ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών



Τμήμα Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών

# Οδηγός Σπουδών 2026-2027

# ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

**ΤΟ ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ..... 1**
ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ..... 1
ΣΧΟΛΕΣ ΚΑΙ ΤΜΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ..... 1
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2026-2027 ..... 2
**ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ..... 3**
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑ ΚΑΙ ΣΠΟΥΔΕΣ ..... 3
ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ..... 4
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ..... 4
ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΤΙΨΑΕ ..... 5
ΟΙ ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ..... 7
**ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ..... 8**
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ ..... 8
ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ «ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ» ..... 8
ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΠΑΛΑΙΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ «ΙΣΤΟΡΙΑ» ..... 10
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ..... 12
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ..... 12
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΈΤΟΥΣ 2026-2027 ..... 13
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ..... 25
ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ..... 26
ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ..... 31
ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ECTS (EUROPEAN CREDIT TRANSFER SYSTEM) ..... 34
**ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ & ΠΑΡΟΧΕΣ ΠΡΟΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ..... 36**
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ..... 36
ΣΤΕΓΑΣΗ & ΣΙΤΙΣΗ ..... 37
ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗ ΠΕΡΙΘΑΛΨΗ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΜΕΡΙΜΝΑ ..... 37
ΑΛΛΕΣ ΠΑΡΟΧΕΣ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ..... 38
ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΑΡΟΧΕΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ..... 38
ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΑΙ ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ ..... 39
ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΙΣΧΥΟΣ ΠΑΡΟΧΩΝ ..... 39
**ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ..... 40**
ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ..... 40
ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ, ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ..... 41
FIELD ARCHAEOLOGY IN GREECE AND CUTTING-EDGE TECHNOLOGIES ..... 42
ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ - ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΟΛΕΜΟΥ ..... 43
**ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΕΣ ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ ..... 46**
**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: ΠΕΡΙΛΗΨΕΙΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ..... 51**
Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ..... 51
Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ..... 54
Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ..... 57
Δ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ..... 62
Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ..... 66
ΣΤ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ..... 72
Ζ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ..... 77

*Επιστροφή*

Η΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ..... 81

**ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ERASMUS ..... 85**

**UNDERGRADUATE SCHEDULE ..... 87**

1ST SEMESTER ..... 87

2ND SEMESTER ..... 87

3RD SEMESTER ..... 88

4TH SEMESTER ..... 89

5TH SEMESTER ..... 90

6TH SEMESTER ..... 91

7TH SEMESTER ..... 92

8TH SEMESTER ..... 93

# ΤΟ ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

## ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ

Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο ιδρύθηκε μαζί με τα Πανεπιστήμια του Αιγαίου και της Θεσσαλίας το 1984. Η ίδρυση των τριών αυτών Πανεπιστημίων είχε υπαγορευθεί από την πολιτική αποκέντρωσης των εκπαιδευτικών ιδρυμάτων με την παράλληλη ανάπτυξη γνωστικών αντικειμένων, που ως τότε δεν είχαν διακονηθεί από τα άλλα Πανεπιστήμια.
Όπως όλα τα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (Α.Ε.Ι.) της χώρας, έχει ως αποστολή διά μέσου της έρευνας και της διδασκαλίας να παράγει, να μεταδίδει τη γνώση και να καλλιεργεί τις τέχνες. Οφείλει να διαμορφώνει υπεύθυνους ανθρώπους και πολίτες με επιστημονική, κοινωνική και πολιτική συνείδηση και να παρέχει τα απαραίτητα εφόδια που εξασφαλίζουν την άρτια κατάρτισή τους για επιστημονική και επαγγελματική σταδιοδρομία. Εργάζεται επίσης για την αντιμετώπιση κοινωνικών, πολιτιστικών και αναπτυξιακών αναγκών του τόπου. Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο διοικείται από εκλεγμένες πρυτανικές αρχές.

- Πρύτανης
  Ανδρέας Φλώρος, Καθηγητής
- Αντιπρύτανης Έρευνας, Καινοτομίας και Δια Βίου Μάθησης
  Εμμανουήλ Μάγκος, Καθηγητής
- Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων, Φοιτητικής Μέριμνας, Διεθνών Σχέσεων και Εξωστρέφειας
  Κωνσταντίνος Αγγελάκος, Καθηγητής
- Αντιπρύτανης Οικονομικών και Διοικητικών υποθέσεων
  Ευστάθιος Μακρής, Αναπληρωτής Καθηγητής
- Αντιπρύτανης Προγραμματισμού, Ανάπτυξης και Νησιωτικότητας
  Ανδρέας Γεωργοτάς, Καθηγητής

## ΣΧΟΛΕΣ ΚΑΙ ΤΜΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

**Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών (2013)**
Τμήμα Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών (1985)
Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας (1986)

**Σχολή Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών (2013)**
Τμήμα Μουσικών Σπουδών (1992)
Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας (2004)

**Σχολή Επιστήμης της Πληροφορίας και Πληροφορικής (2013)**
Τμήμα Επιστήμης της Πληροφορίας (1993)
Τμήμα Πληροφορικής (2004)
Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας (2004)

**Σχολή Περιβάλλοντος (2018)**
Τμήμα Περιβάλλοντος (2018)
Τμήμα Επιστήμης και Τεχνολογίας Τροφίμων (2018)

**Σχολή Οικονομικών Επιστημών (2018)**
Τμήμα Περιφερειακής Ανάπτυξης (2018)
Τμήμα Τουρισμού (2018)

Επιστροφή

## ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2026-2027

**Χειμερινό εξάμηνο**

Διδασκαλία: Από 28/9/2026 έως και 15/1/2027
Εξετάσεις: Από 18/1/2027 έως και 5/2/2027
Διακοπές Χριστουγέννων: 24/12/2026 έως και 7/1/2027

**Εαρινό εξάμηνο**

Διδασκαλία: Από 8/2/2027 έως και 28/5/2027
Εξετάσεις: Από 31/5/2027 έως και 18/6/2027
Διακοπές Πάσχα: 26/4/2027 έως και 7/5/2027

**Επαναληπτική εξεταστική περίοδος: Από 1/9/2027 έως και 28/9/2027**

**Επίσημες Αργίες**

28 Οκτωβρίου 2026 (Εθνική Επέτειος)
17 Νοεμβρίου 2026 (Επέτειος Πολυτεχνείου)
30 Ιανουαρίου 2027 (Τριών Ιεραρχών)
15 Μαρτίου 2027 (Καθαρά Δευτέρα)
25 Μαρτίου 2027 (Εθνική Επέτειος)
01 Μαΐου 2027 (Εργατική Πρωτομαγιά)
21 Μαΐου 2027 (Ένωση των Επτανήσων με την Ελλάδα)
21 Ιουνίου 2027 (Αγίου Πνεύματος)

**Τοπικές Αργίες** (μόνο στα αντίστοιχα νησιά)

20 Οκτωβρίου 2026 (Αγ. Γερασίμου πολιούχου Κεφαλονιάς)
12 Δεκεμβρίου 2026 (Αγ. Σπυρίδωνος πολιούχου Κέρκυρας)
17 Δεκεμβρίου 2026 (Αγ. Διονυσίου πολιούχου Ζακύνθου)
03 Μαΐου 2027 (Αγ. Μαύρας πολιούχου Λευκάδας)

*Επιστροφή*

# ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

## ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑ ΚΑΙ ΣΠΟΥΔΕΣ

Το Τμήμα Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών (ΤΙΨΑΕ) του Ιονίου Πανεπιστημίου συνεχίζει τη μακρά ακαδημαϊκή πορεία του Τμήματος Ιστορίας, το οποίο ιδρύθηκε το 1985/86 ως το μοναδικό αμιγώς τμήμα Ιστορίας στην Ελλάδα. Σήμερα, διατηρώντας τον ιστορικό του πυρήνα, το Τμήμα εισέρχεται δυναμικά στην εποχή της ψηφιακής μετάβασης, ενσωματώνοντας τις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες (ΨΑΕ) στο σύνολο των ακαδημαϊκών και ερευνητικών του δραστηριοτήτων.

Οι σπουδές στο ΤΙΨΑΕ βασίζονται στην ιστορική έρευνα, τη διεπιστημονική προσέγγιση του παρελθόντος και τη σύγχρονη επιστημονική μεθοδολογία ανάλυσης και ερμηνείας του ιστορικού γίγνεσθαι, από την αρχαιότητα έως τη σύγχρονη εποχή. Παράλληλα, το Πρόγραμμα Σπουδών αξιοποιεί ψηφιακά εργαλεία και εφαρμογές όπως η Τεχνητή Νοημοσύνη, οι βάσεις δεδομένων, η οπτικοποίηση ιστορικών πληροφοριών και η πολυμεσική αφήγηση, διευρύνοντας παράλληλα τη μελέτη της ψηφιακής συνθήκης υπό το πρίσμα των ανθρωπιστικών επιστημών.

Το Τμήμα προσφέρει:

- **Προπτυχιακή εκπαίδευση** με διαθεματικό χαρακτήρα και έμφαση στην ανάπτυξη κριτικής σκέψης. Σημαντικό χαρακτηριστικό των προγραμμάτων σπουδών του Τμήματος είναι η διεπιστημονική προσέγγιση του ιστορικού παρελθόντος με την παράλληλη καλλιέργεια σύγχρονων ψηφιακών δεξιοτήτων.
- **Μεταπτυχιακή εξειδίκευση** σε επιλεγμένα πεδία της Ιστορίας και των Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών.
- **Εκπόνηση διδακτορικής διατριβής** και **μεταδιδακτορική έρευνα**, με ενεργή υποστήριξη των ερευνητικών εργαστηρίων του Τμήματος.

Το Τμήμα στεγάζεται στην πόλη της Κέρκυρας (Ι. Θεοτόκη 72), με σύγχρονες υποδομές που περιλαμβάνουν εργαστήρια πληροφορικής και ειδικά εξοπλισμένους χώρους για την υλοποίηση δια ζώσης μαθημάτων και ποικίλων ψηφιακών εφαρμογών. Το διδακτικό και ερευνητικό έργο υποστηρίζεται από 21 μέλη ΔΕΠ, 4 μέλη ΕΔΙΠ, 1 μέλος ΕΤΕΠ, 1 μέλος ΕΕΠ και διοικητικό προσωπικό.

**Γιατί να επιλέξει κανείς το Τμήμα Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών;**

- Γιατί αποτελεί **πρωτοποριακό πανεπιστημιακό τμήμα με** χιλιάδες αποφοίτους και διεθνώς καταξιωμένο ανθρώπινο δυναμικό.
- Γιατί στην εποχή της εξειδίκευσης και του κατακερματισμού των επιστημών, το Τμήμα Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών παρέχει στους φοιτητές του **δυναμική παρουσία σε μια νέα για τα ελληνικά δεδομένα επιστημονική περιοχή**, που συνδυάζει τη γνώση του παρελθόντος με τεχνολογίες αιχμής.
- Γιατί προσφέρει **συνδυασμό ιστορικής κατάρτισης και ψηφιακών δεξιοτήτων**, με δυνατότητες περαιτέρω εξειδίκευσης σε μια ευρεία γκάμα πεδίων όπως, η Ανάλυση Ιστορικών Δεδομένων, τα Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών (GIS), η Φιλοσοφία της Τεχνολογίας, η Ψηφιακή Παπυρολογία, η Ψηφιακή Βυζαντινή Παλαιογραφία, η Ψηφιακή Ανθρωπολογία, Αρχαιολογία, Φιλολογία κ.ά
- Γιατί οι απόφοιτοι του ΤΙΨΑΕ έχουν **επαρκή επαγγελματική προετοιμασία** για τον χώρο της εκπαίδευσης, της έρευνας, των πολιτιστικών τεχνολογιών, των ψηφιακών ανθρωπιστικών εφαρμογών και των κοινωνικών επιστημών.
- Γιατί τον Μάρτιο του 2025 το Τμήμα πέτυχε την **επιτυχή πιστοποίηση** του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών από την ΕΘΑΑΕ.

