανομή τύπων δημοσιεύσεων στη συλλογή (N=540). Οι κατηγορίες αντιστοιχούν σε τύπους Zotero. ΣΗΜ: Άλλο= σπάνιες κατηγορίες

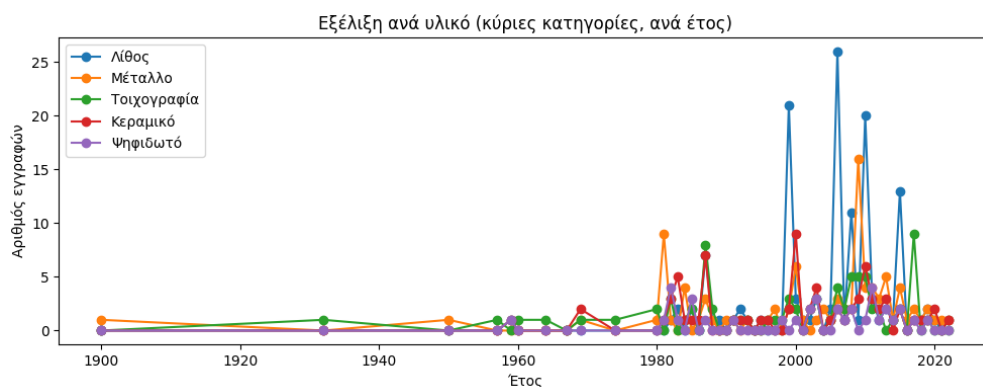
### ΥΛΙΚΑ- ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑΣΗ ΚΑΙ ΥΠΟΕΚΠΡΟΣΩΠΗΣΗ

Η ανάλυση δείχνει ότι ο λίθος συγκεντρώνει τη μεγαλύτερη συχνότητα στην βιβλιογραφία και ακολουθεί το μέταλλο, ενώ με σημαντική παρουσία ακολουθούν η τοιχογραφία και το κεραμικό (Σχήμα 3). Αντίθετα, το γυαλί και ειδικές κατηγορίες (π.χ. πορσελάνη κ.ά.) υποεκπροσωπούνται, ιδιαίτερα στα παλαιότερα έτη, πριν το 2000. Μετά το 2020 διαφαίνεται περιορισμός σε τοιχογραφία/ψηφιδωτό και σχετική ενίσχυση του γυαλιού, τάση που αξίζει περισσότερη παρακολούθηση (Σχήμα 4). Ίσως να καταδεικνύεται η ανάγκη για στοχευμένο εμπλουτισμό της παραγωγής δημοσιεύσεων.

Η μεγαλύτερη συχνότητα του λίθου στην βιβλιογραφία ερμηνεύεται εύλογα μέσω της μνημειακής κληρονομιάς και της έκτασης λίθινων αρχιτεκτονικών καταλοίπων στην ελληνική πραγματικότητα. Το μέταλλο ακολουθεί, πιθανότατα λόγω της συχνότητας αρχαιολογικών ευρημάτων και της τεχνικής πολυπλοκότητας της διάβρωσης που παράγει η ανάγκη για εξειδικευμένες πρακτικές και τεκμηρίωση.



Σχήμα 3. Συχνότητες κατηγοριών υλικών στη συλλογή (N=540), με βάση την παρουσία ετικετών (π.χ. «Λίθος», «Μέταλλο» κ.λπ.). Οι τιμές αντιστοιχούν σε αριθμό εγγραφών που φέρουν την αντίστοιχη ετικέτα. ΣΗΜ.: μία εγγραφή μπορεί να φέρει περισσότερες της μίας ετικέτας ενός υλικού, σε περίπτωση σύνθετων αντικειμένων.



Σχήμα 4. Χρονική εξέλιξη συχνότητων ανά υλικό για τις πέντε συχνότερες κατηγορίες (λίθος, μέταλλο, τοιχογραφία, κεραμικό, ψηφιδωτό), με βάση την παρουσία ετικετών ανά έτος (N=501 εγγραφές με συμπληρωμένο έτος).

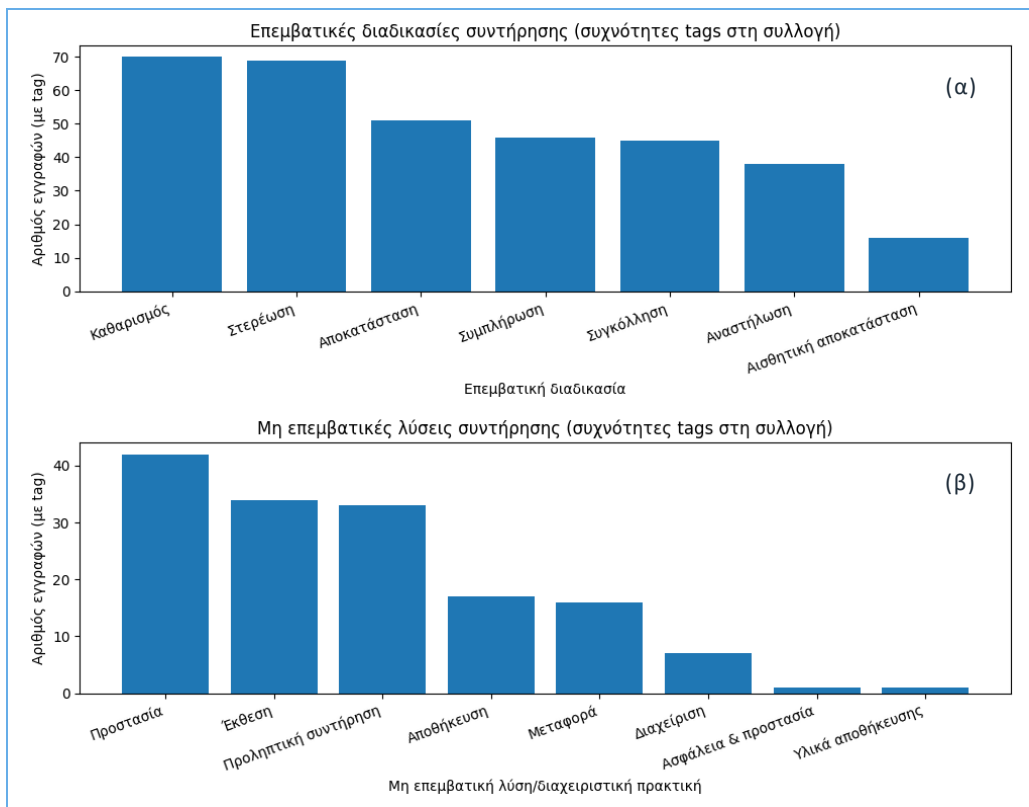
Η αύξηση μετά το 2000 συνοδεύεται από ενίσχυση της θεματικής κάλυψης στα κύρια υλικά, με τον λίθο να παραμένει σταθερά κυρίαρχος (Σχήμα 4). Η διακύμανση των επιμέρους καμπυλών υποδηλώνει ότι οι τάσεις ανά υλικό επηρεάζονται από τη συγκυριακή ένταση δημοσιεύσεων και από συγκεντρωτικές εκδόσεις όπως πρακτικά θεματικών ημερίδων. Η παρακολούθηση των λιγότερο συχνών υλικών (όπως το γυαλί) απαιτεί ξεχωριστή ανάλυση.

## **ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ**

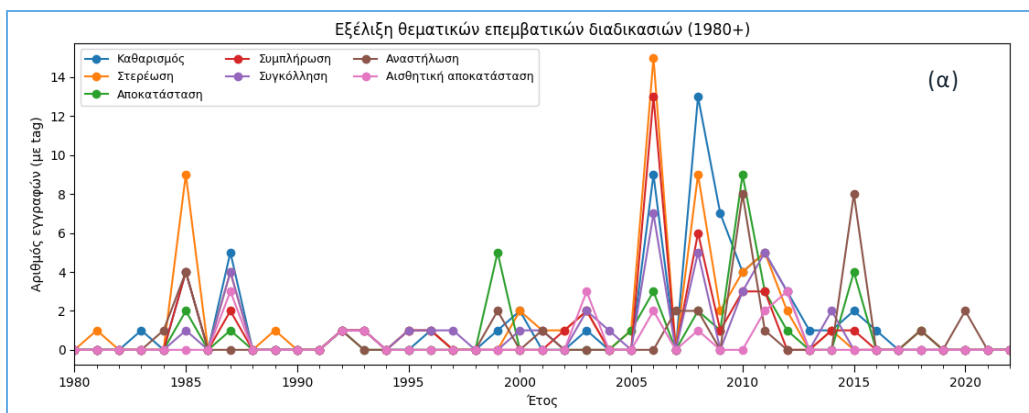
Οι συχνότερα δημοσιευμένες επεμβατικές πρακτικές συντήρησης στη συλλογή είναι ο καθαρισμός και η στερέωση, ενώ ακολουθούν αποκατάσταση (δομική), συμπλήρωση και συγκόλληση (Σχήμα 5α).

Η αισθητική αποκατάσταση καταγράφεται με χαμηλότερη συχνότητα. Η εικόνα αυτή συγκλίνει με τις επαγγελματικές ανάγκες στην Ελλάδα αφού ο καθαρισμός και στερέωση αντικειμένων στο εργαστήριο ή στο πεδίο αποτελούν συχνά την «πρώτη γραμμή» αντιμετώπισης φθοράς σε ανόργανα υλικά και συνδέονται με απαιτήσεις έργων σε μνημεία, ανασκαφές και συλλογές.

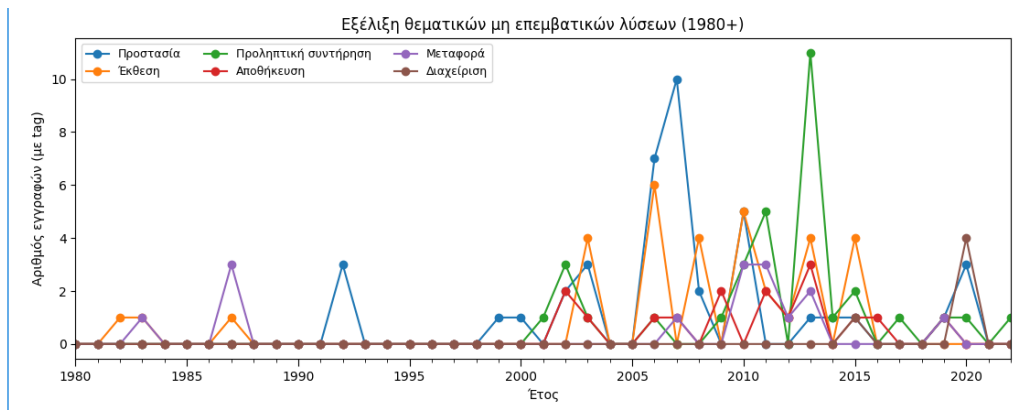
Στις μη επεμβατικές λύσεις κυριαρχούν οι αναφορές σε προστασία, έκθεση και προληπτική συντήρηση, ενώ η αποθήκευση και η μεταφορά εμφανίζονται σε μεσαίες συχνότητες. Η διαχείριση και οι πιο εξειδικευμένες κατηγορίες (ασφάλεια/υλικά αποθήκευσης) εμφανίζουν χαμηλότερη παρουσία, υποδεικνύοντας πεδίο για στοχευμένο εμπλουτισμό και καλύτερη τυποποίηση των σχετικών ετικετών (Σχήμα 5β).



Σχήμα 5. Συχνότητες (α) επεμβατικών και (β) μη επεμβατικών διαδικασιών συντήρησης στη συλλογή (N=540), με βάση την παρουσία αντίστοιχων tags. Μία εγγραφή μπορεί να φέρει περισσότερα από ένα tags διαδικασιών.



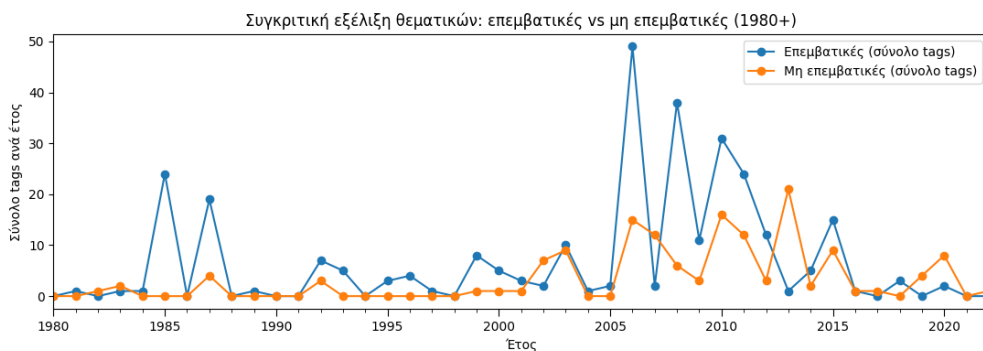
(β)



Σχήμα 6. Χρονική εξέλιξη (α) επεμβατικών και (β) μη επεμβατικών διαδικασιών συντήρησης στη συλλογή (1980–2022), με βάση την παρουσία ετικετών ανά έτος (N=490). Μία εγγραφή μπορεί να φέρει περισσότερα από ένα tags διαδικασιών.

Σημαντικό εύρημα αποτελεί η ενίσχυση των μη επεμβατικών λύσεων συντήρησης με την συμβολή της προληπτικής συντήρησης από το 2001 και μετά (Σχήμα 6β), υποστηρίζοντας την παρατήρηση ότι οι μη επεμβατικές/ διαχειριστικές προσεγγίσεις αποκτούν αυξανόμενη σημασία στη σύγχρονη βιβλιογραφική παραγωγή. Κορύφωση παρατηρείται το 2013 με την έκδοση του συλλογικού τόμου *Η Επιστήμη της Προληπτικής Συντήρησης : Διατήρηση & Διαχείριση Συλλογών* (Time Heritage, επιμέλεια: Καρύδης, Χρ., Κουλουμπή, Ελ. και Σακελλαρίου, Αρ.).

Η αύξηση των δημοσιεύσεων που εστιάζουν στις προληπτικές προσεγγίσεις φαίνεται να συνάδει με τη διεθνή στροφή σε μοντέλα διατήρησης όπου η απόφαση δεν περιορίζεται στη θεραπεία μεμονωμένου αντικειμένου αλλά στο συνολικό «προφίλ κινδύνου» μουσείων και συλλογών. Παρ’ όλα αυτά, η παραγωγή δημοσιεύσεων επεμβατικών πρακτικών εξακολουθεί να εμφανίζει υψηλότερες συχνότητες (Σχήμα 7), γεγονός που επιβεβαιώνει τον πρακτικό / εφαρμοσμένο προσανατολισμό της δημοσιευμένης τεχνογνωσίας (μελέτες περίπτωσης).



**Σχήμα 7.** Συγκριτική εξέλιξη της χρονικής εξέλιξης και συχνότητας επεμβατικών και μη επεμβατικών πρακτικών (1980–2022), ως σύνολο tags ανά έτος (N=490). Μία εγγραφή μπορεί να φέρει περισσότερα από ένα tags διαδικασιών.

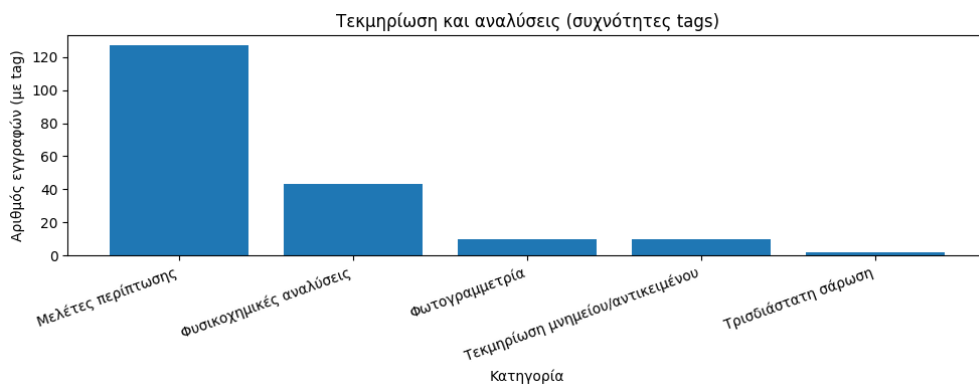
## ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ (REPORTING) ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΟΧΗΜΙΚΕΣ ΑΝΑΛΥΣΕΙΣ

Η συχνότητα μελετών περίπτωσης και φυσικοχημικών αναλύσεων είναι υψηλή, γεγονός που αναδεικνύει ισχυρή σύζευξη της συντήρησης με τις επιστήμες υλικών και την αρχαιομετρία (Σχήμα 8). Αυτό επίσης καταδεικνύει ότι η ελληνόγλωσση παραγωγή τεχνικής βιβλιογραφίας υποστηρίζεται έντονα από επιστημονική τεκμηρίωση.

Εργαλεία ψηφιακής τεκμηρίωσης και οπτικοποίησης όπως η φωτογραμμετρία, η 3D σάρωση και η τεκμηρίωση μνημείων και συνόλων (π.χ. με GIS) εμφανίζονται παρόντα αλλά λιγότερο συχνά.

Το αποτέλεσμα αυτό μπορεί να αντανακλά είτε σχετικά πρόσφατη υιοθέτηση, είτε τη μειωμένη διαθεσιμότητα υποδομών ή/και τεχνογνωσίας από τους συντηρητές ή και το ότι σχετικές δημοσιεύσεις συχνά πραγματοποιούνται σε διαφορετικά κανάλια (π.χ. αρχιτεκτονική τεκμηρίωση, ψηφιακή πολιτιστική κληρονομιά) και δεν εμφανίζονται ως αναπόσπαστο κομμάτι των δημοσιεύσεων στη συντήρηση.

Όμως το γεγονός ότι εμφανίζονται παρούσες ακόμη και με μικρή συχνότητα, υποδεικνύει ότι η ψηφιακή τεκμηρίωση αναπτύσσεται αλλά δεν έχει ακόμη μετατραπεί σε κυρίαρχο θεματικό ρεύμα δημοσίευσης στο πεδίο της συντήρησης.



Σχήμα 8. Συχνότητες κατηγοριών τεκμηρίωσης και αναλυτικών προσεγγίσεων (π.χ. μελέτες περίπτωσης, φυσικοχημικές αναλύσεις, φωτογραμμετρία, 3D σάρωση) στη συλλογή (N=540), με βάση την παρουσία αντίστοιχων tags. Μία εγγραφή μπορεί να ταξινομείται σε περισσότερες από μία κατηγορίες.

## Συζήτηση

### ΔΙΑΥΛΟΙ ΚΑΙ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΔΙΑΧΥΣΗΣ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ

Η κυριαρχία της βιβλιογραφίας από δημοσιεύσεις σε πρακτικά συνεδρίων δείχνει μια ενεργή, ζωντανή επαγγελματική/επιστημονική κοινότητα που επικοινωνεί τα ευρήματα, τους προβληματισμούς, τις συνήθειες μελέτες περίπτωσης και γίνεται ένδειξη για την προτίμηση στην επικοινωνία και μεταφορά της γνώσης μέσω επιστημονικών συναντήσεων. Σε αυτό ίσως συμβάλλει και η κυριαρχία της αγγλικής γλώσσα ως κοινής γλώσσας στην επιστήμη, ενώ τα ελληνικά είναι μια γλώσσα με λίγους φυσικούς ομιλητές.

Αυτό ευνοεί την γρήγορη μεταφορά τεχνικής εμπειρίας και την ανάδειξη μελετών περίπτωσης, ενώ σε σχέση με τις θεματικές ημερίδες λειτουργεί ως δείκτης «κοινότητας πρακτικής», δηλαδή μιας ομάδας επαγγελματιών που μοιράζονται κοινά ενδιαφέροντα και ανταλλάσσουν γνώσεις για τη βελτίωση της εργασίας τους. Τα συνέδρια δεν είναι απλώς τόποι παρουσίασης, αλλά μηχανισμοί συγκρότησης κοινού λεξιλογίου, ανταλλαγής εμπειρίας και άμεσης μεταφοράς τεχνικών λύσεων. Για παράδειγμα, σε τεχνικά συνέδρια/ ημερίδες, συχνά παρουσιάζονται πρακτικές εφαρμογές νέων εργαλείων ή λύσεις σε συγκεκριμένα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι συμμετέχοντες, όπως η χρήση καινοτόμων υλικών και μεθόδων εφαρμογής ή η αντιμετώπιση προκλήσεων στη διατήρηση πολιτιστικών αγαθών.

Η δημοσίευση θεματικών τόμων οδηγεί σε υπερεκπροσώπηση συγκεκριμένων θεμάτων στη βιβλιογραφία, προκαλώντας έτσι στρέβλωση στις τάσεις που αποτυπώνονται.

Παράλληλα, εκτός από την ετήσια ημερίδα της Π.Ε.Σ.Α., δεν υπάρχει κάποιος συστηματικός τρόπος διάχυσης και επικοινωνίας των εργασιών συντήρησης στην ελληνόγλωσσα βιβλιογραφία. Η δημιουργία ενός τεχνικού περιοδικού σταθερής παραγωγής ή μιας ψηφιακής πλατφόρμας θα μπορούσε να συμβάλει ουσιαστικά στην επικοινωνία και διάδοση των εργασιών συντήρησης.

### **ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΑΝΙΣΟΡΡΟΠΙΕΣ: ΠΩΣ ΠΑΡΑΓΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ ΕΧΟΥΝ ΣΗΜΑΣΙΑ**

Η έντονη παρουσία θεμάτων που αφορούν τον λίθο και το μέταλλο ερμηνεύεται τόσο από τη βαρύτητα της μνημειακής κληρονομιάς, όσο και από την τεχνική και επιστημονική πολυπλοκότητα των αντίστοιχων προβλημάτων. Ανταποκρίνεται στα κυρίαρχα υλικά που διαχειρίζονται τα εργαστήρια στην Ελλάδα (μνημεία, αρχιτεκτονικά κατάλοιπα, ανασκαφές).

Η διαπιστωμένη υποεκπροσώπηση του γυαλιού, καθώς και ορισμένων ειδικών κατηγοριών, σύμφωνα με τα αποτελέσματα της ανάλυσης, ενδέχεται να μην περιορίζεται σε μια στατιστική παρατήρηση που οφείλεται στη διάχυση δεδομένων σε μη άμεσα ανιχνεύσιμες πηγές (όπως τεχνικές αναφορές ή εσωτερικές εκθέσεις), αλλά να απαιτεί συστηματική και ουσιαστική αντιμετώπιση. Το χαμηλό απόθεμα ελληνόγλωσσης τεκμηρίωσης περιορίζει τη διδακτική αναπαραγωγή με αποτέλεσμα τη μειωμένη επικοινωνία και διάδοση τεχνικής γνώσης. Εδώ ο εμπλουτισμός της συλλογής δεν είναι απλώς ποσοτικός, είναι στρατηγικός, αφού μπορεί να επηρεάσει το τι θεωρείται διαθέσιμη γνώση και ποιες πρακτικές καθίστανται «συνήθεις» στο πεδίο της συντήρησης στην Ελλάδα.

Η συνεργασία με ειδικούς του χώρου, η μετάφραση ξενόγλωσσων έργων για την κάλυψη των κενών, η διοργάνωση σεμιναρίων και η δημιουργία θεματικών συλλογών θα ενισχύσουν τη διαθεσιμότητα και την επικοινωνία της τεχνικής γνώσης στο συγκεκριμένο πεδίο.

### **ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ, ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ**

Η ισχυρή παρουσία των θεματικών καθαρισμού/στερέωσης μετακινεί το κέντρο βάρους σε επεμβατικές λύσεις συντήρησης στην τεχνική βιβλιογραφία συντήρησης ανόργανων υλικών. Αυτό, αντανακλά την πρακτικο-κεντρική διάσταση της συντήρησης ανόργανων υλικών και την ανάγκη αντιμετώπισης άμεσων προβλημάτων για την διατήρηση ανασκαφικού υλικού και μνημείων.

Η διακριτή δυναμική των μη επεμβατικών λύσεων μετά το 2001, με κορύφωση την συνεισφορά της προληπτικής συντήρησης το 2013, μπορεί να εκληφθεί ως δείκτης

ωρίμανσης, στο μέτρο που σηματοδοτεί στροφή προς διαχείριση περιβάλλοντος, ιεράρχηση κινδύνων, βελτιστοποίηση πόρων, πολιτικές αποθήκευσης και έκθεσης. Δηλαδή σε ένα μοντέλο σχεδιασμού και προγραμματισμού λύσεων προστασίας και διαχείρισης. Η ανάγκη τυποποίησης ετικετών γίνεται επιτακτική, και είναι προϋπόθεση για την έγκυρη αποτίμηση των τάσεων και την υιοθέτηση αποτελεσματικών στρατηγικών στον τομέα στην Ελλάδα.

Αυτή η τριπλή εικόνα (συνέδρια–υλικά–μέθοδοι) είναι ιδιαίτερα χρήσιμη για μια ανοικτή ελληνόφωνη ψηφιακή βιβλιοθήκη: δείχνει πού υπάρχει «πυκνή» γνώση και πού απαιτείται ενεργός επιμέλεια και στρατηγική απόκτησης/τεκμηρίωσης.

Η συχνή παρουσία φυσικοχημικών αναλύσεων σε μελέτες περίπτωσης στην ελληνόγλωσσα βιβλιογραφία αντικατοπτρίζει τη στενή διασύνδεση της συντήρησης με την επιστήμη των υλικών και την αρχαιομετρία. Η χαμηλότερη συχνότητα εμφάνισης ψηφιακών τεχνικών τεκμηρίωσης (φωτογραμμετρία /3D) μπορεί να ερμηνευθεί ως ένδειξη ότι αυτές οι μέθοδοι είναι σχετικά νεότερες. Για παράδειγμα, η φωτογραμμετρία και οι 3D τεχνικές έχουν αρχίσει να εφαρμόζονται ευρέως μόλις την τελευταία δεκαετία, γεγονός που εξηγεί την περιορισμένη παρουσία τους στη σχετική βιβλιογραφία.

## **Περιορισμοί και κατευθύνσεις εμπλουτισμού**

---

Η συλλογή δεν ισχυρίζεται εξαντλητική κάλυψη. Η ανάλυση υπόκειται σε περιορισμούς που συνδέονται με τη μη εξαντλητική κάλυψη, την ετερογένεια ορολογίας και τη διαφοροποιημένη ποιότητα μεταδεδομένων που επηρεάζει την ακρίβεια των συγκρίσεων (ιδίως σε κατηγορίες υλικών/διαδικασιών). Τα παλαιότερα έτη εμφανίζουν μειωμένη εκπροσώπηση, είτε λόγω μικρότερης παραγωγής είτε λόγω δυσκολίας εντοπισμού ή πρόσβασης, ενώ οι χρονικές κορυφώσεις επηρεάζονται από συγκυριακές εκδοτικές πρακτικές όπως θεματικές ημερίδες και συνέδρια.

Σε σχέση με τη διεθνή βιβλιομετρική πρακτική, η παρούσα ανάλυση παραμένει στο επίπεδο περιγραφής μεταδεδομένων και δεν προχωρά σε αναλύσεις παραπομπών ή δικτύων (co-citation, bibliographic coupling κ.λπ.), που απαιτούν πρόσθετα δεδομένα και διαφορετική υποδομή.

Η μετάβαση από μια ανοικτή «συλλογή εγγραφών» σε μια ανοικτή «λειτουργική ψηφιακή βιβλιοθήκη» προϋποθέτει τεκμηριωμένη επιμέλεια. Αυτό περιλαμβάνει τη δημιουργία στρατηγικής για τον εμπλουτισμό και τον ποιοτικό έλεγχο της βιβλιοθήκης. Με βάση τα παραπάνω, προτείνονται πρακτικά βήματα για τον εμπλουτισμό και την ωρίμανση της συλλογής ως ψηφιακής βιβλιοθήκης:

1. εμπλουτισμό με στοχευμένες αναζητήσεις σε κενά κάλυψης συγκεκριμένων υλικών ή/και πρακτικών συντήρησης ή την ψηφιακή τεκμηρίωση,
2. ανάπτυξη ελεγχόμενου λεξιλογίου ετικετών με χαρτογράφηση συνωνυμίων, ιεραρχικών σχέσεων και κανόνων καταχώρισης, ώστε οι αναζητήσεις να είναι συγκρίσιμες,
3. ενίσχυση της τυποποίησης βασικών πεδίων μεταδεδομένων και συστηματική συμπλήρωση DOI/ISBN όπου υπάρχουν,
4. δημιουργία μικρών ομάδων επιμελητών (μοντέλο peer curation) ανά θεματική, π.χ. ανά υλικό ή διαδικασία με περιοδικές αναφορές (π.χ. ετήσια αποτύπωση τάσεων),
5. επένδυση στην εκπαίδευση των χρηστών και την καλλιέργεια χρήσης μεταδεδομένων, μέσω της δημιουργίας μικρών οδηγιών για το πώς καταχωρούμε και τεκμηριώνουμε βιβλιογραφικές πηγές, καθώς και ασκήσεις με πραγματικά δεδομένα από την συλλογή.

## Συμπεράσματα

---

Η περιγραφική ανάλυση των 540 εγγραφών της συλλογής σκιαγραφεί με σαφήνεια το ελληνόγλωσσο βιβλιογραφικό τοπίο στη συντήρηση ανόργανων υλικών. Παρατηρείται έντονη άνηση μετά το 2000, εξάρτηση από πρακτικά ημερίδων/συνεδρίων με ισχυρή παρουσία μελετών περίπτωσης, θεματική προτεραιότητα σε λίθο και μέταλλο, και μεθοδολογική έμφαση σε επεμβατικές μεθόδους όπως ο καθαρισμός και η στερέωση, με ισχυρή παρουσία φυσικοχημικών αναλύσεων. Ταυτόχρονα, αναδεικνύονται κενά (ιδίως στο γυαλί και σε λιγότερο συχνές πρακτικές όπως η αισθητική αποκατάσταση) και μια δυναμική ενίσχυση της προληπτικής συντήρησης που οδηγεί το πεδίο στην ανάπτυξη λογικής μη επεμβατικής διαχείρισης.

Ο στοχευμένος εμπλουτισμός εγγραφών, η επικαιροποίηση έως σήμερα με νέες δημοσιεύσεις και η τυποποίηση βασικών πεδίων μεταδεδομένων θα αυξήσουν την αξία της συλλογής τόσο για την έρευνα και τη διδακτική όσο και για την επαγγελματική πρακτική.

Συνολικά, από την ανάλυση προκύπτει ότι η ψηφιακή βιβλιοθήκη για τη συντήρηση ανόργανων υλικών (Ε.Β.Σ.Α.Υ.) αποτελεί όχι μόνο ένα τεχνικό έργο συλλογής εγγραφών, αλλά και μια σημαντική υποδομή που ενισχύει την προβολή, τη δυνατότητα σύγκρισης και την πρόσβαση στη γνώση, λειτουργώντας ταυτόχρονα ως εργαλείο στρατηγικής εξέλιξης του ίδιου του τομέα.

## Επιλεγμένη βιβλιογραφία

---

Baca, M. (Ed.). (2008). *Introduction to metadata* (2nd ed.). Getty Research Institute. Δωρεάν λήψη: <https://www.getty.edu/publications/virtuallibrary/0892368969.html>

Donthu, N., Kumar, S., Mukherjee, D., Pandey, N., & Lim, W. M. (2021). How to conduct a bibliometric analysis: An overview and guidelines. *Journal of Business Research*, 133, 285–296. <https://doi.org/10.1016/j.jbusres.2021.04.070>

Dublin Core Metadata Initiative, (2018). 'Metadata Basics'. December 15. <https://www.dublincore.org/resources/metadata-basics>

Michalski, S., & Pedersoli Jr, J. L. (2016). *The ABC Method: A risk management approach to the preservation of cultural heritage*. Ottawa ICCROM & Canadian Conservation Institute. Δωρεάν λήψη: [iccrom.org/sites/default/files/2017-12/risk\\_manual\\_2016-eng.pdf](http://iccrom.org/sites/default/files/2017-12/risk_manual_2016-eng.pdf)

National Information Standards Organization (NISO). (2010). *ANSI/NISO Z39.19-2005 (R2010): Guidelines for the Construction, Format, and Management of Monolingual Controlled Vocabularies*. Δωρεάν λήψη: [groups.niso.org/higherlogic/ws/public/download/12591/z39-19-2005r2010.pdf](http://groups.niso.org/higherlogic/ws/public/download/12591/z39-19-2005r2010.pdf)

Park, J. R. (2009). Metadata Quality in Digital Repositories: A Survey of the Current State of the Art. *Cataloging & Classification Quarterly*, 47(3–4), 213–228. <https://doi.org/10.1080/01639370902737240>

Vanhecke, T. E. (2008). Zotero. *Journal of the Medical Library Association*, 96(3), 275–276. <https://doi.org/10.3163/1536-5050.96.3.022>

Waller, R. (1994) 'Conservation risk assessment: a strategy for managing resources for preventive conservation', *Studies in Conservation*, 39(sup2), pp. 12–16. Available at: <https://doi.org/10.1179/sic.1994.39.Supplement-2.12>.



# Η βιβλιογραφική συλλογή

## Εισαγωγή

---

Περιλαμβάνονται 540 εγγραφές (βιβλία, κεφάλαια, άρθρα περιοδικών/συνεδρίων, νομοθεσία) που έχουν εισαχθεί στη συλλογή «Ελληνική Βιβλιογραφία Συντήρησης Ανόργανων Υλικών»: <https://www.zotero.org/groups/4877859/-/library> στο Zotero. Η εύρεση και καταχώρηση των δεδομένων έγινε από την Μαγδαληνή Καλτσουκαλά και την Βασιλική Γιανταμίδου. Για πληροφορίες εγγραφής στην ομαδική συλλογή βλέπε ιστοσελίδα πληροφόρησης: <https://sites.google.com/view/greeklibrary-of-conservation/> Για επικοινωνία: [greekconservationbooks@gmail.com](mailto:greekconservationbooks@gmail.com)

Παρακάτω, οι εγγραφές παρουσιάζονται αλφαβητικά με βάση τον τύπο δημοσίευσης σε βιβλία, πρακτικά συνεδρίων ή επιστημονικά περιοδικά. Η συλλογή περιλαμβάνει πηγές που έχουν δημοσιευθεί έως το 2022.