*Επιστροφή*

## ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Κυρίαρχο όργανο λήψης αποφάσεων είναι η Συνέλευση του Τμήματος, στην οποία συμμετέχουν το σύνολο των μελών ΔΕΠ (εξαιρουμένων αυτών που βρίσκονται σε εκπαιδευτική άδεια), καθώς και εκπρόσωποι των μελών ΕΕΠ, ΕΔΙΠ και ΕΤΕΠ και των φοιτητών/τριών. Επικεφαλής είναι ο/η Πρόεδρος του Τμήματος, η θητεία του οποίου/της οποίας είναι διετής. **Πρόεδρος** του ΤΙΨΑΕ είναι ο Καθηγητής **Κωνσταντίνος Σμπόνιας.**

Για την εύρυθμη λειτουργία του Τμήματος υπάρχουν οι εξής επιτροπές:

1. Επιτροπή Προγράμματος και Οργάνωσης Σπουδών
2. Ομάδας Εσωτερικής Αξιολόγησης (ΟΜ.Ε.Α.)
3. Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών
4. Επιτροπή Δημοσίων Σχέσεων, Προβολής του Τμήματος και Ανοιχτών Διαλέξεων
5. Επιτροπή Οδηγού Σπουδών, Ωρολογίων και εξεταστικών Προγραμμάτων
6. Επιτροπή Ενημέρωσης Ιστοσελίδας
7. Επιτροπή Επετηρίδας και Εκδόσεων του Τμήματος

## ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

**Ταχυδρομική Διεύθυνση & ιστοχώρος**

Ιόνιο Πανεπιστήμιο
Τμήμα Ιστορίας
Ι. Θεοτόκη 72, 491 32 Κέρκυρα
https://history.ionio.gr/

**Τηλέφωνα & ηλεκτρονικές διευθύνσεις**

Τηλεφωνικό κέντρο: 26610 87300.
Τηλέφωνα Γραμματείας: 26610 87330, 26610 87350 και 26610 87313.
Ηλεκτρονική διεύθυνση (e-mail) Γραμματείας: history@ionio.gr
Επικοινωνία με Πρόεδρο: sbonias@ionio.gr

## ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΤΙΨΑΕ

### ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ (ΔΕΠ)

#### Καθηγητές

| | |
|---|---|
| Αγγελάκος Κωνσταντίνος | Παιδαγωγικά |
| Γιαρένης Ηλίας | Ιστορία της Βυζαντινής Παιδείας |
| Ευσταθίου Αθανάσιος | Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία |
| Σμπόνιας Κωνσταντίνος | Πολιτισμοί του Αιγαίου με δυνατότητα διδασκαλίας των πολιτισμών της Εγγύς Ανατολής |

#### Αναπληρωτές Καθηγητές

| | |
|---|---|
| Τζάκης Διονύσιος | Ιστορία της Ελληνικής Επανάστασης |
| Μπαρούτσος Φώτιος | Νεότερη Ιστορία με έμφαση στη βενετική παρουσία στην Ανατολική Μεσόγειο |
| Χουρχούλης Διονύσιος | Ιστορία του 20ου αι. με έμφαση στην Ιστορία των Διεθνών Σχέσεων |

#### Επίκουροι Καθηγητές

| | |
|---|---|
| Αθανασοπούλου Ιωάννα | Ιστορική Δημογραφία, Ιστορική Γεωγραφία |
| Αποστολίδου Άννα | Κοινωνική Ανθρωπολογία |
| Βασιλείου Φώτης | Βυζαντινή Ιστορία |
| Δαμηλάκου Μαρία | Ιστορία της Αμερικανικής Ηπείρου με έμφαση στους Νεότερους Χρόνους |
| Ευαγγέλου Γαβριήλ | Λατινική Γλώσσα και Γραμματεία |
| Καπετάνιος Ανδρέας | Αρχαιολογία του Χώρου |
| Κοκκομέλης Νικόλαος | Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία (ύστερος 15ος – ύστερος 18ος αιώνας) |
| Κορρέ Αικατερίνη | Ιστορία της Μεσαιωνικής Δύσης και μεταφορά δυτικών θεσμών στην Ανατολική Μεσόγειο |
| Κράλλη Ιωάννα | Ιστορία του Ελληνιστικού Κόσμου |
| Παλιούρα Μαρία | Ιστορία Νεότερης και Σύγχρονης Τέχνης |
| Παυλόπουλος Ευστάθιος | Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Σπουδές |
| Πίσσης Νικόλαος | Ιστορία των λαών της Ανατολικής και Νοτιοανατολικής Ευρώπης (15ος – αρχές 20ου αι.) |
| Στρόλογγα Πολυξένη | Αρχαία Ελληνική Ιστορία |
| Χρήστος Τσάκας | Οικονομική Ιστορία |

### ΕΙΔΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ (ΕΕΠ)

| | |
|---|---|
| Αυγέρη Αγγελική | Γερμανική Γλώσσα |

### ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ (ΕΔΙΠ)

| | |
|---|---|
| Γεώργιος Γαστεράτος | Ιστορία της βυζαντινής Κέρκυρας: Πηγές και Μεθοδολογία |
| Κουργιαντάκης Χαράλαμπος | Παιδαγωγικά – Διδακτική της Ιστορίας |
| Μουζακίτη Αγγελική | Ιστορία και Πολιτισμός του Βαλκανικού και Παρευξείνιου Χώρου |
| Μποζίκης Συμεών | Κράτος, Οικονομία και Κοινωνία στη Νεότερη Ελλάδα |

### ΕΙΔΙΚΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ (ΕΤΕΠ)

Μπέττχερ Κλάουντια

Επιστροφή

**ΟΜΟΤΙΜΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ**

Αγγελομάτη-Τσουγκαράκη Ελένη
Αντωνόπουλος Ηλίας †
Ανωγιάτης-Pele Δημήτριος
Βικέλα Ευγενία
Γιωτοπούλου-Σισιλιάνου Έλλη
Καραπιδάκης Νικόλαος
Ντόκος Κωνσταντίνος †
Πιζάνιας Πέτρος
Πυλαρινός Θεοδόσιος
Σορδίνας Αύγουστος †
Σοφιανός Δημήτριος †
Σπυριδωνάκης Βασίλειος †
Τσουγκαράκης Δημήτριος
Ψαλλίδας Γρηγόριος

**ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ**

Πρεντουλή Σταματέλα (Γραμματέας του Τμήματος)
Θεριανού Ζαφειρούλα

*Επιστροφή*

# ΟΙ ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

## Σύλλογος Αποφοίτων

Ο Σύλλογος Αποφοίτων του Τμήματος Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, προϊόν πρωτοβουλίας των αποφοίτων του Τμήματος, έχει σκοπό να προωθήσει το πνεύμα αλληλεγγύης και την επικοινωνία μεταξύ των αποφοίτων και να συμβάλει στη στήριξη του Τμήματος και στην ισχυροποίηση της θέσης του στον ακαδημαϊκό χώρο.
Στις βασικές προτεραιότητες του Συλλόγου περιλαμβάνονται η ενίσχυση των κοινωνικών και επιστημονικών δεσμών μεταξύ των αποφοίτων και η δημιουργία δικτύου συνεργασίας των αποφοίτων με το Τμήμα και την ευρύτερη ακαδημαϊκή/επιστημονική κοινότητα.
Περισσότερες πληροφορίες και στοιχεία επικοινωνίας βρίσκονται στη σχετική σελίδα του ιστοχώρου του Τμήματος.

## Επαγγελματική αποκατάσταση των πτυχιούχων του Τμήματος Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών

Σύμφωνα με τη Μελέτη για την Αγορά Εργασίας Ιστορικών, οι απόφοιτοι του Τμήματος Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών, ειδικευμένοι/ες ιστορικοί, μπορούν να απασχοληθούν στους ακόλουθους τομείς:

- ως ερευνητές/τριες σε Ερευνητικά Κέντρα και Πανεπιστημιακά Ιδρύματα,
- ως ερευνητές/τριες σε Εταιρείες/Ιδρύματα Ιστορίας, Γραμμάτων και Πολιτισμού,
- ως καθηγητές/τριες στη Μέση Εκπαίδευση, τόσο σε δημόσια, όσο και ιδιωτικά σχολεία,
- ως καθηγητές/τριες σε διάφορες δημόσιες και ιδιωτικές σχολές (Ι.Ε.Κ., Κ.Ε.Κ., Σχολές του Ο.Α.Ε.Δ., Σχολή Τουριστικών Επαγγελμάτων, Σχολές Ενόπλων Δυνάμεων, Σχολή Αστυνομίας, κ.ά.),
- ως σύμβουλοι σε Δημόσιες Υπηρεσίες, Περιφέρειες και Νομαρχίες και άλλους οργανισμούς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης,
- σε βιβλιοθήκες και αρχεία, σε εφημερίδες, περιοδικά και εκδοτικούς οργανισμούς,
- σε μουσεία, πινακοθήκες και ιδιωτικές γκαλερί,
- στο Υπουργείο Πολιτισμού,
- ως σύμβουλοι σε διάφορα υπουργεία,
- ως υπάλληλοι - στελέχη στον τομέα της Δημόσιας Διοίκησης,
- ως στελέχη στο Διπλωματικό Σώμα.

Επιστροφή

# ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

## ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ

Το ακαδημαϊκό έτος αρχίζει την 1η Σεπτεμβρίου κάθε χρόνου και λήγει την 31η Αυγούστου του επόμενου χρόνου. Το εκπαιδευτικό έργο κάθε ακαδημαϊκού έτους διαρθρώνεται χρονικά σε δύο εξάμηνα. Το πρώτο εξάμηνο αρχίζει το πρώτο δεκαπενθήμερο του Οκτωβρίου και το δεύτερο εξάμηνο λήγει το δεύτερο δεκαπενθήμερο του Μαΐου. Οι ακριβείς ημερομηνίες καθορίζονται από τη Σύγκλητο του Ιδρύματος και οπωσδήποτε διαμορφώνονται κατά τέτοιον τρόπο, ώστε να συμπληρώνεται ο αριθμός των δεκατριών τουλάχιστον εβδομάδων διδασκαλίας.

Η φοίτηση διαρκεί οκτώ (8) εξάμηνα σπουδών. Κάθε εξάμηνο περιλαμβάνει τουλάχιστον δεκατρείς (13) πλήρεις εβδομάδες διδασκαλίας. Η διδασκαλία βασίζεται σε διαλέξεις και σεμινάρια με την ενεργή συμμετοχή των φοιτητών/τριών. Ορισμένα μαθήματα συνοδεύονται από επιτόπια έρευνα. Αν για οποιονδήποτε λόγο ο αριθμός των ωρών διδασκαλίας που πραγματοποιήθηκαν σε ένα μάθημα είναι μικρότερος από τα 4/5 του προβλεπόμενου (ή, αλλιώς, ο αριθμός των εβδομάδων διδασκαλίας είναι μικρότερος από δέκα), το αντίστοιχο μάθημα θεωρείται ότι δεν διδάχθηκε.

Η αξιολόγηση της επίδοσης των φοιτητών/τριών γίνεται από τους/τις διδάσκοντες/ουσες του εκάστοτε μαθήματος. Οι διδάσκοντες/ουσες μπορούν να οργανώσουν κατά την κρίση τους γραπτές ή προφορικές εξετάσεις ή και να στηριχθούν σε εργασίες/ασκήσεις που ανατίθενται στους/στις φοιτητές/τριες στο πλαίσιο του μαθήματος. Τα μαθήματα βαθμολογούνται στην αριθμητική κλίμακα του 10 (ο έως 10) με ακρίβεια ενός δεκαδικού ψηφίου. Η βαθμολογική κλίμακα κυμαίνεται από 0 μέχρι 10. Προβιβάσιμοι βαθμοί είναι από 5 έως 10.

**Βαθμολογική Κλίμακα Πτυχίου**
8,51-10 «Άριστα» / 6,51-8,50 «Λίαν Καλώς» / 5,00-6,50 «Καλώς».

Κάθε ακαδημαϊκό έτος περιλαμβάνει τρεις εξεταστικές περιόδους: δύο που διεξάγονται μετά την ολοκλήρωση των μαθημάτων της αντίστοιχης διδακτικής περιόδου (χειμερινό ή εαρινό εξάμηνο) και μία επαναληπτική εξεταστική που πραγματοποιείται τον Σεπτέμβριο και αφορά τα μαθήματα στα οποία οι φοιτητές/τριες δεν εξετάστηκαν επιτυχώς στη διάρκεια των κανονικών εξεταστικών. Οι ακριβείς ημερομηνίες κάθε εξεταστικής περιόδου ορίζονται από τη Σύγκλητο και ανακοινώνονται στον ιστότοπο του Τμήματος.

Δικαίωμα συμμετοχής στις εξετάσεις έχουν όσοι/ες φοιτητές/τριες έχουν υποβάλει δήλωση μαθημάτων κατά την έναρξη του αντίστοιχου εξαμήνου σπουδών σε χρονικό διάστημα που ορίζεται από τη Γραμματεία. Δηλώσεις μαθημάτων προηγούμενων ακαδημαϊκών ετών δεν ισχύουν. Περαιτέρω πληροφορίες για τη διαδικασία δηλώσεων μαθημάτων και τη διεξαγωγή των εξετάσεων δίνονται στον Κανονισμό Εξετάσεων.

## ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ «ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ»

Με βάση το ισχύον Πρόγραμμα Σπουδών «ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ» (σε ισχύ από το ακαδημαϊκό έτος 2025-2026 και εξής), για τη λήψη πτυχίου απαιτούνται 51 μαθήματα, τα οποία αναλύονται ως εξής.

α) 27 Υποχρεωτικά (Υ) μαθήματα

β) 18 Επιλεγόμενα μαθήματα (εκ των οποίων τα 4 Σεμιναριακά). Τα επιλεγόμενα μαθήματα (ΥΕ) και τα σεμινάρια (Σ) είναι χωρισμένα σε δύο ομάδες: η Ομάδα Α΄ συμπεριλαμβάνει μαθήματα που ανήκουν στη γενική κατηγορία «Ιστορία και Ανθρωπιστικές Επιστήμες», ενώ στην Ομάδα Β΄ εντάσσονται τα

μαθήματα της κατηγορίας «Ψηφιακές Δεξιότητες». Οι φοιτητές/τριες είναι υποχρεωμένοι/ες να επιλέξουν 9 μαθήματα από την κάθε ομάδα.

γ) τέσσερα (4) μαθήματα ξένης γλώσσας (ΞΓ) (με ελεύθερη επιλογή μεταξύ των προσφερόμενων μαθημάτων), των οποίων η βαθμολογία λαμβάνεται υπόψη στον τελικό βαθμό πτυχίο.

δ) τα μαθήματα Πληροφορικής Ι και ΙΙ (ΠΛ), τα οποία είναι εργαστηριακά και υπολογίζονται στον βαθμό του πτυχίου.

Από τα μαθήματα Ξένης Γλώσσας (ΞΓ) και Πληροφορικής (ΠΛ) **δεν** δίνεται απαλλαγή λόγω κατοχής πιστοποιητικού γνώσης ξένης γλώσσας ή πιστοποιητικού γνώσης Η/Υ.

Το Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών προβλέπει επίσης την εκπόνηση *προαιρετικής* πτυχιακής εργασίας, η οποία ισοδυναμεί με τρία (3) ΥΕ μαθήματα (όχι Σεμινάρια).

Το Τμήμα Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών εφαρμόζει το σύστημα ECTS. Ο/Η φοιτητής/τρια ολοκληρώνει τις σπουδές του/της και παίρνει πτυχίο, όταν επιτύχει στα προβλεπόμενα μαθήματα και συγκεντρώσει τον απαιτούμενο αριθμό πιστωτικών μονάδων (ECTS). Το κάθε μάθημα αντιστοιχεί σε έναν αριθμό ECTS, ο οποίος αναπαριστά τον φόρτο εργασίας που καλείται να καλύψει ο/η φοιτητής/τρια προκειμένου να το ολοκληρώσει. Περισσότερες λεπτομέρειες για το σύστημα ECTS δίνονται στη συνέχεια, στη σχετική ενότητα του Οδηγού Σπουδών.

**Παρατηρήσεις – Διευκρινίσεις**

1. Τα προσφερόμενα Επιλεγόμενα (Ε) και Σεμιναριακά (Σ) μαθήματα είναι οργανωμένα σε δύο διακριτές ομάδες. Η Ομάδα Α΄ συμπεριλαμβάνει μαθήματα που ανήκουν στη γενική κατηγορία «Ιστορία και Ανθρωπιστικές Επιστήμες», ενώ στην Ομάδα Β΄ εντάσσονται τα μαθήματα της κατηγορίας «Ψηφιακές Δεξιότητες». Οι φοιτητές/τριες είναι υποχρεωμένοι να επιλέξουν μαθήματα και από τις δύο ομάδες (9 μαθήματα από κάθε ομάδα μέχρι το πέρας των Σπουδών).

2. Τα Επιλεγόμενα (ΥΕ) και Σεμιναριακά (Σ) μαθήματα που μπορεί να επιλέξει ανά εξάμηνο ο/η φοιτητής/τρια κατανέμονται ενδεικτικά ως εξής:

| | |
|---|---|
| Εξάμηνο Α’ | Δικαίωμα επιλογής Ξένης Γλώσσας: 1 |
| Εξάμηνο Β’ | Δικαίωμα επιλογής Ξένης Γλώσσας: 1 |
| Εξάμηνο Γ’ | Δικαίωμα επιλογής: 2 (ενδεικτικά 1 ΥΕ/Σ από κάθε ομάδα) |
| Εξάμηνο Δ’ | Δικαίωμα επιλογής: 2 (ενδεικτικά 1 ΥΕ/Σ από κάθε ομάδα) |
| Εξάμηνο Ε’ | Δικαίωμα επιλογής: 2 (ενδεικτικά 1 ΥΕ/Σ από κάθε ομάδα), Ξένης Γλώσσας: 1 |
| Εξάμηνο ΣΤ’ | Δικαίωμα επιλογής: 2 (ενδεικτικά 1 ΥΕ/Σ από κάθε ομάδα), Ξένης Γλώσσας: 1 |
| Εξάμηνο Ζ’ | Δικαίωμα επιλογής: 5 (ενδεικτικά 3 ΥΕ/Σ ΟΜΑΔΑ Α΄, 2 ΥΕ/Σ ΟΜΑΔΑ Β) |
| Εξάμηνο Η’ | Δικαίωμα επιλογής: 5 (ενδεικτικά 2 ΥΕ/Σ ΟΜΑΔΑ Α΄, 3 ΥΕ/Σ ΟΜΑΔΑ Β) |

Τα προσφερόμενα ΥΕ/Σ μαθήματα ανά εξάμηνο φοίτησης είναι ενδεικτικά. Οι φοιτητές/τριες δύνανται να επιλέγουν προσφερόμενα ΥΕ/Σ μαθήματα από όλα τα εξάμηνα (του παλαιού και νέου ΠΠΣ).

Οι φοιτητές/τριες από το Ε΄ εξάμηνο και εξής έχουν τη δυνατότητα να δηλώσουν ένα επιπλέον μάθημα επιλογής (ΥΕ) ή Σεμινάριο (Σ), πέραν του αριθμού των επιλεγόμενων μαθημάτων που ορίζονται στο πρόγραμμα.

3. Τα Σεμινάρια δεν δηλώνονται από τους/τις ίδιους/ιες τους/τις φοιτητές/τριες, αλλά από τους/τις διδάσκοντες/ουσες του κάθε Σεμιναρίου, που καταθέτουν σχετική κατάσταση εγγεγραμμένων στη Γραμματεία με το πέρας της δεύτερης εβδομάδας διδασκαλίας των μαθημάτων. Η επιλογή των 25 φοιτητών/τριών που θα συμπεριληφθούν στην κάθε κατάσταση γίνεται μεταξύ των

φοιτητών/τριών που προσέρχονται στις παραδόσεις του κάθε Σεμιναρίου. Εφόσον ο αριθμός τους υπερβαίνει τους/τις 25, ως κριτήρια επιλογής χρησιμοποιούνται: το έτος φοίτησης, ο αριθμός των Σεμιναριακών μαθημάτων στα οποία έχει ήδη επιτύχει ο/η φοιτητής/τρια, ο βαθμός αντίστοιχου ή συναφούς Υποχρεωτικού μαθήματος, η επιτυχής εξέταση στο αντίστοιχο ή συναφές Υποχρεωτικό μάθημα, κ.ά.

4. Οι φοιτητές/τριες πέραν του Η΄ εξαμήνου μπορούν να δηλώσουν έως και έξι (6) μαθήματα.

5. Ως προς την Ξένη Γλώσσα προσφέρονται τα εξής μαθήματα:

    - Δύο (2) μαθήματα Γερμανικών στα επίπεδα Ι, ΙΙ και δύο (2) μαθήματα ειδικότητας, επιπέδου ΙΙΙ και IV, ειδικά για *ιστορικούς*.
    - Δύο (2) μαθήματα Γαλλικών στα επίπεδα Ι, ΙΙ και δύο (2) μαθήματα εμβάθυνσης, επιπέδου ΙΙΙ και IV.
    - Δύο (2) μαθήματα Ιταλικών στα επίπεδα Ι, ΙΙ και δύο (2) μαθήματα εμβάθυνσης, επιπέδου ΙΙΙ και IV.
    - Στις περιπτώσεις φοιτητών/τριών που έχουν εξετασθεί επιτυχώς σε περισσότερα από τέσσερα (4) μαθήματα Ξένης Γλώσσας, στον βαθμό πτυχίου υπολογίζονται τα τέσσερα (4) μαθήματα με τον υψηλότερο βαθμό.

6. Οι φοιτητές έχουν δικαίωμα επιλογής δύο (2) μαθημάτων ΕΕ (Ελεύθερης Επιλογής) από άλλο τμήμα του Ιονίου Πανεπιστημίου.

## ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΠΑΛΑΙΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ «ΙΣΤΟΡΙΑ»

Με βάση το παλαιό αλλά ακόμα ισχύον Πρόγραμμα Σπουδών (σε ισχύ από το ακαδημαϊκό έτος 2015-16 και εξής, για τους εισακτέους έως και το ακαδημαϊκό έτος 2024-25), για τη λήψη πτυχίου απαιτούνται 51 μαθήματα, τα οποία κατανέμονται στις εξής κατηγορίες:

α) εικοσιοκτώ (28) Υποχρεωτικά (Υ) μαθήματα,

β) δεκατρία (13) μαθήματα Υποχρεωτικά Επιλογής (ΥΕ),

γ) τέσσερα (4) Σεμιναριακά μαθήματα (Σ),

δ)) τέσσερα (4) μαθήματα ξένης γλώσσας (ΞΓ) (με ελεύθερη επιλογή μεταξύ των προσφερόμενων μαθημάτων), των οποίων η βαθμολογία λαμβάνεται υπόψη στον τελικό βαθμό πτυχίου,

ε) τα μαθήματα Πληροφορικής Ι και ΙΙ (ΠΛ), τα οποία δεν υπολογίζονται στο βαθμό του πτυχίου, είναι όμως απαραίτητα για τη λήψη του.

Από τα μαθήματα Ξένης Γλώσσας (ΞΓ) και Πληροφορικής (ΠΛ) **δεν** δίνεται απαλλαγή λόγω κατοχής πιστοποιητικού γνώσης ξένης γλώσσας ή πιστοποιητικού γνώσης Η/Υ.

Το Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών προβλέπει επίσης την εκπόνηση *προαιρετικής* πτυχιακής εργασίας, η οποία ισοδυναμεί με δύο (2) ΥΕ μαθήματα (όχι Σεμινάρια). Ειδικά για τους φοιτητές που εγγράφονται από το ακαδημαϊκό έτος 2021-22 και εξής, η πτυχιακή εργασία αντιστοιχεί σε τρία (3) ΥΕ μαθήματα (όχι Σεμινάρια). Στις περιπτώσεις αυτές, η απόκτηση του πτυχίου προκύπτει μετά την επιτυχή ολοκλήρωση 49 μαθημάτων και της πτυχιακής ή 48 μαθημάτων και της πτυχιακής για φοιτητές από το 2021-22 και εξής.

Επιστροφή

**Παρατηρήσεις – Διευκρινίσεις**

1. Τα Υποχρεωτικά Επιλογής (ΥΕ) και Σεμιναριακά (Σ) μαθήματα που μπορεί να επιλέξει ανά εξάμηνο ο φοιτητής στο ΠΠΣ 'ΙΣΤΟΡΙΑ' κατανέμονται ως εξής:

| | |
|---|---|
| Εξάμηνο Α' | Δικαίωμα επιλογής Ξένης Γλώσσας: 1 |
| Εξάμηνο Β' | Δικαίωμα επιλογής Ξένης Γλώσσας: 1 |
| Εξάμηνο Γ' | Δικαίωμα επιλογής ΥΕ/Σ: 2, Ξένης Γλώσσας: 2 |
| Εξάμηνο Δ' | Δικαίωμα επιλογής ΥΕ/Σ: 2, Ξένης Γλώσσας: 2 |
| Εξάμηνο Ε' | Δικαίωμα επιλογής ΥΕ/Σ: 3 |
| Εξάμηνο ΣΤ' | Δικαίωμα επιλογής ΥΕ/Σ: 3 |
| Εξάμηνο Ζ' | Δικαίωμα επιλογής ΥΕ/Σ: 4 |
| Εξάμηνο Η' | Δικαίωμα επιλογής ΥΕ/Σ: 4 |

Τα προσφερόμενα ΥΕ/Σ μαθήματα ανά εξάμηνο φοίτησης είναι ενδεικτικά. Οι φοιτητές/τριες δύνανται να επιλέγουν προσφερόμενα ΥΕ/Σ μαθήματα από όλα τα εξάμηνα (του παλαιού και νέου ΠΠΣ).

2. Οι φοιτητές/τριες από το Ε΄ εξάμηνο και εξής έχουν τη δυνατότητα να δηλώσουν ένα επιπλέον μάθημα επιλογής (ΥΕ) ή Σεμινάριο (Σ), πέραν του αριθμού των επιλεγομένων μαθημάτων που ορίζονται στο πρόγραμμα.

3. Οι φοιτητές/τριες πέραν του Η΄ εξαμήνου μπορούν να δηλώσουν έως και έξι (6) μαθήματα.

4. Οι φοιτητές έχουν δικαίωμα επιλογής δύο (2) μαθημάτων ΕΕ (Ελεύθερης Επιλογής) από άλλο τμήμα του Ιονίου Πανεπιστημίου.

5. Φοιτητές που έχουν εγγραφεί στο Τμήμα προ του ακαδημαϊκού έτους 2015-16 και έχουν εξεταστεί επιτυχώς σε μαθήματα τα οποία δεν εμφανίζονται πλέον ως Υποχρεωτικά, απαλλάσσονται από αντίστοιχο αριθμό ΥΕ μαθημάτων (όχι Σεμιναρίων). Ως προς τα μαθήματα Ξένης Γλώσσας, στις περιπτώσεις φοιτητών που έχουν εξετασθεί επιτυχώς σε περισσότερα από τέσσερα (4) μαθήματα Ξένης Γλώσσας, στον βαθμό πτυχίου υπολογίζονται τα τέσσερα (4) μαθήματα με τον υψηλότερο βαθμό.

*Επιστροφή*

## ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

Οι Ακαδημαϊκοί Σύμβουλοι συμβουλεύουν και καθοδηγούν τους/τις φοιτητές/τριες σε θέματα σχετικά με την πρόοδο και την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών τους, καθώς και σε θέματα σταδιοδρομίας. Ειδικά οι Ακαδημαϊκοί Σύμβουλοι των πρωτοετών φοιτητών/τριών, υποστηρίζουν τους/τις φοιτητές/τριες με σκοπό να διευκολυνθεί η μετάβασή τους από τη δευτεροβάθμια στην τριτοβάθμια εκπαίδευση. Στο Τμήμα Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών, οι Ακαδημαϊκοί Σύμβουλοι επιτελούν επίσης τα καθήκοντα του/της Συμβούλου-Καθηγητή/τριών Φοιτητών/τριών με Αναπηρία (ΦμεΑ).

**Ακαδημαϊκοί Σύμβουλοι Σπουδών για το ακαδημαϊκό έτος 2026-2027 ανά έτος σπουδών:**

**1ο έτος:**
Πολυξένη Στρόλογγα, Επίκουρος Καθηγήτρια
Γαβριήλ Ευαγγέλου, Επίκουρος Καθηγητής

**2ο έτος:**
Αικατερίνη Β. Κορρέ, Επίκουρος Καθηγήτρια
Ανδρέας Καπετάνιος, μόν. Επίκουρος Καθηγητής

**3ο έτος:**
Άννα Αποστολίδου, Επίκουρος Καθηγήτρια
Μαρία Παλιούρα, μόν. Επίκουρος Καθηγήτρια

**4ο έτος:**
Ιωάννα Αθανασοπούλου, Επίκουρος Καθηγήτρια
Χρήστος Τσάκας, Επίκουρος Καθηγητής

Τα ονόματα, η διεύθυνση του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και τα τηλέφωνα των Ακαδημαϊκών Συμβούλων ανά έτος σπουδών αναφέρονται και στη σχετική σελίδα στον ιστοχώρο του Τμήματος.

## ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ

Η πολιτική ποιότητας του Τμήματος Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών επικαιροποιείται ανά δύο έτη και εγκρίνεται από τη Συνέλευση του Τμήματος. Υλοποιείται από την Ομάδα Εσωτερικής Αξιολόγησης του Τμήματος, η οποία έχει την ευθύνη για τη διαδικασία πιστοποίησης των προγραμμάτων σπουδών και την υποβολή των εκθέσεων ετήσιας αυτοαξιολόγησης σύμφωνα με το θεσμικό πλαίσιο. Ο φάκελος πιστοποίησης και οι εκθέσεις αυτοαξιολόγησης υποβάλλονται προς έγκριση στη ΜΟΔΙΠ του Ιονίου Πανεπιστημίου.
Μπορείτε να ενημερωθείτε πιο αναλυτικά από τη σχετική σελίδα στον ιστοχώρο του Τμήματος.

*Επιστροφή*

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΈΤΟΥΣ 2026-2027

## Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ (Νέο ΠΠΣ)

### Υποχρεωτικά μαθήματα

| Κωδικός | Τύπος | Τίτλος μαθήματος | Διδάσκων/-ουσα | ECTS | Χαρακτ. μαθήματος |
|---|---|---|---|---|---|
| ΑΠΡ 101 | Υ | Εισαγωγή στην Προϊστορία και την Πρωτοϊστορία | Κ. Σμπόνιας | 5 | ΙΣΤ |
| ΙΑΕ 101 | Υ | Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Ιστορία | Π. Στρόλογγα | 5 | ΙΣΤ |
| ΙΒΥ 101 | Υ | Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ιστορία | Φ. Βασιλείου | 5 | ΙΣΤ |
| ΑΕΦ 101 | Υ | Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνία και Γλώσσα | Α. Ευσταθίου | 5 | ΙΣΤ |
| ΜΕΘ01 | Υ | Μεθοδολογία Ιστορικής Έρευνας | Σ. Μποζίκης | 5 | ΙΣΤ |

**Εργαστηριακά (υποχρεωτικά, με υποχρεωτική παρουσία)**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ΠΛΗ01 | Υ | Πληροφορική Ι (Εργ.) | Κλ. Μπέττχερ | 2 | ΙΣΤ |

**Ξένες γλώσσες [Δικαίωμα επιλογής 1 από 2]**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ΞΓ 01 | ΞΓ | Γερμανικά Ι | Α. Αυγέρη | 3 | ΙΣΤ |
| ΞΓΛ 01 | ΞΓ | Γαλλικά Ι | Ε. Μωραΐτη | 3 | ΙΣΤ |
| ΞΓΛ 01 | ΞΓ | Ιταλικά Ι | D. D'Oria | 3 | ΙΣΤ |

## Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟ (Νέο ΠΠΣ)

### Υποχρεωτικά μαθήματα

| Κωδικός | Τύπος | Τίτλος μαθήματος | Διδάσκων/-ουσα | ECTS | Χαρακτ. μαθήματος |
|---|---|---|---|---|---|
| ΨΑΕ 101 | Υ | Εισαγωγή στις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες | Σ. Παυλόπουλος | 5 | ΨΔ |
| ΙΡΩ 101 | Υ | Εισαγωγή στη Ρωμαϊκή Ιστορία | Ι. Κράλλη | 5 | ΙΣΤ |
| ΛΑΦ 101 | Υ | Λατινική Γλώσσα και Γραμματεία | Γ. Ευαγγέλου | 5 | ΙΣΤ |
| ΑΚΛ 101 | Υ | Κλασική Αρχαιολογία | Α. Καπετάνιος | 5 | ΙΣΤ |
| ΙΟΘ 101 | Υ | Η Οθωμανική Αυτοκρατορία: θεσμοί και κοινωνία | Ακαδημαϊκός Υπότροφος | 5 | ΙΣΤ |

**Εργαστηριακά (υποχρεωτικά, με υποχρεωτική παρουσία)**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ΠΛΗ 02 | Υ | Πληροφορική ΙΙ (Εργ.) | Κλ. Μπέττχερ | 2 | ΙΣΤ |