## Άρθρα σε περιοδικά

---

Ahrweiler H. (1981). Χρυσό βυζαντινό νόμισμα: δολάριο του μεσαίωνα. Αρχαιολογία Τέχνες, 4. <https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/1-6.pdf>

Ετικέτες: Μέταλλο · Ιστορική Αναφορά · Χρυσός · Νόμισμα

-----

Coulomb J. (1982). Ο πυγμάχος της Κνωσού με τους κρίνους. Αρχαιολογία Τέχνες, 22-27. <https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/4-4.pdf>

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Τοιχογραφία · Ιστορική Αναφορά · Περιγραφή Αντικειμένου · Ζωγραφική · Ευρήματα

-----

Guest-Παπαμανώλη Α. (1983). Κεραμική, μια πανάρχαια τέχνη. Αρχαιολογία Τέχνες, 53-58. <https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/9-10.pdf>

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Κεραμικό · Τεχνολογία Κατασκευής

-----

Kauffmann-Σαμαρά Α. (1982). Επιγραφές στα μελανόμορφα αγγεία του βου αιώνα π.Χ. Αρχαιολογία Τέχνες, 53-64. <https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/5-8.pdf>

Ετικέτες: Κεραμικό · Ζωγραφική · Μελανόμορφα Αγγεία

-----

Nadalini G. (1987). Το κέντρο αποκατάστασης της Φλωρεντίας. Αρχαιολογία Τέχνες, 29-33. <https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/22-5.pdf>

Ετικέτες: Αποκατάσταση · Έκθεση · Συμπλήρωση · Μέταλλο · Γενική Βιβλιογραφία · Κεραμικό · Κράμα Χαλκού · Κράμα Ψευδαργύρου · Φυσικοχημικές Αναλύσεις · Ορείχαλκος

-----

Picard O., Aupert P., Δωροβίνης Β. Touchais G. (1982). Άργος, μία σύγχρονη πόλη 3.000 ετών κινδυνεύει. Αρχαιολογία Τέχνες, 17. <https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/2-11.pdf>

Ετικέτες: Ιστορική Αναφορά · Ανασκαφικό · Διάσωση

-----

Αλεξίου Γ. (1982). Κλιματολογία μουσείων. Αρχαιολογία Τέχνες, 74-78. <https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/4-16.pdf>

Ετικέτες: Έκθεση · Διάβρωση Φθορά · Γενική Βιβλιογραφία · Μεικτά υλικά

-----

Αργυριάδη Μ., Θεοφανοπούλου Ο., Ρωμάνου Β., Νικολοπούλου Β. Μπεκιάρης Σ. (2016). Από τη φθορά στην αιωνιότητα. Αρχαιολογία Τέχνες, 100-113. [https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2017/03/120\\_100-113.pdf](https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2017/03/120_100-113.pdf)

Ετικέτες: Συντήρηση · Διάβρωση Φθορά · Καθαρισμός · Μέταλλο · Μελέτες Περίπτωσης · Μεικτά υλικά · Αποθήκευση · Ιστορική Αναφορά · Περιγραφή Αντικειμένου · Λαογραφία · Πορσελάνη

-----

Βαλίσσαροπούλου Γ. (1982). Οι αρπαγές της Ωραίας Ελένης. Αρχαιολογία Τέχνες, 6. <https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/2-9.pdf>

Ετικέτες: Ψηφιδωτό · Ιστορική Αναφορά · Περιγραφή Αντικειμένου

-----

Βασιλικού Ν. (1988). Η τοιχογραφία στη μυκηναϊκή Ελλάδα. Αρχαιολογία Τέχνες, 28-35. <https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/26-4.pdf>

Ετικέτες: Τοιχογραφία · Τεχνολογία Κατασκευής · Διακόσμηση · Ιστορική Αναφορά · Ζωγραφική6

-----

Βελίσσαροπούλου Γ. (1981). Γωρυτός: σκυθικό ή μακεδονικό εξάρτημα;. Αρχαιολογία Τέχνες, 1. <https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/1-1.pdf>

Ετικέτες: Μέταλλο · Χρυσός · Ευρήματα · Έλασμα

-----

Γιαλούρης Ν. (1982). Τα ουράνια σώματα στη φιλοσοφία και στην τέχνη του 6ου και 5ου αιώνος π.Χ.. Αρχαιολογία Τέχνες, 44 -53. <https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/3-11.pdf>

Ετικέτες: Περιγραφή Αντικειμένου

-----

Γιούρη Ε. (1981). Η ελληνική μεταλλοτεχνία του 4ου αι. π.Χ.. Αρχαιολογία Τέχνες, 26 - 30. <https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/1-5.pdf>

Ετικέτες: Μέταλλο · Τεχνολογία Κατασκευής · Ιστορική Εξέλιξη · Χρυσός

-----

Γκράτζιου Ό. (1987). Από τον «αρχιμουσειωτήν» Φραγκίσκο Νόβο στους διπλωματούχους συντηρητές αρχαιοτήτων και έργων τέχνης. Αρχαιολογία Τέχνες, 14-21. <https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/22-3.pdf>

Ετικέτες: Συντήρηση · Γενική Βιβλιογραφία · Ιστορική Αναφορά · Ιστορική Εξέλιξη

-----

Γουργιώτης Γ. (1984). Όψιμη βυζαντινή κεραμεική. Αρχαιολογία Τέχνες, 68-71.  
<https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/12-14.pdf>

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Κεραμικό · Διακόσμηση · Ζωγραφική

-----

Γουργιώτης Γ. (1981). Πρώιμα μεταβυζαντινά κεραμικά. Αρχαιολογία Τέχνες, 74 - 76.  
<https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/1-14.pdf>

Ετικέτες: Κεραμικό · Τεχνολογία Κατασκευής · Ιστορική Εξέλιξη

-----

Γρηγοράκης Ν. (1983). Ο νεοαρχαϊκός ρυθμός στην ελληνική κεραμεική και τα κεραμουργήματα του Κεραμεικού στα χρόνια 1930-40. Αρχαιολογία Τέχνες, 59-63.  
<https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/8-13.pdf>

Ετικέτες: Κεραμικό · Τεχνολογία Κατασκευής · Ιστορική Αναφορά · Ζωγραφική

-----

Γρηγοράκης Ν. (1984). Οι τοιχογραφίες του Αγήνορα Αστεριάδη και η αναστήλωση από τον Ε. Τσίλλερ του βυζαντινού ναού της Παλαιάς Επισκοπής στην Τεγέα. Αρχαιολογία Τέχνες, 65-72. <https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/10-17.pdf>

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Μελέτες Περίπτωσης · Τοιχογραφία · Αναστήλωση · Ζωγραφική

-----

Δανιηλία Α., Σωτηροπούλου Σ., Μπικιάρης Δ., Σαλπιστής Χ., Καραγιάννης Γ., Χρυσουλάκης Γ., Price B. A. Carlson J. H. (1999). Οι τοιχογραφίες του Πανσέληνου στον Ι. Ναό του Πρωτάτου Αγίου Όρους: φυσικοχημική ανάλυση (1). Αρχαιολογία Τέχνες, 91-96.  
<https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/07/73-7.pdf>

Ετικέτες: Χρωστικές · Μελέτες Περίπτωσης · Τοιχογραφία · Στρωματογραφία · Φυσικοχημικές Αναλύσεις · Δειγματοληψία

-----

Δαβάρας Κ. (1981). Ο χρυσός στην προανακτορική Κρήτη. Αρχαιολογία Τέχνες, 6.  
<https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/1-3.pdf>

Ετικέτες: Μέταλλο · Τεχνολογία Κατασκευής · Ιστορική Αναφορά · Χρυσός

-----  
Ευγενίδου Δ. (1982). Τα κεραμικά αντικείμενα καθημερινής χρήσης. Αρχαιολογία Τέχνες, 61-64. <https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/3-16.pdf>

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Κεραμικό · Διακόσμηση · Ιστορική Αναφορά

-----  
Ευστρατίου Κ. (1983). Η κατασκευή των πήλινων αγγείων. Αρχαιολογία Τέχνες, 35-37. <https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/9-5.pdf>

Ετικέτες: Κεραμικό · Πηλός · Τεχνολογία Κατασκευής · Ιστορική Εξέλιξη

-----  
Ηλιογάμβρου Κ., Αναστούλης Β. Χριστόπουλος (1987). Μελέτη για την εφαρμογή υπέρυθρης ακτινοβολίας στα ψηφιδωτά. Αρχαιολογία Τέχνες, 68-72. <https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/22-14.pdf>

Ετικέτες: Αποκόλληση · Ψηφιδωτό · Ψηφιδωτό Δαπέδου · Φυσικοχημικές Αναλύσεις

-----  
Ιατρίδης Β. (1981). Μέτρηση των συστατικών των κραμάτων τριών θυμιατηρίων. Αρχαιολογία Τέχνες, 2.

Ετικέτες: Μπρούτζος · Χαλκός · Άργυρος · Φυσικοχημικές Αναλύσεις

-----  
Ιγνατιάδου Δ. (1987). Η συντήρηση ενός γυάλινου ρωμαϊκού αγγείου. Αρχαιολογία Τέχνες, 77-79. <https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/22-16.pdf>

Ετικέτες: Συντήρηση · Καθαρισμός · Στερέωση · Συγκόλληση · Υαλί

-----  
Ιωαννίδης Α. (1981). Ο συμβολισμός του χρυσού φόντου στα βυζαντινά ψηφιδωτά. Αρχαιολογία Τέχνες, 41 - 45. <https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/1-7.pdf>

Ετικέτες: Ψηφιδωτό · Γενική Βιβλιογραφία · Βυζάντιο · Χρυσός

-----  
Ιωαννίδης Α. (1987). Συντήρηση, η διάσωση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Αρχαιολογία Τέχνες, 6-6. <https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/22-1.pdf>

Ετικέτες: Συντήρηση · Γενική Βιβλιογραφία

-----  
Κορρέ Κ. (1984). Θρησκευτικές απεικονίσεις σε θρακιώτικα νεοελληνικά κοσμήματα. Αρχαιολογία Τέχνες, 87-93. <https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/13-13.pdf>

Ετικέτες: Μέταλλο · Διακόσμηση · Λαογραφία

-----  
Λαμπράκη Ά. (1981). Ο χρυσός, πηγές και επεξεργασία. Αρχαιολογία Τέχνες, 3. <https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/1-2.pdf>

Ετικέτες: Μέταλλο · Τεχνολογία Κατασκευής · Ιστορική Εξέλιξη · Χρυσός

-----  
Λαμπράκη Ά. (1983). Πώς έχτιζαν οι Αρχαίοι. Αρχαιολογία Τέχνες, 27-34. <https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/9-4.pdf>

Ετικέτες: Κονιάματα · Λίθος · Μεταφορά · Τεχνολογία Κατασκευής · Ιστορική Αναφορά · Τοιχοποιία

-----  
Λαμπρόπουλος Β., Κάτου Μ. Σαπουντζάκης Α. (2001). Η Στοά της Αρτέμιδος στη Βραυρώνα. Μορφές διάβρωσης και προτάσεις προστασίας. Αρχαιολογία Τέχνες, 59-66. <https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/07/80-11.pdf>

Ετικέτες: Μνημεία · Διάβρωση Φθορά · Στερέωση · Συγκόλληση · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Μάρμαρο · Τεχνολογία Κατασκευής · Αναστήλωση · Πίνακες

Λυκιαρδοπούλου Μ. (1987). Ιστορική εξέλιξη της συντήρησης-Διαμόρφωση σύγχρονων τάσεων. Αρχαιολογία Τέχνες, 8 -13. <https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/22-2.pdf>

Ετικέτες: Συντήρηση · Ιστορική Αναφορά · Ιστορική Εξέλιξη

-----

Λυκιαρδοπούλου Μ. (1987). Ο ρόλος της συντήρησης κατά την ανασκαφή. Αρχαιολογία Τέχνες, 34-36. <https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/22-6.pdf>

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Ανασκαφικό · Σωστικά μέτρα

-----

Μανιάτης Γ. (1987). Σωστή συντήρηση σημαίνει συνδυασμένη έρευνα. Αρχαιολογία Τέχνες, 22-28. <https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/22-4.pdf>

Ετικέτες: Συντήρηση · Μέταλλο · Γενική Βιβλιογραφία · Τοιχογραφία · Μάρμαρο · Κεραμικό · Μεικτά υλικά · Καταγραφή · Ανασκαφικό · Αναλύσεις Υλικού · Φυσικοχημικές Αναλύσεις

-----

Μίνως Ν. (1987). Η συντήρηση των τοιχογραφιών. Αρχαιολογία Τέχνες, 62-67. <https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/22-13.pdf>

Ετικέτες: Συντήρηση · Διάβρωση Φθορά · Καθαρισμός · Στερέωση · Απόσπαση · Τοιχογραφία · Μεταφορά · Τεχνολογία Κατασκευής

-----

Μπελογιάννης Ν. (1987). Η διάβρωση της πέτρας και πώς (δεν) θα την αποφύγετε. Αρχαιολογία Τέχνες, 37-39. <https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/22-7.pdf>

Ετικέτες: Διάβρωση Φθορά · Άλατα · Λίθος

-----

Μπουλώτης Χ. (1983). Η οινοχόη του Διπύλου. Αρχαιολογία Τέχνες. <https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/6-5.pdf>

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Κεραμικό · Διακόσμηση

-----  
Μπούρα Λ. (1981). Επτά θυμιατήρια του Μουσείου Μπενάκη. Αρχαιολογία Τέχνες, 7.  
<https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/1-11.pdf>

Ετικέτες: Μέταλλο · Χαλκός · Εκκλησιαστικά Αντικείμενα · Αντικείμενο Μουσείου ή  
Εκθέματα Μουσείου · Θυμιατήρι

-----  
Νικολακόπουλος Γ. (1986). Κεραμική: πρώτες ύλες, λείανση, στιλβώσεις, υαλώματα.  
Αρχαιολογία Τέχνες, 74-79. [https://www.archaiologia.gr/wp-  
content/uploads/2011/06/20-13.pdf](https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/20-13.pdf)

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Κεραμικό · Τεχνολογία Κατασκευής · Διακόσμηση ·  
Υαλώματα

-----  
Οικονομίδου Μ. (1981). Νομισματικά πορτραίτα (I). Αρχαιολογία Τέχνες, 6.  
<https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/1-8.pdf>

Ετικέτες: Μέταλλο · Διακόσμηση · Νόμισμα · Νομισματοκοπία

-----  
Οικονομίδου Μ. (1982). Νομισματικά πορτραίτα (II). Αρχαιολογία Τέχνες, 68-73.  
<https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/2-10.pdf>

Ετικέτες: Μέταλλο · Διακόσμηση · Νόμισμα · Νομισματοκοπία

-----  
Παλυβού Κ. (1982). Ο προϊστορικός οικισμός του Ακρωτηρίου Θήρας. Αρχαιολογία  
Τέχνες, 16-30.

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Τοιχογραφία · Διακόσμηση · Ιστορική Αναφορά · Ιστορικά  
Μνημεία

-----  
Παπαζώη Ε. (2000). Κώδικας Δεοντολογίας Επαγγέλματος Συντηρητή Αρχαιοτήτων και  
Έργων Τέχνης ΦΕΚ Β 382/2000.

Ετικέτες: Συντήρηση · Κώδικας Δεοντολογίας · Νομοθεσία · Πολιτιστική Κληρονομιά

---

Παπαζώτος Θ. (1982). Το αστικό βυζαντινό σπίτι. Αρχαιολογία Τέχνες, 37 - 44.

<https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/2-5.pdf>

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Λίθος · Διακόσμηση · Ιστορική Αναφορά · Αρχιτεκτονική · Βυζάντιο

---

Πέτρου-Λυκιαρδοπούλου Μ. (1981). Εργασία συντηρήσεως των θυμιατηριών.

Αρχαιολογία Τέχνες, 2. <https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/1-12.pdf>

Ετικέτες: Συντήρηση · Στερέωση · Μέταλλο · Χαλκός · Εκκλησιαστικά Αντικείμενα

---

Προκοπίου Ν. (1982). Παναθηναϊκοί αμφορείς. Αρχαιολογία Τέχνες, 32-38.

<https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/4-6.pdf>

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Κεραμικό · Ιστορική Αναφορά · Περιγραφή Αντικειμένου · Ιστορική Εξέλιξη · Ζωγραφική · Μελανόμορφα Αγγεία

---

Ρούκουνας Ε. (1983). Ποιοι νόμοι προστατεύουν τα αρχαία στο βυθό. Αρχαιολογία

Τέχνες, 8-15. <https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/8-1.pdf>

Ετικέτες: Διάσωση · Νομοθεσία

---

Σιγανίδου Μ. (1982). Η ιδιωτική κατοικία στην αρχαία Πέλλα. Αρχαιολογία Τέχνες, 32 -

36. <https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/2-4.pdf>

Ετικέτες: Ψηφιδωτό · Γενική Βιβλιογραφία · Τοιχογραφία · Διακόσμηση · Ιστορική Αναφορά · Ανασκαφικό

---

Σημαντώνη-Μπόκολα Α. (1987). Τα κυριότερα χρώματα που χρησιμοποιήθηκαν στη ζωγραφική μέχρι το τέλος του 18ου αιώνα. Αρχαιολογία Τέχνες, 46-49.

<https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/22-9.pdf>

Ετικέτες: Χρωστικές · Γενική Βιβλιογραφία · Μεικτά υλικά · Ζωγραφική

-----

Σκουλικίδης Θ. (1983). Η ατμοσφαιρική ρύπανση ως παράγοντας καταστροφής των αρχαίων μνημείων. Αρχαιολογία Τέχνες, 43-45. <https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/6-8.pdf>

<https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/6-8.pdf>

Ετικέτες: Έκθεση · Διάβρωση Φθορά · Γενική Βιβλιογραφία · Λίθος · Μάρμαρο

-----

Στυλιανού Π. (1980). Τεκμήρια για οριστική σύληση και καταστροφή των τοιχογραφιών των εκκλησιών της Κυθρέας και άλλης πολιτιστικής κληρονομιάς. Ελεύθερη Κυθρέα, σελ 92-97 [https://www.eleftheri-kythrea.com/images/Issues\\_pdf/9/9\\_Part5.pdf](https://www.eleftheri-kythrea.com/images/Issues_pdf/9/9_Part5.pdf)

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Τοιχογραφία · Ανάτυπο

-----

Φώτου Έ. (1981). Μέταλλα και αρχαιομετρία. Αρχαιολογία Τέχνες, 6.

<https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/1-9.pdf>

Ετικέτες: Μέταλλο · Αρχαιομετρία · Τεχνολογία Κατασκευής · Σίδηρος · Φυσικοχημικές Αναλύσεις

-----

Χρυσόπουλος Δ. (1983). Το ψηφιδωτό III. Αρχαιολογία Τέχνες, 55-57.

<https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/6-12.pdf>

Ετικέτες: Συντήρηση · Αποκόλληση · Καθαρισμός · Ψηφιδωτό · Άλατα · Ψηφιδωτό Δαπέδου

-----

Χρυσόπουλος Δ. (1982). Το ψηφιδωτό II. Αρχαιολογία Τέχνες, 71-73.

<https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/4-15.pdf>

Ετικέτες: Ψηφιδωτό · Τεχνολογία Κατασκευής · Τεχνολογία Υλικών

-----  
Χρυσόπουλος Δ. (1982). Το ψηφιδωτό Ι. Αρχαιολογία Τέχνες, 74-79.  
<https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/3-16.pdf>

Ετικέτες: Ψηφιδωτό · Τεχνολογία Κατασκευής · Αποτύπωση · Περιγραφή Έργων

## Άρθρα σε πρακτικά συνεδρίων/ημερίδων

---

Descamps S. (2009). Σιδερένια αντικείμενα της Βόρειας Ελλάδας στις συλλογές του Μουσείου του Λούβρου. Σίδηρος. Ημερίδα συντήρησης Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης 2008, 133-142. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ.

Ετικέτες: Πρακτικά · Μέταλλο · Σίδηρος

-----

Αγγελακοπούλου Ε. (2015). Επεμβάσεις συντήρησης της επιφάνειας στα μνημεία της Ακρόπολης - Ερευνητικά θέματα συντήρησης. 6η Διεθνής Συνάντηση για την Αποκατάσταση των Μνημείων Ακροπόλεως. Πρακτικά Αθήνα 4-5 Οκτωβρίου 2013, 167-178. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ - ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΩΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ - ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ- ΕΙΔΗΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΜΕΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ.

Ετικέτες: Μνημεία · Πρακτικά · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Μάρμαρο

-----

Αγιαννίδης Β. (2011). Καταγραφές και αποτυπώσεις σε τρία αρχοντικά στον κάμπο της Χίου. Πρακτικά ημερίδων 2009-2012 Συντηρητών Αρχαιοτήτων, 397-404. Εκδόσεις Πανελλήνια Ένωση Συντηρητών Αρχαιοτήτων.

Ετικέτες: Δάπεδο · Πρακτικά · Αποτύπωση · Διακόσμηση · Καταγραφή

-----

Αγιαννίδης Β. Γ. (2009). Συλλογή Κεραμικών Ευαγγελίου-Κακουλά καταγραφή και προτεινόμενες επεμβάσεις συντήρησης. Πρακτικά ημερίδων 2009-2012 Συντηρητών Αρχαιοτήτων, 24-33. Εκδόσεις Πανελλήνια Ένωση Συντηρητών Αρχαιοτήτων.

Ετικέτες: Πρακτικά · Μελέτες Περίπτωσης · Κεραμικό

-----

Αγιαννίδης Β. (2010). Συντήρηση κεραμικών πλακιδίων από το μεγάλο χαμám στο κάστρο της Χίου. Πρακτικά ημερίδων 2009-2012 Συντηρητών Αρχαιοτήτων, 238-248. Εκδόσεις Πανελλήνια Ένωση Συντηρητών Αρχαιοτήτων.

Ετικέτες: Καθαρισμός · Πρακτικά · Στερέωση · Κεραμικό · Υαλώματα

-----  
Αδάμ-Βελένη Π. (2009). Σιδερένια αντικείμενα από την ελληνιστική πόλη στις Πέτρες της Φλώρινας. Σίδηρος. Ημερίδα συντήρησης Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης 2008, 87-96. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ.

Ετικέτες: Πρακτικά · Μέταλλο · Μελέτες Περίπτωσης · Σίδηρος

-----

Αθανasiάδου Σ., Μιχαλοπούλου Β. Γκατζόλης Χ. (2011). Γυάλινος Κόσμος: η συντήρηση και η αποκατάσταση των εκθεμάτων. Ύαλος Ημερίδα Συντήρησης Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης 2009, 109-120. Εκδόσεις ΖΗΤΗ.

Ετικέτες: Συντήρηση · Αποκατάσταση · Πρακτικά · Υαλί

-----

Αθανasiού Φ. Α., Δρόσου Κ. Π. Θεοχαρίδου Κ. (2007). Κατασκευές προστασίας αρχαιοτήτων : προβληματισμός για την αναγκαιότητα τους, αρχές και παράμετροι σχεδιασμού.. Στέγαστρα και κελύφη προστασίας αρχαιολογικών χώρων - Πρακτικά ημερίδας, 1-14. Εκδόσεις ΕΤΑΙΡΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΕΤΕΠΑΜ).

Ετικέτες: Προστασία · Πρακτικά · Γενική Βιβλιογραφία

-----

Αλεξίου Κ., S.Müller D. N., Καρατάσιος Ι. Κυλίκογλου Β. (2012). Συγκριτική μελέτη συγκολλήσεων σε αρχαιολογικά κεραμικά συναρτήσει της θερμοκρασίας περιβάλλοντος. Πρακτικά ημερίδων 2009-2012 Συντηρητών Αρχαιοτήτων, 509-519. Εκδόσεις Πανελλήνια Ένωση Συντηρητών Αρχαιοτήτων.

Ετικέτες: Πρακτικά · Συγκόλληση · Κεραμικό

-----

Αλεξίου Κ. (2008). Συμπλήρωση αποθηκευτικού πίθου πρώιμης εποχής του χαλκού με την τεχνική της περιστροφής - τραβηχτό καλούπι. Πρακτικά ημερίδας 2008 Συντηρητών αρχαιοτήτων έργων τέχνης, 115-120. Εκδόσεις Πανελλήνια Ένωση Συντηρητών Αρχαιοτήτων.

Ετικέτες: Πρακτικά · Συμπλήρωση · Εποχή του Χαλκού · Κεραμικό

-----  
Αντωνάρας Α. Γκατζόλης Χ. (2011). Η τεχνολογία της υαλουργίας κατά τη ρωμαϊκή και την παλαιοχριστιανική εποχή. Ύαλος Ημερίδα Συντήρησης Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης 2009, 85-96. Εκδόσεις ΖΗΤΗ.

Ετικέτες: Πρακτικά · Τεχνολογία Κατασκευής · Ιστορική Αναφορά · Υαλί · Ρωμαϊκοί Χρόνοι

-----

Αντωνιάδου Σ., Τσιφάκη Δ., Τσιρλιγκάνης Ν. Παυλίδης Γ. (2003). Αληθινά ψέματα: η ψευδαίσθηση της διατήρησης στο χρόνο μέσα από την πραγματικότητα της σύγχρονης επιστήμης και τεχνολογίας. Συντήρηση και Έκθεση συντηρημένων Έργων - Προβλήματα τεχνικά-προβλήματα αισθητικά (Ημερίδα ), Μικρά Μουσειολογικά 1, 87-92. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ.

Ετικέτες: Διατήρηση · Πρακτικά

-----

Αξιώτη-Σάλη Τ. (1987). Το ηφαίστειο της Θήρας και ο Όμηρος. Ακρωτήρι Θήρας Είκοσι χρόνια έρευνας (1967-1987), 21-30.

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία

-----

Αργυροπούλου Β. (2009). Διάβρωση αρχαιολογικού σιδήρου, σε περιβάλλον ταφής και μετά την ανασκαφή. Μέθοδοι αποχλωρίωσης. Σίδηρος. Ημερίδα συντήρησης Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης 2008, 37-48. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ.

Ετικέτες: Διάβρωση · Φθορά · Καθαρισμός · Πρακτικά · Μέταλλο · Ανασκαφικό · Σίδηρος

-----

Ασδεράκη-Τζουμερκιώτη Ε., Τόπα Χ., Τσατσούλη Κ. Καρύδας Α. (2009). Η εφαρμογή του XRF στα έργα συντήρησης της ΙΓΕΠΚΑ. Πρακτικά ημερίδων 2009-2012 Συντηρητών Αρχαιοτήτων, 11-21. Εκδόσεις Πανελλήνια Ένωση Συντηρητών Αρχαιοτήτων.

Ετικέτες: Χρωστικές · Πρακτικά · Μέταλλο · Λίθος · Κεραμικό · Επιμετάλλωση · Άργυρος · Φυσικοχημικές Αναλύσεις

-----

Ασδεράκη Ε., Rehren T. Μαλακασιώτη Ζ. (2009). Σιδερένιες επιμεταλλωμένες φιάλες. Σίδηρος. Ημερίδα συντήρησης Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης 2008, 125-132. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ.

Ετικέτες: Πρακτικά · Μέταλλο · Σίδηρος · Επιμετάλλωση

-----

Αστρεϊνίδου Π. Μαγούλας Θ. (1985). Διάγνωση βλαβών στο Μπεζεστένι - κριτήρια επέμβασης. Αναστηλώσεις Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών μνημείων, 191-202.

Ετικέτες: Συντήρηση · Μνημεία · Καθαρισμός · Πρακτικά · Γενική Βιβλιογραφία · Μελέτες Περίπτωσης

-----

Αστρεϊνίδου Π. Κατσανίκα Ε. (1985). Πρώτες παρατηρήσεις στη θεμελίωση και στις ρηγματώσεις της αγίας Σοφίας. Αναστηλώσεις Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών μνημείων, 91-104.

Ετικέτες: Μνημεία · Διάβρωση Φθορά · Πρακτικά · Γενική Βιβλιογραφία · Μελέτες Περίπτωσης · Πίνακες

-----

Βαρουφάκης Γ. (2009). Οι σιδερένιοι σύνδεσμοι και γομφοί που χρησιμοποιήθηκαν στην ανέγερση των αρχαίων ναών της Αθηναϊκής Ακρόπολης.. Σίδηρος. Ημερίδα συντήρησης Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης 2008, 77-86. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ.

Ετικέτες: Πρακτικά · Μέταλλο · Ιστορική Αναφορά · Σίδηρος

-----

Βαρουφάκης Γ. (2009). Ο ρόλος των μετάλλων και ιδιαίτερα του σιδήρου στο ρυθμό ανέλιξης του πολιτισμού μας. Σίδηρος Ημερίδα Συντήρησης Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης 2008, 11-16. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ.

Ετικέτες: Πρακτικά · Μέταλλο · Ιστορική Εξέλιξη · Σίδηρος

-----

Βασιλειάδης Κ., Μαράκης Γ., Πάνου Α., Φρατζιζιάκη Κ., Παπακωνσταντίνου Ε., Πουλή Π., Δίτσα Θ., Ζαφειρόπουλος Β. Φωτάκης Κ. (2008). Ο καθαρισμός της Δυτικής Ζωφόρου του Παρθενώνα. Πρακτικά ημερίδας 2008 Συντηρητών αρχαιοτήτων έργων τέχνης, 107-114. Εκδόσεις Πανελλήνια Ένωση Συντηρητών Αρχαιοτήτων.

Ετικέτες: Συντήρηση · Διάβρωση Φθορά · Καθαρισμός · Πρακτικά · Laser · Λίθος · Μάρμαρο

-----

Βαχαροπούλου Κ. (2020). Αναστήλωση και διαχείριση μνημείων.. Εκδόσεις Ασίνη.

Ετικέτες: Συντήρηση · Μνημεία · Γενική Βιβλιογραφία · Αναστήλωση · Διαχείριση

-----

Βέργης Χ. (2011). Η συντήρηση δύο τεφροδόχων αμφορέων από το Δυτικό Νεκροταφείο της Αμβρακίας. Πρακτικά ημερίδων 2009-2012 Συντηρητών Αρχαιοτήτων, 388-396. Εκδόσεις Πανελλήνια Ένωση Συντηρητών Αρχαιοτήτων.

Ετικέτες: Καθαρισμός · Πρακτικά · Στερέωση · Συγκόλληση · Κεραμικό

-----

Βλασσοπούλου Χ. (2015). Από το έργο της Α Εφορείας για τα μνημεία της Ακρόπολης 2003-2011. 6η Διεθνής Συνάντηση για την Αποκατάσταση των Μνημείων Ακροπόλεως. Πρακτικά Αθήνα 4-5 Οκτωβρίου 2013, 91-104. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ - ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΩΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ - ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ- ΕΙΔΗΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΜΕΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ.

Ετικέτες: Μνημεία · Πρακτικά · Λίθος · Μάρμαρο · Ευρήματα

-----

Βλασσοπούλου Χ. Η συντήρηση της δυτικής ζωφόρου του Παρθενώνος, 1999-2002: αρχαιολογική θεώρηση. 5η Διεθνής συνάντηση για την αποκατάσταση των μνημείων ακροπόλεως. Πρακτικά Αθήνα 4-6 Οκτωβρίου 2002, 103-116. Εκδόσεις UNTIMELY BOOKS.

Ετικέτες: Αποκατάσταση · Πρακτικά · Συμπλήρωση · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Μάρμαρο

-----

Βορρές Ί. (2003). Συντήρηση: Η δαμόκλειος σπάθη των ιδιωτικών μουσείων.. Συντήρηση και Έκθεση συντηρημένων Έργων - Προβλήματα τεχνικά-προβλήματα αισθητικά (Ημερίδα ), Μικρά Μουσειολογικά 1, 41-42. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ.

Ετικέτες: Συντήρηση · Πρακτικά

-----

Γαρμπής Δ., Παπιδά Σ., Παπακωνσταντίνου Ε. Καραγκούνη Α. Δ. (2010). Ο έλεγχος της βιοδιάβρωσης στα μνημεία της Ακρόπολης: στρατηγικές και περιορισμοί. Πρακτικά ημερίδων 2009-2012 Συντηρητών Αρχαιοτήτων, 250-262. Εκδόσεις Πανελλήνια Ένωση Συντηρητών Αρχαιοτήτων.

Ετικέτες: Διάβρωση Φθορά · Πρακτικά · Λίθος · Μάρμαρο · Βιολογικοί Παράγοντες Φθοράς

-----

Γεωργίου Ε., Κατέβας Φ., Μπαμπανίκα Κ., Παπιδά Σ. Φραγκιαδάκη Ε. Επεμβάσεις συντηρήσεως στα Προπύλαια. 5η Διεθνής συνάντηση για την αποκατάσταση των μνημείων ακροπόλεως. Πρακτικά Αθήνα 4-6 Οκτωβρίου 2002, 491-500. Εκδόσεις UNTIMELY BOOKS.

Ετικέτες: Μνημεία · Διάβρωση Φθορά · Πρακτικά · Λίθος · Μάρμαρο · Αναστήλωση

-----

Γεωργίου Α. (2008). Προσέγγιση μελέτης συστηματικής συντήρησης τοιχογραφιών στο ναό του αγίου Δημητρίου (18-19ος) στη ξεχασμένη Ημαθίας. Πρακτικά ημερίδας 2008 Συντηρητών αρχαιοτήτων έργων τέχνης, 31-46. Εκδόσεις Πανελλήνια Ένωση Συντηρητών Αρχαιοτήτων.

Ετικέτες: Συντήρηση · Καθαρισμός · Πρακτικά · Στερέωση · Συγκόλληση · Αισθητική Αποκατάσταση · Άλατα · Απόσπαση · Μελέτες Περίπτωσης · Τοιχογραφία

-----

Γεωργίου Α. (2010). Η προσαρμογή φωτογραμμετρικών μεθόδων για τη ψηφιακή γραφική αποτύπωση σε δύο διαστάσεις των τοιχογραφιών ενός Βυζαντινού Ναού και δύο Οθωμανικών τεμενών. Πρακτικά ημερίδων 2009-2012 Συντηρητών Αρχαιοτήτων, 293-307. Εκδόσεις Πανελλήνια Ένωση Συντηρητών Αρχαιοτήτων.

Ετικέτες: Πρακτικά · Τοιχογραφία · Φωτογραμμετρία · Φυσικοχημικές Αναλύσεις

-----

Γερόντας Α., Μιχαηλίδης Ι. Στρατσιάνης Α. (1987). Η συντήρηση των τοιχογραφιών στο Ακρωτήρι. Ακρωτήρι Θήρας Είκοσι χρόνια έρευνας (1967-1987), 209-214.

Ετικέτες: Συντήρηση · Καθαρισμός · Στερέωση · Συγκόλληση · Γενική Βιβλιογραφία · Αισθητική Αποκατάσταση · Τοιχογραφία · Μεταφορά · Ανασκαφικό

-----

Γιαννικουρή Α., Πατσιαδά Β. Φιλήμονος Μ. (2000). Ταφικά σύνολα από από τις νεκροπόλεις της αρχαίας Ρόδου. Α Συνάντηση για την Ελληνιστική κεραμική. Πρακτικά Ιωάννινα 6 Δεκεμβρίου 1986, 63-118. Εκδόσεις Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Δωδεκανήσου.

Ετικέτες: Πρακτικά · Κεραμικό · Τεχνολογία Κατασκευής · Ευρήματα

-----

Γιαννουλάκη Μ., Αργυροπούλου Β., Μιχαλακάκος Γ., Πάνου Θ., Μουνδρέα-Αγραφιώτη Α., Πουλυμενέα Σ. Θέμελης Π. (2009). Μία συστηματική μεθοδολογία διερεύνησης και συντήρησης μεγάλων συνόλων αντικειμένων από σίδηρο: Η περίπτωση του συνόλου της Αρχαίας Μεσσήνης. Σίδηρος. Ημερίδα συντήρησης Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης 2008, Θεσσαλονίκη, 49-62. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ.

Ετικέτες: Καθαρισμός · Πρακτικά · Μέταλλο · Αποθήκευση · Σίδηρος · Τεχνολογία Υλικών · Φυσικοχημικές Αναλύσεις

-----

Γιαννουλίδη Φ. (2012). Συντήρηση και αποκατάσταση σύγχρονων έργων τέχνης: Η περίπτωση του γλυπτού ΑφροΔΥΤΗ, Cow Parade Athens 2006. Πρακτικά ημερίδων 2009-2012 Συντηρητών Αρχαιοτήτων, 540. Εκδόσεις Πανελλήνια Ένωση Συντηρητών Αρχαιοτήτων.

Ετικέτες: Πρακτικά · Συγκόλληση · Αισθητική Αποκατάσταση · Μελέτες Περίπτωσης · Σύγχρονο έργο τέχνης · Σύγχρονο Υλικό

-----

Γκιμουρτζίνα Α. Στρατή Α. (2009). Η συντήρηση των τοιχογραφιών στον Ι.Ν. Παναγίας Κουμπελίδικης Καστοριάς 1989-2009. Πρακτικά ημερίδων 2009-2012 Συντηρητών Αρχαιοτήτων, 50-61. Εκδόσεις Πανελλήνια Ένωση Συντηρητών Αρχαιοτήτων.

Ετικέτες: Συντήρηση · Καθαρισμός · Πρακτικά · Στερέωση · Τοιχογραφία · Ιστορική Αναφορά

Γκόλα Λ. Βέργης Χ. (2010). Οι εργασίες συντήρησης ενός Ελληνιστικού Λουτήρα και του Δαπέδου του από την Οικία της Αμβρακίας. Πρακτικά ημερίδων 2009-2012 Συντηρητών Αρχαιοτήτων, 308-319. Εκδόσεις Πανελλήνια Ένωση Συντηρητών Αρχαιοτήτων.

Ετικέτες: Δάπεδο · Καθαρισμός · Πρακτικά · Συγκόλληση · Πηλός

Γουσίας Γ., Μανωλεδάκης Μ., Σαρηβασίλη Κ. Τασίου Τ. (2009). Μελέτη της κατάστασης διατήρησης και προτάσεις προληπτικής συντήρησης και αποκατάστασης του Ναού Μεταμορφώσεως του Σωτήρα στον Χορτιάτη Θεσσαλονίκης. Πρακτικά ημερίδων 2009-2012 Συντηρητών Αρχαιοτήτων, 62-76. Εκδόσεις Πανελλήνια Ένωση Συντηρητών Αρχαιοτήτων.

Ετικέτες: Συντήρηση · Καθαρισμός · Πρακτικά · Συμπλήρωση · Άλατα · Μελέτες Περίπτωσης · Τοιχογραφία · Στρωματογραφία · Τεχνολογία Κατασκευής

Γραβάνη Κ. (2000). Προβλήματα στην έρευνα της ελληνιστικής κεραμικής. Α Συνάντηση για την Ελληνιστική κεραμική. Πρακτικά Ιωάννινα 6 Δεκεμβρίου 1986, 13-20. Εκδόσεις Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Δωδεκανήσου.

Ετικέτες: Πρακτικά · Γενική Βιβλιογραφία · Κεραμικό · Ελληνιστικοί Χρόνοι

Δαμιανός Δ., Λασκαρίδης Χ., Μαράκης Γ., Νάκα Μ. Τζουμουσλή Ε. Κατάσταση διατήρησης των αρχιτεκτονικών μελών του Παρθενώνος: πρόναος, οπισθόναος, βόρεια όψη. 5η Διεθνής συνάντηση για την αποκατάσταση των μνημείων ακροπόλεως. Πρακτικά Αθήνα 4-6 Οκτωβρίου 2002, 483-490. Εκδόσεις UNTIMELY BOOKS.

Ετικέτες: Διατήρηση · Μνημεία · Πρακτικά · Λίθος · Μάρμαρο · Καταγραφή

Δελή Μ. (2011). Προληπτική συντήρηση και προτάσεις για την συντήρηση των πήλινων επιφανειών του κύνου. Πρακτικά ημερίδων 2009-2012 Συντηρητών Αρχαιοτήτων, 320-327. Εκδόσεις Πανελλήνια Ένωση Συντηρητών Αρχαιοτήτων.

Ετικέτες: Καθαρισμός · Πρακτικά · Στερέωση · Συγκόλληση · Αισθητική Αποκατάσταση · Βιολογικοί Παράγοντες Φθοράς · Πηλός · Τεχνολογία Κατασκευής

-----

Δεβέτζη Τ. (1987). Τα λίθινα σκεύη-εργαλεία. Ακρωτήρι Θήρας Είκοσι χρόνια έρευνας (1967-1987), 119-128.

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Λίθος · Τεχνολογία Κατασκευής

-----

Δουλγερίδης Μ. (2003). Η συμβολή τη σύγχρονης τεχνολογίας στην ιστορία της τέχνης και στη συντήρηση έργων τέχνης.. Συντήρηση και Έκθεση συντηρημένων Έργων - Προβλήματα τεχνικά-προβλήματα αισθητικά (Ημερίδα ), Μικρά Μουσειολογικά 1, 59-60. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ.

Ετικέτες: Συντήρηση · Πρακτικά · Αρχαιομετρία · Ιστορική Εξέλιξη

-----

Δρίτσας Π. (1987). Η συντήρηση στον χώρο της ανασκαφής. Ακρωτήρι Θήρας Είκοσι χρόνια έρευνας (1967-1987), 203-208.

Ετικέτες: Συντήρηση · Γενική Βιβλιογραφία · Ανασκαφικό · Σωστικά μέτρα

-----

Ελευθερίου Β. (2015). Τα αναστηλωτικά έργα στην Ακρόπολη την τρέχουσα περίοδο. 6η Διεθνής Συνάντηση για την Αποκατάσταση των Μνημείων Ακροπόλεως. Πρακτικά Αθήνα 4-5 Οκτωβρίου 2013, 61-90. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ - ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΩΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ - ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ- ΕΙΔΗΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΜΕΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ.

Ετικέτες: Μνημεία · Πρακτικά · Λίθος · Μάρμαρο · Αποτύπωση · Καταγραφή · Αναστήλωση

-----

Ζαφειρόπουλος Β., Πουλή Π. Φωτάκης Κ. Συνδυαστική δράση υπέρυθρης και υπεριώδους ακτινοβολίας λείζερ για τον καθαρισμό γλυπτών πέτρινων επιφανειών: μηχανισμός

αποδόμησης. 5η Διεθνής συνάντηση για την αποκατάσταση των μνημείων ακροπόλεως. Πρακτικά Αθήνα 4-6 Οκτωβρίου 2002, 529-536. Εκδόσεις UNTIMELY BOOKS.

Ετικέτες: Καθαρισμός · Πρακτικά · Laser · Λίθος · Γλυπτική · Καταστρεπτικές Μέθοδοι

-----

Ζαμπας Κ. Πρόταση αποκαταστάσεως της βόρειας όψης του Παρθενώνος. 5η Διεθνής συνάντηση για την αποκατάσταση των μνημείων ακροπόλεως. Πρακτικά Αθήνα 4-6 Οκτωβρίου 2002, 179-194. Εκδόσεις UNTIMELY BOOKS.

Ετικέτες: Αποκατάσταση · Πρακτικά · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Μάρμαρο

-----

Ζερνιώτη-Βέργη Δ. (2003). Μουσείο Mon Répos. Αισθητικοί προβληματισμοί.. Συντήρηση και Έκθεση συντηρημένων Έργων - Προβλήματα τεχνικά-προβλήματα αισθητικά (Ημερίδα ), Μικρά Μουσειολογικά 1, 37-40. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ.

Ετικέτες: Πρακτικά · Γενική Βιβλιογραφία · Μουσειολογία

-----

Ζιρώ Δ. Μαμαλούγκας Κ. (2002). Νέα συμπεράσματα σχετικά με τις διαστάσεις του ναού της Αθηνάς Νίκης. 5η Διεθνής συνάντηση για την αποκατάσταση των μνημείων ακροπόλεως. Πρακτικά Αθήνα 4-6 Οκτωβρίου 2002, 325-334. Εκδόσεις UNTIMELY BOOKS.

Ετικέτες: Μνημεία · Πρακτικά · Μελέτες Περίπτωσης · Αναστήλωση

-----

Θεοδωρίδης Π. (1985). Η στερέωση της Μ. Βλατάδων. Αναστηλώσεις Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών μνημείων, 105-112.

Ετικέτες: Συντήρηση · Μνημεία · Δάπεδο · Διάβρωση Φθορά · Πρακτικά · Στερέωση · Γενική Βιβλιογραφία · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Αποτύπωση

-----

Θεοδοσίου Γ. (1985). Προβληματική στην προσέγγιση του στατικού προβλήματος της Αχειροποιήτου. Αναστηλώσεις Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών μνημείων, 71-90.

Ετικέτες: Μνημεία · Πρακτικά · Στερέωση · Γενική Βιβλιογραφία · Μελέτες Περίπτωσης · Καταγραφή · Ιστορική Αναφορά · Ιστορική Εξέλιξη · Ενδογενείς Παράγοντες Φθοράς

-----

Θεοφανοπούλου Ο., Τοσίου Σ., Αποστολοπούλου Β., Θεολόγου-Μαυρίδου Α. Γιαννακοπούλου Μ. (2003). Η αντιμετώπιση των παλαιών επεμβάσεων στο τμήμα συντήρησης κεραμικών του μουσείου Μπενάκη.. Συντήρηση και Έκθεση συντηρημένων Έργων - Προβλήματα τεχνικά-προβλήματα αισθητικά (Ημερίδα ), Μικρά Μουσειολογικά 1, 83-87. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ.

Ετικέτες: Συντήρηση · Πρακτικά · Μελέτες Περίπτωσης · Κεραμικό

-----

Θεοχαρίδου Κ. (1985). Αχειροποίητος: Προβλήματα στερέωσης και αποκατάστασης, κριτήρια και έκταση των επεμβάσεων. Αναστηλώσεις Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών μνημείων, 61-69.

Ετικέτες: Αποκατάσταση · Πρακτικά · Στερέωση · Γενική Βιβλιογραφία · Μελέτες Περίπτωσης · Αναστήλωση

-----

Θεοχαρίδου Κ. (1985). Ναός Μεταμόρφωσης Σωτήρα : αρχές της αναστήλωτικής επέμβασης. Αναστηλώσεις Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών μνημείων, 165-174.

Ετικέτες: Συντήρηση · Μνημεία · Πρακτικά · Στερέωση · Γενική Βιβλιογραφία · Μελέτες Περίπτωσης · Αποτύπωση · Αναστήλωση · Τοιχοποιία · Πίνακες

-----

Θεουλάκης Π. Γ. (2007). Οι μεταβολές του μικροκλίματος ως παράμετρος για τον σχεδιασμό και την αποτίμηση των προστατευτικών κατασκευών σε αρχαιολογικούς χώρους: Η περίπτωση του στεγάστρου στο ναό του Επικουρίου Απόλλωνος Βασσών. Στέγαστρα και κελύφη προστασίας αρχαιολογικών χώρων - Πρακτικά ημερίδας, 67-78. Εκδόσεις ΕΤΑΙΡΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΕΤΕΠΑΜ).

Ετικέτες: Μνημεία · Προστασία · Πρακτικά · Γενική Βιβλιογραφία · Μελέτες Περίπτωσης

-----

Ιγνατάκης Χ. Στυλιανίδης Κ. (1985). Επισκευή και ενίσχυση του Αγ. Παντελεήμονα (φάση προμελέτης). Αναστηλώσεις Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών μνημείων, 147-164.

Ετικέτες: Μνημεία · Πρακτικά · Μελέτες Περίπτωσης · Καταγραφή · Πίνακες

-----

Ιγνατιάδου Δ., Ναζλής Ι. Γκατζόλης Χ. (2011). Εντοπισμός και αρχαιομετρική διερεύνηση σμάλτων σε χρυσά ευρήματα στη Μακεδονία. Ύαλος Ημερίδα Συντήρησης Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης 2009, 39-50. Εκδόσεις ΖΗΤΗ.

Ετικέτες: Πρακτικά · Αρχαιομετρία · Χρυσός · Σμάλτο

-----

Ιγνατιάδου Δ. Γκατζόλης Χ. (2011). Υαλουργική τεχνολογία προρωμαϊκών χρόνων: εννέα πλάνες περί την αρχαία υαλουργία. Ύαλος Ημερίδα Συντήρησης Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης 2009, 69-84. Εκδόσεις ΖΗΤΗ.

Ετικέτες: Πρακτικά · Ιστορική Αναφορά · Ιστορική Εξέλιξη · Υαλί

-----

Ιωαννίδου Ν. (1985). Ιστορική τοποθέτηση και αρχές επέμβασης από τη μελέτη στερέωσης του Ναού του Αγ. Παντελεήμονα. Αναστηλώσεις Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών μνημείων, 131-146.

Ετικέτες: Συντήρηση · Μνημεία · Καθαρισμός · Πρακτικά · Στερέωση · Συμπλήρωση · Γενική Βιβλιογραφία · Μελέτες Περίπτωσης · Καταγραφή · Ιστορική Αναφορά · Αναστήλωση · Τοιχοποιία

-----

Ιωαννίδου Μ. Τανούλας Τ. Πρόταση αποκατάστασης της ανωδομής του κεντρικού κτιρίου των Προπυλαίων. 5η Διεθνής συνάντηση για την αποκατάσταση των μνημείων ακροπόλεως. Πρακτικά Αθήνα 4-6 Οκτωβρίου 2002, 259-280. Εκδόσεις UNTIMELY BOOKS.

Ετικέτες: Αποκατάσταση · Πρακτικά · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Μάρμαρο

-----

Ιωαννίδου Μ. Πασχαλίδης Β. Συγκόλληση δοκών Προπυλαίων με οπλισμό τιτανίου: νέα προσέγγιση.. 5η Διεθνής συνάντηση για την αποκατάσταση των μνημείων ακροπόλεως. Πρακτικά Αθήνα 4-6 Οκτωβρίου 2002, 291-300. Εκδόσεις UNTIMELY BOOKS.

Ετικέτες: Αποκατάσταση · Κονιάματα · Πρακτικά · Συγκόλληση · Μελέτες Περίπτωσης · Τιτάνιο

-----

Ιωαννίδου Μ. (2015). Τα αναστηλωτικά έργα στην Ακρόπολη 2000-2010. 6η Διεθνής Συνάντηση για την Αποκατάσταση των Μνημείων Ακροπόλεως. Πρακτικά Αθήνα 4-5 Οκτωβρίου 2013, 33-60. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ - ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΩΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ - ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ- ΕΙΔΗΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΜΕΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ.

Ετικέτες: Μνημεία · Πρακτικά · Λίθος · Μάρμαρο · Αναστήλωση

-----

Καϊμάρα Ε. (2015). Η αναστήλωση της Ακρόπολης για παιδιά...στον Βράχο και στο διαδίκτυο. 6η Διεθνής Συνάντηση για την Αποκατάσταση των Μνημείων Ακροπόλεως. Πρακτικά Αθήνα 4-5 Οκτωβρίου 2013, 271-284. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ - ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΩΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ - ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ- ΕΙΔΗΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΜΕΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ.

Ετικέτες: Μνημεία · Πρακτικά · Γενική Βιβλιογραφία · Αναστήλωση

-----

Καπιζιώνη Α. Ιγνατιάδου Δ. (2008). Σχεδιασμός και υλοποίηση των νέων εργαστηρίων συντήρησης του αρχαιολογικού μουσείου Θεσσαλονίκης. Πρακτικά ημερίδας 2008 Συντηρητών αρχαιοτήτων έργων τέχνης, 71-78. Εκδόσεις Πανελλήνια Ένωση Συντηρητών Αρχαιοτήτων.

Ετικέτες: Συντήρηση · Πρακτικά · Γενική Βιβλιογραφία

-----

Καράλη-Γιαννακοπούλου Λ. (1987). Μαλακολογικό υλικό. Ακρωτήρι Θήρας Είκοσι χρόνια έρευνας (1967-1987), 163-170.

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία

-----

Καραμουζάς Δ., Μπίκα Δ. Παναγάκος Γ. (2003). Προτάσεις και μέθοδοι αντιμετώπισης προβλημάτων από συμπληρώσεις και αισθητικές αποκαταστάσεις στα γλυπτά του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου.. Συντήρηση και Έκθεση συντηρημένων Έργων -

Προβλήματα τεχνικά-προβλήματα αισθητικά (Ημερίδα ), Μικρά Μουσειολογικά 1, 77-80. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ.

Ετικέτες: Πρακτικά · Συμπλήρωση · Αισθητική Αποκατάσταση · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Μάρμαρο · Γλυπτική

-----

Καραπαναγιώτης Ι. (2017). Ταυτοποίηση της πορφύρας σε τοιχογραφίες και χρωστικές του Αιγαίου με υγρή χρωματογραφία υψηλής απόδοσης (HPLC). Τοιχογραφία Ημερίδα Συντήρησης Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης 2011, 81-88. Εκδόσεις Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης.

Ετικέτες: Χρωστικές · Πρακτικά · Τοιχογραφία · Ταυτοποίηση · Φυσικοχημικές Αναλύσεις

-----

Καρατζάνη Δ. Ά. Καρύδης Χ. (2011). Μελέτη και Αναλυτική Διερεύνηση Μεταλλικών Νημάτων Επισκοπικών Σάκκων από τις Συλλογές του Αγίου Όρους. Πρακτικά ημερίδων 2009-2012 Συντηρητών Αρχαιοτήτων, 429. Εκδόσεις Πανελλήνια Ένωση Συντηρητών Αρχαιοτήτων.

Ετικέτες: Πρακτικά · Μέταλλο · Μελέτες Περίπτωσης · Μεικτά υλικά · Εκκλησιαστικά Αντικείμενα · Φυσικοχημικές Αναλύσεις

-----

Καραβεζύρογλου Μ. (1985). Παραδοσιακά κονιάματα - ενέματα. Αναστηλώσεις Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών μνημείων, 403-414.

Ετικέτες: Κονιάματα · Πρακτικά · Γενική Βιβλιογραφία · Μελέτες Περίπτωσης · Τεχνολογία Κατασκευής · Ρωμαϊκοί Χρόνοι · Πίνακες · Τεχνολογία Υλικών

-----

Καρολίδης Δ. (2008). Η συντήρηση της Αψίδας του Γαλερίου. Προβλήματα και μεθοδολογία. Λίθος Ημερίδα Συντήρησης Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης 2007, 51-56. Εκδόσεις ΖΗΤΗ.

Ετικέτες: Συντήρηση · Διάβρωση Φθορά · Καθαρισμός · Πρακτικά · Στερέωση · Λίθος

-----

Καρολίδης Δ. (2011). Ζητήματα Προληπτικής συντήρησης στα υπόγεια μουσεία: η περίπτωση του μουσείου της αρχαίας αγοράς Θεσσαλονίκης. Πρακτικά ημερίδων 2009-2012 Συντηρητών Αρχαιοτήτων, 329-345. Εκδόσεις Πανελλήνια Ένωση Συντηρητών Αρχαιοτήτων.

Ετικέτες: Πρακτικά · Γενική Βιβλιογραφία · Μουσειολογία · Προληπτική Συντήρηση

-----

Κατρακάζης Θ. Βασιλειάδης Κ. (2010). Στον αντίποδα των μόνιμων επεμβάσεων του παρελθόντος: η περίπτωση γλυπτού του Αρχαιολογικού Μουσείου της Χάμα, Συρία. Πρακτικά ημερίδων 2009-2012 Συντηρητών Αρχαιοτήτων, 279-285. Εκδόσεις Πανελλήνια Ένωση Συντηρητών Αρχαιοτήτων.

Ετικέτες: Συντήρηση · Πρακτικά · Λίθος · Συνδεσμολογία

-----

Κάτσα Λ. (1987). Κατασκευαστικές επιλογές στην κεραμική του ακρωτηρίου. Ακρωτήρι Θήρας Είκοσι χρόνια έρευνας (1967-1987), 111-118.

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Κεραμικό · Πηλός · Τεχνολογία Κατασκευής

-----

Κασιόφας Χ., Λαμπάκης Δ. Καραπαναγιώτης Ι. (2017). Ταυτοποίηση χρωστικών τοιχογραφιών από το νότιο υποσύνολο του Γαλεριανού συγκροτήματος. Τοιχογραφία Ημερίδα Συντήρησης Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης 2011, 53-62. Εκδόσεις Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης.

Ετικέτες: Χρωστικές · Πρακτικά · Τοιχογραφία · Ταυτοποίηση

-----

Κίσσας Κ. Η διαχείριση των διάσπαρτων αρχαίων μελών στον Βράχο της Ακρόπολης. 5η Διεθνής συνάντηση για την αποκατάσταση των μνημείων ακροπόλεως. Πρακτικά Αθήνα 4-6 Οκτωβρίου 2002, 373-381. Εκδόσεις UNTIMELY BOOKS.

Ετικέτες: Πρακτικά · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Μάρμαρο · Καταγραφή · Τεκμηρίωση Μνημείου ή Αντικειμένου · Διαχείριση

-----

Κλιάφα Μ., Καρατάσιος Ι. Δουλγερίδης Μ. (2010). Μέτρα πρόληψης ενάντια στην απόθεση των σωματιδιακών ρύπων στα έργα της συλλογής της Εθνικής Γλυπτοθήκης. Πρακτικά ημερίδων 2009-2012 Συντηρητών Αρχαιοτήτων, 271-278. Εκδόσεις Πανελλήνια Ένωση Συντηρητών Αρχαιοτήτων.

Ετικέτες: Έκθεση · Πρακτικά · Λίθος · Μάρμαρο · Γλυπτική

-----

Κλιάφα Μ., Πέτρου Μ., Δουλγερίδης Μ. Καρατάσιος Ι. (2012). Η τηλεγλυπτική του Γερασίμου Σκλάβου - η επίδραση της τεχνικής κατασκευής των έργων γλυπτικής στην διατήρησή τους. Πρακτικά ημερίδων 2009-2012 Συντηρητών Αρχαιοτήτων, 479-485. Εκδόσεις Πανελλήνια Ένωση Συντηρητών Αρχαιοτήτων.

Ετικέτες: Πρακτικά · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Μάρμαρο · Γλυπτική

-----

Κονιόρδος Β. (1985). Στερεωτικές εργασίες - επεμβάσεις εξυγίανσης στο φρούριο Βαρδαρίου. Αναστηλώσεις Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών μνημείων, 175-190.

Ετικέτες: Συντήρηση · Μνημεία · Καθαρισμός · Πρακτικά · Στερέωση · Συμπλήρωση · Μελέτες Περίπτωσης · Αποτύπωση · Καταγραφή · Τοιχοποιία

-----

Κοντογιάννη Β., Μαντή Π., Καραθανάση Π., Τζιγκουνάκη Α. Τσιγωνάκη Χ. (2015). Κάν' το όπως ο Βιτρούβιος»: Η χρήση υδρόφοβων επιχρισμάτων σε κατασκευές διαχείρισης ύδατος. Πρώτα αποτελέσματα του χημικού προσδιορισμού των επιφανειών κονιάματος σε δεξαμενές και λουτήρες από την αρχαία Πολυρρήνια και τη Φαλάσαρνα.. Αρχαιολογικό Έργο Κρήτης, Πρακτικά 3ης Συνάντησης, Ρέθυμνο 5-8 Δεκεμβρίου 2013, Β, 231-237.

-----

Κορκόβελος Γ. Σαμπατάκος Α. (2003). Προβλήματα των συντηρημένων τοιχογραφιών του Βυζαντινού Χριστιανικού Μουσείου: προβληματισμοί για την αντιμετώπισή τους. Συντήρηση και Έκθεση συντηρημένων Έργων - Προβλήματα τεχνικά-προβλήματα αισθητικά (Ημερίδα ), Μικρά Μουσειολογικά 1, 61-64. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ.

Ετικέτες: Συντήρηση · Πρακτικά · Μελέτες Περίπτωσης · Τοιχογραφία

-----  
Κορρές Μ. (2015). Τα τείχη της Ακροπόλεως. Παρούσα κατάσταση και προτάσεις αντιμετώπισης αυτής. 6η Διεθνής Συνάντηση για την Αποκατάσταση των Μνημείων Ακροπόλεως. Πρακτικά Αθήνα 4-5 Οκτωβρίου 2013. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ - ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΩΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ - ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ- ΕΙΔΗΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΜΕΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ.

Ετικέτες: Μνημεία · Πρακτικά · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Μάρμαρο

-----

Κουφόπουλος Π. Το πρόγραμμα αποκατάστασης του οπισθόναου. 5η Διεθνής συνάντηση για την αποκατάσταση των μνημείων ακροπόλεως. Πρακτικά Αθήνα 4-6 Οκτωβρίου 2002. Εκδόσεις UNTIMELY BOOKS.

Ετικέτες: Αποκατάσταση · Πρακτικά · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Μάρμαρο

-----

Κουσνέρφ Ζ., Κόνιαρης Κ., Καρτέρης Λ., Φαρμάκη Ι. Μαραζιώζης Δ. (2011). Συντήρηση και έκθεση επτά νότιων μετόπων Παρθενώνα. Πρακτικά ημερίδων 2009-2012 Συντηρητών Αρχαιοτήτων, 417-425. Εκδόσεις Πανελλήνια Ένωση Συντηρητών Αρχαιοτήτων.

Ετικέτες: Συντήρηση · Έκθεση · Καθαρισμός · Πρακτικά · Συγκόλληση · Συμπλήρωση · Λίθος · Μάρμαρο · Ανασύσταση

-----

Κουβέλα Α. (1987). Ο αρχαιολογικός χώρος ως επιτόπιο Μουσείο. Ακρωτήρι Θήρας Είκοσι χρόνια έρευνας (1967-1987), 229-235.

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Μουσειολογία

-----

Κουζέλη Κ. (2009). Ο σίδηρος και οι ενώσεις του στα αρχαιολογικά υλικά. Σίδηρος. Ημερίδα συντήρησης Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης 2008, Θεσσαλονίκη, 17-36. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ.

Ετικέτες: Χρωστικές · Πρακτικά · Μέταλλο · Τεχνολογία Κατασκευής · Σίδηρος · Τεχνολογία Υλικών

-----

Κουζέλη Κ. (2008). Στρώματα στις επιφάνειες των ασβεστιτικής φύσης λίθινων μνημείων και γλυπτών. Προσέγγιση θεμάτων καθαρισμού.. Λίθος Ημερίδα Συντήρησης Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης 2007, 11 - 26. Εκδόσεις ΖΗΤΗ.

Ετικέτες: Διάβρωση · Φθορά · Καθαρισμός · Πρακτικά · Λίθος · Ανασκαφικό

-----

Λαμπρινού Λ. Ο θριγκός της βόρειας όψης του Παρθενώνος, ταύτιση μελών και ανατοποθέτηση επιστυλίων και κιονοκράνων. 5η Διεθνής συνάντηση για την αποκατάσταση των μνημείων ακροπόλεως. Πρακτικά Αθήνα 4-6 Οκτωβρίου 2002, 195-208. Εκδόσεις UNTIMELY BOOKS.

Ετικέτες: Πρακτικά · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Μάρμαρο

-----

Λεμπιδάκη Ε. (2015). Η τεκμηρίωση των αναστηλωτικών έργων στην Ακρόπολη και η ψηφιακή διαχείριση της. 6η Διεθνής Συνάντηση για την Αποκατάσταση των Μνημείων Ακροπόλεως. Πρακτικά Αθήνα 4-5 Οκτωβρίου 2013, 217-232. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ - ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΩΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ - ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ- ΕΙΔΗΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΜΕΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ.

Ετικέτες: Πρακτικά · Αναστήλωση · Τεκμηρίωση Μνημείου ή Αντικειμένου · Διαχείριση

-----

Λινάρδου Υ. (1987). Ο χώρος στις θηραϊκές τοιχογραφίες. Ακρωτήρι Θήρας Είκοσι χρόνια έρευνας (1967-1987), 69-80.

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Τοιχογραφία · Ζωγραφική · Αιγυπτιακή Τέχνη

-----

Λουκμά Μ., Τσιμερέκη Α. Χατζηπαππά Α. Ναός Αθηνάς Νίκης: κατάσταση διατηρήσεως αρχιτεκτονικών μελών. 5η Διεθνής συνάντηση για την αποκατάσταση των μνημείων ακροπόλεως. Πρακτικά Αθήνα 4-6 Οκτωβρίου 2002, 501-508. Εκδόσεις UNTIMELY BOOKS.

Ετικέτες: Διατήρηση · Μνημεία · Πρακτικά · Λίθος · Μάρμαρο · Καταγραφή

-----

Λουκμά Μ. Ναζλής Γ. (2008). Πειραματική εφαρμογή της μεθόδου Laser στη συντήρηση λίθινων αντικειμένων. Μια πρώτη προσέγγιση. Λίθος Ημερίδα Συντήρησης Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης 2007, 65-78. Εκδόσεις ΖΗΤΗ.

Ετικέτες: Συντήρηση · Διάβρωση · Φθορά · Καθαρισμός · Πρακτικά · Laser · Λίθος · Φυσικοχημικές Αναλύσεις

-----

Μαλλούχου -Τufano Φ. (2007). Στέγαστρα προστασίας μνημείων: η διεθνής εμπειρία.. Στέγαστρα και κελύφη προστασίας αρχαιολογικών χώρων - Πρακτικά ημερίδας, 79-92. Εκδόσεις ΕΤΑΙΡΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΕΤΕΠΑΜ).

Ετικέτες: Μνημεία · Προστασία · Πρακτικά · Γενική Βιβλιογραφία

-----

Μανιάτης Γ. Γκατζόλης Χ. (2011). Διερεύνηση τεχνικών, πρώτων υλών και χρωμάτων για την κατασκευή των πρώιμων υαλωδών υλικών. Ύαλος Ημερίδα Συντήρησης Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης 2009, 11-28. Εκδόσεις ΖΗΤΗ.

Ετικέτες: Χρωστικές · Πρακτικά · Τεχνολογία Κατασκευής · Υαλί · Τεχνολογία Υλικών

-----

Μανιδάκη Β. Προτάσεις για την αποκατάσταση του Παβδροσείου και του Αρρηφορίου. 5η Διεθνής συνάντηση για την αποκατάσταση των μνημείων ακροπόλεως. Πρακτικά Αθήνα 4-6 Οκτωβρίου 2002, 335-362. Εκδόσεις UNTIMELY BOOKS.

Ετικέτες: Μνημεία · Αποκατάσταση · Πρακτικά · Μελέτες Περίπτωσης

-----

Μανούδης Π., Τσακάλωφ Α., Καραπαναγιώτης Ι., Ζουμπουρτικούδης Ι., Ματζιάρη Κ., Μινοπούλου Ε. Παναγιώτου Κ. (2008). Μία μέθοδος αδιαβροχοποίησης του λίθου με πολυμερή και νανοσωματίδια.. Λίθος Ημερίδα Συντήρησης Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης 2007, 79-88. Εκδόσεις ΖΗΤΗ.

Ετικέτες: Συντήρηση · Πρακτικά · Λίθος · Πολυμερή · Πειραματικό · Φυσικοχημικές Αναλύσεις · Μέθοδος του Λωτού

-----

Μαντή Π., Watkinson D., Zacharias N. Palamara E. (2020). Η επικασσιτέρωση ως τεχνική επιμετάλλωσης σε αρχαία μπρούτζινα αντικείμενα: προσδιορισμός με την χρήση μικροσκοπίας. Πρακτικά του 5th ARCH-RTN Archaeological Research new Technologies. Kalamata, Laboratory of Archaeometry, University of the Peloponnese. 4-5 October 2018., 76-85. Εκδόσεις University of the Peloponnese.

-----

Μάντης, Α. (2006). Το έργο της επιτροπής συντήρησης του Ναού Επικούριου Απόλλωνα των Βασσών. Το έργο των επιστημονικών επιτροπών αναστήλωσης , συντήρησης και ανάδειξης μνημείων. Ημερίδα Θεσσαλονίκη 6/5/2006, 21-37. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΤΑΜΕΙΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΙΣΤΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ.

Ετικέτες: Πρακτικά · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος

-----

Μαραζιώτης Δ. Βασιλειάδης Κ. (2010). Η συντήρηση και ανασύσταση του μνημείου της Νίκης του Καλλιμάχου. Πρακτικά ημερίδων 2009-2012 Συντηρητών Αρχαιοτήτων, 286-292. Εκδόσεις Πανελλήνια Ένωση Συντηρητών Αρχαιοτήτων.

Ετικέτες: Συντήρηση · Έκθεση · Καθαρισμός · Πρακτικά · Λίθος · Μάρμαρο · Γλυπτική · Ανασύσταση

-----

Μαργαριτώφ Τ. (2003). Αντιμετώπιση Έργων Τέχνης και Αντικειμένων Ιστορικής Σημασίας (ΕΤΑΙΣ) που έχουν συντηρηθεί.. Συντήρηση και Έκθεση συντηρημένων Έργων - Προβλήματα τεχνικά-προβλήματα αισθητικά (Ημερίδα ), Μικρά Μουσειολογικά 1, 33-36. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ.

Ετικέτες: Συντήρηση · Πρακτικά · Γενική Βιβλιογραφία

-----

Μαρθάρη Μ. (1987). Η κεραμική του Ακρωτηρίου ανάλυση και μεθοδολογία. Ακρωτήρι Θήρας Είκοσι χρόνια έρευνας (1967-1987), 97-110.

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Κεραμικό · Πηλός · Τεχνολογία Κατασκευής

-----

Ματαράκας Γ. Φωτοπούλου Μ. (2017). Μελέτες συντήρησης τοιχογραφιών. Τοιχογραφία Ημερίδα Συντήρησης Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης 2011, 89-. Εκδόσεις Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης.

Ετικέτες: Συντήρηση · Πρακτικά · Μελέτες Περίπτωσης · Τοιχογραφία

-----

Μαυρομάτη Δ. (2015). Τοπογραφικές και φωτογραφικές αποτυπώσεις στην Ακρόπολη των Αθηνών. 6η Διεθνής Συνάντηση για την Αποκατάσταση των Μνημείων Ακροπόλεως. Πρακτικά Αθήνα 4-5 Οκτωβρίου 2013, 233-249. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ - ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΩΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ - ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ- ΕΙΔΗΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΜΕΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ.

Ετικέτες: Μνημεία · Πρακτικά · Αποτύπωση · Καταγραφή · Τοπογραφία · Φωτογραμμετρία

-----

Μαυρομιχάλη Κ. Γκατζόλης Χ. (2011). Ψηφιδωτό - Γυαλί: σχέσεις αλληλεπίδρασης ανάμεσα στην τέχνη και στην τεχνική. Υαλος Ημερίδα Συντήρησης Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης 2009, 143-154. Εκδόσεις ΖΗΤΗ.