Επιστροφή

**Ξένες γλώσσες [Δικαίωμα επιλογής 1 από 2]**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ΞΓΡ 02 | ΞΓ | Γερμανικά ΙΙ | Α. Αυγέρη | 3 | ΙΣΤ |
| ΞΓΛ 02 | ΞΓ | Γαλλικά ΙΙ | Ε. Μωραΐτη | 3 | ΙΣΤ |
| ΞΓΛ 02 | ΞΓ | Ιταλικά ΙΙ | D. D'Oria | 3 | ΙΣΤ |

## Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ (Νέο ΠΠΣ)

## Υποχρεωτικά μαθήματα

| Κωδικός | Τύπος | Τίτλος μαθήματος | Διδάσκων/-ουσα | ECTS | Χαρακτ. μαθήματος |
|---|---|---|---|---|---|
| ΙΜΕ 101 | Υ | Εισαγωγή στη Μεσαιωνική Ιστορία | Κ. Β. Κορρέ | 5 | ΙΣΤ |
| ΙΝΕ 101 | Υ | Εισαγωγή στην Ιστορία του Νέου Ελληνισμού | Δ. Τζάκης | 5 | ΙΣΤ |
| ΙΝΧ 101 | Υ | Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία (ύστερος 15ος έως ύστερος 18ος αιώνας) | Ν. Κοκκομέλης | 5 | ΙΣΤ |
| ΠΛΗ03 | Υ | Πληροφορική στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες | Ι.Ε. Ουασίτσα | 5 | ΨΔ |

**Επιλογής [δικαίωμα επιλογής: 2 μαθήματα συνολικά από τις ομάδες Α΄ και Β΄]**

**Επιλογής – Ομάδα Α΄: Ιστορία και Ανθρωπιστικές Επιστήμες**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ΙΕΑ 201 | ΥΕ | Ιστορία της Εκπαίδευσης | Κ. Αγγελάκος & Χ. Κουργιαντάκης | 5 | ΙΣΤ |
| ΙΣΓ 201 | ΥΕ | Ιστορική Γεωγραφία Ι | Ι. Αθανασοπούλου | 5 | ΙΣΤ |
| ΙΝΧ 603 | Σ | Καθημερινές ασχολίες, Καθημερινές ιστορίες στις βενετικές κτήσεις (16ος-17ος αιώνας) | Φ. Μπαρούτσος | 5 | ΙΣΤ |
| ΑΠΡ 302 | ΥΕ | Αρχαίοι Πολιτισμοί της Εγγύς Ανατολής και της Αιγύπτου | Κ. Σμπόνιας | 5 | ΙΣΤ |

**Επιλογής – Ομάδα Β΄: Ψηφιακές Δεξιότητες**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ΙΤΝ 201 | ΥΕ | Βασικές έννοιες και εφαρμογές Τεχνητής Νοημοσύνης | Διδάσκων Τμήματος Πληροφορικής | 5 | ΨΔ |
| ΙΣΕΨ 201 | ΥΕ | Η μελέτη της Σύγχρονης Πολιτικής, Διπλωματικής και Στρατιωτικής Ιστορίας μέσα από ψηφιακά και ψηφιοποιημένα τεκμήρια | Δ. Χουρχούλης | 5 | ΨΔ |

Σημείωση: Είναι δυνατή η επιλογή ΥΕ/Σ μαθημάτων που προσφέρονται σε άλλα εξάμηνα.

**Ξένες γλώσσες**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ΞΓΡ 03 | ΞΓ | Γερμανικά ΙΙΙ (για Ιστορικούς) | Α. Αυγέρη | 3 | ΙΣΤ |
| ΞΓΛ 03 | ΞΓ | Γαλλικά ΙΙΙ (για Ιστορικούς) | Ε. Μωραΐτη | 3 | ΙΣΤ |

Επιστροφή

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ΞΓΛ 03 | ΞΓ | Ιταλικά ΙΙΙ | D. D'Oria | 3 | ΙΣΤ |

**Δ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ (Νέο ΠΠΣ)**

**Υποχρεωτικά μαθήματα**

| Κωδικός | Τύπος | Τίτλος μαθήματος | Διδάσκων | ECTS | Χαρακτ. μαθήματος |
|---|---|---|---|---|---|
| ΙΑΕ 103 | Υ | Ιστορία του Ελληνιστικού κόσμου (323-31 π.Χ.) | Ι. Κράλλη | 5 | ΙΣΤ |
| ΙΣΕ 101 | Υ | Εισαγωγή στη νεότερη και σύγχρονη ελληνική ιστορία | Δ. Τζάκης – Σ. Μποζίκης | 5 | ΙΣΤ |
| ΙΣΕ 102 | Υ | Εισαγωγή στη Νεότερη και Σύγχρονη Ευρωπαϊκή Ιστορία | Ν. Πίσσης | 5 | ΙΣΤ |

**Επιλογής [δικαίωμα επιλογής: 2 μαθήματα συνολικά από τις ομάδες Α΄ και Β΄]**

**Επιλογής – Ομάδα Α΄: Ιστορία και Ανθρωπιστικές Επιστήμες**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ΑΕΦ 604 | Σ | Διδακτική των Αρχαίων Ελληνικών | Α. Ευσταθίου | 5 | ΙΣΤ |
| ΙΑΕ 102 | ΥΕ | Αρχαία Ιστορία: Κλασική Ελλάδα | Π. Στρόλογγα | 5 | ΙΣΤ |
| ΙΥΑ 101 | ΥΕ | Ιστορία της Ύστερης Αρχαιότητας: Από τους Ρωμαϊκούς Αυτοκρατορικούς Χρόνους στην Ύστερη Αρχαιότητα | Φ. Βασιλείου | 5 | ΙΣΤ |
| ΙΝΕ 201 | ΥΕ | Ιστορία της Ελληνικής Επανάστασης | Δ. Τζάκης | 5 | ΙΣΤ |

**Επιλογής – Ομάδα Β΄: Ψηφιακές Δεξιότητες**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ΨΑΕ 215 | ΥΕ | Εφαρμογές ψηφιακών μεθόδων στην ιστορική έρευνα | Στ. Παυλόπουλος | 5 | ΨΔ |
| ΑΧΩ 601 | Σ | Αρχαίος Κόσμος και Σύγχρονες Τεχνολογίες: Νοητοί και Υλικοί Χάρτες | Α. Καπετάνιος | 5 | ΨΔ |
| ΙΒΥΨ 201 | ΥΕ | Ψηφιακή Βυζαντινή Βιβλιολογία | Η. Γιαρένης | 5 | ΨΔ |

Σημείωση: Είναι δυνατή η επιλογή ΥΕ/Σ μαθημάτων που προσφέρονται σε άλλα εξάμηνα.

**Ξένες γλώσσες**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ΞΓΡ 04 | ΞΓ | Γερμανικά IV (για Ιστορικούς) | Α. Αυγέρη | 3 | ΙΣΤ |
| ΞΓΛ 04 | ΞΓ | Γαλλικά IV (για Ιστορικούς) | Ε. Μωραΐτη | 3 | ΙΣΤ |
| ΞΓΛ 04 | ΞΓ | Ιταλικά IV | D. D'Oria | 3 | ΙΣΤ |

Επιστροφή

## Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

### Υποχρεωτικά μαθήματα

| Κωδικός | Τύπος | Τίτλος μαθήματος | Διδάσκων/ουσα | ECTS | Χαρακτ. μαθήματος |
|---|---|---|---|---|---|
| ΙΑΕ 103 | Υ | Ιστορία του Ελληνιστικού Κόσμου | Ι. Κράλλη | 5 | ΙΣΤ / και για φοιτητές Ε΄ εξαμήνου που ακολουθούν το νέο ΠΠΣ ΤΙΨΑΕ |
| ΙΟΙ 101 | Υ | Οικονομική Ιστορία, 15ος-20ος αι. | Χ. Τσάκας & Σ. Μποζίκης | 5 | ΙΣΤ / και για φοιτητές Ε΄ εξαμήνου που ακολουθούν το νέο ΠΠΣ ΤΙΨΑΕ |
| ΙΝΣ 102 | Υ | Παγκόσμια Ιστορία, 15ος-20ος αι. | Μ. Δαμηλάκου & Δ. Χουρχούλης | 5 | ΙΣΤ / και για φοιτητές Ε΄ εξαμήνου που ακολουθούν το νέο ΠΠΣ ΤΙΨΑΕ |
| ΠΛΗ 05 | Υ | Βάσεις Δεδομένων Ι - Βάσεις Δεδομένων για Ιστορικούς | Ι.Ε. Ουασίτσα | 5 | ΨΔ / **μόνο** για φοιτητές Ε΄ εξαμήνου που ακολουθούν το **νέο** ΠΠΣ ΤΙΨΑΕ |

### Υποχρεωτικά επιλεγόμενα μαθήματα και σεμινάρια [δικαίωμα επιλογής έως 3+1]

#### Επιλογής – Ομάδα Α΄: Ιστορία και Ανθρωπιστικές Επιστήμες

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ΑΧΩ 602 | Σ | Συνέχειες και ασυνέχειες στον Χώρο. Οι ιεροί τόποι της Κέρκυρας | Α. Καπετάνιος | 5 | ΙΣΤ |
| ΑΕΦ 204 | ΥΕ | Οδύσσεια: Ιστορία και Μύθος | Π. Στρόλογγα | 5 | ΙΣΤ |
| ΙΒΥ 612 | Σ | Η Κωνσταντινούπολη τον 10ο αιώνα | Φ. Βασιλείου | 5 | ΙΣΤ |
| ΙΡΒ 301 | ΥΕ | Η Ρωσική Επανάσταση | Ν. Πίσσης | 5 | ΙΣΤ |
| ΙΝΧ 604 | Σ | Τα θεμέλια της Ιστορίας. Ο ιστός του χρόνου πέρα από τη γραμμική αφήγηση | Φ. Μπαρούτσος | 5 | ΙΣΤ |
| ΙΝΣ 611 | Σ | Μετανάστευση και Διασπορά: Μαρτυρίες και Αφηγήσεις | Μ. Δαμηλάκου συν/λία με Α. Αποστολίδου | 5 | ΙΣΤ |
| ΝΕΦ 208 | ΥΕ | Σύγχρονη Νεοελληνική Λογοτεχνία | Σ. Ζησιμοπούλου (Ακαδημαϊκός Υποτρόφος) | 5 | ΙΣΤ |
| ΙΝΣ 202 | ΥΕ | Ιστορία της θάλασσας: ναυτιλία, αλιεία, σπογγαλιεία (19ος – αρχές 20ού αιώνα) | Ν. Αλεβυζάκης (Ακαδημαϊκός Υποτρόφος) | 5 | ΙΣΤ |

#### Επιλογής – Ομάδα Β΄: Ψηφιακές Δεξιότητες

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ΙΜΕΨ 601 | Σ | Ψηφιακή χαρτογράφηση δικτύων εκκλησιαστικής εξουσίας στον μεσαιωνικό ευρωπαϊκό κόσμο (9ος-15ος αιώνας) | Κ. Β. Κορρέ | 5 | ΨΔ |
| ΨΑΕ 601 | ΥΕ | Τοπική Ιστορία και Ψηφιακά Μέσα | Α. Μουζακίτη | 5 | ΨΔ |

Σημείωση: Είναι δυνατή η επιλογή ΥΕ/Σ μαθημάτων που προσφέρονται σε άλλα εξάμηνα.