Ετικέτες: Πρακτικά · Ψηφιδωτό · Γενική Βιβλιογραφία · Τεχνολογία Κατασκευής · Υαλί

-----

Μαυροπούλου - Τσιούμη Χ. (1985). Οι σεισμοί του 1978 κα τα μνημεία της Θεσσαλονίκης. Η θετική πλευρά του θέματος. Αναστηλώσεις Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών μνημείων, 9-24.

Ετικέτες: Μνημεία · Πρακτικά · Ψηφιδωτό · Γενική Βιβλιογραφία · Μελέτες Περίπτωσης · Τοιχογραφία · Αρχιτεκτονική · Βυζάντιο

-----

Μεντζίνη Μ. Συγκόλληση επιστυλίων και σπονδύλων του Παρθενώνος με σπλισμό τιτανίου: νέα προσέγγιση. 5η Διεθνής συνάντηση για την αποκατάσταση των μνημείων ακροπόλεως. Πρακτικά Αθήνα 4-6 Οκτωβρίου 2002, 233-244. Εκδόσεις UNTIMELY BOOKS.

Ετικέτες: Αποκατάσταση · Πρακτικά · Συγκόλληση · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Μάρμαρο

-----

Μερτζάνη Μ. (2008). Ζητήματα έκθεσης, στήριξης και αποκατάστασης γλυπτών. Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης.. Λίθος Ημερίδα Συντήρησης Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης 2007, 89-104. Εκδόσεις ΖΗΤΗ.

Ετικέτες: Συντήρηση · Αποκατάσταση · Έκθεση · Πρακτικά · Συμπλήρωση · Λίθος

-----

Μιχαηλίδου Ά. (1987). Οργάνωση και λειτουργία των ορόφων: μεθοδολογία μελέτης. Ακρωτήρι Θήρας Είκοσι χρόνια έρευνας (1967-1987), 43-62.

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Μελέτες Περίπτωσης · Αρχιτεκτονική

-----

Μιχαλοπούλου Δ. (2015). Το αναστηλωτικό έργο στα Προπύλαια. 6η Διεθνής Συνάντηση για την Αποκατάσταση των Μνημείων Ακροπόλεως. Πρακτικά Αθήνα 4-5 Οκτωβρίου 2013, 149-166. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ - ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΩΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ - ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ- ΕΙΔΗΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΜΕΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ.

Ετικέτες: Μνημεία · Πρακτικά · Λίθος · Μάρμαρο · Αναστήλωση

-----

Μιχαλοπούλου Δ. Το πρόγραμμα αποκαταστάσεως του ναού της Αθηνάς Νίκης. 5η Διεθνής συνάντηση για την αποκατάσταση των μνημείων ακροπόλεως. Πρακτικά Αθήνα 4-6 Οκτωβρίου 2002, 319-324. Εκδόσεις UNTIMELY BOOKS.

Ετικέτες: Πρακτικά · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Μάρμαρο

-----

Μιχαλοπούλου Β. Καπιζιώνη Α. (2009). Σίδηρος και οργανικά υλικά από της συλλογές του ΑΜΘ. Ψευδομορφές και υπολείμματα. έρευνα και καταγραφή. Σίδηρος. Ημερίδα συντήρησης Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης 2008, 103-114. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ.

Ετικέτες: Πρακτικά · Μέταλλο · Μελέτες Περίπτωσης · Μεικτά υλικά · Σίδηρος

-----

Μιλτιάδου Α., Παπακωνσταντίνου Ε., Ζάμπας Κ., Πάνου Α. Φραντζικινάκη Κ. Δομική αποκατάσταση των σπονδύλων των κίωνων του οπισθόναου του Παρθενώνος με

υδραυλικά ενέματα υψηλής διεισδυτικότητας: έρευνα, σχεδιασμός και εφαρμογή. 5η Διεθνής συνάντηση για την αποκατάσταση των μνημείων ακροπόλεως. Πρακτικά Αθήνα 4-6 Οκτωβρίου 2002, 161-178. Εκδόσεις UNTIMELY BOOKS.

Ετικέτες: Αποκατάσταση · Πρακτικά · Στερέωση · Συμπλήρωση · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Μάρμαρο

-----

Μιλτιάδου Α. (1985). Η χρήση ενεμάτων ως μέθοδος επισκευής και ενίσχυσης λιθοδομών. Αναστηλώσεις Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών μνημείων, 415-424.

Ετικέτες: Κονιάματα · Πρακτικά · Στερέωση · Γενική Βιβλιογραφία · Τεχνολογία Κατασκευής · Μελέτη υλικού · Τιμέντο

-----

Μίνως Ν., Ευθυμίου Κ., Κρινή Μ., Ματαράκας Γ., Πολυκρέτη Κ., Πρόκος Π., Πρωτοπαπάς Σ. Φωτοπούλου Μ. (2017). Επιπτώσεις παλαιότερων επεμβάσεων στερέωσης σε τοιχογραφίες και η αντιμετώπιση τους. Τοιχογραφία Ημερίδα Συντήρησης Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης 2011, 27-36. Εκδόσεις Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης.

Ετικέτες: Συντήρηση · Διάβρωση Φθορά · Πρακτικά · Τοιχογραφία

-----

Μίνως Ν., Λιωνής Χ. Στεφανίδης Σ. (2017). Η συντήρηση των τοιχογραφιών του Ιερού Ναού Πρωτάτου στο Άγιο Όρος. Τοιχογραφία Ημερίδα Συντήρησης Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης 2011, 73-80. Εκδόσεις Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης.

Ετικέτες: Συντήρηση · Χρωστικές · Πρακτικά · Τοιχογραφία

-----

Μητσοπούλου-Λεόν Β. (2000). Κεραμική απο τους Λουσούς. Α Συνάντηση για την Ελληνιστική κεραμική. Πρακτικά Ιωάννινα 6 Δεκεμβρίου 1986, 21-32. Εκδόσεις Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Δωδεκανήσου.

Ετικέτες: Πρακτικά · Κεραμικό · Τεχνολογία Κατασκευής · Ευρήματα

-----

Μουνδρέα-Αγραφιώτη Α. (1987). Τα λίθινα λαξεμένα εργαλεία Μεθοδολογία μελέτης και θέματα κατανομών. Ακρωτήρι Θήρας Είκοσι χρόνια έρευνας (1967-1987), 129-138.

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Λίθος · Τεχνολογία Κατασκευής

---

Μπέχλης Π. (2009). Η αποκάλυψη της τεχνικής της δομής ενός έργου τέχνης, αναγκαίο εργαλείο για την ανάγνωση και τη λύση των προβλημάτων συντήρησης και διατήρησης του.. Πρακτικά ημερίδων 2009-2012 Συντηρητών Αρχαιοτήτων, 96-135. Εκδόσεις Πανελλήνια Ένωση Συντηρητών Αρχαιοτήτων.

Ετικέτες: Χρωστικές · Πρακτικά · Γενική Βιβλιογραφία · Μελέτες Περίπτωσης · Τοιχογραφία · Στρωματογραφία · Φυσικοχημικές Αναλύσεις

---

Μπίρταχας Π. Α. (2007). Διερεύνηση δυνατότητας πολλαπλής χρήσης ενός στεγάστρου πάνω από ένα ερείπιο με εφαρμογή στη περίπτωση του Ναού του Επικουρίου Απόλλωνα Βασσών στη Φιγάλεια. Στέγαστρα και κελύφη προστασίας αρχαιολογικών χώρων - Πρακτικά ημερίδας, 51-66. Εκδόσεις ΕΤΑΙΡΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΕΤΕΠΑΜ).

Ετικέτες: Μνημεία · Προστασία · Πρακτικά · Γενική Βιβλιογραφία · Μελέτες Περίπτωσης

---

Μπουλώτης Χ. (1987). Προβλήματα της Αιγαιακής ζωγραφικής και οι τοιχογραφίες του Ακρωτηρίου. Ακρωτήρι Θήρας Είκοσι χρόνια έρευνας (1967-1987), 81-94.

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Τοιχογραφία · Χρονολόγηση · Ζωγραφική

---

Μπούρας Χ. (2003). Συντήρηση και έκθεση αφηρημένων έργων. Ο προβληματισμός για τα αρχιτεκτονικά μνημεία-εκθέματα.. Συντήρηση και Έκθεση συντηρημένων Έργων - Προβλήματα τεχνικά-προβλήματα αισθητικά (Ημερίδα ), Μικρά Μουσειολογικά 1, 29-32. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ.

Ετικέτες: Συντήρηση · Μνημεία · Έκθεση · Πρακτικά · Γενική Βιβλιογραφία

---

Μπούρας Χ. (2015). Τα νέα προγράμματα έργων στην Ακρόπολη. 6η Διεθνής Συνάντηση για την Αποκατάσταση των Μνημείων Ακροπόλεως. Πρακτικά Αθήνα 4-5 Οκτωβρίου 2013, 115-128. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ - ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΩΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ - ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ  
ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ- ΕΙΔΗΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΜΕΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ.

Ετικέτες: Μνημεία · Πρακτικά · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Μάρμαρο · Αναστήλωση

-----

Μπρεκουλάκη Χ. (2008). Για την πολυχρωμία στην αρχαία Ελληνική αρχιτεκτονική και γλυπτική. Μεταξύ πραγματικότητας και οραματισμού.. Λίθος Ημερίδα Συντήρησης Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης 2007, 105-118. Εκδόσεις ΖΗΤΗ.  
[https://www.amth.gr/sites/amth.gr/files/attachments/publications/lithos\\_imerida\\_amth\\_2007\\_low.pdf](https://www.amth.gr/sites/amth.gr/files/attachments/publications/lithos_imerida_amth_2007_low.pdf)

Ετικέτες: Συντήρηση · Πρακτικά · Λίθος · Φυσικοχημικές Αναλύσεις · Ομοιώματα Έργων

-----

Μπρεκουλάκη Χ. (2017). Τα χρώματα των Μυκηναίων ζωγράφων στο ανάκτορο της Πύλου. Τοιχογραφία Ημερίδα Συντήρησης Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης 2011, 63-72. Εκδόσεις Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης.

Ετικέτες: Χρωστικές · Πρακτικά · Τοιχογραφία

-----

Μυλωνάς Ν., Καβάσης Α. Μπακάλης Β. (2003). I . Στατική και αισθητική αποκατάσταση κεραμικών αντικειμένων. II . Προβληματισμός απέναντι στις επεμβάσεις κεραμικής και αξιολόγησή τους εκ νέου. Συντήρηση και Έκθεση συντηρημένων Έργων - Προβλήματα τεχνικά-προβλήματα αισθητικά (Ημερίδα ), Μικρά Μουσειολογικά 1, 81-82. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ.

Ετικέτες: Πρακτικά · Αισθητική Αποκατάσταση · Κεραμικό

-----

Μωραΐτου Γ. Γκατζόλης Χ. (2011). Διάβρωση και προστασία αρχαιολογικών γυαλιών: η περίπτωση των γυαλιών των Κεγχρεών. Ύαλος Ημερίδα Συντήρησης Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης 2009, 97- 108. Εκδόσεις ΖΗΤΗ.

Ετικέτες: Διάβρωση Φθορά · Πρακτικά · Προληπτική Συντήρηση · Υαλί · Αρχαιολογικό Υλικό

-----

Μωραΐτου Γ. (2012). Ο Κωνσταντίνος Δ. Ζεγγέλης (1870-1957) και η συμβολή του ως χημικού στη συντήρηση χάλκινων αρχαιοτήτων. Πρακτικά ημερίδων 2009-2012 Συντηρητών Αρχαιοτήτων, 459-470. Εκδόσεις Πανελλήνια Ένωση Συντηρητών Αρχαιοτήτων.

Ετικέτες: Συντήρηση · Πρακτικά · Μέταλλο · Χαλκός · Γενική Βιβλιογραφία · Αρχαιομετρία

-----

Μωραΐτου Γ. (2008). Η οργάνωση της Συντήρησης Αρχαιοτήτων στην αρχαιολογική υπηρεσία από το 1965 έως σήμερα 43 χρόνια θεσμικής λήθης. Πρακτικά ημερίδας 2008 Συντηρητών αρχαιοτήτων έργων τέχνης, 1-17. Εκδόσεις Πανελλήνια Ένωση Συντηρητών Αρχαιοτήτων.

Ετικέτες: Πρακτικά · Γενική Βιβλιογραφία

-----

Μωραΐτου Γ. (2011). Το τμήμα συντήρησης της Β Εφορείας Προϊστορικών και κλασικών Αρχαιοτήτων του ΥΠΠΟΤ-Ενεργοποίηση και λειτουργεία (2008-2011). Πρακτικά ημερίδων 2009-2012 Συντηρητών Αρχαιοτήτων, 405-416. Εκδόσεις Πανελλήνια Ένωση Συντηρητών Αρχαιοτήτων.

Ετικέτες: Συντήρηση · Πρακτικά · Γενική Βιβλιογραφία

-----

Νινής Ν. Α. (2007). Κλειστά στέγαστρα Μαραθώνα. Στέγαστρα και κελύφη προστασίας αρχαιολογικών χώρων - Πρακτικά ημερίδας, 39-50. Εκδόσεις ΕΤΑΙΡΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΕΤΕΠΑΜ).

Ετικέτες: Μνημεία · Προστασία · Πρακτικά · Γενική Βιβλιογραφία · Μελέτες Περίπτωσης

-----

Ντούμα Α. (1987). Ο ηλεκτρονικός υπολογιστής και η οργάνωση αρχείου. Ακρωτήρι Θήρας Είκοσι χρόνια έρευνας (1967-1987), 221-227.

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Καταγραφή

-----

Ντούμας Χ. (1987). Ιστορικό της έρευνας. Γενικά συμπεράσματα και προβληματισμοί. Ακρωτήρι Θήρας Είκοσι χρόνια έρευνας (1967-1987), 4-20.

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Τοιχογραφία

-----

Ντούμας Χ. (1987). Προτάσεις: το μέλλον του παρελθόντος. Ακρωτήρι Θήρας Είκοσι χρόνια έρευνας (1967-1987), 237-24.

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Μελέτες Περίπτωσης

-----

Ξεναρίου - Μανασσή Α. (1985). Η συμβολή της ατμοσφαιρικής ρύπανσης στη φθορά μνημείων. Αναστηλώσεις Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών μνημείων, 217-228.

Ετικέτες: Μνημεία · Διάβρωση Φθορά · Πρακτικά · Γενική Βιβλιογραφία

-----

Οικονομόπουλος Σ. Ειδικές απαιτήσεις ηλεκτρομηχανολογικού εξοπλισμού στα έργα Ακροπόλεως. 5η Διεθνής συνάντηση για την αποκατάσταση των μνημείων ακροπόλεως. Πρακτικά Αθήνα 4-6 Οκτωβρίου 2002, 301-318. Εκδόσεις UNTIMELY BOOKS.

Ετικέτες: Πρακτικά · Γενική Βιβλιογραφία · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Μάρμαρο

-----

Παλιούγκας Θ. Γκατζόλης Χ. (2011). Ιστορία και τεχνολογία της φαγεντιανής. Ύαλος Ημερίδα Συντήρησης Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης 2009, 29-38. Εκδόσεις ΖΗΤΗ.

Ετικέτες: Πρακτικά · Τεχνολογία Κατασκευής · Ιστορική Εξέλιξη · Υαλί · Φαγεντιανή · Τεχνολογία Υλικών

-----

Παλύβου Κ. (1987). Υλικά και τρόποι δόμησης στον υστεροκυκλαδικό οικισμό του Ακροατηρίου. Ακρωτήρι Θήρας Είκοσι χρόνια έρευνας (1967-1987), 35-49.

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Αρχιτεκτονική · Τοιχοποιία

-----

Παναγοπούλου Α. Τ. (2012). Συντήρηση χάλκινης υδρίας με υπολείμματα υφάσματος από το Ελληνικό. Πρακτικά ημερίδων 2009-2012 Συντηρητών Αρχαιοτήτων, 537. Εκδόσεις Πανελλήνια Ένωση Συντηρητών Αρχαιοτήτων.

Ετικέτες: Συντήρηση · Καθαρισμός · Πρακτικά · Στερέωση · Μέταλλο · Χαλκός · Αισθητική Αποκατάσταση · Μεικτά υλικά

-----

Παναγοπούλου Α. Τ. (2011). Συντήρηση Χάλκινου Κατόπτρου Τύπου Καρυάτιδος από την Αίγινα.. Πρακτικά ημερίδων 2009-2012 Συντηρητών Αρχαιοτήτων, 430. Εκδόσεις Πανελλήνια Ένωση Συντηρητών Αρχαιοτήτων.

Ετικέτες: Συντήρηση · Καθαρισμός · Πρακτικά · Μέταλλο · Χαλκός

-----

Παναγοπούλου Α. Τ. (2009). Συντήρηση Θησαυρού κοσμημάτων από την Αίγινα. Πρακτικά ημερίδων 2009-2012 Συντηρητών Αρχαιοτήτων, 189-203. Εκδόσεις Πανελλήνια Ένωση Συντηρητών Αρχαιοτήτων.

Ετικέτες: Καθαρισμός · Πρακτικά · Μέταλλο · Αρχαιομετρία · Χρυσός · Ανασκαφικό · Άργυρος · Ασημί · Φυσικοχημικές Αναλύσεις

-----

Παναγοπούλου Α. Τ. (2008). Η συντήρηση του χάλκινου εμβόλου του μουσείου Πειραιά. Πρακτικά ημερίδας 2008 Συντηρητών αρχαιοτήτων έργων τέχνης, 79-89. Εκδόσεις Πανελλήνια Ένωση Συντηρητών Αρχαιοτήτων.

Ετικέτες: Συντήρηση · Προστασία · Έκθεση · Καθαρισμός · Πρακτικά · Στερέωση · Συγκόλληση · Συμπλήρωση · Ασθένεια Χαλκού · Μέταλλο · Μπρούτζος · Χαλκός

-----

Πάνου Α., Φραντζικινάκη Κ., Παπακωνσταντίνου Ε. Πουλή Π. (2008). Αξιολόγηση Μεθόδων Καθαρισμού. Ο καθαρισμός της δυτικής ζωφόρου του Παρθενώνος.. Λίθος Ημερίδα Συντήρησης Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης 2007, 27 - 40. Εκδόσεις ΖΗΤΗ. [https://www.amth.gr/sites/amth.gr/files/attachments/publications/lithos\\_imerida\\_amth\\_2007\\_low.pdf](https://www.amth.gr/sites/amth.gr/files/attachments/publications/lithos_imerida_amth_2007_low.pdf)

Ετικέτες: Συντήρηση · Καθαρισμός · Πρακτικά · Laser · Λίθος

-----

Πάνου Α. Φραντζικινάκη Κ. Δομική αποκατάσταση και επεμβάσεις συντηρήσεως στη δυτική ζωφόρο του Παρθενώνος. 5η Διεθνής συνάντηση για την αποκατάσταση των

μνημείων ακροπόλεως. Πρακτικά Αθήνα 4-6 Οκτωβρίου 2002, 509-516. Εκδόσεις UNTIMELY BOOKS.

Ετικέτες: Μνημεία · Αποκατάσταση · Διάβρωση · Φθορά · Πρακτικά · Μελέτες Περίπτωσης · Μάρμαρο · Καταγραφή

-----

Παντερμαλής Δ. (2015). Τα αρχιτεκτονικά γλυπτά της Ακρόπολης στο Νέο Μουσείο. 6η Διεθνής Συνάντηση για την Αποκατάσταση των Μνημείων Ακροπόλεως. Πρακτικά Αθήνα 4-5 Οκτωβρίου 2013, 105- 114. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ - ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΩΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ - ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ- ΕΙΔΗΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΜΕΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ.

Ετικέτες: Έκθεση · Πρακτικά · Λίθος · Μάρμαρο · Μουσειολογία

-----

Παπαδήμα Ρ. (1987). Η συντήρηση της κεραμικής στο Ακρωτήρι. Ακρωτήρι Θήρας Είκοσι χρόνια έρευνας (1967-1987), 215-220.

Ετικέτες: Συντήρηση · Καθαρισμός · Στερέωση · Συγκόλληση · Γενική Βιβλιογραφία · Αισθητική Αποκατάσταση · Κεραμικό · Ανασκαφικό

-----

Παπαδημητρίου Μ. Γκατζόλης Χ. (2011). Βασικές διαδικασίες συσκευασίας και χειρισμού ιστορικών έργων από γυαλί. Ύαλος Ημερίδα Συντήρησης Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης 2009, 129-142. Εκδόσεις ΖΗΤΗ.

Ετικέτες: Πρακτικά · Αποθήκευση · Υαλί

-----

Παπαγιαννοπούλου Α. (1987). Το μεσοκυκλαδικό Ακρωτήρι. Ακρωτήρι Θήρας Είκοσι χρόνια έρευνας (1967-1987), 173-184.

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Κεραμικό

-----

Παπακωνσταντίνου Ε. Φραντζικινάκη Κ. Αξιολόγηση μεθόδων καθαρισμού για τη δυτική ζωφόρο του Παρθενώνος. 5η Διεθνής συνάντηση για την αποκατάσταση των μνημείων ακροπόλεως. Πρακτικά Αθήνα 4-6 Οκτωβρίου 2002, 71-80. Εκδόσεις UNTIMELY BOOKS.

Ετικέτες: Αποκατάσταση · Καθαρισμός · Πρακτικά · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Μάρμαρο

-----

Παπαθανασίου, Μίμης Ε., Πετριόλη Α., Αναματερού Ε. Χρυσόπουλος Δ. (2008). Η συντήρηση δύο συνόλων ψηφιδωτών δαπέδων στον αρχαιολογικό χώρο του Αγίου Παταπίου στη Βέροια. Πρακτικά ημερίδας 2008 Συντηρητών αρχαιοτήτων έργων τέχνης, 19-30. Εκδόσεις Πανελλήνια Ένωση Συντηρητών Αρχαιοτήτων.

Ετικέτες: Συντήρηση · Αποκόλληση · Δάπεδο · Διάβρωση Φθορά · Καθαρισμός · Κονιάματα · Πρακτικά · Στερέωση · Συγκόλληση · Συμπλήρωση · Ψηφιδωτό

-----

Παππά Β. (2000). Ερυθροβαφής κεραμική από την Αμοργό. Α Συνάντηση για την Ελληνιστική κεραμική. Πρακτικά Ιωάννινα 6 Δεκεμβρίου 1986, 125-136. Εκδόσεις Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Δωδεκανήσου.

Ετικέτες: Πρακτικά · Κεραμικό · Ερυθρόμορφα Αγγεία · Ευρήματα

-----

Παπαγεωργίου Θ. (2003). Η χρήση των συνθετικών ρητινών στη συντήρηση των τοιχογραφιών.. Συντήρηση και Έκθεση συντηρημένων Έργων - Προβλήματα τεχνικά-προβλήματα αισθητικά (Ημερίδα ), Μικρά Μουσειολογικά 1, 115-119. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ.

Ετικέτες: Προστασία · Αποκόλληση · Πρακτικά · Στερέωση · Συγκόλληση · Τοιχογραφία

-----

Παράσχη Κ. Τογανίδης Ν. Πρόταση αναδιατάξεως των λιθοπλίνθων του νότιου τοίχου του Παρθενώνος. 5η Διεθνής συνάντηση για την αποκατάσταση των μνημείων ακροπόλεως. Πρακτικά Αθήνα 4-6 Οκτωβρίου 2002, 209-224. Εκδόσεις UNTIMELY BOOKS.

Ετικέτες: Πρακτικά · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Αναστήλωση

-----

Πενέλης Γ. Γ. (2007). Φέρων Οργανισμός Στεγάστρων Αρχαιολογικών Χώρων.. Στέγαστρα και κελύφη προστασίας αρχαιολογικών χώρων - Πρακτικά ημερίδας, 27-38. Εκδόσεις ΕΤΑΙΡΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΕΤΕΠΑΜ).

Ετικέτες: Μνημεία · Προστασία · Πρακτικά · Γενική Βιβλιογραφία

-----

Πιλάλης Χ. (2011). Απόσπαση και μεταφορά του Ρωμαϊκού ψηφιδωτού δαπέδου: Κύκλωπας Πολύφημος στο νέο αρχαιολογικό μουσείο Πατρών. Πρακτικά ημερίδων 2009-2012 Συντηρητών Αρχαιοτήτων, 359-362. Εκδόσεις Πανελλήνια Ένωση Συντηρητών Αρχαιοτήτων.

Ετικέτες: Πρακτικά · Ψηφιδωτό · Απόσπαση · Μεταφορά · Στρωματογραφία

-----

Πουλή Π., Ζαφειρόπουλος Β. Φωτάκης Κ. Συνδυαστική δράση υπέρυθρης και υπεριώδους ακτινοβολίας λέιζερ για τον καθαρισμό γλυπτών πέτρινων επιφανειών: δοκιμαστική εφαρμογή της καινοτόμου μεθοδολογίας στην επιφάνεια των μνημείων και των γλυπτών της Ακρόπολης. 5η Διεθνής συνάντηση για την αποκατάσταση των μνημείων ακροπόλεως. Πρακτικά Αθήνα 4-6 Οκτωβρίου 2002, 93-102. Εκδόσεις UNTIMELY BOOKS.

Ετικέτες: Καθαρισμός · Πρακτικά · Μελέτες Περίπτωσης · Laser · Λίθος · Μάρμαρο · Καταστρεπτικές Μέθοδοι

-----

Πουλή Π. (2009). Η τεχνολογία λέιζερ στη συντήρηση αντικειμένων από σίδηρο. Σίδηρος Ημερίδα Συντήρησης Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης 2008, 63-76. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ.

Ετικέτες: Πρακτικά · Μέταλλο · Laser · Σίδηρος

-----

Πρόκος Π. (2017). Επιπτώσεις των περιβαλλοντικών συνθηκών στις τοιχογραφίες: Η περίπτωση της Δήλου. Τοιχογραφία Ημερίδα Συντήρησης Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης 2011, 17-26. Εκδόσεις Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης.

Ετικέτες: Διάβρωση Φθορά · Πρακτικά · Μελέτες Περίπτωσης · Τοιχογραφία · Τεχνολογία Υλικών

-----

Πρόκος Π. (2012). Η συμβολή των περιβαλλοντικών παραμέτρων στη διάγνωση και στην πρόβλεψη φθοράς από άλατα στις τοιχογραφίες μέσω ενός θερμοδυναμικού μοντέλου.

Πρακτικά ημερίδων 2009-2012 Συντηρητών Αρχαιοτήτων, 471-478. Εκδόσεις Πανελλήνια Ένωση Συντηρητών Αρχαιοτήτων.

Ετικέτες: Διάβρωση · Φθορά · Πρακτικά · Άλατα · Τοιχογραφία · Φυσικοχημικές Αναλύσεις

-----

Πρωτοπαπός Σ., Πολυκρέτη Κ. Μερτζάνη Μ. (2012). Πρόγραμμα αποτίμησης παραδοσιακών τεχνικών και έργων τέχνης στη συντήρηση αρχαιοτήτων και έργων τέχνης από το τμήμα εφαρμοσμένης έρευνας στην ΔΣΑΝΜ. Πρακτικά ημερίδων 2009-2012 Συντηρητών Αρχαιοτήτων, 453-458. Εκδόσεις Πανελλήνια Ένωση Συντηρητών Αρχαιοτήτων.

Ετικέτες: Πρακτικά · Γενική Βιβλιογραφία

-----

Ρωμιοπούλου Κ. (2000). Ευρήματα από τους Δίδυμους μακεδονικούς τάφους της Βέροιας.. Α Συνάντηση για την Ελληνιστική κεραμική. Πρακτικά Ιωάννινα 6 Δεκεμβρίου 1986, 33-48. Εκδόσεις Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Δωδεκανήσου.

Ετικέτες: Πρακτικά · Μέταλλο · Κεραμικό · Ευρήματα

-----

Σαρπάκη Α. (1987). Προβληματισμοί και στόχοι της αρχαιοβοτανικής μελέτης του Ακρωτηρίου. Ακρωτήρι Θήρας Είκοσι χρόνια έρευνας (1967-1987), 149-156.

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Μεικτά υλικά

-----

Σιαξαμπάνη - Στεφάνου Χ. (1985). Ενέματα Ροτόντας - εφαρμογή. Ανασηλώσεις Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών μνημείων, 49-60.

Ετικέτες: Συντήρηση · Κονιάματα · Πρακτικά · Στερέωση · Συγκόλληση · Συμπλήρωση · Ψηφιδωτό · Αποτύπωση · Τσιμέντο

-----

Σιουμπάρα Ε. (2015). Η αρχαϊκή Ακρόπολη με βάση τα πωρινά αρχιτεκτονικά μέλη. Προτάσεις για ανάδειξη του υλικού. 6η Διεθνής Συνάντηση για την Αποκατάσταση των Μνημείων Ακροπόλεως. Πρακτικά Αθήνα 4-5 Οκτωβρίου 2013, 249-270. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ - ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΩΣ

ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ - ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ- ΕΙΔΗΚΗ  
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΜΕΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ.

Ετικέτες: Μνημεία · Πρακτικά · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Μάρμαρο · Ανάδειξη

-----

Σκουλικίδης Θ. (2002). Μέθοδοι συντηρήσεως πεντελικού μαρμάρου. 5η Διεθνής  
συνάντηση για την αποκατάσταση των μνημείων ακροπόλεως. Πρακτικά Αθήνα 4-6  
Οκτωβρίου 2002, 57-70. Εκδόσεις UNTIMELY BOOKS.

Ετικέτες: Πρακτικά · Λίθος · Μάρμαρο

-----

Σταϊκόπουλος Γ. Π. (2011). Εργασίες συντήρησης και αποκατάστασης των Ρωμαϊκών  
θερμών στο πυθαγόρειο Σάμου. Πρακτικά ημερίδων 2009-2012 Συντηρητών Αρχαιοτήτων,  
375-387. Εκδόσεις Πανελλήνια Ένωση Συντηρητών Αρχαιοτήτων.

Ετικέτες: Πρακτικά · Στερέωση · Αισθητική Αποκατάσταση · Λίθος

-----

Σταυρίδου Μ. (2009). Η συντήρηση των σιδερένιων ευρημάτων από την ελληνιστική πόλη  
στις Πέτρες της Φλώρινας. Σίδηρος. Ημερίδα συντήρησης Αρχαιολογικού Μουσείου  
Θεσσαλονίκης 2008, 97-102. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ.

Ετικέτες: Συντήρηση · Μέταλλο · Σίδηρος

-----

Στράτης Ι., Μακαρονά Χ., Ναζλής Ι. Γκατζόλης Χ. (2011). Η φύση του γυαλιού και η  
τεχνολογία παραγωγής του τελικού προϊόντος διαχρονικά. Ύαλος Ημερίδα Συντήρησης  
Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης 2009, 51- 68. Εκδόσεις ΖΗΤΗ.

Ετικέτες: Πρακτικά · Τεχνολογία Κατασκευής · Ιστορική Εξέλιξη · Υαλί · Τεχνολογία Υλικών

-----

Σωτηρακοπούλου Π. (1987). Οι πρώιμοτατες φάσεις του Ακρωτηρίου: νεολιθική και  
πρώιμη εποχή του χαλκού. Ακρωτήρι Θήρας Είκοσι χρόνια έρευνας (1967-1987), 185-200.

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Εποχή του Χαλκού · Ιστορική Αναφορά

-----  
Τανούλας Τ. Πρόσφατες ταυτίσεις αρχιτεκτονικών μελών των Προπυλαίων. 5η Διεθνής συνάντηση για την αποκατάσταση των μνημείων ακροπόλεως. Πρακτικά Αθήνα 4-6 Οκτωβρίου 2002, 281-290. Εκδόσεις UNTIMELY BOOKS.

Ετικέτες: Αποκατάσταση · Πρακτικά · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Μάρμαρο

-----  
Τανούλας Τ. Το τρέχον πρόγραμμα αποκαταστάσεως των προπυλαίων. 5η Διεθνής συνάντηση για την αποκατάσταση των μνημείων ακροπόλεως. Πρακτικά Αθήνα 4-6 Οκτωβρίου 2002, 245-259. Εκδόσεις UNTIMELY BOOKS.

Ετικέτες: Αποκατάσταση · Πρακτικά · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Μάρμαρο

-----  
Τελεβάντου Χ. Α. (1987). Θηραϊκές τοιχογραφίες: οι ζωγράφοι. Ακρωτήρι Θήρας Είκοσι χρόνια έρευνας (1967-1987), 58-78.

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Τοιχογραφία · Ζωγραφική

-----  
Τζαχίλη Ί. (1987). Μικροαντικείμενα της ανασκαφής του Ακρωτηρίου. Ακρωτήρι Θήρας Είκοσι χρόνια έρευνας (1967-1987), 139-146.

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Λίθος · Ανασκαφικό

-----  
Τζίμπουλας Κ., Βουζάτου Ά., Μιμηφιάννης Α. Βαβλιάρης Κ. (2008). Ανάδειξη - Αποκατάσταση του αρχοντικού Αργυριάδη - Μαλιόγκα στη Σιάτιστα του Ν.Κοζάνης. Πρακτικά ημερίδας 2008 Συντηρητών αρχαιοτήτων έργων τέχνης, 47-57. Εκδόσεις Πανελλήνια Ένωση Συντηρητών Αρχαιοτήτων.

Ετικέτες: Συντήρηση · Αποκόλληση · Διάβρωση Φθορά · Καθαρισμός · Κονιάματα · Πρακτικά · Στερέωση · Συμπλήρωση · Τοιχογραφία · Μεικτά υλικά · Τεχνολογία Κατασκευής · Αναστήλωση

Τζίμπουλας Κ. (2009). Η συστηματική συντήρηση των κονιαμάτων και των τοιχογραφιών, της ξύλινης οροφής, του ξυλόγλυπτου τέμπλου και των φορητών εικόνων, του Ιερού Ναού της κοιμήσεως της Θεοτόκου.. Πρακτικά ημερίδων 2009-2012 Συντηρητών Αρχαιοτήτων, 34-49. Εκδόσεις Πανελλήνια Ένωση Συντηρητών Αρχαιοτήτων.

Ετικέτες: Συντήρηση · Καθαρισμός · Πρακτικά · Στερέωση · Τοιχογραφία · Μεικτά υλικά · Προληπτική Συντήρηση · Τεχνολογία Κατασκευής

-----

Τογανίδης Ν. Ματάλα Κ. Πρόταση αναδιατάξεως των λιθοπλίνθων του βόρειου τοίχου του Παρθενώνος. 5η Διεθνής συνάντηση για την αποκατάσταση των μνημείων ακροπόλεως. Πρακτικά Αθήνα 4-6 Οκτωβρίου 2002, 225-232. Εκδόσεις UNTIMELY BOOKS.

Ετικέτες: Πρακτικά · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Αναστήλωση

-----

Τόλης Ν. (2003). Συντήρηση και ανάδειξη ψηφιδωτών κατασκευών. Δυνατότητες και προβληματισμοί.. Συντήρηση και Έκθεση συντηρημένων Έργων - Προβλήματα τεχνικά-προβλήματα αισθητικά (Ημερίδα ), Μικρά Μουσειολογικά 1, 69-72. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ.

Ετικέτες: Συντήρηση · Έκθεση · Πρακτικά · Ψηφιδωτό

-----

Τουμπακάρη Ε. -. Δομική αποκατάσταση των αρχιτεκτονικών μελών του οπισθονάου του Παρθενώνος. 5η Διεθνής συνάντηση για την αποκατάσταση των μνημείων ακροπόλεως. Πρακτικά Αθήνα 4-6 Οκτωβρίου 2002, 149-160. Εκδόσεις UNTIMELY BOOKS.

Ετικέτες: Αποκατάσταση · Πρακτικά · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Μάρμαρο

-----

Τραγανού - Δελγιάννη Ο. (1985). Έρευνες στις φέρουσες τοιχοποιίες και στη θεμελίωση από τη μελέτη στερέωσης του Ναού του Αγίου Παντελεήμονα στη Θεσσαλονίκη. Αναστηλώσεις Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών μνημείων, 113- 130.

Ετικέτες: Πρακτικά · Γενική Βιβλιογραφία · Μελέτες Περίπτωσης · Τοιχογραφία · Αποτύπωση · Καταγραφή · Πίνακες

-----

Τριανταλίδου Κ. (1987). Αρχαιοζωολογία και προϊστορικοί οικισμοί η εμπειρία απο το Ακρωτήρι. Ακρωτήρι Θήρας Είκοσι χρόνια έρευνας (1967-1987), 157-162. Εκδόσεις ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ.

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Μεικτά υλικά · Ανασκαφικό

-----

Τρουλλινός Μ. Φαρδή Θ. (2012). Συντήρηση Τοιχογραφιών Ι.Ν. Αγίας Βαρβάρας στα Λατζιανά Κισσάμου. Πρακτικά ημερίδων 2009-2012 Συντηρητών Αρχαιοτήτων, 539. Εκδόσεις Πανελλήνια Ένωση Συντηρητών Αρχαιοτήτων.

Ετικέτες: Συντήρηση · Καθαρισμός · Πρακτικά · Μελέτες Περίπτωσης · Τοιχογραφία

-----

Τρυλλιανού Α. Μαλέα Α. (2012). Το εύρος της χρήσης του ethafoam στην επιστήμη της συντήρησης αρχαιοτήτων έργων τέχνης: παραδείγματα και εφαρμογές. Πρακτικά ημερίδων 2009-2012 Συντηρητών Αρχαιοτήτων, 541. Εκδόσεις Πανελλήνια Ένωση Συντηρητών Αρχαιοτήτων.

Ετικέτες: Έκθεση · Πρακτικά · Γενική Βιβλιογραφία · Αποθήκευση · Μεταφορά

-----

Τσαγγαλίδης Χ. Βιβντένκο Σ. (2008). Πρόσφατες εργασίες συντήρησης και προστασίας στην Αψίδα του Γαλερίου. Επεμβάσεις και έρευνα.. Λίθος Ημερίδα Συντήρησης Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης 2007, 57-63. Εκδόσεις ΖΗΤΗ.

Ετικέτες: Συντήρηση · Διάβρωση Φθορά · Καθαρισμός · Πρακτικά · Στερέωση · Λίθος · Graffiti

-----

Τσάκος Κ. (2000). Τέσσερα κλειστά σύνολα από τη Σάμο. Α Συνάντηση για την Ελληνιστική κεραμική. Πρακτικά Ιωάννινα 6 Δεκεμβρίου 1986, 119-124. Εκδόσεις Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Δωδεκανήσου.

Ετικέτες: Πρακτικά · Κεραμικό · Ευρήματα

-----

Τσιγανίδης Ν. Το τρέχον πρόγραμμα αποκαταστάσεως του Παρθενώνος. 5η Διεθνής συνάντηση για την αποκατάσταση των μνημείων ακροπόλεως. Πρακτικά Αθήνα 4-6 Οκτωβρίου 2002, 117-130. Εκδόσεις UNTIMELY BOOKS.

Ετικέτες: Αποκατάσταση · Πρακτικά · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Μάρμαρο

-----

Τσότσος Σ. (1985). Γεωτεχνικά προβλήματα στα μνημεία - μέθοδοι αντιμετώπισης και μέτρα προστασίας. Ανασηλώσεις Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών μνημείων, 327-356.

Ετικέτες: Συντήρηση · Μνημεία · Διάβρωση Φθορά · Πρακτικά · Γενική Βιβλιογραφία · Μελέτες Περίπτωσης

-----

Φιλιπούση Μ. (2003). Τα όρια της αντικειμενικότητας στις επεμβάσεις συντήρησης. Συντήρηση και Έκθεση συντηρημένων Έργων - Προβλήματα τεχνικά-προβλήματα αισθητικά (Ημερίδα ), Μικρά Μουσειολογικά 1, 43-46. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ.

Ετικέτες: Συντήρηση · Πρακτικά · Γενική Βιβλιογραφία

-----

Φράγκου Ε., Αντωνοπούλου Μ. Φ. Βασιλειάδης Κ. (2012). Συντήρηση και αποκατάσταση γύψινων προπλασμάτων του μουσείου Τήνιων καλλιτεχνών πύργου Τήνου. Πρακτικά ημερίδων 2009-2012 Συντηρητών Αρχαιοτήτων, 501-508. Εκδόσεις Πανελλήνια Ένωση Συντηρητών Αρχαιοτήτων.

Ετικέτες: Συντήρηση · Αποκατάσταση · Καθαρισμός · Πρακτικά · Στερέωση · Συγκόλληση · Μέταλλο · Αισθητική Αποκατάσταση · Μελέτες Περίπτωσης · Γύψος · Μεικτά υλικά

-----

Φραντζή Γ., Πάνου Α., Τσιμερέκη Α. Φραντζικινάκη Κ. (2008). Η συντήρηση της επιφάνειας στα μνημεία της Ακρόπολης. Λίθος Ημερίδα Συντήρησης Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης 2007, 41-50. Εκδόσεις ΖΗΤΗ.

Ετικέτες: Συντήρηση · Διάβρωση Φθορά · Καθαρισμός · Πρακτικά · Στερέωση · Συγκόλληση · Λίθος

-----

Χατζηδάκη Μ. (2003). Η αναγκαιότητα της τεκμηρίωσης των εργασιών συντήρησης . Η τεκμηρίωση της συντήρησης και η συντήρηση της τεκμηρίωσης.. Συντήρηση και Έκθεση συντηρημένων Έργων - Προβλήματα τεχνικά-προβλήματα αισθητικά (Ημερίδα ), Μικρά Μουσειολογικά 1, 23-29. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ.

Ετικέτες: Συντήρηση · Πρακτικά · Γενική Βιβλιογραφία · Τεκμηρίωση Μνημείου ή Αντικειμένου

-----

Χατζητρύφωνος Ε. (1985). Παρατηρήσεις πάνω στη διάγνωση των ζημιών του Γιαχουντί - χαμάμ, συμβολή στη διαμόρφωση μιας λογικής για την αντιμετώπιση του στερεωτικού προβλήματος. Αναστηλώσεις Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών μνημείων, 203-216.

Ετικέτες: Μνημεία · Διάβρωση Φθορά · Πρακτικά · Γενική Βιβλιογραφία · Μελέτες Περίπτωσης · Καταγραφή

-----

Χριστοδουλοπούλου Ρ. Το δυτικό αέτωμα του Παρθενώνος σε σχέση με το πρόγραμμα αποκατάστασης του οπισθονάου. 5η Διεθνής συνάντηση για την αποκατάσταση των μνημείων ακροπόλεως. Πρακτικά Αθήνα 4-6 Οκτωβρίου 2002, 137-148. Εκδόσεις UNTIMELY BOOKS.

Ετικέτες: Αποκατάσταση · Πρακτικά · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Μάρμαρο

-----

Χριστοδουλοπούλου Ρ. (2015). Θέματα αποκατάστασης στα αναστηλωτικά προγράμματα του Παρθενώνα. 6η Διεθνής Συνάντηση για την Αποκατάσταση των Μνημείων Ακροπόλεως. Πρακτικά Αθήνα 4-5 Οκτωβρίου 2013, 129-148. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ - ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΩΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ - ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ- ΕΙΔΗΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΜΕΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ.

Ετικέτες: Μνημεία · Αποκατάσταση · Πρακτικά · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Μάρμαρο · Αναστήλωση

-----

Χριστοδούλου Π. (2008). Σχεδιασμός ενός αρχείου συντήρησης πολιτιστικών τεκμηρίων με παραδοσιακή μορφή αλλά σύγχρονη δομή. Πρακτικά ημερίδας 2008 Συντηρητών

αρχαιοτήτων έργων τέχνης, 91-106. Εκδόσεις Πανελλήνια Ένωση Συντηρητών Αρχαιοτήτων.

Ετικέτες: Πρακτικά · Γενική Βιβλιογραφία · Καταγραφή

-----

Χριστοφίδου Α. Α. Παπανικολάου-Πετριόλι Ά. Ν. (2007). Στέγαστρα προστασίας αρχαιολογικών χώρων και μνημείων : Η εμπειρία της Διεύθυνσης Αναστήλωσης Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων. Στέγαστρα και κελύφη προστασίας αρχαιολογικών χώρων - Πρακτικά ημερίδας, 15-26. Εκδόσεις ΕΤΑΙΡΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΕΤΕΠΑΜ).

Ετικέτες: Μνημεία · Προστασία · Πρακτικά · Γενική Βιβλιογραφία · Βυζάντιο · Αναστήλωση

-----

Χρυσσοστόμου Ε. (2009). Σιδερένια ομοιώματα αγροτικών αμαξών σε αρχαϊκούς τάφους του δυτικού νεκροταφείου Αρχοντικού Πέλλας. Σίδηρος. Ημερίδα συντήρησης Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης 2008, 115-124. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ.

Ετικέτες: Πρακτικά · Μέταλλο · Σίδηρος

-----

Χωρέμη-Σπετσιέρη Α. 1995-2002: Αρχαιολογική έρευνα για την Ακρόπολη. 5η Διεθνής συνάντηση για την αποκατάσταση των μνημείων ακροπόλεως. Πρακτικά Αθήνα 4-6 Οκτωβρίου 2002, 391- 483. Εκδόσεις UNTIMELY BOOKS.

Ετικέτες: Μνημεία · Πρακτικά · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Μάρμαρο · Αρχαιολογία

-----

## Κεφάλαια σε βιβλία

---

Glascock M., Λυριτζής Ι. Ζαχαριάς Ν. (2010). Γεωχημικός Χαρακτηρισμός Οψιανού: Μία Συστηματική Προσέγγιση στις Μελέτες των Πηγών και των Αντικειμένων του.. Εκδόσεις Παπαζήση.

Ετικέτες: Λίθος · Τεχνολογία Κατασκευής · Ιστορική Αναφορά · Χημική Σύσταση · Πειραματικό · Οψιανός · Φυσικοχημικές Αναλύσεις

-----

Hoerfner W. (1992). Η αρχαία και μεσαιωνική πόλη της Ρόδου. Εκδόσεις ΤΑΜΕΙΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ ΚΑΙ ΑΠΑΛΛΟΤΙΩΣΕΩΝ.

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Ιστορική Αναφορά · Αρχιτεκτονική · Μεσαιώνας

-----

Αλεξόπουλος Γ. (2020). Διαχείριση πολιτιστικής κληρονομιάς και βυζαντινά κατάλοιπα (Μέρος 2). Εκδόσεις Ασίνη.

Ετικέτες: Συντήρηση · Γενική Βιβλιογραφία · Βυζάντιο · Πολιτιστική Κληρονομιά

-----

Αλεξοπούλου -Αγοράνου Α. Χρυσουλάκης Γ. (1993). Φυσικοχημικές Διαγνωστικές Μέθοδοι. Εκδόσεις Γκόνη.

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Καταστρεπτικές Μέθοδοι · Μη καταστρεπτικές Μέθοδοι · Φυσικοχημικές Αναλύσεις

-----

Αναστασιάδου Γ. (1999). Η Θόλος του Πολυκείου [Θυμέλη]. Εκδόσεις ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑΤΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ (Ο.Ε.Σ.Μ.Ε.).

Ετικέτες: Μνημεία · Γενική Βιβλιογραφία · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Πίνακες

-----

Ανδριανάκης Μ. (2006). Το έργο της επιτροπής συντήρησης, στερέωσης, αποκατάστασης και ανάδειξης του Βυζαντινού Περιβόλου και των Ενετικών οχυρώσεων της παλαιάς πόλης των Χανίων. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΤΑΜΕΙΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΙΣΤΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ.

Ετικέτες: Μνημεία · Αποκατάσταση · Καθαρισμός · Στερέωση · Γενική Βιβλιογραφία · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Ιστορική Αναφορά

-----

Ασλανίδης Κ. Πινάτση Χ. (1999). Το ιερό των Αιγυπτίων. Εκδόσεις ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑΤΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ (Ο.Ε.Σ.Μ.Ε.).

Ετικέτες: Μνημεία · Γενική Βιβλιογραφία · Λίθος · Ιστορική Αναφορά · Περιγραφή Έργων

-----

Ασλανίδης Κ. Πινάτση Χ. (1999). Τα ελληνικά λουτρά. Εκδόσεις ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑΤΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ (Ο.Ε.Σ.Μ.Ε.).

Ετικέτες: Συντήρηση · Μνημεία · Καθαρισμός · Γενική Βιβλιογραφία · Λίθος · Αποτύπωση

-----

Βαρουφάκης Γ. (2010). Η διαχρονική επίδραση του Σιδήρου στο ρυθμό ανέλιξης του πολιτισμού.. Εκδόσεις Παπαζήση.

Ετικέτες: Μέταλλο · Γενική Βιβλιογραφία · Ιστορική Αναφορά · Ιστορική Εξέλιξη · Σίδηρος

-----

Βασιλοπούλου Β. (2006). Το έργο της επιτροπής ενοποίησης και ανάδειξης αρχαιολογικών χώρων Μαραθώνα. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΤΑΜΕΙΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΙΣΤΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ.

Ετικέτες: Προστασία · Έκθεση · Συμπλήρωση · Γενική Βιβλιογραφία · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Μελέτη υλικού

-----

Γαρέζου Μ. - Ξ. (2010). Εκπαίδευση και μνημειακή αποκατάσταση. Η ελληνική εμπειρία. Εκδόσεις Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς.

Ετικέτες: Συντήρηση · Μνημεία · Αποκατάσταση · Γενική Βιβλιογραφία · Ιστορική Αναφορά · Αρχιτεκτονική · Ελλάδα · Αρχαιολογία · Προστασία της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς

-----

Γεωργακοπούλου-Βέρρα Μ. (2006). Το έργο της επιτροπής ανάδειξης και προστασίας αρχαιολογικού χώρου Παλαιομοναστηρίου Δ.Δ. Αραχωβίτικων Δήμου Ρίου, Νομού Αχαΐας. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΤΑΜΕΙΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΙΣΤΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ.

Ετικέτες: Συντήρηση · Μνημεία · Δάπεδο · Στερέωση · Συμπλήρωση · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Μάρμαρο · Μουσειολογία · Τοιχοποιία

Γεωργακοπούλου Μ., Μπασιάκος Ι., Λυριτζής Ι. Ζαχαριάς Ν. (2010). Η παραγωγή των αρχαίων μετάλλων και η μελέτη των αντίστοιχων κατάλοιπων. Εκδόσεις Παπαζήση.

Ετικέτες: Μέταλλο · Τεχνολογία Κατασκευής · Ιστορική Αναφορά · Σίδηρος · Αναλύσεις Υλικού · Πειραματικό

Γκιώση Σ. Μαραγκού Θ. (2002). Δεύτερο μέρος Μουσειακές Συλλογές. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ - ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ.

Ετικέτες: Αποθήκευση · Γενική Βιβλιογραφία · Μουσειολογία · Προληπτική Συντήρηση · Σωστικά μέτρα

Γραφείο Συντήρησης και Αποκατάστασης Μεσαιωνικής Πόλης Ρόδου (1992). Συντήρηση-Αποκατάσταση σπιτιού στην οδό Αντιφάνους 26, Συντήρηση-Αποκατάσταση σπιτιού στην οδό Πυθαγόρα 42Ω, Ανακατασκευή σπιτιού στην οδό Ταυρίσκου 12, Συντήρηση-Αποκατάσταση σπιτιού στην οδό Τληπολέμου 19-21. Εκδόσεις ΤΑΜΕΙΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ ΚΑΙ ΑΠΑΛΛΟΤΙΩΣΕΩΝ.

Ετικέτες: Συντήρηση · Μνημεία · Αποκατάσταση · Αρχιτεκτονική · Αναστήλωση · Ιστορικά Μνημεία

Γρατσιά Ε. Χατζηκωσταντίνου Κ. (2020). Η προστασία της νεότερης πολιτιστικής κληρονομιάς (Μέρος 2). Εκδόσεις Ασίνη.

Ετικέτες: Συντήρηση · Προστασία · Γενική Βιβλιογραφία · Πολιτιστική Κληρονομιά · Νεότερη

-----  
Δημακόπουλος Ι. (2010). Μακεδονικοί Τάφοι. Εκδόσεις Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς.

Ετικέτες: Μνημεία · Γενική Βιβλιογραφία · Ιστορική Αναφορά · Αρχιτεκτονική · Ανασκαφικό · Περιγραφή Έργων · Ελλάδα · Αρχαιολογία · Ελληνιστικοί Χρόνοι

-----  
Ευγενίδου Δ. (2006). Το έργο της επιτροπής αποκατάστασης και μετατροπής τού Ιλίου μελάθρου σε νομισματικό μουσείο. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΤΑΜΕΙΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΙΣΤΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ.

Ετικέτες: Συντήρηση · Μνημεία · Έκθεση · Δάπεδο · Συμπλήρωση · Ψηφιδωτό · Αισθητική Αποκατάσταση · Μελέτες Περίπτωσης · Τοιχογραφία · Μουσειολογία · Ψηφιδωτό Δαπέδου · Νόμισμα

-----  
Ζάμπας Κ. (2010). Η μεταφορά των μαρμάρινων λεόντων της δήλου στο μουσείο. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ - ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ.

Ετικέτες: Λίθος · Μάρμαρο · Γλυπτική · Μεταφορά · Ανασκαφικό

-----  
Ζαχαριάς Ν., Henderson J., Λυριτζής Ι. Ζαχαριάς Ν. (2010). Αρχαιολογικό Γυαλί: Τύποι, Αναλύσεις και Μελέτες Προέλευσης.. Εκδόσεις Παπαζήση.

Ετικέτες: Τεχνολογία Κατασκευής · Ιστορική Αναφορά · Γυαλί · Αρχαιολογικό Υλικό · Ισλαμικό Γυαλί · Πειραματικό

-----  
Ζαχαριάς Ν. Οικονόμου Α. (2010). Γυαλιά: Η φυσικοχημεία και η παθολογία τους. Εκδόσεις Παπαζήση.

Ετικέτες: Χρωστικές · Διάβρωση Φθορά · Σύγχρονο Υλικό · Τεχνολογία Κατασκευής · Ιστορική Αναφορά · Γυαλί · Χημική Σύσταση · Αρχαιολογικό Υλικό · Εξωγενείς Παράγοντες Φθοράς · Ενδογενείς Παράγοντες Φθοράς

-----  
Ζαχαριάς Δ. Ν., Καρύδης Χ., Κουλουμπή Ε. Σακελλαρίου Α. (2013). Προληπτική συντήρηση και διάβρωση αρχαιολογικής κεραμικής και υαλωδών υλικών: επιπτώσεις στο χαρακτηρισμό, στην προέλευση και τις απόλυτες χρονολογήσεις. Εκδόσεις Time Heritage.

Ετικέτες: Διάβρωση · Φθορά · Κεραμικό · Προληπτική Συντήρηση · Χρονολόγηση · Υαλί

-----

Ζαχαριάς Ν. (2022). Τεχνολογίες Τρισδιάστατης Σάρωσης και Φωτογραμμετρίας Αντικειμένων της Πολιτιστικής Κληρονομιάς.. Εκδόσεις Παπαζήση.

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Αρχαιομετρία · Αποτύπωση · Πολιτιστική Κληρονομιά · Ψηφιοποίηση · Φωτογραμμετρία · Τρισδιάστατη Σάρωση

-----

Ζάχος Κ. (2006). Το έργο της επιτροπής αποκατάστασης και ανάδειξης μνημείων Νικόπολης. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΤΑΜΕΙΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΙΣΤΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ.

Ετικέτες: Μνημεία · Δάπεδο · Καθαρισμός · Γενική Βιβλιογραφία · Μελέτες Περίπτωσης · Ψηφιδωτό Δαπέδου

-----

Ζερβουδάκη Η. (2006). Το έργο της επιτροπής στερέωσης και αναστήλωσης των μνημείων Ακροπόλεως Λίνδου. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΤΑΜΕΙΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΙΣΤΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ.

Ετικέτες: Μνημεία · Καθαρισμός · Στερέωση · Συμπλήρωση · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Μάρμαρο

-----

Ζίας Ν. (2006). Το έργο της επιτροπής ανάδειξης, αναστήλωσης και συντήρησης των κάστρων της επαρχίας Πυλίας. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΤΑΜΕΙΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΙΣΤΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ.

Ετικέτες: Μνημεία · Έκθεση · Καθαρισμός · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος

-----

Θεοδώρου Α. (1999). Το μυκηναϊκό ιερό και ο αρχαίος βωμός τέφρας. Εκδόσεις ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑΤΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ (Ο.Ε.Σ.Μ.Ε.).

Ετικέτες: Μνημεία · Μέταλλο · Γενική Βιβλιογραφία · Λίθος · Κεραμικό · Περιγραφή Έργων

-----

Θεοδώρου Α. (1999). Τα προϊστορικά κτίσματα. Εκδόσεις ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑΤΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ (Ο.Ε.Σ.Μ.Ε.).

Ετικέτες: Μνημεία · Γενική Βιβλιογραφία · Λίθος · Περιγραφή Έργων · Προϊστορικά Μνημεία · Προϊστορική Εποχή

-----

Θεοδώρου Γ., Σταθοπούλου Ε., Βαρδαλά - Θεοδώρου Γ. -. Ε., Ζαχαριάς Ν. Λυριτζής Ι. (2010). Τύποι και εμφανίσεις Απολιθωμάτων στην Γεω-Αρχαιολογική έρευνα. Εκδόσεις Παπαζήση.

Ετικέτες: Συντήρηση · Γενική Βιβλιογραφία · Ιστορική Αναφορά · Ανασκαφικό · Νομοθεσία · Ιζήματα · Αρχαιολογικό Υλικό · Απολιθώματα · Οργανικά Λείψανα (Ζωικά ή Φυτικά) · Φυσικοχημικές Αναλύσεις

-----

Θεοχαρίδου Κ. (2010). Μνημεία της ύστερης αρχαιότητας και των βυζαντινών χρόνων. Συντήρηση, αποκατάσταση και ανάδειξη.. Εκδόσεις Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς.

Ετικέτες: Συντήρηση · Μνημεία · Αποκατάσταση · Κονιάματα · Στερέωση · Λίθος · Αρχιτεκτονική · Βυζάντιο · Ρωμαϊκοί Χρόνοι · Τοιχοποιία · Ελλάδα · Αρχαιολογία

-----

Κακαβογιάννης Ε. (2006). Το έργο της επιτροπής προστασίας, έρευνας και ανάδειξης μνημείων Ν.Α. Αττικής. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΤΑΜΕΙΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΙΣΤΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ.

Ετικέτες: Μνημεία · Γενική Βιβλιογραφία · Λίθος · Ανασκαφικό

-----

Κακουλλή, Λυριτζής Ι. Ζαχαριάς Ν. (2010). Τεχνικές και υλικά ζωγραφικής διακόσμησης της Ύστερης Κλασικής και της Ελληνιστικής Περιόδου: μια επισκόπηση της τεχνικής βιβλιογραφίας.. Εκδόσεις Παπαζήση.

Ετικέτες: Χρωστικές · Τοιχογραφία · Διακόσμηση · Ιστορική Αναφορά · Secco ( Ξηρογραφία)

-----

Καλλίγας Α. Καλλίγα Χ. (2010). Οι επεμβάσεις στην Κάτω Πόλη της Μονεμβασιάς. Προσέγγιση και προβλήματα συνέχειας. Εκδόσεις Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς.

Ετικέτες: Μνημεία · Προστασία · Διάβρωση Φθορά · Γενική Βιβλιογραφία · Προληπτική Συντήρηση · Αρχιτεκτονική · Αναστήλωση · Περιγραφή Έργων

-----

Κανελλόπουλος Χ. (1999). Το υστερορωμαϊκό τείχος : περιμετρική στοά. Εκδόσεις ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ (Ο.Ε.Σ.Μ.Ε.).

Ετικέτες: Μνημεία · Γενική Βιβλιογραφία · Λίθος · Περιγραφή Έργων · Τοιχοποιία · Πίνακες

-----

Καραδέλος Γ. (2015). Αποκατάσταση του ριπιδόσχημου άμβωνα των Φιλιππων. Εκδόσεις ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ.

Ετικέτες: Συντήρηση · Μνημεία · Καθαρισμός · Συμπλήρωση · Γύψος · Τοιχοποιία

-----

Καρασάββα - Τσιλιγγίρη Φ. (1992). Προβλήματα τεκμηρίωσης των μεσαιωνικών μνημείων Ρόδου. Εκδόσεις ΤΑΜΕΙΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ ΚΑΙ ΑΠΑΛΛΟΤΙΩΣΕΩΝ.

Ετικέτες: Συντήρηση · Μνημεία · Μεσαιώνας · Τεκμηρίωση Μνημείου ή Αντικειμένου

-----

Καρατζάνη Δ. Ά., Καρύδης Χ., Κουλουμπή Ε. Σακελλαρίου Α. (2013). Η συμβολή της ανάλυσης μεταλλικών νημάτων στην προληπτική συντήρηση υφασμάτων αντικειμένων. Εκδόσεις Time Heritage.

Ετικέτες: Μέταλλο · Γενική Βιβλιογραφία · Εκκλησιαστικά Αντικείμενα · Φυσικοχημικές Αναλύσεις

-----

Καρίμαλη Λ., Καραμπατσώλη Ά., Ζαχαριάς Ν. Λυριτζής Ι. (2010). Λιθοτεχνίες λαξεμένου λίθου από οψιανό και πυριτόλιθο στο Αιγαίο και στην ευρύτερη περιοχή της Μεσογείου: Σύγχρονες Αρχαιολογικές προσεγγίσεις. Εκδόσεις Παπαζήση.

Ετικέτες: Λίθος · Τεχνολογία Κατασκευής · Ιστορική Αναφορά · Οψιανός

-----

Καρκάνας Π., Λυριτζής Ι. Ζαχαριάς Ν. (2010). Ιζήματα στην Αρχαιολογία. Εκδόσεις Παπαζήση.

Ετικέτες: Λίθος · Τεχνολογία Κατασκευής · Ανασκαφικό · Ιζήματα · Φυσικοχημικές Αναλύσεις

-----

Κάσδαγλη Α. (1992). Τα ροδίτικα οικόσημα. Μερικές παρατηρήσεις για τη σημασία τους. Εκδόσεις ΤΑΜΕΙΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ ΚΑΙ ΑΠΑΛΛΟΤΙΩΣΕΩΝ.

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Ιστορική Αναφορά

-----

Κάτσος Ι. (., Καλιαμπέτσου Ή., Καρύδης Χ., Κουλουμπή Ε. Σακελλαρίου Α. (2013). Κινητά μνημεία και προληπτική συντήρηση - το νομικό πλαίσιο. Εκδόσεις Time Heritage.

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Προληπτική Συντήρηση · Νομοθεσία

-----

Καβαδιά Α. (2006). Το έργο της επιτροπής αποκατάστασης και ανάδειξης μεσαιωνικού οικισμού Αναβάτου Χίου. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΤΑΜΕΙΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΙΣΤΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ.

Ετικέτες: Συντήρηση · Μνημεία · Καθαρισμός · Γενική Βιβλιογραφία · Μελέτες Περίπτωσης

-----

Κεραμίδας Α. (2006). Το έργο της επιτροπής μελέτης και διαμόρφωσης αρχαιολογικού χώρου Ήλιδος του Νομού Ηλείας. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΤΑΜΕΙΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΙΣΤΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ.

Ετικέτες: Προστασία · Δάπεδο · Καθαρισμός · Στερέωση · Συμπλήρωση · Γενική Βιβλιογραφία · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Μελέτη υλικού

-----

Κλιάφα Δ. Μ., Καρύδης Χ., Σακελλαρίου Α. Κουλουμπή Ε. (2013). Ο έλεγχος των σωματιδιακών ρύπων σε εσωτερικούς χώρους. Η περίπτωση της εθνικής γλυπτοθήκης.. Εκδόσεις Time Heritage.

Ετικέτες: Έκθεση · Γλυπτική · Προληπτική Συντήρηση · Φυσικοχημικές Αναλύσεις · Δειγματοληψία

-----

Κόλλιας Η. (2006). Το έργο της επιτροπής παρακολούθησης έργων στα μνημεία της μεσαιωνικής πόλης της Ρόδου. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΤΑΜΕΙΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΙΣΤΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ.

Ετικέτες: Μνημεία · Προστασία · Στερέωση · Γενική Βιβλιογραφία

-----

Κόλλιας Η. (2010). Η πολιτική της αποκατάστασης και ανάδειξης της μεσαιωνικής πόλης της Ρόδου μετά το δεύτερο μεγάλο πόλεμο (1947-2000) και τα επιτεύγματα της.. Εκδόσεις Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς.

Ετικέτες: Συντήρηση · Μνημεία · Αποκατάσταση · Γενική Βιβλιογραφία · Αρχιτεκτονική · Ελλάδα

-----

Κόλλιας Η. (1992). Τοπογραφικά προβλήματα της μεσαιωνικής αγοράς της Ρόδου και του νότιου τείχους του Κολλάκιου, Versus civitatem. Εκδόσεις ΤΑΜΕΙΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ ΚΑΙ ΑΠΑΛΛΟΤΙΣΕΩΝ.

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Μεσαίωνας · Τοπογραφία

-----

Κολωνάς Λ. (2006). Το έργο της επιτροπής προστασίας, έρευνας και ανάδειξης προϊστορικών εγκαταστάσεων της επαρχίας Πατρών: α) Τείχος Δυμαίων, β) Μυκηναϊκά Νεκροταφεία. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΤΑΜΕΙΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΙΣΤΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ.

Ετικέτες: Μνημεία · Στερέωση · Συμπλήρωση · Γενική Βιβλιογραφία · Λίθος · Μάρμαρο

-----

Κολωνάς Λ. (2006). Το έργο της επιτροπής προστασίας, έρευνας και ανάδειξης τριών αρχαίων πόλεων του Νομού Αιτωλοακαρνανίας: Πάλαιρος, Οινιάδες, Πλευρώνα. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΤΑΜΕΙΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΙΣΤΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ.

Ετικέτες: Μνημεία · Γενική Βιβλιογραφία · Λίθος

-----

Κοντού Ε., Κοτζαμάνη Δ., Καρύδης Χ., Κουλουμπή Ε. Σακελλαρίου Α. (2013). Η προληπτική συντήρηση στην προστασία νομισματικών συλλογών και μεταλλικών αντικειμένων από μη ανασκαφικό περιβάλλον. Εκδόσεις Time Heritage.

Ετικέτες: Έκθεση · Μέταλλο · Αποθήκευση · Μεταφορά · Προληπτική Συντήρηση · Νόμισμα

-----

Κουκούλη Α., Καρύδης Χ., Κουλουμπή Ε. Σακελλαρίου Α. (2013). Σωστικά μέτρα και προληπτική συντήρηση αρχαιολογικής κεραμικής από χερσαίες και ενάλιες ανασκαφές. Εκδόσεις Time Heritage.

Ετικέτες: Κεραμικό · Προληπτική Συντήρηση · Ανασκαφικό · Σωστικά μέτρα · Αρχαιολογία · Αρχαιολογικό Υλικό

-----

Κουρή Μ. Ζαχαριάς Ν. (2022). Η Ψηφιακή Διαμεσολάβηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς.. Εκδόσεις Παπαζήση.

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Αρχαιομετρία · Πολιτιστική Κληρονομιά · Τεκμηρίωση Μνημείου ή Αντικειμένου · Ψηφιοποίηση

-----

Κουζέλη Κ. (2006). Το έργο της επιτροπής κέντρου λίθου. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΤΑΜΕΙΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΙΣΤΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ.

Ετικέτες: Προστασία · Γενική Βιβλιογραφία · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Μελέτη υλικού

-----  
Κουζέλη Κ. (2010). Συμβολή του κέντρου λίθου στη διατήρηση των λεόντων: εκτίμηση της φθοράς και των αιτιών της και πρόταση για παθητική συντήρηση. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ - ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ.

Ετικέτες: Συντήρηση · Διάβρωση Φθορά · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Μάρμαρο · Γλυπτική · Μεταφορά · Ανασκαφικό

-----  
Κρινή Μ. Πρόκος Π. (2002). Πρώτο μέρος Τοιχογραφίες-Ψηφιδωτά. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ - ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ.

Ετικέτες: Αποτύπωση · Γενική Βιβλιογραφία · Καταγραφή · Προληπτική Συντήρηση · Προστασία · Συντήρηση · Σωστικά μέτρα · Τοιχογραφία · Φωτογραμμετρία · Ψηφιδωτό

-----  
Κριτζάς Χ. (2006). Το έργο της επιτροπής κέντρου ενάλιων αρχαιολογικών ερευνών και αρχαιολογικού πάρκου Μεθώνης. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΤΑΜΕΙΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΙΣΤΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ.

Ετικέτες: Μνημεία · Μέταλλο · Γενική Βιβλιογραφία · Μελέτες Περίπτωσης · Μάρμαρο

-----  
Κυλίκογλου Β. (2010). Μηχανικές Ιδιότητες Αρχαιολογικών Κεραμικών. Εκδόσεις Παπαζήση.

Ετικέτες: Κεραμικό · Μηχανικές Ιδιότητες

-----  
Κυριάκη Β. Ε. (1999). Η Δωρική και η Ιερά κρήνη. Εκδόσεις ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ (Ο.Ε.Σ.Μ.Ε.).

Ετικέτες: Μνημεία · Αποκατάσταση · Γενική Βιβλιογραφία · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Πίνακες

Κυριάκη Β. Ε. (1999). Το πρόγραμμα της γενικής ανάδειξης του ασκληπιείου και του ιερού του Απόλλωνος Μαλεάτα. Εκδόσεις ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑΤΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ (Ο.Ε.Σ.Μ.Ε.).

Ετικέτες: Μνημεία · Γενική Βιβλιογραφία · Μελέτες Περίπτωσης · Πίνακες

-----

Κυριάκη Β. Ε. (1999). Το συγκρότημα του Γυμνασίου [Εστιατόριον]. Εκδόσεις ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑΤΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ (Ο.Ε.Σ.Μ.Ε.).