Επιστροφή

## ΣΤ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

### Υποχρεωτικά μαθήματα

| Κωδικός | Τύπος | Τίτλος μαθήματος | Διδάσκων/ουσα | ECTS | Χαρακτ. μαθήματος |
|---|---|---|---|---|---|
| ΑΕΦ 102 | Υ | Αρχαία Ελληνική Γλώσσα ΙΙ | Α. Ευσταθίου | 5 | ΙΣΤ / **Δεν** είναι Υ για φοιτητές ΣΤ' εξαμήνου που ακολουθούν το **νέο** ΠΠΣ ΤΙΨΑΕ |
| ΙΤΕ 101 | Υ | Ιστορία της Τέχνης: από την Αναγέννηση ως τον 20ο αιώνα | Μ. Παλιούρα | 5 | ΙΣΤ / Υ και για φοιτητές ΣΤ' εξαμήνου που ακολουθούν το νέο ΠΠΣ ΤΙΨΑΕ |
| ΙΥΑ 101 | Υ | Ιστορία της Ύστερης Αρχαιότητας: από τους Ρωμαϊκούς Αυτοκρατορικούς Χρόνους στην Ύστερη Αρχαιότητα | Φ. Βασιλείου | 5 | ΙΣΤ / **Δεν** είναι Υ για φοιτητές ΣΤ' εξαμήνου που ακολουθούν το **νέο** ΠΠΣ ΤΙΨΑΕ |
| ΨΑΕ 101 | Υ | Εισαγωγή στις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες | Σ. Παυλόπουλος | 5 | ΙΣΤ / Υ **μόνο** για φοιτητές ΣΤ' εξαμήνου που ακολουθούν το **νέο** ΠΠΣ ΤΙΨΑΕ (αν δεν έχουν εξεταστεί στο μάθημα αυτό σε προηγούμενο εξάμηνο). Συνδιδασκαλία με Β' εξάμηνο |

### Υποχρεωτικά επιλεγόμενα μαθήματα και σεμινάρια [δικαίωμα επιλογής έως 3+1]

#### Επιλογής – Ομάδα Α΄: Ιστορία και Ανθρωπιστικές Επιστήμες

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ΙΑΕ 612 | Σ | Αρχαία Ελληνική Ιστορία και Εθνογραφία: Η περίπτωση του Ηροδότου | Π. Στρόλογγα | 5 | ΙΣΤ |
| ΙΜΕΨ 207 | ΥΕ | Μεσαιωνικά Πανεπιστήμια | Κ. Β. Κορρέ | 5 | ΙΣΤ |
| ΙΣΕ 612 | Σ | Ειδικά θέματα ιστορίας της ελληνικής εξωτερικής πολιτικής | Δ. Χουρχούλης | 5 | ΙΣΤ |
| ΙΑΜ 612 | Σ | Κοινωνική Ιστορία των Ηνωμένων Πολιτειών: Ο Αμερικανικός Νότος | Μ. Δαμηλάκου | 5 | ΙΣΤ |
| ΙΣΓ 603 | Σ | Ιστορική Γεωγραφία ΙΙ | Ι. Αθανασοπούλου | 5 | ΙΣΤ |
| ΚΑΝ 603 | ΥΕ | Πολυτροπική Αφήγηση και Εθνογραφία | Α. Αποστολίδου | 5 | ΙΣΤ |

#### Επιλογής – Ομάδα Β΄: Ψηφιακές Δεξιότητες

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ΛΑΦΨ 601 | Σ | Η Αρχαία Ρώμη στην ψηφιακή εποχή | Γ. Ευαγγέλου | 5 | ΨΔ |
| ΙΡΒΨ 201 | ΥΕ | Ψηφιακές ιστορικές σπουδές και βαλκανική ιστορία | Α. Μουζακίτη – Ν. Πίσσης | 5 | ΨΔ |
| ΙΕΑΨ 601 | ΥΕ | Παιδαγωγικά ΙΙ: Διδακτική της Ιστορίας και Ψηφιακά περιβάλλοντα μάθησης | Κ. Αγγελάκος συν/λία με Χ. Κουργιαντάκη | 5 | ΨΔ |
| ΤΗΕ 404 | ΥΕ | Διαδικτυακή Επικοινωνία | Α. Γιαννακουλόπουλος, Μ. Αργυροκαστρίτη, Θ. Τάσης | | Μάθημα Τμήματος Τεχνών, Ήχου & Εικόνας |

Επιστροφή

Σημείωση: Είναι δυνατή η επιλογή ΥΕ/Σ μαθημάτων που προσφέρονται σε άλλα εξάμηνα.

## Ζ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

### Υποχρεωτικά μαθήματα

| Κωδικός | Τύπος | Τίτλος μαθήματος | Διδάσκων/ουσα | ECTS | Χαρακτ. μαθήματος |
|---|---|---|---|---|---|
| ΙΣΔ 101 | Υ | Ιστορική Δημογραφία Ι | Ι.Αθανασοπούλου | 5 | ΙΣΤ |
| ΙΕΑ 101 | Υ | Παιδαγωγικά Ι | Κ. Αγγελάκος & Χ. Κουργιαντάκης | 5 | ΙΣΤ |

### Υποχρεωτικά επιλεγόμενα μαθήματα και σεμινάρια [δικαίωμα επιλογής έως 4+1]

#### Επιλογής - Ομάδα Α΄: Ιστορία και Ανθρωπιστικές Επιστήμες

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ΑΕΦ 202 | Ε | Αρχαία Ελληνική γλώσσα IV: Ιστορία του Γλωσσικού Ζητήματος από τον Αττικισμό στην επίσημη καθιέρωση της δημοτικής γλώσσας | Α. Ευσταθίου | 5 | ΙΣΤ |
| ΙΑΕ 609 | Σ | Ελληνιστική Σπάρτη | Ι. Κράλλη | 5 | ΙΣΤ |
| ΙΝΧ 209 | ΥΕ | Ιστορία και Ιστοριογραφία της Γαλλικής Επανάστασης | Ν. Κοκκομέλης | 5 | ΙΣΤ |
| ΙΒΥ 213 | ΥΕ | Το Βυζάντιο στο Ελληνικό Θέατρο, 19ος-20ος αι. | Η. Γιαρένης | 5 | ΙΣΤ |
| ΙΝΕ 303 | ΥΕ | Η Συγκρότηση των Βαλκανικών Εθνών | Ν. Πίσσης & Α. Μουζακίτη | 5 | ΙΣΤ |
| ΙΝΕ 602 | Σ | Κοινωνική Θεωρία και Ιστορία: έθνος, εθνικισμός και κατασκευή του παρελθόντος | Δ. Τζάκης | 5 | ΙΣΤ |
| ΑΕΘ 602 | Σ | Εθνοαρχαιολογία ΙΙ: Από τον Χώρο στον Τόπο (Η Εθνοαρχαιολογία του Ιστορικού Τοπίου) | Α. Καπετάνιος | 5 | ΙΣΤ |

#### Επιλογής – Ομάδα Β΄: Ψηφιακές Δεξιότητες

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ΚΑΝΨ 201 | ΥΕ | Ψηφιακή Ανθρωπολογία και νέες κουλτούρες μάθησης | Α. Αποστολίδου | 5 | ΨΔ |
| ΙΝΣΨ 301 | ΥΕ | Ναυτιλιακές και αλιευτικές κοινότητες στο Ιόνιο και στο Αιγαίο, 19ος – 20ός αιώνας: αρχειακή έρευνα και ψηφιακές προσεγγίσεις | Ν. Αλεβυζάκης (Ακαδημαϊκός Υποτρόφος | 5 | ΨΔ |
| ΝΕΦΨ 201 | ΥΕ | Λογοτεχνία και Ψηφιακό περιβάλλον | Σ. Ζησιμοπούλου (Ακαδημαϊκός Υποτρόφος) | 5 | ΨΔ |

Σημείωση: Είναι δυνατή η επιλογή ΥΕ/Σ μαθημάτων που προσφέρονται σε άλλα εξάμηνα.

Επιστροφή

## Η΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

### Υποχρεωτικά μαθήματα

| Κωδικός | Τύπος | Τίτλος μαθήματος | Διδάσκων/ουσα | ECTS | Χαρακτ. μαθήματος |
|---|---|---|---|---|---|
| ΙΕΑ 102 | Υ | Διδακτική: Θεωρία και Πράξη της διδασκαλίας | Κ. Αγγελάκος & Χ. Κουργιαντάκης | 5 | ΙΣΤ |
| ΙΦΙ 101 | Υ | Φιλοσοφία της Ιστορίας | Ακαδημαϊκός Υπότροφος | 5 | ΙΣΤ |

**Υποχρεωτικά επιλεγόμενα μαθήματα και σεμινάρια [δικαίωμα επιλογής έως 4+1]**

**Επιλογής – Ομάδα Α΄: Ιστορία και Ανθρωπιστικές Επιστήμες**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ΙΒΥ 613 | Σ | Αγιολογία και ιστορική έρευνα | Φ. Βασιλείου | 5 | ΙΣΤ |
| ΙΣΕ 301 | ΥΕ | Η Ευρώπη του Ψυχρού Πολέμου, 1945-1991 | Δ. Χουρχούλης | 5 | ΙΣΤ |
| ΙΣΔ 601 | Σ | Ιστορική Δημογραφία ΙΙ | Ι. Αθανασοπούλου | 5 | ΙΣΤ |
| ΙΟΙ 604 | Σ | Ευρωπαϊκή ενοποίηση: Ιστορία και πολιτική οικονομία της περιφερειακής ολοκλήρωσης στην Ευρώπη | Χ. Τσάκας | 5 | ΙΣΤ |

**Επιλογής – Ομάδα Β΄: Ψηφιακές Δεξιότητες**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ΙΜΕΨ 602 | Σ | Μεσαιωνικό Δίκαιο, θεσμοί και Ψηφιακές Αρχειακές Προσεγγίσεις | Κ. Β. Κορρέ | 5 | ΨΔ |
| ΚΑΝΨ 202 | ΥΕ | Ανθρωπόκαινος εποχή : Φύση, άνθρωπος , τεχνητή νοημοσύνη | Α. Αποστολίδου | 5 | ΨΔ |
| ΙΑΜ 613 | Σ | Το λατινοαμερικανικό Ντοκιμαντέρ: Αναπαραστάσεις της Κοινωνίας και της Πολιτικής Ζωής | Μ. Δαμηλάκου | 5 | Σ |

Σημείωση: Είναι δυνατή η επιλογή ΥΕ/Σ μαθημάτων που προσφέρονται σε άλλα εξάμηνα.

## ΟΔΗΓΟΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ Ε' ΚΑΙ ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΠΟΥ ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΤΟ ΝΕΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Οι φοιτητές του Ε' και ΣΤ' εξαμήνου, οι οποίοι έχουν ενταχθεί κατά το ακαδ. έτος 2025-26 στο νέο ΠΠΣ 'Ιστορία και Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες', ακολουθούν για τη λήψη πτυχίου τις προϋποθέσεις που ορίζονται στο νέο πρόγραμμα Σπουδών ΤΙΨΑΕ: 27 Υ μαθήματα του νέου ΠΠΣ (βλ. Πίνακα Υποχρεωτικών Μαθημάτων νέου Προγράμματος Σπουδών και Πίνακα Αντίστοιχης Υ μαθημάτων), 18 Επιλογής (ΥΕ)/Σεμινάρια [9 ΥΕ/Σ μαθήματα από την Ομάδα Επιλογής Α΄: Ιστορία και Ανθρωπιστικές Επιστήμες και 9 ΥΕ/Σ μαθήματα από την Ομάδα Επιλογής Β΄: Ψηφιακές Δεξιότητες], 4 Ξένες Γλώσσες, 2 εργαστηριακά μαθήματα Πληροφορικής.
Απαιτούνται τουλάχιστον 4 Σεμιναριακά μαθήματα για τη λήψη του πτυχίου.
Η προαιρετική πτυχιακή εργασία αντιστοιχεί σε 15 ECTS και 3 ΥΕ μαθήματα (ΟΧΙ Σεμιναριακά).