Ετικέτες: Μνημεία · Αποκατάσταση · Γενική Βιβλιογραφία · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Πίνακες

-----

Κυριαζή Ε., Καρύδης Χ., Κουλουμπή Ε. Σακελλαρίου Α. (2013). Προληπτική συντήρηση σε συλλογές φυσικής ιστορίας. Εκδόσεις Time Heritage.

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Άλατα · Λίθος · Προληπτική Συντήρηση · Ορυκτά · Απολιθώματα · Ασθένεια πυρίτη · Οργανικά Λείψανα (Ζωικά ή Φυτικά)

-----

Κωνσταντινόπουλος Γ. (1992). Το έργο της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας Δωδεκανήσου από το 1956 μέχρι το 1973 στη σχέση του με τη διάσωση της μεσαιωνικής πόλης της Ρόδου (Σχεδιάγραμμα). Εκδόσεις ΤΑΜΕΙΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ ΚΑΙ ΑΠΑΛΛΟΤΙΩΣΕΩΝ.

Ετικέτες: Συντήρηση · Προστασία · Ιστορική Εξέλιξη · Διάσωση · Ιστορικά Μνημεία · Μεσαίωνας

-----

Κωνσταντίου Δ., Μαργαριτώφ Τ., Ζίας Ν., Χαραλάμπους Δ., Παπαδοπούλου Ε. Μουζουράκης Κ. (2008). Πρακτικά στρογγυλής τράπεζας, Βυζαντινό Χριστιανικό Μουσείο, 10 Απριλίου 2006. Εκδόσεις Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο.

Ετικέτες: Συντήρηση · Πρακτικά · Γενική Βιβλιογραφία · Ιστορική Αναφορά · Ομιλία

-----

Λαμπρινουδάκης Β. (2010). Η διαμόρφωση και ωρίμανση της έννοιας της διαχείρισης μνημείων στην Ελλάδα κατά τα τελευταία πενήντα χρόνια. Εκδόσεις Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς.

Ετικέτες: Μνημεία · Αποκατάσταση · Γενική Βιβλιογραφία · Αρχιτεκτονική · Ιστορική Εξέλιξη · Αρχαιολογία · Προστασία της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς

-----

Λαμπρινουδάκης Β. Κ. Λεμπιδάκη Ε. (1999). Ερευνητικά κέρδη μέσα από την φροντίδα συντήρησης. Εκδόσεις ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑΤΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ (Ο.Ε.Σ.Μ.Ε.).

Ετικέτες: Συντήρηση · Γενική Βιβλιογραφία · Πολιτιστική Κληρονομιά

-----

Λαμπρινουδάκης Β. (2006). Το έργο της επιτροπής συντήρησης μνημείων Επιδαύρου. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΤΑΜΕΙΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΙΣΤΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ.

Ετικέτες: Μνημεία · Αποκατάσταση · Δάπεδο · Καθαρισμός · Στερέωση · Συμπλήρωση · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Μάρμαρο

-----

Λαμπρινουδάκης Β. Καζολιάς Ε. (2006). Το έργο της επιτροπής συντήρησης μνημείων Επιδαύρου στο θέατρο της αρχαίας πόλης της Επιδαύρου. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΤΑΜΕΙΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΙΣΤΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ.

Ετικέτες: Μνημεία · Προστασία · Στερέωση · Συμπλήρωση · Λίθος

-----

Λαμπρινουδάκης Β. Κ. (1999). Το ιερό της Επιδαύρου: Ιερόν Απόλλωνος Μαλεάτα και Ασκληπιού - Η φροντίδα στην συντήρησης του. Εκδόσεις ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑΤΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ (Ο.Ε.Σ.Μ.Ε.).

Ετικέτες: Μνημεία · Γενική Βιβλιογραφία · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Πίνακες

-----

Λαμπρινουδάκης Β. Κ. (1999). Το ιερό του Απόλλωνος Μαλεάτα:. Εκδόσεις ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑΤΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ (Ο.Ε.Σ.Μ.Ε.).

Ετικέτες: Μνημεία · Γενική Βιβλιογραφία · Λίθος

-----  
Λαμπρινουδάκης Β. Κ. (1999). Το μεγάλο ελληνιστικό ανάλημμα και το τέμενος των Μουσών. Εκδόσεις ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑΤΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ (Ο.Ε.Σ.Μ.Ε.).

Ετικέτες: Μνημεία · Γενική Βιβλιογραφία · Λίθος

-----

Λαμπρινουδάκης Β. Κ. (1999). Ο ναός του Απόλλωνος. Εκδόσεις ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑΤΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ (Ο.Ε.Σ.Μ.Ε.).

Ετικέτες: Μνημεία · Προστασία · Γενική Βιβλιογραφία · Λίθος · Αποτύπωση

-----

Λαμπρινουδάκης Β. Κ. (1999). Η σκάνα και το νυμφαίον. Εκδόσεις ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑΤΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ (Ο.Ε.Σ.Μ.Ε.).

Ετικέτες: Μνημεία · Γενική Βιβλιογραφία · Λίθος · Περιγραφή Έργων

-----

Λαμπρόπουλος Β., Νταλούκα Ε., Παπαθανασίου Θ. Χατζηδάκη Μ. Συντήρηση Γυαλιού. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ - ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ.

Ετικέτες: Διάβρωση · Φθορά · Καθαρισμός · Στερέωση · Συγκόλληση · Συμπλήρωση · Τεχνολογία Κατασκευής · Ιστορική Εξέλιξη · Υαλί · Τεχνολογία Υλικών · Αρχαιολογικό Υλικό

-----

Λαμπρόπουλος Β., Νταλούκα Ε., Παπαθανασίου Θ. Χατζηδάκη Μ. Συντήρηση Μετάλλων. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ - ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ.

Ετικέτες: Έκθεση · Διάβρωση · Φθορά · Καθαρισμός · Μέταλλο · Αποθήκευση · Τεχνολογία Κατασκευής · Ιστορική Αναφορά · Σίδηρος · Κράμα Χαλκού · Τεχνολογία Υλικών

-----

Λαμπρόπουλος Β., Νταλούκα Ε., Παπαθανασίου Θ. Χατζηδάκη Μ. Συντήρηση Τοιχογραφιών. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ - ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ.

Ετικέτες: Αποκατάσταση · Διάβρωση · Φθορά · Καθαρισμός · Στερέωση · Συμπλήρωση · Άλατα · Τοιχογραφία · Μεταφορά · Ιστορική Αναφορά

-----

Λεκάκης Σ. (2020). Η διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς στην Ελλάδα (Μέρος 1). Εκδόσεις Ασίνη.

Ετικέτες: Συντήρηση · Γενική Βιβλιογραφία · Ιστορική Αναφορά · Ιστορική Εξέλιξη · Πολιτιστική Κληρονομιά · Ελλάδα

-----

Λεκάκης Σ. (2020). Κλασικά μνημεία και δράσεις διαχείρισης (Μέρος 2). Εκδόσεις Ασίνη.

Ετικέτες: Συντήρηση · Μνημεία · Γενική Βιβλιογραφία

-----

Λεμπιδάκη Ε. (1999). Τα μικρά ιερά Κτίριο Υ, Κτίριο Π και Επιδότειο. Εκδόσεις ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ (Ο.Ε.Σ.Μ.Ε.).

Ετικέτες: Μνημεία · Αποκατάσταση · Γενική Βιβλιογραφία · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Πίνακες

-----

Λιλιμπάκη-Ακαμάτη Μ. (2006). Το έργο της επιτροπής ανάδειξης αρχαιολογικού χώρου Πέλλας. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΤΑΜΕΙΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΙΣΤΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ.

Ετικέτες: Συντήρηση · Μνημεία · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Μουσειολογία

-----

Λυριτζής Ι. (2010). Κεραμικά Αντικείμενα: η Δυναμική του Πηλού. Εκδόσεις Παπαζήση.

Ετικέτες: Κεραμικό · Πηλός · Τεχνολογία Κατασκευής · Ιστορική Εξέλιξη

-----

Μακρυπόδη Σ., Μαυροματιδής Ι., Νινής Ν. Μπολέτης Κ. (1999). Δημιουργία υποδομής και παραγωγή τεχνονγνωσίας. Εκδόσεις ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ (Ο.Ε.Σ.Μ.Ε.).

Ετικέτες: Συντήρηση · Γενική Βιβλιογραφία

-----

Μαλαπέρδας Γ. Ζαχαριάς Ν. (2022). Χαρτογραφία. Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών και Τηλεπισκόπηση. Εκδόσεις Παπαζήση.

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Αρχαιομετρία · Πολιτιστική Κληρονομιά · Χαρτογραφία

-----

Μαλλούχου -Τυφانو Φ. (2010). Διεθνείς χάρτες, συστάσεις, διακηρύξεις και συμβάσεις για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς. Εκδόσεις Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς.

Ετικέτες: Διατήρηση · Συντήρηση · Μνημεία · Αποκατάσταση · Διάβρωση Φθορά · Γενική Βιβλιογραφία · Αρχιτεκτονική · Ανασκαφικό · Νομοθεσία · Αναστήλωση · Ιστορικά Μνημεία · Αρχαιολογία · Προστασία της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς

-----

Μαλλούχου -Τυφانو Φ. (2010). Νέες επιστημονικές απαιτήσεις versus καθιερωμένες πρακτικές. Οι περιπτώσεις της αναστήλωσης του Ιερού της Σαμοθράκης και του Ωδείου του Ηρόδοτου του Αττικού.. Εκδόσεις Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς.

Ετικέτες: Συντήρηση · Μνημεία · Αποκατάσταση · Προστασία · Γενική Βιβλιογραφία · Λίθος · Ιστορική Αναφορά · Αρχιτεκτονική · Αναστήλωση

-----

Μανούσου - Ντέλλα Κ. Ντέλλας Γ. (1992). Το κτίριο Villaragut στη μεσαιωνική πόλη της Ρόδου. Εκδόσεις ΤΑΜΕΙΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ ΚΑΙ ΑΠΑΛΛΟΤΙΩΣΕΩΝ.

Ετικέτες: Μνημεία · Γενική Βιβλιογραφία · Ιστορική Αναφορά · Αρχιτεκτονική · Ιστορικά Μνημεία · Μεσαίωνας

-----

Μάντης, Α. (2006). Το έργο της επιτροπής στερέωσης, αναστήλωσης και ανάδειξης του θεάτρου και του Ιερού του Διονύσου και του Ασκληπιείου της Νότιας Κλιτύος Ακροπόλεως Αθηνών. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΤΑΜΕΙΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΙΣΤΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ.

Ετικέτες: Μνημεία · Στερέωση · Συγκόλληση · Συμπλήρωση · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Μάρμαρο

-----

Μάντης Α. (2006). Το έργο της επιτροπής συντήρησης του Ναού Επικούρειου Απόλλωνα Βασσών. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΤΑΜΕΙΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΙΣΤΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ.

Ετικέτες: Μνημεία · Λίθος · Μάρμαρο · Κεραμικό

-----

Μαρθάρη Μ. (2006). Το έργο της επιτροπής συντήρησης μνημείων Δήλου. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΤΑΜΕΙΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΙΣΤΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ.

Ετικέτες: Μνημεία · Στερέωση · Συμπλήρωση · Ψηφιδωτό · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Μάρμαρο · Χρυσός · Επιμετάλλωση

-----

Μαυρομματίδης Ι. (1999). Η Εγκοιμήτριον [Άβατον]. Εκδόσεις ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑΤΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ (Ο.Ε.Σ.Μ.Ε.).

Ετικέτες: Μνημεία · Αποκατάσταση · Γενική Βιβλιογραφία · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Πίνακες

-----

Μαυρομματίδης Ι. (1999). Ο κλασικός βωμός. Εκδόσεις ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑΤΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ (Ο.Ε.Σ.Μ.Ε.).

Ετικέτες: Μνημεία · Γενική Βιβλιογραφία · Λίθος · Αναστήλωση · Περιγραφή Έργων

-----

Μαυρομματίδης Ι. (1999). Το πρότυπο της ρωμαιοκρατίας. Εκδόσεις ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑΤΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ (Ο.Ε.Σ.Μ.Ε.).

Ετικέτες: Μνημεία · Γενική Βιβλιογραφία · Λίθος · Περιγραφή Έργων

-----

Μαυροματίδης Ι. (1999). Τα ρωμαϊκά λουτρά του ιερού του Απόλλωνος. Εκδόσεις ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑΤΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ (Ο.Ε.Σ.Μ.Ε.).

Ετικέτες: Μνημεία · Κονιάματα · Γενική Βιβλιογραφία · Λίθος · Περιγραφή Έργων

-----

Μίνως Ν. (2006). Το έργο της επιτροπής συντήρησης, στερέωσης και ανάδειξης του ανακτόρου και του αρχαιολογικού χώρου Κνωσού. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΤΑΜΕΙΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΙΣΤΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ.

Ετικέτες: Συντήρηση · Μνημεία · Αποκατάσταση · Προστασία · Στερέωση · Συγκόλληση · Μέταλλο · Αισθητική Αποκατάσταση · Μελέτες Περίπτωσης · Τοιχογραφία · Λίθος · Σίδηρος

-----

Μοροπούλου Α., Λαμπρόπουλος Κ., Λυριτζής Ι. Ζαχαριάς Ν. (2010). Χαρακτηρισμός δομικών λίθων και διάγνωση της φθοράς τους στα μνημεία του πολιτισμού. Εκδόσεις Παπαζήση.

Ετικέτες: Διάβρωση · Φθορά · Λίθος · Ταυτοποίηση · Εξωγενείς Παράγοντες Φθοράς · Ενδογενείς Παράγοντες Φθοράς · Φυσικοχημικές Αναλύσεις

-----

Μούλιου Μ. (2020). Τα μουσεία στην Ελλάδα. Σταθμοί στη μεταπολεμική ιστορία και σύγχρονες προκλήσεις (Μέρος 3). Εκδόσεις Ασίνη.

Ετικέτες: Συντήρηση · Γενική Βιβλιογραφία · Ιστορική Αναφορά · Ιστορική Εξέλιξη · Ελλάδα · Μεταπολεμική Περίοδος

-----

Μπαντιμαρούδης Φ. (2020). Πολιτιστική επικοινωνία: Οι πολιτιστικοί οργανισμοί στην αναζήτηση του κοινού τους.. Εκδόσεις Ασίνη.

Ετικέτες: Συντήρηση · Γενική Βιβλιογραφία · Πολιτιστική Κληρονομιά

-----

Μπολέτης Κ. (1999). Το Θέατρο. Εκδόσεις ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑΤΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ (Ο.Ε.Σ.Μ.Ε.).

Ετικέτες: Μνημεία · Αποκατάσταση · Γενική Βιβλιογραφία · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Πίνακες

-----

Μπόνιας Ζ. (2006). Το έργο της επιτροπής ανάδειξης του αρχαίου θεάτρου των Φιλίππων. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΤΑΜΕΙΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΙΣΤΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ.

Ετικέτες: Μνημεία · Συγκόλληση · Συμπλήρωση · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Μάρμαρο · Ιστορική Αναφορά · Ιστορική Εξέλιξη · Ρωμαϊκοί Χρόνοι

-----

Μπούρας Χ. (2010). Η αποκατάσταση των αρχιτεκτονικών μνημείων στην Ελλάδα. Χρονικό πενήντα ετών , 1950-2000.. Εκδόσεις Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς.

Ετικέτες: Μνημεία · Αποκατάσταση · Γενική Βιβλιογραφία · Ιστορική Αναφορά · Αρχιτεκτονική · Χρονολόγηση · Ελλάδα · Θρησκευτική Τέχνη · Αρχαία Ελληνική Τέχνη

-----

Μωυσειδου Γ. Παπαδοπούλου Ε. (2008). Το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο και η εξέλιξη της συντήρησης στην Ελλάδα: μια πρώτη προσέγγιση. Εκδόσεις Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο.

Ετικέτες: Συντήρηση · Γενική Βιβλιογραφία · Ιστορική Αναφορά · Ιστορική Εξέλιξη · Ημερολόγια Συντήρησης

-----

Νακάσης Α. (2006). Το έργο της επιτροπής προστασίας, αποκατάστασης και ανάδειξης του αρχαίου θεάτρου και των άλλων μνημείων του Ιερού της Δωδώνης. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΤΑΜΕΙΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΙΣΤΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ.

Ετικέτες: Μνημεία · Προστασία · Καθαρισμός · Στερέωση · Συγκόλληση · Συμπλήρωση · Γενική Βιβλιογραφία · Λίθος

-----

Νοδάρου Ε. (2010). Ανάλυση Αρχαίας Κεραμικής: Χαρακτηρισμός, προέλευση, τεχνολογία. Εκδόσεις Παπαζήση.

Ετικέτες: Μελέτες Περίπτωσης · Κεραμικό · Αρχαιομετρία · Τεχνολογία Κατασκευής · Διακόσμηση · Ιστορική Εξέλιξη · Αναλύσεις Υλικού · Φυσικοχημικές Αναλύσεις · Όπτηση

-----  
Παλύβου Κ. (2010). Προϊστορικά συγκροτήματα. Προστασία, συντήρηση και ανάδειξη.. Εκδόσεις Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς.

Ετικέτες: Συντήρηση · Μνημεία · Προστασία · Γενική Βιβλιογραφία · Ιστορική Αναφορά · Αρχιτεκτονική · Ανασκαφικό · 20ος Αιώνας · Μεταπολεμική Περίοδος · Προϊστορικά Μνημεία · Προϊστορική Εποχή · Στέγαστρα

-----  
Παναγιωτάκη Μ., Λυριτζής Ι. Ζαχαριάς Ν. (2010). Γαλώδεις ύλες στο προϊστορικό Αιγαίο: Φαγεντιανή, αιγυπτιακό μπλέ, υάλωμα, γυαλί. Εκδόσεις Παπαζήση.

Ετικέτες: Χρωστικές · Τεχνολογία Κατασκευής · Ιστορική Αναφορά · Ιστορική Εξέλιξη · Υαλί · Φαγεντιανή · Φυσικοχημικές Αναλύσεις · Αιγυπτιακό Μπλε

-----  
Παναγιωτίδη Β. Ζαχαριάς Ν. (2022). Αποτυπώσεις Χώρων. Εικονική και Επαυξημένη Πραγματικότητα, Εφαρμογές Διαδικτύου για τον Πολιτισμό.. Εκδόσεις Παπαζήση.

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Αρχαιομετρία · Αποτύπωση · Πολιτιστική Κληρονομιά · Τεκμηρίωση Μνημείου ή Αντικειμένου

-----  
Πάντζου Ν. (2020). Το πεδίο της διαχείρισης πολιτιστικής κληρονομιάς σε διεθνές επίπεδο (Μέρος Α). Εκδόσεις Ασίνη.

Ετικέτες: Συντήρηση · Γενική Βιβλιογραφία · Ιστορική Αναφορά · Πολιτιστική Κληρονομιά

-----  
Πάντζου Ν. (2020). Η σύμβαση για την προστασία της παγκόσμιας πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς. Αποτίμηση της σημασίας της και εκτίμηση της συμβολής της στο πεδίο της διαχείρισης πολιτιστικής κληρονομιάς (Μέρος 3). Εκδόσεις Ασίνη.

Ετικέτες: Προστασία · Γενική Βιβλιογραφία · Πολιτιστική Κληρονομιά · Προστασία της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς

-----  
Παπαδόπουλος Δ. (2020). Πολιτιστική διαχείριση και νέες τεχνολογίες. Εκδόσεις Ασίνη.

Ετικέτες: Συντήρηση · Γενική Βιβλιογραφία · Πολιτιστική Κληρονομιά · Διαχείριση  
-----

Παπαϊωάννου Δ. Κασσιμάρδου Π. (2010). Η συντήρηση των λεόντων στο μουσείο της Δήλου. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ - ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ.

Ετικέτες: Συντήρηση · Διάβρωση · Φθορά · Καθαρισμός · Στερέωση · Συμπλήρωση · Άλατα · Λίθος · Μάρμαρο · Γλυπτική  
-----

Παπαθανασόπουλος Γ. (2006). Το έργο της επιτροπής αρχαιολογικού, μουσείου και ανασκαφικού έργου Δυρού. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΤΑΜΕΙΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΙΣΤΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ.

Ετικέτες: Συντήρηση · Μνημεία · Έκθεση · Καθαρισμός · Στερέωση · Συγκόλληση · Γενική Βιβλιογραφία · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Μουσειολογία  
-----

Παπαθανασόπουλος Γ. (2006). Το έργο της επιτροπής στερέωσης, αναστήλωσης και ανάδειξης των Μνημείων της Ακροπόλεως Μυκηνών και του ευρύτερου περιβάλλοντος χώρου. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΤΑΜΕΙΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΙΣΤΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ.

Ετικέτες: Συντήρηση · Στερέωση · Γενική Βιβλιογραφία · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος  
-----

Παρλαμά Λ. (2006). Το έργο της επιτροπής έρευνας, προστασίας και ανάδειξης του προϊστορικού οικισμού στο Παλαμάρι της Σκύρου. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΤΑΜΕΙΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΙΣΤΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ.

Ετικέτες: Μνημεία · Γενική Βιβλιογραφία · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος  
-----

Πέννα Β. (2010). Νομίσματα: εμφάνιση, χρήση, χαρακτηρισμός. Εκδόσεις Παπαζήση.

Ετικέτες: Μέταλλο · Χαλκός · Ιστορική Αναφορά · Βυζάντιο · Ιστορική Εξέλιξη · Χρυσός · Ρωμαϊκοί Χρόνοι · Νόμισμα · Ελλάδα · Ελληνιστικοί Χρόνοι · Άργυρος · Αίγυπτος · Νομισματοκοπία

-----

Πετρουνάκος Σ. (1999). Τα ρωμαϊκά λουτρά [Ακοαι]. Εκδόσεις ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑΤΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ (Ο.Ε.Σ.Μ.Ε.).

Ετικέτες: Μνημεία · Γενική Βιβλιογραφία · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος

-----

Πολυβίου Μ. (2010). Αναστηλώσεις στα μνημεία του Άγιου Όρους. Εκδόσεις Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς.

Ετικέτες: Μνημεία · Γενική Βιβλιογραφία · Αρχιτεκτονική · Αναστήλωση · Ελλάδα · Θρησκευτική Τέχνη

-----

Πολύζος Ι. (1992). Η πολεοδομική διάσταση των μελετών ανάπλασης/ αναβάθμισης ιστορικών πόλεων ή παραδοσιακών τμημάτων τους. Εκδόσεις ΤΑΜΕΙΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ ΚΑΙ ΑΠΑΛΛΟΤΙΩΣΕΩΝ.

Ετικέτες: Διατήρηση · Συντήρηση · Γενική Βιβλιογραφία · Μελέτες Περίπτωσης · Αρχιτεκτονική · Ιστορικά Μνημεία

-----

Πούλιος Ι. Τουλούπα Σ. (2020). Τουρισμός και πολιτισμική διαχείριση.. Εκδόσεις Ασίνη.

Ετικέτες: Συντήρηση · Γενική Βιβλιογραφία · Πολιτιστική Κληρονομιά · Διαχείριση

-----

Ποζιόπουλος Ά. (1992). Χαρακτηριστικές φθορές στις μεσαιωνικές οχυρώσεις της παλιάς πόλης της Ρόδου. Εκδόσεις ΤΑΜΕΙΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ ΚΑΙ ΑΠΑΛΛΟΤΙΩΣΕΩΝ.

Ετικέτες: Συντήρηση · Μνημεία · Διάβρωση · Φθορά · Λίθος · Ιστορικά Μνημεία · Μεσαιώνας

-----  
Πρόκος Π. (2010). Περιβαλλοντικές συνθήκες στη Δήλο και η επίδραση τους στα μνημεία. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ - ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ.

Ετικέτες: Έκθεση · Διάβρωση Φθορά · Γενική Βιβλιογραφία · Λίθος · Μάρμαρο · Γλυπτική · Γύψος

-----  
Σακελλαριάδη Α. (2020). Η διαχείριση των προϊστορικών αρχαιοτήτων στην Ελλάδα (Μέρος 2). Εκδόσεις Ασίνη.

Ετικέτες: Συντήρηση · Γενική Βιβλιογραφία · Ιστορική Αναφορά · Ελλάδα · Προϊστορικά Μνημεία

-----  
Σακκή Ζ., Μαραβέλιας, Καρύδης Χ., Κουλουμπή Ε. Σακελλαρίου Α. Γ. (2013). Επεμβάσεις συντήρησης στο Εγκληματικό Μουσείο του Πανεπιστημίου Αθηνών. Εκδόσεις Time Heritage.

Ετικέτες: Έκθεση · Μέταλλο · Γενική Βιβλιογραφία · Μεικτά υλικά · Προληπτική Συντήρηση · Οργανικά Λείψανα (Ζωικά ή Φυτικά)

-----  
Σημαντώνη-Μπουρνιά Ε. (2006). Το έργο της επιτροπής συντήρησης και ανάδειξης του αρχαιολογικού χώρου της Καρθαίας και νήσου Κέας. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΤΑΜΕΙΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΙΣΤΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ.

Ετικέτες: Συντήρηση · Μνημεία · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Μάρμαρο · Μουσειολογία

-----  
Σίνος Σ. (2006). Το έργο της επιτροπής αναστήλωσης μνημείων Μυστρά. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΤΑΜΕΙΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΙΣΤΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ.

Ετικέτες: Μνημεία · Μελέτες Περίπτωσης · Τοιχογραφία

Σταθακόπουλος Π. (1992). Τα ιστορικά κέντρα Σοπρόν και Μπούντα στην Ουγγαρία. Εκδόσεις ΤΑΜΕΙΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ ΚΑΙ ΑΠΑΛΛΟΤΙΩΣΕΩΝ.

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Ιστορική Αναφορά · Αρχιτεκτονική · Ιστορικά Μνημεία

-----

Στεφάνου Ι. (1992). Θέσεις και πρακτικές προστασίας σήμερα. Εκδόσεις ΤΑΜΕΙΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ ΚΑΙ ΑΠΑΛΛΟΤΙΩΣΕΩΝ.

Ετικέτες: Διατήρηση · Συντήρηση · Προστασία · Ιστορικά Μνημεία

-----

Στυψιανού Ι. (2010). Η κατασκευή των αντιγράφων των λεόντων της Δήλου. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ - ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ.

Ετικέτες: Έκθεση · Γενική Βιβλιογραφία · Λίθος · Μάρμαρο · Γλυπτική · Γύψος

-----

Τανούλας Τ. (2010). Η αναστήλωση των εν ξηρώ δομημένων κτισμάτων της κλασικής αρχαιότητας. Θεωρία και πρακτική.. Εκδόσεις Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς.

Ετικέτες: Συντήρηση · Μνημεία · Προστασία · Συγκόλληση · Συμπλήρωση · Γενική Βιβλιογραφία · Προληπτική Συντήρηση · Ιστορική Αναφορά · Αρχιτεκτονική · Αναστήλωση · 5ος Αιώνας · Μεταπολεμική Περίοδος

-----

Ταπινή Λ. -. Μ. (2020). Η συντήρηση αρχαιοτήτων και έργων τέχνης – μια σύντομη παρουσίαση. Εκδόσεις Ασίνη.

Ετικέτες: Συντήρηση · Γενική Βιβλιογραφία · Ιστορική Αναφορά

-----

Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας/ Τμήμα Δωδεκανήσου (1992). Παλιά πόλη Ρόδου - Παρέμβαση. Εκδόσεις ΤΑΜΕΙΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ ΚΑΙ ΑΠΑΛΛΟΤΙΩΣΕΩΝ.

Ετικέτες: Διατήρηση · Γενική Βιβλιογραφία · Ιστορική Αναφορά · Αρχιτεκτονική · Ιστορικά Μνημεία · Μεσαίωνας

-----  
Τουρνικιώτης Π. (2010). Ιδεολογικά και θεωρητικά προβλήματα αναστήλωσης αρχιτεκτονικών μνημείων στην Ελλάδα στο δεύτερο μισό του 20ού αιώνα.. Εκδόσεις Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς.

Ετικέτες: Συντήρηση · Μνημεία · Γενική Βιβλιογραφία · Ιστορική Αναφορά · Αρχιτεκτονική · Αναστήλωση · Ελλάδα · 20ος Αιώνας · Προστασία της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς

-----  
Τριαντάφυλλος Δ. (2006). Το έργο της επιτροπής έρευνας, προστασίας και ανάδειξης ευρημάτων του ταφικού τύμβου της Μικρής Δοξίπαρας - Ζώνης Νομού Έβρου. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΤΑΜΕΙΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΙΣΤΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ.

Ετικέτες: Μνημεία · Συγκόλληση · Μέταλλο · Χαλκός · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Κεραμικό · Μεικτά υλικά · Σίδηρος · Υαλί

-----  
Τσατσούλη Κ., Καρύδης Χ., Κουλουμπή Ε. Σακελλαρίου Α. (2013). Προτάσεις για την σωστή αποθήκευση αρχαιολογικών αντικειμένων. Εκδόσεις Time Heritage.

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Αποθήκευση · Προληπτική Συντήρηση · Αρχαιολογικό Υλικό

-----  
Φιλιππίδης Δ. (2010). Κοινωνική αποδοχή των αναστηλώσεων- αποκαταστάσεων. Εκδόσεις Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς.

Ετικέτες: Διατήρηση · Μνημεία · Αποκατάσταση · Γενική Βιβλιογραφία · Ιστορική Αναφορά · Αρχιτεκτονική · Ανασκαφικό · Διάσωση · Αναστήλωση · Αρχαιολογία

-----  
Φιλιππίδης Δ. (1992). Προβλήματα διατήρησης σε μια επαρχιακή πόλη: Η περίπτωση της Κοζάνης. Εκδόσεις ΤΑΜΕΙΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ ΚΑΙ ΑΠΑΛΛΟΤΙΩΣΕΩΝ.

Ετικέτες: Διατήρηση · Συντήρηση · Διάβρωση · Φθορά · Γενική Βιβλιογραφία · Αρχιτεκτονική · Μεσαίωνας

-----  
Φουσέκη Κ. (2020). Πολιτιστική κληρονομιά και αειφόρος ανάπτυξη. Εκδόσεις Ασίνη.

Ετικέτες: Συντήρηση · Γενική Βιβλιογραφία · Πολιτιστική Κληρονομιά

-----

Χανδακάς Β. (2006). Το έργο της επιτροπής στερέωσης, αναστήλωσης και ανάδειξης του Ωδείου Ηρώδου του Αττικού και της στοάς του Ευμένους της Νότιας Κλιτύος Ακροπόλεως Αθηνών. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΤΑΜΕΙΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΙΣΤΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ.

Ετικέτες: Μνημεία · Στερέωση · Συγκόλληση · Συμπλήρωση · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Μάρμαρο

-----

Χατζηδάκης Π. (2010). Το άνηδρο των λεόντων. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ - ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ.

Ετικέτες: Έκθεση · Γενική Βιβλιογραφία · Λίθος · Μάρμαρο · Γλυπτική · Μεταφορά · Ανασκαφικό

-----

Χιώτης Ε., Χιώτη Λ., Λυριτζής Ι. Ζαχαριάς Ν. (2010). Ο ρόλος του λίθου κατά την Εξέλιξη του Πολιτισμού. Εκδόσεις Παπαζήση.

Ετικέτες: Λίθος · Μάρμαρο · Εποχή του Χαλκού · Τεχνολογία Κατασκευής · Βυζάντιο · Ιστορική Εξέλιξη · Νεολιθική Εποχή · Ρωμαϊκοί Χρόνοι · Μελέτη υλικού · Ελληνιστικοί Χρόνοι · Παλαιολιθική Εποχή

-----

Χλουβεράκη Δ. Σ., Καρύδης Χ., Κουλουμπή Ε. Σακελλαρίου Α. Γ. (2013). Εισαγωγή στην προληπτική συντήρηση των in situ ψηφιδωτών δαπέδων. Εκδόσεις Time Heritage.

Ετικέτες: Ψηφιδωτό · Προληπτική Συντήρηση · Σωστικά μέτρα

-----

Χριστοφίδου Α. Α. (1992). Η προστασία των ιστορικών οικισμών μέσα από τη νέα σύμβαση για την προστασία της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς. Εκδόσεις ΤΑΜΕΙΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ ΚΑΙ ΑΠΑΛΛΟΤΙΩΣΕΩΝ.

Ετικέτες: Συντήρηση · Προστασία · Αρχιτεκτονική

## Βιβλία και Πρακτικά συνεδρίων/ημερίδων

---

9η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων (1985). Αναστηλώσεις Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών μνημείων - Πρακτικά του διεθνούς συμποσίου Θεσσαλονίκης. Εκδόσεις Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων.

Ετικέτες: Συντήρηση · Μνημεία · Αποκατάσταση · Δάπεδο · Διάβρωση Φθορά · Καθαρισμός · Κονιάματα · Πρακτικά · Στερέωση · Συμπλήρωση · Ψηφιδωτό · Γενική Βιβλιογραφία · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Τεχνολογία Κατασκευής · Αποτύπωση · Καταγραφή · Ιστορική Αναφορά · Βυζάντιο · Ιστορική Εξέλιξη · Αναστήλωση · Ρωμαϊκοί Χρόνοι · Τοιχοποιία · Πίνακες · Τεχνολογία Υλικών · Τσιμέντο · Ενδογενείς Παράγοντες Φθοράς

-----

Αβραμίδης Δ. (2015). Η Χρήση Του Χρυσού Στα Έργα Τέχνης. Εκδόσεις Σπανός.

Ετικέτες: Μέταλλο · Μπρούτζος · Τεχνολογία Κατασκευής · Χρυσός · Κράμα Χαλκού · Ψευδάργυρος · Τεχνολογία Υλικών

-----

Αδάμ-Βελένη Π. Ιγνατιάδου Δ. (2008). Λίθος - Ημερίδα συντήρησης ΑΜΘ 2007. Εκδόσεις Ζήτη.

[https://www.amth.gr/sites/amth.gr/files/attachments/publications/lithos\\_imerida\\_amth\\_2007\\_low.pdf](https://www.amth.gr/sites/amth.gr/files/attachments/publications/lithos_imerida_amth_2007_low.pdf)

Ετικέτες: Συντήρηση · Αποκατάσταση · Έκθεση · Διάβρωση Φθορά · Καθαρισμός · Πρακτικά · Στερέωση · Συγκόλληση · Laser · Λίθος · Ανασκαφικό · Πολυμερή · Graffiti · Πειραματικό · Φυσικοχημικές Αναλύσεις · Μέθοδος του Λωτού · Ομοιώματα Έργων

-----

Αδάμ-Βελένη Π., Γκατζόλης Χ. Καρολίδης Δ. (2017). Τοιχογραφία Ημερίδα Συντήρησης Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης 2011. Εκδόσεις Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης.

Ετικέτες: Συντήρηση · Χρωστικές · Διάβρωση Φθορά · Πρακτικά · Τοιχογραφία · Ταυτοποίηση · Φυσικοχημικές Αναλύσεις

-----

Ανδρεάδη Β. Α. (1990). Η αρχαία ιστορία μέσα από τα νομίσματα από τον 7ο αι. π.χ. μέχρι το 323 π.χ..

Ετικέτες: Μέταλλο · Ιστορική Αναφορά · Ιστορική Εξέλιξη · Νόμισμα · Πίνακες · 7ος Αιώνας

-----

Ανδρεάκη-Βλαζάκη Μ. (2012). 2000-2010 Από το ανασκαφικό έργο των εφορειών αρχαιοτήτων. Εκδόσεις Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού - Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Ετικέτες: Μνημεία · Δάπεδο · Γενική Βιβλιογραφία · Τοιχογραφία · Λίθος · Κεραμικό · Ανασκαφικό

-----

Αντωνάρας Χ. Α. (2009). Ρωμαϊκή Και Παλαιοχριστιανική Υαλουργία (1ος Αιώνας π.Χ. - 6ος Αιώνας μ.Χ.). Εκδόσεις Σιδέρης Ι..

Ετικέτες: Τεχνολογία Κατασκευής · Ανασκαφικό · Χρονολόγηση · Υαλί · Ταυτοποίηση

-----

Αντωνόπουλος Γ. Γ. (1991). Μέταλλα και άλλα υλικά. Εκδόσεις University Studio Press.

Ετικέτες: Μέταλλο · Γενική Βιβλιογραφία · Κεραμικό · Τεχνολογία Υλικών · Πολυμερή

-----

Αντωνόπουλου Γ. Γ. (1988). Μεταλλογνωσία. Εκδόσεις University Studio Press.

Ετικέτες: Μέταλλο · Γενική Βιβλιογραφία · Τεχνολογία Υλικών

-----

Αντουράκη Γ. Β. (2000). Χριστιανική αρχαιολογία και επιγραφική Εκκλησιαστική Ζωγραφική. Εκδόσεις Ιδιωτική.

Ετικέτες: Μνημεία · Δάπεδο · Ψηφιδωτό · Τοιχογραφία · Λίθος · Γλυπτική · Μεικτά υλικά · Βυζάντιο · Μωσαϊκό

-----

Αργυροπούλου Β., Γιαννουλάκη Μ. Χαραλάμπους Δ. (2015). Οδηγός καλής πρακτικής : Η συντήρηση ενάλιων μετάλλινων ναυαγίων και ευρημάτων από το Αιγαίο. Εκδόσεις Διόνικος.

Ετικέτες: Διάβρωση · Φθορά · Καθαρισμός · Μέταλλο · Μελέτες Περίπτωσης · Μεικτά υλικά · Αποθήκευση · Διάσωση · Κράμα Χαλκού · Κράμα Μόλυβδου · Κράμα Σιδήρου · Φυσικοχημικές Αναλύσεις · Ενάλιο περιβάλλον · Κράμα Αργύρου

-----

Αχειμάστου - Ποταμιάνου Μ. (2006). Βυζαντινές Τοιχογραφίες. Εκδόσεις Εκδοτική Αθηνών.

Ετικέτες: Τοιχογραφία · Τεχνολογία Κατασκευής · Ιστορική Εξέλιξη

-----

-----

Βαρουφάκης Γ. (1987). Έλεγχος υλικών στην κλασική αρχαιότητα τεχνικές προδιαγραφές του 4ου π.Χ. Αιώνα.

Ετικέτες: Μέταλλο · Μπρούτζος · Χαλκός · Γενική Βιβλιογραφία · Λίθος · Μάρμαρο · Μεικτά υλικά · Ιστορική Αναφορά · Κασσίτερος · Κράμα Χαλκού · Τεχνολογία Υλικών · 4ος Αιώνας

-----

Βαρβισιιώτης Ι. Μ. (2005). Πολιτιστική Φωτογραμμετρία. Εκδόσεις Μίλητος.

Ετικέτες: Μνημεία · Γενική Βιβλιογραφία · Μουσειολογία · Αποτύπωση · Φωτογραμμετρία

-----

Βασιλειάδης Κωνσταντίνος, Γεωργίου Αναστάσιος, Γκιμουρτζίνα Αμαλία, Κλιάφα Μαρία, Μπουδαλής Γεώργιος, Παπαθανασίου Μαρία Πρόκος Πέτρος (2008). Πρακτικά ημερίδας 2008 Συντηρητών αρχαιοτήτων έργων τέχνης. Εκδόσεις Πανελλήνια Ένωση Συντηρητών Αρχαιοτήτων.

Ετικέτες: Συντήρηση · Προστασία · Έκθεση · Αποκόλληση · Δάπεδο · Διάβρωση Φθορά · Καθαρισμός · Κονιάματα · Πρακτικά · Στερέωση · Συμπλήρωση · Ψηφιδωτό · Μπρούτζος · Τοιχογραφία · Laser · Μάρμαρο · Εποχή του Χαλκού · Μεικτά υλικά · Τεχνολογία Κατασκευής · Αναστήλωση

-----

Βασιλείου Π. Ι. (1974). Οι βυζαντινές τοιχογραφίες του Ναού επισκοπής τέως Δήμου Γραίων - Ευρυτανίας ο Γλας Χοχλίας Ευρυτανίας. Εκδόσεις ΕΠΕΤΗΡΙΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΣΤΕΡΕΟΕΛΛΑΔΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ.

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Μελέτες Περίπτωσης · Τοιχογραφία · Καταγραφή · Βυζάντιο · Ανάτυπο

-----

Βατάλης Α. Σ. (2009). Επιστήμη Τεχνολογία Υλικών. Εκδόσεις Ζήτη.

Ετικέτες: Μέταλλο · Χαλκός · Γενική Βιβλιογραφία · Κεραμικό · Μεικτά υλικά · Σίδηρος · Υαλί · Κράμα Χαλκού · Τεχνολογία Υλικών · Αλουμίνιο · Κράμα Αλουμινίου · Κράμα Μαγνησίου · Μαγνήσιο · Νικέλιο · Χυτοσίδηρος · Τιτάνιο · Πολυμερή · Κράμα Τιτανίου · Κοβάλτιο · Κράμα Σιδήρου

-----

Βοκοποπούλου Ι. (1997). Αργυρά και χάλκινα έργα τέχνης στην αρχαιότητα. Εκδόσεις Εκδοτική Αθηνών.

Ετικέτες: Μέταλλο · Χαλκός · Τεχνολογία Κατασκευής · Ιστορική Εξέλιξη · Άργυρος

-----

Βουθούνης Π., Βουθούνη Π. Σταματίου Α. (2019). Τεχνική Μηχανική : Στατική Αντοχή Υλικών. Εκδόσεις Ανδρομάχη Βουθούνη.

Ετικέτες: Μέταλλο · Γενική Βιβλιογραφία · Λίθος · Τεχνολογία Υλικών · Αντοχή Υλικών · Μηχανικές Ιδιότητες

-----

Βυζαντινό Χριστιανικό Μουσείο (2003). Συντήρηση και Έκθεση συντηρημένων Έργων - Προβλήματα τεχνικά-προβλήματα αισθητικά (Ημερίδα ). Εκδόσεις Υπουργείο Πολιτισμού - Βυζαντινό Χριστιανικό Μουσείο.

Ετικέτες: Διατήρηση · Μνημεία · Έκθεση · Πρακτικά · Συμπλήρωση · Ψηφιδωτό · Αισθητική Αποκατάσταση · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Μάρμαρο · Κεραμικό · Γλυπτική · Συνδεσμολογία

-----

Γαρίδης Μ. (1996). Διακοσμητική Ζωγραφική Βαλκάνια - Μικρασία 18ος - 19ος Αιώνας. Εκδόσεις Μέλισσα.

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Τοιχογραφία · Αποτύπωση · Ζωγραφική · 19ος Αιώνας · 18ος Αιώνας

-----

Γεωργιάδου Ζ. (2017). Δομικά και Διακοσμητικά Υλικά. Εκδόσεις Πανεπιστημιακές Εκδόσεις ΝΗΜΕΡΤΗΣ.

Ετικέτες: Ψηφιδωτό · Μέταλλο · Γενική Βιβλιογραφία · Τοιχογραφία · Λίθος · Κεραμικό · Τεχνολογία Κατασκευής · Πλαστικό · Εξωγενείς Παράγοντες Φθοράς · Τσιμέντο

-----

Γιαννικουρή Α. Φιλήμονος Μ. (2000). Α Συνάντηση για την Ελληνιστική κεραμική. Πρακτικά Ιωάννινα 6 Δεκεμβρίου 1986. Εκδόσεις Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Δωδεκανήσου.

Ετικέτες: Πρακτικά · Μέταλλο · Κεραμικό · Τεχνολογία Κατασκευής · Ελληνιστικοί Χρόνοι · Ερυθρόμορφα Αγγεία · Ευρήματα

-----

Γιαννούλης Δ. (2010). Οι Τοιχογραφίες Των Βυζαντινών Μνημείων Της Άρτας Κατα Την Περίοδο Του Δεσποτάτου Της Ηπείρου. Εκδόσεις Εταιρία Ηπειρώτικων Μελετών.

Ετικέτες: Τοιχογραφία · Τεχνολογία Κατασκευής · Αρχιτεκτονική · Χρονολόγηση

-----

Γκατζόλης Χ. (2011). Υαλος - Ημερίδα συντήρησης ΑΜΘ 2009. Εκδόσεις Ζήτη.

Ετικέτες: Συντήρηση · Αποκατάσταση · Χρωστικές · Διάβρωση Φθορά · Πρακτικά · Ψηφιδωτό · Γενική Βιβλιογραφία · Αρχαιομετρία · Αποθήκευση · Προληπτική Συντήρηση · Τεχνολογία Κατασκευής · Ιστορική Αναφορά · Ιστορική Εξέλιξη · Χρυσός · Υαλί · Ρωμαϊκοί Χρόνοι · Φαγεντιανή · Τεχνολογία Υλικών · Αρχαιολογικό Υλικό · Σμάλτο

-----

Γκρεντόρ Π. (2000). Οι ανασκαφές της Τήνου το 1905. Εκδόσεις Ερίνη.

Ετικέτες: Μνημεία · Μέταλλο · Γενική Βιβλιογραφία · Λίθος · Μάρμαρο · Αποτύπωση · Καταγραφή · Αρχιτεκτονική · Ανασκαφικό · Νόμισμα

-----  
Γραμμένος Δ. Β. Κώτσος Σ. (2002). Ανασκαφή στον Προϊστορικό οικισμό Μεσημεριανή Τούμπα Τριλόφου Ν. Θεσσαλονίκης Ανασκαφικές περίοδοι 1992, 1994-1996, 2000, 2001. Εκδόσεις Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Βόρειας Ελλάδας.

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Κεραμικό · Αποτύπωση · Καταγραφή · Ανασκαφικό

-----  
Γραμμένος Δ. Β. Κώτσος Δ. (2002). Σωστικές ανασκαφές στο νεολιθικό οικισμό Σταυρούπολης Θεσσαλονίκης.

Ετικέτες: Μνημεία · Διάβρωση Φθορά · Γενική Βιβλιογραφία · Μελέτες Περίπτωσης · Κεραμικό · Αποτύπωση · Καταγραφή · Αρχιτεκτονική · Ανασκαφικό · Τοιχοποιία · Σωστικά μέτρα

-----  
Δανδουλάκη Μ. (2011). Πολιτική Προστασία και αυτοδιοίκηση. Εκδόσεις Ελληνική Εταιρεία Τοπικής Ανάπτυξης και Αυτοδιοίκησης-ΕΕΤΑΑ.  
<https://www.eetaa.gr/ekdoseis/pdf/144.pdf>

Ετικέτες: Πολιτική Προστασία

-----  
Δάνος Μ. (1969). Η τεχνική της κεραμικής. Εκδόσεις Εθνικός Οργανισμός Ελληνικής Χειροτεχνίας.

Ετικέτες: Χρωστικές · Γενική Βιβλιογραφία · Κεραμικό · Τεχνολογία Κατασκευής · Διακόσμηση · Υαλώματα · Φαγεντιανή · Τεχνολογία Υλικών · Πορσελάνη · Τερακότα · Χημική Σύσταση

-----  
Δεληβορριάς Ά. (1980). Παραδοσιακά Κοσμήματα. Εκδόσεις Μέλισσα.

Ετικέτες: Μέταλλο · Γενική Βιβλιογραφία · Αντικείμενο Μουσείου ή Εκθέματα Μουσείου

-----  
Δεσποίνη Α. (2006). Αρχαία Χρυσά Κοσμήματα. Εκδόσεις Εκδοτική Αθηνών.

Ετικέτες: Τεχνολογία Κατασκευής · Ιστορική Αναφορά · Χρυσός · Νόμισμα

-----

Διαμαντοπούλου Α. (1992). Το μάρμαρο στην αρχιτεκτονική. Εκδόσεις Μέλισσα.

Ετικέτες: Συντήρηση · Διάβρωση Φθορά · Γενική Βιβλιογραφία · Μάρμαρο · Τεχνολογία Κατασκευής · Τεχνολογία Υλικών

-----

Διαμαντούδης Θ. Α. (2000). Συγκολλήσεις Μετάλλων. Εκδόσεις Ιδιωτική.

Ετικέτες: Συγκόλληση · Μέταλλο · Χαλκός · Γενική Βιβλιογραφία · Κράμα Χαλκού · Τεχνολογία Υλικών · Αλουμίνιο · Κράμα Αλουμινίου · Χάλυβας

-----

Διεθνής Συνάντηση για την Αποκατάσταση των Μνημείων Ακροπόλεως Αθήνα, Επιτροπή Συντηρήσεως Μνημείων Ακροπόλεως Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (2002). 5η Διεθνής συνάντηση για την αποκατάσταση των μνημείων ακροπόλεως. Πρακτικά Αθήνα 4-6 Οκτωβρίου 2002. Εκδόσεις Υπουργείο Πολιτισμού.

Ετικέτες: Μνημεία · Αποκατάσταση · Διάβρωση Φθορά · Καθαρισμός · Κονιάματα · Πρακτικά · Στερέωση · Συγκόλληση · Συμπλήρωση · Μελέτες Περίπτωσης · Laser · Λίθος · Μάρμαρο · Καταγραφή · Αναστήλωση · Τεκμηρίωση Μνημείου ή Αντικειμένου · Αρχαιολογία · Τιτάνιο · Διαχείριση · Καταστρεπτικές Μέθοδοι

-----

Δρανδάκης Ν. (1988). Οι παλαιοχριστιανικές τοιχογραφίες στη Δροσιανή της Νάξου. Εκδόσεις Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων.

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Μελέτες Περίπτωσης · Τοιχογραφία · Λίθος · Μάρμαρο · Γλυπτική · Διακόσμηση · Καταγραφή · Περιγραφή Έργων · Ζωγραφική

-----

Δρανδάκη Ν. Β. (1964). Βυζαντινά τοιχογραφικά της Μέσα Μάνης. Εκδόσεις Ιδιωτική.

Ετικέτες: Μελέτες Περίπτωσης · Τοιχογραφία · Τεχνολογία Κατασκευής · Αρχιτεκτονική · Βυζάντιο · Τοιχοποιία · Ζωγραφική · Πίνακες

-----

Ελευθερίου Β. Λεμπιδάκη Ε. (2018). Ο Χαράλαμπος Μπούρας και η αναστήλωση των μνημείων της Ακρόπολης. Από τις σωστικές επεμβάσεις στην αποκατάσταση των μνημείων.. Εκδόσεις Υπουργείο Πολιτισμού - Αθλητισμού - Υπηρεσία Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης - Επιτροπή Συντήρησης Μνημείων Ακροπόλεως.

Ετικέτες: Μνημεία · Αποκατάσταση · Στερέωση · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Μάρμαρο · Αναστήλωση

-----

ΕΤΕΠΑΜ Προσκεκλημένων Ομιλητών (2007). Στέγαστρα κελύφη προστασίας αρχαιολογικών χώρων. Εκδόσεις Εταιρία Έρευνας και Προώθησης της Επιστημονικής Αναστήλωσης Μνημείων (ΕΤΕΠΑΜ).

Ετικέτες: Μνημεία · Προστασία · Πρακτικά · Γενική Βιβλιογραφία · Μελέτες Περίπτωσης · Βυζάντιο · Αναστήλωση

-----

Ευγενίδου Δ., Γλύτση Έ., Μπούγια Π., Νικολάου Γ., Στόγιας Γ. Τσέλεκας Π. (2004). Νίκη - Victoria νομίσματα και μετάλλια. Εκδόσεις Υπουργείο Πολιτισμού - Νομισματικό Μουσείο.

Ετικέτες: Μέταλλο · Χαλκός · Γενική Βιβλιογραφία · Χρυσός · Νόμισμα · Άργυρος · Νομισματοκοπία

-----

Ζαχαριάς Ν. (2022). Αρχαιομετρία. Εκδόσεις Παπαζήση.

Ετικέτες: Χρωστικές · Κονιάματα · Μέταλλο · Γενική Βιβλιογραφία · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Κεραμικό · Αρχαιομετρία · Τεχνολογία Κατασκευής · Ιστορική Εξέλιξη · Χρονολόγηση · Υαλί · Οργανικά υλικά · Τεχνολογία Υλικών · Ιζήματα · Αρχαιολογικό Υλικό · Φωτογραμμετρία · Οψιανός · Φυσικοχημικές Αναλύσεις · Άνθρακα-14 · Δενδροχρονολόγηση

-----

Ζαχαριάς Ν., Μαλαπέρδας Γ., Παναγιωτίδη Β., Κουρή Μ. Ζαχαριάς Ν. (2022). Πολιτιστική κληρονομιά και νέες τεχνολογίες. Εκδόσεις Παπαζήση.

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Αρχαιομετρία · Αποτύπωση · Πολιτιστική Κληρονομιά · Τεκμηρίωση Μνημείου ή Αντικειμένου · Ψηφιοποίηση · Φωτογραμμετρία · Τρισδιάστατη Σάρωση · Χαρτογραφία

-----

Ζήβας Δ. (1997). Τα μνημεία και η πόλη : 13 κείμενα για την προστασία και τη λειτουργική επανένταξη των μνημείων στον ιστό της πόλης. Εκδόσεις Libro.

Ετικέτες: Μνημεία · Διάβρωση Φθορά · Γενική Βιβλιογραφία · Ιστορική Αναφορά · Αρχιτεκτονική · Ιστορική Εξέλιξη

-----

Θέμελης Π. (2018). Ανασκαφή. Εκδόσεις Παπαζήση.

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Ανασκαφικό

-----

Θεοχάρη Σ. Μ. (1986). Εκκλησιαστικά Χρυσοκέντητα. Εκδόσεις Αποστολική Διακονία.

Ετικέτες: Μέταλλο · Μεικτά υλικά · Χρυσός · Εκκλησιαστικά Αντικείμενα

-----

Θεοχαροπούλου Ν. Ε. (2014). Οι Τοιχογραφίες Του Ναού Της Κοίμησης Θεοτόκου Στην Επισκοπή Ευρυτανίας. Εκδόσεις Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφέλιμων Βιβλίων.

Ετικέτες: Τοιχογραφία · Τεχνολογία Κατασκευής · Αρχιτεκτονική · Χρονολόγηση

-----

Ιγνατιάδου Δ. (2009). Σίδηρος - Ημερίδα συντήρησης ΑΜΘ 2008. Εκδόσεις Ζήτη.

Ετικέτες: Συντήρηση · Χρωστικές · Διάβρωση Φθορά · Καθαρισμός · Πρακτικά · Μέταλλο · Μελέτες Περίπτωσης · Laser · Μεικτά υλικά · Αποθήκευση · Τεχνολογία Κατασκευής · Ιστορική Αναφορά · Ιστορική Εξέλιξη · Ανασκαφικό · Σίδηρος · Επιμετάλλωση · Τεχνολογία Υλικών · Φυσικοχημικές Αναλύσεις

-----

Καλοκύρη Κ. Δ. (1957). Αι Βυζαντιναί τοιχογραφιαί της Κρήτης: συμβολή εις την χριστιανικήν τέχνην της Ελλάδος.

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Τοιχογραφία · Αρχιτεκτονική · Βυζάντιο · Ζωγραφική

-----  
Καλοκύρη Κ. Δ. (1959). Η Βασιλική της Βυζαντινής Συβρίτου (Τέλος 7ου αρχαί 9ου αιώνος). Εκδόσεις Ανδρέας Γ. Καλοκαιρινός.

Ετικέτες: Ψηφιδωτό · Γενική Βιβλιογραφία · Λίθος · Μάρμαρο · Κεραμικό · Μεικτά υλικά · Καταγραφή · Αρχιτεκτονική · Ανασκαφικό · Υαλί · Νόμισμα · Πίνακες

-----  
Καραμπότσος Χ. Α., Κοντονικολή Σ. Μ. Λαμπρόπουλος Ν. Β. (2011). Χρωματιστοί Υαλοπίνακες Τεχνολογία Διάβρωση και συντήρηση. Εκδόσεις Ιδιωτική.

Ετικέτες: Συντήρηση · Διάβρωση Φθορά · Συγκόλληση · Συμπλήρωση · Μάρμαρο · Μεταφορά · Τεχνολογία Κατασκευής · Σίδηρος · Υαλί

-----  
Καραθανάση Π., Τζιγκουνάκη Α. Τσιγωνάκη Χ. (2015). Αρχαιολογικό Έργο Κρήτης, Πρακτικά 3ης Συνάντησης, Ρέθυμνο 5-8 Δεκεμβρίου 2013.

-----  
Καρύδης Χ., Κουλουμπή Ε. Σακελλαρίου Α. (2013). Η Επιστήμη της Προληπτικής Συντήρησης : Διατήρηση Διαχείριση Συλλογών. Εκδόσεις Time Heritage.

Ετικέτες: Άλατα · Ανασκαφικό · Αποθήκευση · Απολιθώματα · Αρχαιολογία · Αρχαιολογικό Υλικό · Ασθένεια πυρίτη · Βιολογικοί Παράγοντες Φθοράς · Γενική Βιβλιογραφία · Γλυπτική · Δειγματοληψία · Διάβρωση Φθορά · Έκθεση · Εκκλησιαστικά Αντικείμενα · Ενδογενείς Παράγοντες Φθοράς · Εξωγενείς Παράγοντες Φθοράς · Ζωγραφική · Καθαρισμός · Καταστρεπτικές Μέθοδοι · Κεραμικό · Λίθος · Μεικτά υλικά · Μέταλλο · Μεταφορά · Μη καταστρεπτικές Μέθοδοι · Νόμισμα · Νομοθεσία · Οργανικά Λείψανα (Ζωικά ή Φυτικά) · Οργανικά υλικά · Ορυκτά · Προληπτική Συντήρηση · Προστασία · Συντήρηση · Σωστικά μέτρα · Υαλί · Φυσικοχημικές Αναλύσεις · Χρονολόγηση · Ψηφιδωτό · Ψηφιδωτό Δαπέδου · Ψηφιοποίηση

-----  
Κόνσολα Ν. (1995). Η Διεθνής προστασία της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς. Εκδόσεις Παπαζήση.

Ετικέτες: Συντήρηση · Γενική Βιβλιογραφία · Ιστορική Αναφορά · Νομοθεσία · Προστασία της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς

-----

Κόνσολα Ν. (1967). προστασία και αξιοποίησις των μικρών μνημείων. Εκδόσεις Βασιλικού Εθνικού Ιδρύματος.

Ετικέτες: Συντήρηση · Προστασία · Γενική Βιβλιογραφία · Γλυπτική · Μεικτά υλικά · Καταγραφή · Αρχιτεκτονική · Βυζάντιο · Ανασκαφικό · Νομοθεσία · Ιστορικά Μνημεία · Ζωγραφική · Προϊστορική Εποχή · Λαογραφία

-----

Κορρέ-Ζωγράφου Κ. (1995). Τα κεραμικά του ελληνικού χώρου. Εκδόσεις Μέλισσα.

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Κεραμικό · Διακόσμηση · Ιστορική Αναφορά · Βυζάντιο · Ιστορική Εξέλιξη · Ισλαμική Κεραμική · Τεχνολογία Υλικών

-----

Κορρέ Μ., Τογιανίδη Ν., Ζάμπα Κ., Σκουλικίδη Θ., Θεουλάκη Π., Κουζέλη Κ., Μπελογιάννη Ν., Παπακωνσταντίνου Ε., Χαραλάμπους Δ., Δογάνη Ι. Μωραΐτου Α. (1989). Μελέτη αποκαταστάσεως του Παρθενώνος. Εκδόσεις Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών - Επιτροπή Συντήρησης Μνημείων Ακροπόλεως.

Ετικέτες: Συντήρηση · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Μάρμαρο

-----

Κωσταντάκη Χ. (1999). Το έργο του υπουργείου πολιτισμού στον τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς. Εκδόσεις Υπουργείο Πολιτισμού.

Ετικέτες: Συντήρηση · Μνημεία · Μέταλλο · Γενική Βιβλιογραφία · Τοιχογραφία · Λίθος · Μάρμαρο · Κεραμικό · Μεικτά υλικά · Μουσειολογία · Χρυσός · Αναστήλωση · Υαλί · Άργυρος · Μόλυβδος

-----

Κρινή Μ., Μαραγκού Θ., Πρόκος Π. Γκιώση Σ. (2002). Σεισμοί και αρχαιότητες Προληπτικά και πρώτα σωστικά μέτρα. Εκδόσεις Υπουργείο Πολιτισμού - Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων - Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαιοτήτων.

Ετικέτες: Αποθήκευση · Αποτύπωση · Γενική Βιβλιογραφία · Καταγραφή · Μουσειολογία · Προληπτική Συντήρηση · Προστασία · Συντήρηση · Σωστικά μέτρα · Τοιχογραφία · Φωτογραμμετρία · Ψηφιδωτό

-----

Κρητικού Π. Γ. (1960). Παρατηρήσεις επι του εν τη, αιθούση, του θρόνου του Μινώος και επι πλειονών εισέτι τοιχογραφιών απεικονιζόμενου φυτού (Διος Άνθος). Εκδόσεις Ιδιωτική.

Ετικέτες: Μνημεία · Μελέτες Περίπτωσης · Τοιχογραφία · Καταγραφή · Περιγραφή Αντικειμένου · Ανάτυπο

-----

Λάλια - Καντούρη Μ. Παπαστεφάνου Σ. (2012). Γενική και Ανόργανη Χημεία: Αρχές Εργαστηριακές Ασκήσεις. Εκδόσεις Ζήτη.

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Ανόργανη Χημεία

-----

Λαμπρόπουλος Β. (1992). Διάβρωση και Συντήρηση της Πέτρας. Εκδόσεις Ιδιωτική.

Ετικέτες: Συντήρηση · Διάβρωση Φθορά · Καθαρισμός · Στερέωση · Συγκόλληση · Συμπλήρωση · Αισθητική Αποκατάσταση · Λίθος · Τεχνολογία Κατασκευής

-----

Λαμπρόπουλος Β., Κοντού Ε. Κοτζαμάνη Δ. (1995). Γυαλί: Τεχνολογία Διάβρωση Συντήρηση. Εκδόσεις Ιδιωτική.

Ετικέτες: Διάβρωση Φθορά · Στερέωση · Συγκόλληση · Συμπλήρωση · Τεχνολογία Κατασκευής · Ιστορική Εξέλιξη · Υαλί · Μελέτη υλικού

-----

Λαμπρόπουλος Β. (1996). Κεραμικά: Τεχνολογία Διάβρωση Συντήρηση. Εκδόσεις Ιδιωτική.

Ετικέτες: Συντήρηση · Χρωστικές · Διάβρωση Φθορά · Καθαρισμός · Στερέωση · Συγκόλληση · Συμπλήρωση · Κεραμικό · Τεχνολογία Κατασκευής · Διακόσμηση · Ιστορική Εξέλιξη

-----  
Λαμπρόπουλος Β. (2003). Περιβάλλον Μνημείων, Μουσείων και Αρχαιολογικών Χώρων. Εκδόσεις Ιδιωτική.

Ετικέτες: Συντήρηση · Προστασία · Έκθεση · Διάβρωση · Φθορά · Αποθήκευση · Προληπτική Συντήρηση · Βιολογικοί Παράγοντες Φθοράς · Προστασία της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς

-----  
Λαμπρόπουλος Β. Μανέτα Χ. (1993). Πορσελάνη: Τεχνολογία Διάβρωση και Συντήρηση. Εκδόσεις Ιδιωτική.

Ετικέτες: Διάβρωση · Φθορά · Καθαρισμός · Στερέωση · Συγκόλληση · Συμπλήρωση · Αισθητική Αποκατάσταση · Τεχνολογία Κατασκευής · Διακόσμηση · Ιστορική Αναφορά · Ιστορική Εξέλιξη · Πορσελάνη

-----  
Λαμπρόπουλος Β. Νικολάου - Στεφανής Α. (2014). Ψηφιδωτά, Τεχνολογία Διάβρωση και Συντήρηση. Εκδόσεις Ιδιωτική.

Ετικέτες: Συντήρηση · Αποκόλληση · Διάβρωση · Φθορά · Καθαρισμός · Κονιάματα · Στερέωση · Συγκόλληση · Συμπλήρωση · Ψηφιδωτό · Λίθος · Στρωματογραφία · Προληπτική Συντήρηση · Βιολογικοί Παράγοντες Φθοράς · Τεχνολογία Κατασκευής · Ιστορική Αναφορά · Ιστορική Εξέλιξη · Υαλί · Ψηφιδωτό Δαπέδου · Τεχνολογία Υλικών · Εντοίχιο Ψηφιδωτό · Φυσικοχημικές Αναλύσεις

-----  
Λαμπρόπουλος Β. (2019). Συσκευασία και Μεταφορά Έργων Τέχνης και Αρχαιοτήτων. Εκδόσεις Ιδιωτική.

Ετικέτες: Προστασία · Διάβρωση · Φθορά · Ψηφιδωτό · Γενική Βιβλιογραφία · Τοιχογραφία · Λίθος · Αποθήκευση · Μεταφορά · Προληπτική Συντήρηση · Προστασία της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς · Υλικά Αποθήκευσης

-----  
Λεκάκης Σ. Πάντζου Ν. (2020). Εισαγωγή στη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς. Μια κριτική επισκόπηση του πεδίου στην Ελλάδα. Εκδόσεις Ασίνη.

Ετικέτες: Συντήρηση · Μνημεία · Προστασία · Γενική Βιβλιογραφία · Ιστορική Αναφορά · Βυζάντιο · Ιστορική Εξέλιξη · Πολιτιστική Κληρονομιά · Αναστήλωση · Ελλάδα · Προστασία της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς · Μεταπολεμική Περίοδος · Προϊστορικά Μνημεία · Διαχείριση · Νεότερη

-----

Λεκάτου Α. (2013). Η διάβρωση και προστασία των μετάλλων με απλά λόγια. Εκδόσεις Νημερτής.

Ετικέτες: Διάβρωση · Φθορά · Μέταλλο · Χαλκός · Προληπτική Συντήρηση · Κράμα Χαλκού · Αλουμίνιο · Κράμα Αλουμινίου · Κράμα Νικελίου · Νικέλιο · Χάλυβας · Κράμα Χάλυβα · Τιτάνιο

-----

Λεκάτου Α. (2022). Διάβρωση και προστασία των μετάλλων και των κραμάτων τους. Εκδόσεις Τζιόλα.

Ετικέτες: Διάβρωση · Φθορά · Χαλκός · Άλατα · Προληπτική Συντήρηση · Κράμα Χαλκού · Αλουμίνιο · Κράμα Αλουμινίου · Κράμα Νικελίου · Νικέλιο · Χάλυβας · Τιτάνιο · Κράμα Τιτανίου

-----

Λυριτζής Ι. (2005). Αρχαιολογία και Περιβάλλον. Εκδόσεις Καρδαμίτσα.

Ετικέτες: Λίθος · Στρωματογραφία · Τεχνολογία Κατασκευής · Ιστορική Αναφορά · Χρονολόγηση · Ταυτοποίηση

-----

Λυριτζής Ι. (1994). Αρχαιομετρία : Μέθοδοι χρονολόγησης στην αρχαιολογία. Εκδόσεις Καρδαμίτσα.

Ετικέτες: Συντήρηση · Γενική Βιβλιογραφία · Αρχαιομετρία · Μεικτά υλικά · Ιστορική Εξέλιξη · Χρονολόγηση · Φυσικοχημικές Αναλύσεις

-----

Λυριτζής Ι. Ζαχαριάς Ν. (2010). Αρχαιο-Υλικά: Αρχαιολογικές, αρχαιομετρικές και πολιτισμικές προσεγγίσεις.. Εκδόσεις Παπαζήση.

Ετικέτες: Συντήρηση · Χρωστικές · Διάβρωση · Φθορά · Μέταλλο · Γενική Βιβλιογραφία · Τοιχογραφία · Λίθος · Μάρμαρο · Εποχή του Χαλκού · Τεχνολογία Κατασκευής · Διακόσμηση · Ιστορική Αναφορά · Βυζάντιο · Ιστορική Εξέλιξη · Ανασκαφικό · Νομοθεσία · Νεολιθική Εποχή · Σίδηρος · Υαλί · Ρωμαϊκοί Χρόνοι · Μελέτη υλικού · Ελληνιστικοί Χρόνοι · Ταυτοποίηση · Φαγεντιανή · Παλαιολιθική Εποχή · Χημική Σύσταση · Αναλύσεις Υλικού · Ιζήματα · Αρχαιολογικό Υλικό · Secco ( Ξηρογραφία) · Εξωγενείς Παράγοντες Φθοράς · Ενδογενείς Παράγοντες Φθοράς · Ισλαμικό Γυαλί · Πειραματικό · Οψιανός · Απολιθώματα · Οργανικά Λείψανα (Ζωικά ή Φυτικά) · Φυσικοχημικές Αναλύσεις · Αιγυπτιακό Μπλε

-----

Λυριτζής Ι. Ορφανίδη Λ. (2011). Εισαγωγή στην Μουσειολογία και στην Προληπτική Συντήρηση. Εκδόσεις Καρδαμίτσα.

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Μουσειολογία · Προληπτική Συντήρηση

-----

Λυριτζής Ι. (2005). Φυσικές Επιστήμες στην Αρχαιολογία. Εκδόσεις Τυπωθήτω.

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Laser · Αρχαιομετρία · Χρονολόγηση · Αρχαιολογία · Φυσικοχημικές Αναλύσεις

-----

Μαντή Π. D. Watkinson (2020). Πρακτικά του 5th ARCH-RTN Archaeological Research new Technologies. Kalamata, Laboratory of Archaeometry, University of the Peloponnese. 4-5 October 2018.. Εκδόσεις University of the Peloponnese.

-----

Μαρκοζάνης Νικόλαος Ιακ (2017). Η “Ερμηνεία της ζωγραφικής τέχνης” του Διονυσίου εκ Φουρνά και η δυτική τεχνολογική παράδοση του μεσαίωνα. Εκδόσεις Άρμος.

-----

Μαυρομάτη Γ. Ε. (2020). Μουσειακά Εκθέματα Υλικά, Ρυπαντές και προστασία - το ζήτημα της ατμοσφαιρικής ρύπανσης. Εκδόσεις 24 Γράμματα.

Ετικέτες: Χαλκός · Γενική Βιβλιογραφία · Μάρμαρο · Κεραμικό · Μεικτά υλικά · Προληπτική Συντήρηση · Σίδηρος · Υαλί · Μόλυβδος · Φυσικοχημικές Αναλύσεις

-----

Μεννεγκά Ι. (2001). Νομίσματα και Νομισματική. Εκδόσεις Υπουργείο Πολιτισμού.

Ετικέτες: Μέταλλο · Διακόσμηση · Ιστορική Αναφορά · Ιστορική Εξέλιξη · Νόμισμα · Νομισματοκοπία

-----

Μερακλής Μ. (2011). Ελληνική λαογραφία : Κοινωνική Συγκρότηση, Ήθη και Έθιμα, Λαϊκή Τέχνη.. Εκδόσεις Καρδαμίτσα.

Ετικέτες: Μέταλλο · Γενική Βιβλιογραφία · Κεραμικό · Γλυπτική · Ιστορική Αναφορά · Ιστορική Εξέλιξη · Λαογραφία

-----

Μωραΐτου Γ. (2020). Όθων Α.Ρουσόπουλος (1856-1922) και οι απαρχές της επιστημονικής συντήρησης των αρχαιοτήτων στην Ελλάδα.. Εκδόσεις Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων.

Ετικέτες: Συντήρηση · Μέταλλο · Χαλκός · Λίθος · Μάρμαρο · Κεραμικό · Αρχαιομετρία · Μεικτά υλικά · Ιστορική Αναφορά · Σίδηρος

-----

Μουτσόπουλου Ν. (1969). Ανασκαφή της Βασιλικής του Αγίου Αχιλλείου δευτέρα (1966) και τρίτη (1967) περίοδος εργασιών. Εκδόσεις Αριστοτέλειον Πανεπιστήμιον Θεσσαλονίκης.

Ετικέτες: Κονιάματα · Μέταλλο · Τοιχογραφία · Κεραμικό · Μεικτά υλικά · Αποτύπωση · Ανασκαφικό · Σίδηρος · Τοιχοποιία · Ζωγραφική

-----

Μπακρίτζης Χ. (2000). Συντήρηση των τοιχογραφιών στο ιερό βήμα της Νέας Παναγίας Θεσσαλονίκης (Απρίλιος 1998-Μάρτιος 1999).

Ετικέτες: Συντήρηση · Καθαρισμός · Στερέωση · Τοιχογραφία · Καταγραφή

-----

Μπούρας Χ. Ελευθερίου Β. (2015). 6η Διεθνής Συνάντηση για την Αποκατάσταση των Μνημείων Ακροπόλεως. Πρακτικά Αθήνα 4-5 Οκτωβρίου 2013. Εκδόσεις Υπηρεσία Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης (ΥΣΜΑ).

Ετικέτες: Μνημεία · Αποκατάσταση · Έκθεση · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Μάρμαρο · Μουσειολογία · Αποτύπωση · Καταγραφή · Αναστήλωση · Τεκμηρίωση Μνημείου ή Αντικειμένου · Ανάδειξη · Φωτογραμμετρία · Ευρήματα

-----

Μπούρας Χ. Τουρνικιώτης Π. (2010). Συντήρηση, αναστήλωση και αποκατάσταση μνημείων στην Ελλάδα 1950-2000. Εκδόσεις Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς.

Ετικέτες: Διατήρηση · Συντήρηση · Μνημεία · Αποκατάσταση · Προστασία · Διάβρωση Φθορά · Κονιάματα · Στερέωση · Συγκόλληση · Συμπλήρωση · Γενική Βιβλιογραφία · Λίθος · Προληπτική Συντήρηση · Ιστορική Αναφορά · Αρχιτεκτονική · Βυζάντιο · Ιστορική Εξέλιξη · Ανασκαφικό · Διάσωση · Νομοθεσία · Αναστήλωση · Ιστορικά Μνημεία · Περιγραφή Έργων · Χρονολόγηση · Ρωμαϊκοί Χρόνοι · Τοιχοποιία · Ελλάδα · 20ος Αιώνας · Αρχαιολογία · Προστασία της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς · Θρησκευτική Τέχνη · Ελληνιστικοί Χρόνοι · 5ος Αιώνας · Μεταπολεμική Περίοδος · Προϊστορικά Μνημεία · Προϊστορική Εποχή · Στέγαστρα · Αρχαία Ελληνική Τέχνη

-----

Νομπιλάκη Η. (1991). Συντήρηση πέτρας : διαβρώσεις πέτρας και κονιαμάτων από ρυπαντές και διαλυτά άλατα. Εκδόσεις Ηλίας Νομπιλάκης.

Ετικέτες: Συντήρηση · Διάβρωση Φθορά · Κονιάματα · Ψηφιδωτό · Τοιχογραφία · Λίθος · Τεχνολογία Υλικών · Χημική Σύσταση · Αναλύσεις Υλικού · Ανόργανη Χημεία · Ηφαιστειογενή Πετρώματα · Ιζήματα · Ορυκτά

-----

Ντούμας Χ. (1987). Ακρωτήρι Θήρας Είκοσι χρόνια έρευνας (1967-1987). Εκδόσεις Εν Αθηναις Αρχαιολογική Εταιρεία.

Ετικέτες: Συντήρηση · Καθαρισμός · Συγκόλληση · Συμπλήρωση · Γενική Βιβλιογραφία · Αισθητική Αποκατάσταση · Μελέτες Περίπτωσης · Τοιχογραφία · Λίθος · Εποχή του Χαλκού · Κεραμικό · Μεικτά υλικά · Μεταφορά · Μουσειολογία · Πηλός · Τεχνολογία Κατασκευής · Καταγραφή · Ιστορική Αναφορά · Αρχιτεκτονική · Ανασκαφικό · Χρονολόγηση · Τοιχοποιία · Σωστικά μέτρα · Ζωγραφική

-----

Ντούμας Χ. Γ. (1999). Οι τοιχογραφίες της Θήρας. Εκδόσεις Ίδρυμα Θήρας.

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Τοιχογραφία · Αρχαιολογικό Υλικό

-----  
Οικονομίδου Μ. (1996). Αρχαία Νομίσματα. Εκδόσεις Εκδοτική Αθηνών.

Ετικέτες: Μέταλλο · Ιστορική Αναφορά · Ιστορική Εξέλιξη · Νόμισμα

-----

Πανσελήνου Ν. (2010). Βυζαντινή Ζωγραφική: Η βυζαντινή κοινωνία και οι εικόνες της..  
Εκδόσεις Καστανιώτη.

Ετικέτες: Ψηφιδωτό · Γενική Βιβλιογραφία · Τοιχογραφία · Ιστορική Αναφορά · Βυζάντιο ·  
Μωσαϊκό · Εντοίχιο Ψηφιδωτό

-----

Παντελής Δ. Ι., Παπάζογλου Β. Ι. Χαϊδεμενόπουλος Γ. Ν. (2017). Επιστήμη και τεχνολογία  
των συγκολλήσεων. Εκδόσεις Τζιόλα.

Ετικέτες: Διάβρωση Φθορά · Συγκόλληση · Μέταλλο · Γενική Βιβλιογραφία · Αλουμίνιο ·  
Κράμα Αλουμινίου · Χάλυβας · Φυσικοχημικές Αναλύσεις

-----

Παντελής Δ. (2008). Μη Μεταλλικά Τεχνικά Υλικά. Εκδόσεις Παπασωτηρίου.

Ετικέτες: Κεραμικό · Τεχνολογία Κατασκευής · Υαλί · Πολυμερή · Σύνθετα Υλικά

-----

Παπαευθυμίου Σ. (2017). Τεχνολογία Υλικών. Εκδόσεις Ίδρυμα Ευγενίδου.

Ετικέτες: Διάβρωση Φθορά · Μέταλλο · Χαλκός · Γενική Βιβλιογραφία · Προληπτική  
Συντήρηση · Τεχνολογία Κατασκευής · Σίδηρος · Κράμα · Κράμα Χαλκού · Μόλυβδος ·  
Ψευδάργυρος · Τεχνολογία Υλικών · Αλουμίνιο · Αντρίβικά κράματα · Κράμα Αλουμινίου ·  
Κράμα Μαγνησίου · Κράμα Μόλυβδος · Κράμα Νικελίου · Κράμα Ψευδαργύρου ·  
Μαγνήσιο · Νικέλιο · Πλαστικό · Υπερκράματα · Χάλυβας · Χυτοσίδηρος

-----

Παπαργύρης Α. Δ. (2004). Μεταλλογνωσία Εργαστηριακές ασκήσεις. Εκδόσεις Ζήτη.

Ετικέτες: Μέταλλο · Γενική Βιβλιογραφία · Χάλυβας · Χυτοσίδηρος · Φυσικοχημικές  
Αναλύσεις

-----  
Παυλογεωργάτος Γ. Δ. (2003). Διατήρηση της υλικής πολιτιστικής κληρονομιάς. Εκδόσεις Επίκεντρο.

Ετικέτες: Προστασία · Διάβρωση · Φθορά · Καθαρισμός · Πρακτικά · Στερέωση · Συγκόλληση · Μέταλλο · Χαλκός · Γενική Βιβλιογραφία · Άλατα · Laser · Λίθος · Μάρμαρο · Κεραμικό · Μεικτά υλικά · Πηλός · Ιστορική Αναφορά · Ιστορική Εξέλιξη · Χρυσός · Σίδηρος · Υαλί · Άργυρος · Τεχνολογία Υλικών

-----  
Πιλάλης Χ. (2011). Πρακτικά ημερίδων 2009-2012 Συντηρητών Αρχαιοτήτων. Εκδόσεις Πανελλήνια Ένωση Συντηρητών Αρχαιοτήτων.

Ετικέτες: Συντήρηση · Χρωστικές · Έκθεση · Δάπεδο · Διάβρωση · Φθορά · Καθαρισμός · Πρακτικά · Στερέωση · Συγκόλληση · Συμπλήρωση · Ψηφιδωτό · Μέταλλο · Χαλκός · Άλατα · Απόσπαση · Τοιχογραφία · Λίθος · Μάρμαρο · Κεραμικό · Αρχαιομετρία · Μεταφορά · Στρωματογραφία · Προληπτική Συντήρηση · Βιολογικοί Παράγοντες Φθοράς · Πηλός · Εκκλησιαστικά Αντικείμενα · Άργυρος · Φωτογραμμετρία

-----  
Ρουφόπουλος Ν. Δ. (2012). Κεραμεική · Θησαυροί Πορσελάνης. Εκδόσεις Ιδιωτική.

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Κεραμικό · Ιστορική Αναφορά · Ιστορική Εξέλιξη · Τεχνολογία Υλικών · Πορσελάνη

-----  
Σαλή Α. (2006). Μουσειολογία 1: Βασικές Αρχές Τήρησης Μουσειακών Συλλογών. Αποθήκευση, Ασφάλεια και Προστασία, Προληπτική Συντήρηση, Χειρισμός.. Εκδόσεις Μεταίχιμο.

Ετικέτες: Συντήρηση · Έκθεση · Διάβρωση · Φθορά · Γενική Βιβλιογραφία · Αποθήκευση · Μουσειολογία · Προληπτική Συντήρηση · Νομοθεσία · Ασφάλεια και Προστασία

-----  
Σαλή Α. (2006). Μουσειολογία 2: Βασικές Αρχές Έκθεσης Μουσειακών Συλλογών. Παρουσίαση και ερμηνεία, Φωτισμός, Υποτιλισμός, Σήμανση.. Εκδόσεις Μεταίχιμο.

Ετικέτες: Έκθεση · Γενική Βιβλιογραφία · Μουσειολογία · Ψηφιοποίηση

-----  
Σκιλάρντι Δ. Κατσωνοπούλου Ν. (2010). Πάρια Λίθος. Εκδόσεις Π. Χατζηδάκης Σια Ο.Ε..

Ετικέτες: Πρακτικά · Γενική Βιβλιογραφία · Λίθος · Μάρμαρο · Ιστορική Αναφορά

-----

Σκουλικίδης Θ. Βασιλείου Π. (2000). Διάβρωση και προστασία υλικών. Εκδόσεις Συμεών.

Ετικέτες: Συντήρηση · Προστασία · Διάβρωση Φθορά · Γενική Βιβλιογραφία · Τεχνολογία Υλικών · Αντοχή Υλικών

-----

Σκουλικίδης Θ. (2000). Διάβρωση Συντήρηση των Δομικών Υλικών των Μνημείων.

Εκδόσεις Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.

Ετικέτες: Συντήρηση · Διάβρωση Φθορά · Καθαρισμός · Στερέωση · Μέταλλο · Λίθος · Κεραμικό · Υαλί · Ταυτοποίηση · Φυσικοχημικές Αναλύσεις

-----

Σουλογιάννης Ε. (2005). Ι. Ν. Ευαγγελισμού Αλεξάνδρειας : συντήρηση και αποκατάσταση 2002-2004 : Δωρεά κοινωφελούς ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης. Εκδόσεις Κοινωφελές Ίδρυμα Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης.

Ετικέτες: Συντήρηση · Αποκατάσταση · Διάβρωση Φθορά · Στερέωση · Μέταλλο · Τοιχογραφία · Λίθος · Αρχιτεκτονική · Εκκλησιαστικά Αντικείμενα · Θρησκευτική Τέχνη · Οργανικά υλικά · Ταυτοποίηση

-----

Σουρέλη Ι. Κ. (1997). Θερμικές κατεργασίες μετάλλων. Εκδόσεις Ίων.

Ετικέτες: Συγκόλληση · Μέταλλο · Γενική Βιβλιογραφία · Τεχνολογία Κατασκευής · Σίδηρος · Τεχνολογία Υλικών · Νικέλιο · Χάλυβας · Χυτοσίδηρος · Μαγγάνιο

-----

Σταμέλος Δ. (1993). Νεοελληνική Λαϊκή Τέχνη: Πηγές, προσανατολισμοί και κατακτήσεις από τον ΙΣΤ αιώνα ως την εποχή μας.. Εκδόσεις Gutenberg.

Ετικέτες: Μέταλλο · Γενική Βιβλιογραφία · Τοιχογραφία · Λίθος · Κεραμικό · Γλυπτική · Ιστορική Αναφορά · Ιστορική Εξέλιξη · Χρυσός · Ασημί

-----

Σταμπολίδης Ν. (1987). Ο Βωμός Του Διονύσου Στην Κω: Συμβολή στη Μελέτη της Ελληνιστικής Πλαστικής και Αρχιτεκτονικής. Εκδόσεις Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων.

Ετικέτες: Συντήρηση · Μνημεία · Λίθος · Τεχνολογία Κατασκευής · Περιγραφή Αντικειμένου · Περιγραφή Έργων · Χρονολόγηση

-----

Στρατή Α. (2007). Η ζωγραφική στην Ιερά Μονή Τιμίου Προδρόμου Σερρών 14ος - 19ος αι.. Εκδόσεις Γραφικές Τέχνες - Εκδόσεις Μυγδονία.

Ετικέτες: Μελέτες Περίπτωσης · Τοιχογραφία · Μεικτά υλικά · Αποτύπωση · Καταγραφή · Ζωγραφική

-----

Συμιακάκη Ι. (2002). Αναστηλωτικές εργασίες στην ακρόπολη της Λίνδου Ι Ελληνική Στοά Α Πίνακες. Εκδόσεις Υπουργείο Πολιτισμού - Ταμείο Διαχείρισης Πιστώσεων για την Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων - Επιτροπή Στερεώσεως και Αναστηλώσεως Μνημείων Ακροπόλεως Λίνδου.

Ετικέτες: Συντήρηση · Μνημεία · Στερέωση · Συμπλήρωση · Μελέτες Περίπτωσης · Λίθος · Καταγραφή · Πίνακες

-----

Ταβλάκης Ι. Ε. (2008). Ιερός Ναός Πρωτάτου 2007-2008 Παθολογία των τοιχογραφιών Ι Σχέδια Αποτύπωσης. Εκδόσεις Υπουργείο Πολιτισμού.

Ετικέτες: Διάβρωση · Φθορά · Τοιχογραφία · Αποτύπωση · Καταγραφή · Πίνακες

-----

Τριανταφυλλίδης Γ. Γ. (2014). Μεταλλογνωσία - για το μη μεταλλουργό μηχανικό και τον τεχνολόγο υλικών. Εκδόσεις Τζιόλα.

Ετικέτες: Προστασία · Διάβρωση · Φθορά · Συγκόλληση · Μέταλλο · Χαλκός · Γενική Βιβλιογραφία · Τεχνολογία Κατασκευής · Κράμα Χαλκού · Τεχνολογία Υλικών · Αλουμίνιο ·

Κράμα Αλουμινίου · Υπερκράματα · Χάλυβας · Χυτοσίδηρος · Τιτάνιο · Κράμα Τιτανίου · Κράμα Σιδήρου · Φυσικοχημικές Αναλύσεις

-----

Τσιλιπάκου Α., Λαζίδου Δ. Φουρλίγκα Ε. (2015). Μάχη με το χρόνο. Η συντήρηση αρχαιοτήτων στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού.. Εκδόσεις Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού. [https://www.mbp.gr/wp-content/uploads/2022/09/MBP\\_Struggle-time\\_catalogue\\_3.pdf](https://www.mbp.gr/wp-content/uploads/2022/09/MBP_Struggle-time_catalogue_3.pdf)

Ετικέτες: Διατήρηση · Συντήρηση · Αποκατάσταση · Προστασία · Έκθεση · Διάβρωση Φθορά · Ψηφιδωτό · Μέταλλο · Τοιχογραφία · Λίθος · Κεραμικό · Προληπτική Συντήρηση · Τεχνολογία Κατασκευής · Ιστορική Αναφορά · Ιστορική Εξέλιξη · Υαλί · Προστασία της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς · Οργανικά υλικά · Τεχνολογία Υλικών · Μικροτεχνία

-----

Τσιούρης Κ. Ι. (2008). Οι Τοιχογραφίες Της Μονής Αγίας Τριάδος Δρακότρυπας (1758) Και Η Μνημειακή Ζωγραφική Του 18ου Αιώνα Στην Περιοχή Των Αγράφων. Εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα.

Ετικέτες: Τοιχογραφία · Διακόσμηση · Ιστορική Αναφορά

-----

Τσιρόπουλου Κ. Ε. (1980). Ρωμαϊκή ζωγραφική Βυζαντινή Ζωγραφική - Θεώρηση των ρομανικών τοιχογραφιών της Ισπανίας. Εκδόσεις Αστέρως.

Ετικέτες: Τοιχογραφία · Ιστορική Αναφορά · Ιστορική Εξέλιξη · Ζωγραφική

-----

Φτίκος Χ. (2005). Επιστήμη και τεχνική των κεραμικών. Εκδόσεις Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Ε.Μ.Π..

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Κεραμικό · Πηλός · Τεχνολογία Κατασκευής · Υαλί · Τεχνολογία Υλικών · Χημική Σύσταση

-----

Χαϊδεμενόπουλος Γ. (2000). Φυσική Μεταλλουργία - Θεμελιώδεις αρχές. Εκδόσεις Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας.

Ετικέτες: Μέταλλο · Γενική Βιβλιογραφία · Τεχνολογία Υλικών · Χάλυβας

-----

Χαραλάμπους Δ., Πολυκρέτη Κ. Αργυροπούλου Β. (2007). Οδηγός καλής πρακτικής : για την προστασία των υπαίθριων μπρούντζινων μνημείων στην Ελλάδα. Εκδόσεις Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής.

Ετικέτες: Προστασία · Μέταλλο · Μπρούτζος · Τεχνολογία Κατασκευής · Φυσικοχημικές Αναλύσεις

-----

Χατζή - Βαλλιανού (1989). Συντήρηση Μνημείων Τεχνικές Ανασκαφών. Εκδόσεις Υπουργείο Πολιτισμού - Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο - Μουσείο Κρητικής Εθνολογίας.

Ετικέτες: Συντήρηση · Στερέωση · Γενική Βιβλιογραφία · Μελέτες Περίπτωσης · Καταγραφή · Ανασκαφικό · Τεκμηρίωση Μνημείου ή Αντικειμένου · Σωστικά μέτρα

-----

Χατζηανδρέου Λ. Μ. (1995). Εφαρμογή της ραδιογραφίας στη διάσωση αρχαιοτήτων απο μάρμαρο. Εκδόσεις Γ. Α. Πνευματικός.

Ετικέτες: Λίθος · Μάρμαρο · Καταγραφή · Διάσωση · Μη καταστρεπτικές Μέθοδοι

-----

Χατζηδάκης Μ. Πελεκανίδης Σ. (1992). Καστοριά, Βυζαντινή τέχνη στην Ελλάδα. Εκδόσεις Μέλισσα.

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Τοιχογραφία · Μεικτά υλικά · Αρχιτεκτονική · Βυζάντιο · Ζωγραφική

-----

Χατζηδάκης Μ., Δρανδάκης Ν., Ζίας Ν., Αχειμάστου - Ποταμιάνου Μ. Βασιλάκη - Καρακατσάνη Α. (1989). Νάξος, Βυζαντινή τέχνη στην Ελλάδα. Εκδόσεις Μέλισσα.

Ετικέτες: Ψηφιδωτό · Γενική Βιβλιογραφία · Τοιχογραφία · Μεικτά υλικά · Βυζάντιο · Ζωγραφική

-----

Χατζηδάκης Μ. Χατζηδάκη Ν. (2003). Όσιος Λουκάς, Βυζαντινή τέχνη στην Ελλάδα. Εκδόσεις Μέλισσα.

Ετικέτες: Ψηφιδωτό · Γενική Βιβλιογραφία · Τοιχογραφία · Βυζάντιο

-----

Χατζηδάκης Μ. Κόλλιας Η. (1990). Πάτμος, Βυζαντινή τέχνη στην Ελλάδα. Εκδόσεις Μέλισσα.

Ετικέτες: Ψηφιδωτό · Γενική Βιβλιογραφία · Τοιχογραφία · Μεικτά υλικά · Βυζάντιο · Ζωγραφική

-----

Χλέπα Ε. (2011). Τα βυζαντινά μνημεία στη νεότερη Ελλάδα Ιδεολογία και πρακτική των αποκαταστάσεων 1833-1939. Εκδόσεις Καπόν.

Ετικέτες: Μνημεία · Αποκατάσταση · Στερέωση · Μελέτες Περίπτωσης · Αποτύπωση · Διακόσμηση · Ιστορική Αναφορά · Αρχιτεκτονική · Βυζάντιο · Ιστορική Εξέλιξη · Αναστήλωση · 19ος Αιώνας · 20ος Αιώνας

-----

Χριστοφιλόπουλος Δ. (2005). Πολιτιστικό Δίκαιο - Προστασία Πολιτιστικών Αγαθών. Εκδόσεις Σάκκουλας.

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Νομοθεσία · Πολιτιστική Κληρονομιά

-----

Χρηστομάνου Α. Κ. (1900). Πανάρχαια μέταλλα. Εκδόσεις Τυπογραφείο της Εστίας.

Ετικέτες: Μέταλλο · Χαλκός · Γενική Βιβλιογραφία · Σίδηρος · Άργυρος · Μόλυβδος · Ψευδάργυρος · Τεχνολογία Υλικών · Νικέλιο · Αντιμόνιο · Αρσενικό · Κάδμιο

-----

Χρυσουλάκης Γ. Δ. Παντελής Δ. (2008). Επιστήμη και τεχνολογία των μεταλλικών υλικών. Εκδόσεις Παπασωτηρίου.

Ετικέτες: Διάβρωση · Φθορά · Μέταλλο · Χαλκός · Τεχνολογία Κατασκευής · Σίδηρος · Μόλυβδος · Ψευδάργυρος · Αλουμίνιο · Μαγνήσιο · Υπερκράματα · Χάλυβας · Τιτάνιο

-----

## Μεταφράσεις βιβλίων

---

Askeland D. R. Wright W. J. (2018). Υλικά δομή, ιδιότητες τεχνολογικές εφαρμογές. Εκδόσεις ΤΖΙΟΛΑ.

Ετικέτες: Διάβρωση · Φθορά · Μέταλλο · Γενική Βιβλιογραφία · Κεραμικό · Υαλώματα · Κράμα Χαλκού · Τεχνολογία Υλικών · Κράμα Αλουμινίου · Κράμα Μαγνησίου · Κράμα Νικελίου · Χάλυβας · Χυτοσίδηρος · Κράμα Τιτανίου

-----

Betancourt P. P. (1985). Η ιστορία της Μινωικής κεραμικής. Εκδόσεις Π. Χιωτέλλη.

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Εποχή του Χαλκού · Κεραμικό · Τεχνολογία Κατασκευής · Διακόσμηση · Ιστορική Αναφορά · Ιστορική Εξέλιξη · Μινωική Εποχή

-----

Boarbtman J. (2010). Αθηναϊκά Ερυθρόμορφα Αγγεία. Εκδόσεις Καρδαμίτσα.

Ετικέτες: Κεραμικό · Τεχνολογία Κατασκευής · Ιστορική Αναφορά · Ιστορική Εξέλιξη · Ερυθρόμορφα Αγγεία

-----

Boarbtman J. (2010). Αθηναϊκά Μελανόμορφα Αγγεία. Εκδόσεις Καρδαμίτσα.

Ετικέτες: Κεραμικό · Τεχνολογία Κατασκευής · Ιστορική Αναφορά · Ιστορική Εξέλιξη · Μελανόμορφα Αγγεία

-----

Brandi C. (2001). Θεωρία της Συντήρησης. Εκδόσεις ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ.

Ετικέτες: Συντήρηση · Μελέτες Περίπτωσης · Προληπτική Συντήρηση · Ιστορική Εξέλιξη

-----

Callister W. D., Rethwisch D. G. Γαλιώτης Κ. (2019). Επιστήμη και τεχνολογία των υλικών. Εκδόσεις ΤΖΙΟΛΑ.

Ετικέτες: Διάβρωση · Φθορά · Μέταλλο · Χαλκός · Γενική Βιβλιογραφία · Κεραμικό · Μεικτά υλικά · Υαλώματα · Υαλί · Κράμα Χαλκού · Τεχνολογία Υλικών · Αλουμίνιο · Κράμα Αλουμινίου · Κράμα Μαγνησίου · Μαγνήσιο · Υπερκράματα · Χάλυβας · Χυτοσίδηρος · Τιτάνιο · Κράμα Τιτανίου

-----  
Campbell N., Reece J., Urry L., Cain M., Wasserman S. Jackson R. (2017). Βιολογία: Η χημεία της ζωής - Το κύτταρο - Γενετική. Εκδόσεις Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Βιολογικοί Παράγοντες Φθοράς · Βιολογία

-----

Constant C. Ogden S. (2000). Η παλέτα του κεραμίστα: Ένας πρακτικός οδηγός για τη δημιουργία τουλάχιστον 700 γυαλωμάτων και χρωμάτων.. Εκδόσεις Ίων.

Ετικέτες: Χρωστικές · Γενική Βιβλιογραφία · Κεραμικό · Χημική Σύσταση · ΔιάβρωσηΦθορά

-----

Eyer S. (1997). Μύηση στην έκσταση. Οι Μυστηριακές Τοιχογραφίες Της Πομπηίας. Εκδόσεις ΑΝΟΙΧΤΗ ΠΟΛΗ.

Ετικέτες: Μνημεία · Γενική Βιβλιογραφία · Μελέτες Περίπτωσης · Τοιχογραφία · Καταγραφή · Ιστορική Αναφορά · Περιγραφή Έργων

-----

Gallerman M. (2004). Η πρακτική των συγκολλήσεων. Εκδόσεις ΙΩΝ.

Ετικέτες: Συγκόλληση · Μέταλλο · Γενική Βιβλιογραφία · Κοπή

-----

Gombrich E. (1998). Το Χρονικό της Τέχνης. Εκδόσεις Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης.

Ετικέτες: Ψηφιδωτό · Γενική Βιβλιογραφία · Τοιχογραφία · Γλυπτική · Θρησκευτική Τέχνη · Αιγυπτιακή Τέχνη · Αίγυπτος · Ευρωπαϊκή Τέχνη · Ιστορία της Τέχνης · Τέχνη της Ανατολής

-----

Janson H. Janson A. F. (2011). Ιστορία της τέχνης : η δυτική παράδοση. Εκδόσεις Ίων / Εκδόσεις ΈΛΛΗΝ.

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Τοιχογραφία · Γλυπτική · Αρχιτεκτονική · Μινωική Εποχή · Μυκηναϊκή Εποχή · Νεολιθική Εποχή · Μεσαίωνας · Αρχαιολογία · Θρησκευτική Τέχνη ·

Ελληνιστικοί Χρόνοι · Αρχαία Ελληνική Τέχνη · Αιγυπτιακή Τέχνη · Ευρωπαϊκή Τέχνη ·  
Ιστορία της Τέχνης · Τέχνη της Ανατολής · Αναγέννηση · Γοτθική Τέχνη · Κυκλαδική Τέχνη ·  
Μπαρόκ · Παλαιολιθική Εποχή · Ροκοκό

-----

Lacy A. D. (1992). Η ελληνική κεραμική της εποχής του Χαλκού.. Εκδόσεις Καρδαμίτσα.

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Εποχή του Χαλκού · Κεραμικό · Ιστορική Αναφορά ·  
Ιστορική Εξέλιξη · Ελλαδική Εποχή · Μινωική Εποχή · Μυκηναϊκή Εποχή · Νεολιθική Εποχή

-----

Pfeiffer H. (2009). Καπέλα Σιζτίνα : νέα ερμηνευτική προσέγγιση μετά την αποκατάσταση  
των τοιχογραφιών. Εκδόσεις ΚΑΠΟΝ.

Ετικέτες: Αποκατάσταση · Τοιχογραφία · Ιστορική Αναφορά · Ιστορική Εξέλιξη

-----

Renfrew C. Bahn P. (2001). Αρχαιολογία. Θεωρίες, μεθοδολογία και πρακτικές  
εφαρμογές. Εκδόσεις Καρδαμίτσα.

Ετικέτες: Γενική Βιβλιογραφία · Ιστορική Αναφορά · Χρονολόγηση · Αρχαιολογία ·  
Φυσικοχημικές Αναλύσεις

-----

Thompson D. (1932). Οι Τεχνικές και τα Υλικά της μεσαιωνικής ζωγραφικής. Εκδόσεις  
Αρμός.

Ετικέτες: Χρωστικές · Διάβρωση Φθορά · Κονιάματα · Τοιχογραφία · Ιστορική Αναφορά ·  
Fresco (Νωπογραφία) · Secco ( Ξηρογραφία)

-----

Trolier-Mckinstry S., Newnham R. E., Λιτσαρδάκης Γ. Φαρμάκης Φ. (2021). Επιστήμη και  
τεχνολογία υλικών δεσμοί, δομή και σύνδεση δομής με ιδιότητες των υλικών. Εκδόσεις  
ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ.

Ετικέτες: Μέταλλο · Γενική Βιβλιογραφία · Άλατα · Υαλί · Τεχνολογία Υλικών · Χάλυβας ·  
Πολυμερή

-----

Watkinson D. Neal V. (2007). Αρχαιολογικά ευρήματα πρώτα σωστικά μέτρα στην ανασκαφή. Εκδόσεις ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ -ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ.

Ετικέτες: Προστασία · Δάπεδο · Ψηφιδωτό · Μέταλλο · Τοιχογραφία · Λίθος · Κεραμικό · Μεικτά υλικά · Αποθήκευση · Μεταφορά · Ανασύσταση · Χρυσός · Ανασκαφικό · Διάσωση · Σίδηρος · Γαλί · Ψηφιδωτό Δαπέδου · Νόμισμα · Άργυρος · Κασσίτερος · Κράμα · Κράμα Κασσιτέρου · Κράμα Χαλκού · Μόλυβδος · Φαγεντιανή · Ψευδάργυρος

# Πίνακας Σχημάτων

Σχήμα 1. Χρονική εξέλιξη της βιβλιογραφικής παραγωγής της συλλογής (αριθμός εγγραφών ανά έτος). Παρουσιάζονται μόνο οι εγγραφές με συμπληρωμένο έτος (N=501). Το σχήμα αποτυπώνει σποραδική παραγωγή έως τα τέλη της δεκαετίας του 1970 και εμφανή ενίσχυση από το 1980 και εξής, με ιδιαίτερα αυξημένη δραστηριότητα μετά το 2000.....	23
Σχήμα 2. Ποσοστιαία κατανομή τύπων δημοσιεύσεων στη συλλογή (N=540). Οι κατηγορίες αντιστοιχούν σε τύπους Zotero. ΣΗΜ: Άλλο= σπάνιες κατηγορίες .....	25
Σχήμα 3. Συχνότητες κατηγοριών υλικών στη συλλογή (N=540), με βάση την παρουσία ετικετών (π.χ. «Λίθος», «Μέταλλο» κ.λπ.). Οι τιμές αντιστοιχούν σε αριθμό εγγραφών που φέρουν την αντίστοιχη ετικέτα. ΣΗΜ.: μία εγγραφή μπορεί να φέρει περισσότερες της μίας ετικέτας ενός υλικού, σε περίπτωση σύνθετων αντικειμένων. ....	26
Σχήμα 4. Χρονική εξέλιξη συχνότητων ανά υλικό για τις πέντε συχνότερες κατηγορίες (λίθος, μέταλλο, τοιχογραφία, κεραμικό, ψηφιδωτό), με βάση την παρουσία ετικετών ανά έτος (N=501 εγγραφές με συμπληρωμένο έτος). ....	26
Σχήμα 5. Συχνότητες (α) επεμβατικών και (β) μη επεμβατικών διαδικασιών συντήρησης στη συλλογή (N=540), με βάση την παρουσία αντίστοιχων tags. Μία εγγραφή μπορεί να φέρει περισσότερα από ένα tags διαδικασιών. ....	28
Σχήμα 6. Χρονική εξέλιξη (α) επεμβατικών και (β) μη επεμβατικών διαδικασιών συντήρησης στη συλλογή (1980–2022), με βάση την παρουσία ετικετών ανά έτος (N=490). Μία εγγραφή μπορεί να φέρει περισσότερα από ένα tags διαδικασιών. ....	29
Σχήμα 7. Συγκριτική εξέλιξη της χρονικής εξέλιξης και συχνότητας επεμβατικών και μη επεμβατικών πρακτικών (1980–2022), ως σύνολο tags ανά έτος (N=490). Μία εγγραφή μπορεί να φέρει περισσότερα από ένα tags διαδικασιών. ....	30
Σχήμα 8. Συχνότητες κατηγοριών τεκμηρίωσης και αναλυτικών προσεγγίσεων (π.χ. μελέτες περίπτωσης, φυσικοχημικές αναλύσεις, φωτογραμμετρία, 3D σάρωση) στη συλλογή (N=540), με βάση την παρουσία αντίστοιχων tags. Μία εγγραφή μπορεί να ταξινομείται σε περισσότερες από μία κατηγορίες. ....	31