Επιστροφή

**Υποχρεωτικά μαθήματα νέου Προγράμματος Σπουδών**

**«ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ»**

| Κωδικός | Τύπος | Τίτλος μαθήματος | Διδάσκων/-ουσα | ECTS | Εξάμηνο |
|---|---|---|---|---|---|
| ΑΠΡ 101 | Υ | Εισαγωγή στην Προϊστορία και την Πρωτοϊστορία | Κ. Σμπόνιας | 5 | Α΄ εξάμηνο |
| ΙΑΕ 101 | Υ | Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Ι-στορία | Ι. Κράλλη | 5 | Α΄ εξάμηνο |
| ΙΒΥ 101 | Υ | Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ιστορία | Φ. Βασιλείου | 5 | Α΄ εξάμηνο |
| ΑΕΦ 101 | Υ | Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνία και Γλώσσα | Α. Ευσταθίου | 5 | Α΄ εξάμηνο |
| ΕΜΕΘ01 | Υ | Μεθοδολογία Ιστορικής Έρευνας | Σ. Μποζίκης | 5 | Α΄ εξάμηνο |
| ΠΛΗ01 | Υ | Πληροφορική Ι (Εργ.) | Κλ. Μπέττχερ | 2 | Α΄ εξάμηνο |
| ΨΑΕ 101 | Υ | Εισαγωγή στις Ψηφιακές Ανθρωπι-στικές Επιστήμες | Σ. Παυλόπουλος | 5 | Β΄ εξάμηνο |
| ΙΡΩ 101 | Υ | Εισαγωγή στη Ρωμαϊκή Ιστορία | Ι. Κράλλη | 5 | Β΄ εξάμηνο |
| ΛΑΦ 101 | Υ | Λατινική Γλώσσα και Γραμματεία | Γ. Ευαγγέλου | 5 | Β΄ εξάμηνο |
| ΑΚΛ 101 | Υ | Κλασική Αρχαιολογία | Α. Καπετάνιος | 5 | Β΄ εξάμηνο |
| ΙΟΘ 101 | Υ | Η Οθωμανική Αυτοκρατορία: θε-σμοί και κοινωνία | Εντεταλμένος δι-δάσκων | 5 | Β΄ εξάμηνο |
| ΠΛΗ01 | Υ | Πληροφορική ΙΙ (Εργ.) | Κλ. Μπέττχερ | 2 | Β΄ εξάμηνο |
| ΠΛΗ03 | Υ | Πληροφορική στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες | Εντεταλμένη δι-δάσκουσα – Ι. Ε Ουασίτσα | 5 | Γ’ εξάμηνο |
| ΙΜΕ 101 | Υ | Εισαγωγή στη Μεσαιωνική Ιστορία | Κ. Β. Κορρέ | 5 | Γ΄ εξάμηνο |
| ΙΝΕ 101 | Υ | Εισαγωγή στην Ιστορία του Νέου Ελληνισμού | Δ. Τζάκης | 5 | Γ΄ εξάμηνο |
| ΙΝΧ 101 | Υ | Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία (ύστε-ρος 15ος έως ύστερος 18ος αιώνας) | Ν. Κοκκομέλης | 5 | Γ΄ εξάμηνο |
| ΙΑΕ 103 | Υ | Ιστορία του Ελληνιστικού κόσμου (323-31 π.Χ.) | Ι. Κράλλη | 5 | Δ’ εξάμηνο |
| ΙΣΕ 101 | Υ | Εισαγωγή στη νεότερη και σύγχρονη ελληνική ιστορία | Δ. Τζάκης - Σ. Μποζίκης | 5 | Δ’ εξάμηνο |

*Επιστροφή*

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ΙΣΕ 102 | Υ | Εισαγωγή στη Νεότερη και Σύγχρονη Ευρωπαϊκή Ιστορία | Ν. Πίσσης | 5 | Δ' εξάμηνο |
| ΠΛΗ 05 | Υ | Βάσεις Δεδομένων Ι - Βάσεις Δεδομένων για Ιστορικούς | Εντεταλμένη διδάσκουσα – Ι. Ε. Ουασίτσα | 5 | Ε' εξάμηνο |
| ΙΒΥ 103 | Υ | Ιστορία της Βυζαντινής Παιδείας | Η. Γιαρένης | 5 | Ε' εξάμηνο |
| ΙΝΣ 102 | Υ | Παγκόσμια Ιστορία, 15ος-20ος αι. | Μ. Δαμηλάκου & Δ. Χουρχούλης | 5 | Ε' εξάμηνο |
| ΚΑΝ 202 | Υ | Κοινωνική Ανθρωπολογία | Α. Αποστολίδου | 5 | ΣΤ' εξάμηνο |
| ΙΤΕ 101 | Υ | Ιστορία της Τέχνης: από την Αναγέννηση ως τον 20ο αιώνα | Μ. Παλιούρα | 5 | ΣΤ' εξάμηνο |
| ΙΟΙ 101 | Υ | Οικονομική Ιστορία, 15ος-20ος αι. | Χ. Τσάκας - Σ. Μποζίκης | 5 | ΣΤ' εξάμηνο |
| ΙΣΔ 101 | Υ | Ιστορική Δημογραφία Ι | Ι. Αθανασοπούλου | 5 | Ζ' εξάμηνο |
| ΙΕΑ 101 | Υ | Παιδαγωγικά | Κ. Αγγελάκος & Χ. Κουργιαντάκης | 5 | Ζ' εξάμηνο |
| ΙΕΑ 102 | Υ | Διδακτική: Θεωρία και Πράξη της διδασκαλίας | Κ. Αγγελάκος & Χ. Κουργιαντάκης | 5 | Η' εξάμηνο |
| ΙΦΙ 101 | Υ | Εισαγωγή στη Φιλοσοφία | Εντεταλμένος διδάσκων | 5 | Η' εξάμηνο |

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗΣ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΝΕΟΥ ΚΑΙ ΠΑΛΑΙΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ**

| **ΚΩΔΙΚΟΣ** | **Νέο ΠΠΣ «Ιστορία και Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες»** | **ΚΩΔΙΚΟΣ** | **Παλαιό ΠΠΣ 'Ιστορία'** |
|---|---|---|---|
| ΑΠΡ 101 | Εισαγωγή στην Προϊστορία και την Πρωτοϊστορία | ΑΠΡ 101 | Εισαγωγή στην Προϊστορία |
| ΙΑΕ 101 | Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Ιστορία | ΙΑΕ 101 | Αρχαία Ιστορία: Η αρχαϊκή Ελλάδα |
| ΙΒΥ 101 | Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ιστορία | ΙΒΥ 101 | Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ιστορία |

*Επιστροφή*

| | | | |
|---|---|---|---|
| ΑΕΦ 101 | Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνία και Γλώσσα | ΑΕΦ 101 | Αρχαία Ελληνική Γλώσσα Ι |
| ΨΑΕ 101 | Εισαγωγή στις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες | | - |
| ΙΡΩ 101 | Εισαγωγή στη Ρωμαϊκή Ιστορία | ΙΡΩ 101 | Εισαγωγή στη Ρωμαϊκή Ιστορία |
| ΙΜΕ 101 | Εισαγωγή στη Μεσαιωνική Ιστορία | ΙΜΕ 101 | Μεσαιωνική Ιστορία Ι |
| ΙΟΘ 101 | Η οθωμανική αυτοκρατορία: θεσμοί και κοινωνία | ΙΟΘ 101 | Η οθωμανική αυτοκρατορία: θεσμοί και κοινωνία |
| ΛΑΦ101 | Λατινική Γλώσσα και Γραμματεία | ΛΑΦ101 | Λατινική Γλώσσα και Γραμματεία Ι |
| ΜΕΘ01 | Μεθοδολογία Ιστορικής Έρευνας | ΜΕΘ 01 | Μεθοδολογία Ιστορικής Έρευνας |
| ΠΛΗ 03 | Πληροφορική στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες | | - |
| ΙΝΕ 101 | Εισαγωγή στην Ιστορία του Νέου Ελληνισμού | ΙΝΕ 101 | Εισαγωγή στην Ιστορία του Νέου Ελληνισμού |
| ΙΝΧ 101 | Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία (από τον ύστερο 15ο έως τον ύστερο 18ο αιώνα) | ΙΝΧ 101 | Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία (από τον ύστερο 15ο έως τον ύστερο 18ο αιώνα) |
| ΠΛΗ 05 | Βάσεις Δεδομένων Ι - Βάσεις Δεδομένων για Ιστορικούς | | - |
| ΙΑΕ 103 | Ιστορία του Ελληνιστικού Κόσμου | ΙΑΕ 103 | Ιστορία του Ελληνιστικού Κόσμου |
| ΙΦΙ 101 | Εισαγωγή στη Φιλοσοφία | ΙΦΙ 101 | Φιλοσοφία της Ιστορίας |
| ΙΣΕ 101 | Εισαγωγή στη Νεότερη και Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία | ΙΣΕ 101 | Εισαγωγή στη Νεότερη και Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία |
| ΑΚΛ101 | Κλασική Αρχαιολογία | ΑΚΛ101 | Κλασική Αρχαιολογία |
| ΙΒΥ 103 | Ιστορία της Βυζαντινής Παιδείας | ΙΒΥ 103 | Ιστορία της Βυζαντινής Παιδείας |
| ΙΝΣ 102 | Παγκόσμια Ιστορία, 15ος-20ος αι. | ΙΝΣ 102 | Παγκόσμια Ιστορία, 15ος-20ος αι. |
| ΚΑΝ 102 | Κοινωνική Ανθρωπολογία | | - |
| ΙΤΕ 101 | Ιστορία της Τέχνης: Από την Αναγέννηση ως τον 20ο αιώνα | ΙΤΕ 101 | Ιστορία της Τέχνης: Από την Αναγέννηση ως τον 20ο αιώνα |
| ΙΟΙ 101 | Οικονομική Ιστορία, 15ος-20ος αι. | ΙΟΙ 101 | Οικονομική Ιστορία, 15ος-19ος αιώνας |
| ΙΣΕ 102 | Εισαγωγή στη Νεότερη και Σύγχρονη Ευρωπαϊκή Ιστορία | ΙΣΕ 102 | Εισαγωγή στη Νεότερη και Σύγχρονη Ευρωπαϊκή Ιστορία |

*Επιστροφή*

| | | | |
|---|---|---|---|
| ΙΣΔ 101 | Ιστορική Δημογραφία Ι | ΙΣΔ 101 | Ιστορική Δημογραφία Ι |
| ΙΕΑ 101 | Παιδαγωγικά Ι | ΙΕΑ 101 | Παιδαγωγικά Ι |
| ΙΕΑ 102 | Διδακτική: Θεωρία και Πράξη της διδασκαλίας | ΙΕΑ 102 | Διδακτική: Θεωρία και Πράξη της διδασκαλίας |
| ΠΛΗ01 | Πληροφορική Ι | ΠΛΗ01 | Πληροφορική Ι |
| ΠΛΗ02 | Πληροφορική ΙΙ | ΠΛΗ02 | Πληροφορική ΙΙ |

Επιστροφή

## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Το προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών περιλαμβάνει συμπληρωματικές εκπαιδευτικές δραστηριότητες, όπως εκπαιδευτικές εκδρομές, συμμετοχή σε αρχαιολογικές-ανασκαφικές δραστηριότητες, κ. ά. που ενισχύουν τις δεξιότητες των φοιτητών/τριών και τους εξοικειώνουν με δυνητικούς χώρους εργασίας. Οι κυριότερες από αυτές εντάσσονται στα Προαιρετικά Εργαστηριακά Μαθήματα (ΠΕΜ) και το πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης.

## ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Μέσω των Προαιρετικών Εργαστηριακών Μαθημάτων (ΠΕΜ), οι φοιτητές/τριες έχουν τη δυνατότητα να αποκτήσουν εμπειρίες και δεξιότητες σε ειδικότερα αντικείμενα. Το κάθε ΠΕΜ αντιστοιχεί σε δύο (2) πιστωτικές μονάδες (ECTS) και δεν υποκαθιστά τα μαθήματα που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου. Η επιτυχής συμμετοχή σε ΠΕΜ καταγράφεται στο Παράρτημα Διπλώματος που συνοδεύει τον τίτλο σπουδών.

### ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

| Α/Α | Τύπος | Τίτλος μαθήματος | Διδάσκων/ουσα | ECTS | Παρατηρήσεις |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ΠΕΜ | Εθνογραφία και Ιστορία της Κερκυραϊκής υπαίθρου | Α. Καπετάνιος | 2 | |

**Ρυθμίσεις στο πλαίσιο της μετονομασίας του Τμήματος Ιστορίας σε Τμήμα Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών από το ακαδημαϊκό έτος 2025-26:**

- Οι προπτυχιακοί φοιτητές που είναι εγγεγραμμένοι μέχρι και το ακαδημαϊκό έτος 2024-25 συνεχίζουν και ολοκληρώνουν το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Ιστορίας με τις προϋποθέσεις που ίσχυαν πριν τη μετονομασία του Τμήματος μέχρι να ολοκληρώσουν τον μέγιστο προβλεπόμενο χρόνο φοίτησης ανά έτος εισαγωγής τους.

- Οι εγγεγραμμένοι φοιτητές του Τμήματος Ιστορίας που εισήχθησαν κατά το ακαδημαϊκό έτος 2024-25 δύνανται να ακολουθήσουν το νέο Π.Π.Σ. του *Τμήματος Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών* και να αποφοιτήσουν από αυτό, εφόσον είχαν υποβάλει σχετική αίτηση στη Γραμματεία του Τμήματος, κατοχυρώνοντας τα μαθήματα στα οποία είχαν εξεταστεί επιτυχώς.

*Επιστροφή*

## ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ

Το πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης δίνει στους/στις φοιτητές/τριες τη δυνατότητα να εφαρμόσουν στην πράξη τις γνώσεις που αποκομίζουν κατά τη διάρκεια των σπουδών τους, να έρθουν σε επαφή με το επαγγελματικό περιβάλλον, να αναπτύξουν δεξιότητες και εργασιακή εμπειρία και να εξοικειωθούν με διαφορετικά επαγγελματικά αντικείμενα. Στο πλαίσιο της Πρακτικής Άσκησης, οι φοιτητές/τριες εντάσσονται για μικρό χρονικό διάστημα (συνήθως δύο μήνες) σε εν δυνάμει χώρους εργασίας, υπό την καθοδήγηση στελέχους του Φορέα Υποδοχής και την επίβλεψη μέλους ΔΕΠ. Η Πρακτική Άσκηση υλοποιείται από τους/τις ασκούμενους/ες φοιτητές/τριες σε φορείς υποδοχής εκτός του Ιονίου Πανεπιστημίου (Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου και Ιδιωτικού Δικαίου, Σωματεία/Εταιρείες μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, κ.ά.). Η μορφή της απασχόλησης των ασκούμενων προσδιορίζεται ως βοηθητική ερευνητική εργασία.

Η συμμετοχή στην Πρακτική Άσκηση (κωδικός ΠΑΑ οι) είναι προαιρετική και αντιστοιχεί σε οκτώ (8) πιστωτικές μονάδες (ECTS). Οι μονάδες ECTS που πιστώνονται με τη συμμετοχή στην Πρακτική Άσκηση δεν υποκαθιστούν τις πιστωτικές μονάδες/τα μαθήματα που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου. Η επιτυχής ολοκλήρωση της Πρακτικής Άσκησης αναφέρεται στο Παράρτημα Διπλώματος που συνοδεύει τον τίτλο σπουδών.

Αίτηση συμμετοχής στο πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης έχουν δικαίωμα να υποβάλουν όσοι/ες φοιτητές/τριες έχουν συμπληρώσει τουλάχιστον το ΣΤ΄ Εξάμηνο σπουδών και έχουν συμπληρώσει τουλάχιστον 90 πιστωτικές μονάδες (ECTS).

Λεπτομέρειες για τους όρους συμμετοχής και απασχόλησης, καθώς και τους φορείς υποδοχής, δίνονται εδώ. Η εν λόγω Πρακτική Άσκηση εντάσσεται στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Πρακτική Άσκηση Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ιονίου Πανεπιστημίου».

*Επιστροφή*

## ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

Ο παρών κανονισμός ορίζει τους κανόνες διεξαγωγής των εξετάσεων προκειμένου να διασφαλιστούν η ισότιμη μεταχείριση των εξεταζομένων, η εγκυρότητα, η αξιοπιστία και η ομαλή εξέλιξη της εξεταστικής διαδικασίας. Ο κανονισμός ενσωματώνει την κείμενη νομοθεσία και τα συναφή άρθρα του εσωτερικού κανονισμού του Ιονίου Πανεπιστημίου της 08.06.2021 (ΦΕΚ Β΄ 2630 της 18.06.2021).

### 1. Τρόποι αξιολόγησης

1.1 Η αξιολόγηση της επίδοσης των φοιτητών/τριών γίνεται από τους/τις διδάσκοντες/ουσες του εκάστοτε μαθήματος. Οι διδάσκοντες/ουσες μπορούν να οργανώσουν κατά την κρίση τους γραπτές ή προφορικές εξετάσεις ή και να στηριχθούν σε εργασίες/ασκήσεις που ανατίθενται στους/στις φοιτητές/τριες στο πλαίσιο του μαθήματος.

1.2 Σε κάθε περίπτωση, η διαδικασία αξιολόγησης των φοιτητών/τριών ολοκληρώνεται μέσα σε προθεσμίες που ορίζονται από τους/τις διδάσκοντες/ουσες και δεν υπερβαίνουν το πέρας της εξεταστικής περιόδου του εξαμήνου. Σε περίπτωση συνδιδασκαλίας η αξιολόγηση οργανώνεται από κοινού.

1.3 Ο τρόπος αξιολόγησης της επίδοσης των φοιτητών/τριών καθώς και όλες οι πληροφορίες που αφορούν κάθε μάθημα, αναφέρονται αναλυτικά στο περίγραμμα του μαθήματος το οποίο περιλαμβάνεται στον Οδηγό Σπουδών του Τμήματος.

### 2. Εξετάσεις και εξεταστικές περίοδοι

Οι γραπτές ή προφορικές εξετάσεις διεξάγονται στη διάρκεια των εξεταστικών περιόδων. Κάθε ακαδημαϊκό έτος περιλαμβάνει τρεις εξεταστικές περιόδους: δύο κανονικές εξεταστικές που διεξάγονται μετά την ολοκλήρωση των μαθημάτων της αντίστοιχης διδακτικής περιόδου (χειμερινό ή εαρινό εξάμηνο) και μία επαναληπτική εξεταστική που πραγματοποιείται τον Σεπτέμβριο, και αφορά τα μαθήματα στα οποία οι φοιτητές/τριες δεν εξετάστηκαν επιτυχώς στη διάρκεια των κανονικών εξεταστικών. Οι ακριβείς ημερομηνίες κάθε εξεταστικής περιόδου ορίζονται από τη Σύγκλητο και ανακοινώνονται στον Ιστότοπο του Τμήματος.

### 3. Συμμετοχή στις εξετάσεις (γενικά)

3.1 Δικαίωμα συμμετοχής στις κανονικές εξεταστικές έχουν όσοι/ες φοιτητές/τριες έχουν υποβάλει δήλωση μαθημάτων στην αρχή του αντίστοιχου χειμερινού ή εαρινού εξαμήνου. Βάσει των δηλώσεων αυτών, οι φοιτητές/τριες δικαιούνται να συμμετάσχουν στην εξέταση:

(α) των υποχρεωτικών μαθημάτων (Υ) που αντιστοιχούν στο εξάμηνο σπουδών τους, καθώς και τυχόν υποχρεωτικών μαθημάτων της ίδιας περιόδου (χειμερινής ή εαρινής) προηγούμενων εξαμήνων, στα οποία δεν έχουν εξεταστεί επιτυχώς·

(β) των επιλεγόμενων μαθημάτων (Ε) και των μαθημάτων Ξένης Γλώσσας (ΞΓ) που επέλεξαν κατά τη συμπλήρωση της δήλωσης μαθημάτων·

(γ) των σεμιναριακών μαθημάτων (Σ) στα οποία έχουν δηλωθεί από τους διδάσκοντες/ουσες.

3.2 Οι φοιτητές/τριες έχουν δικαίωμα συμμετοχής στην επαναληπτική εξέταση (Σεπτεμβρίου) εκείνων μόνο των μαθημάτων, στα οποία είχαν δικαίωμα να εξεταστούν στη διάρκεια των κανονικών εξεταστικών περιόδων του έτους. Συνεπώς, φοιτητές/τριες που δεν υπέβαλαν δήλωση μαθημάτων δεν έχουν δυνατότητα συμμετοχής στις εξετάσεις (κανονικές ή επαναληπτικές) και τυχόν βαθμοί από την (παράτυπη) συμμετοχή τους σε αυτές δεν καταχωρούνται. Οι δηλώσεις μαθημάτων ισχύουν μόνο για το ακαδημαϊκό έτος κατά το οποίο υποβάλλονται.

Επιστροφή

## 4. Συμμετοχή στις εξετάσεις (ειδικές περιπτώσεις)

4.1 Κατά τις κανονικές εξεταστικές περιόδους των μαθημάτων χειμερινή ή εαρινής περιόδου, οι φοιτητές/τριες που έχουν συμπληρώσει την ελάχιστη διάρκεια φοίτησης και είναι εγγεγραμμένοι στο Θ΄ (ένατο) ή μεγαλύτερο εξάμηνο (φοιτητές/τριες επί πτυχίω) έχουν δικαίωμα να ζητήσουν να εξεταστούν σε υποχρεωτικά μαθήματα της άλλης διδακτικής περιόδου. Έτσι, οι φοιτητές/τριες επί πτυχίω δικαιούνται να ζητήσουν να εξεταστούν σε υποχρεωτικά μαθήματα που διδάσκονται σε εαρινό εξάμηνο κατά τη χειμερινή εξεταστική και, αντίστροφα, σε μαθήματα που διδάσκονται σε χειμερινό εξάμηνο κατά την εαρινή εξεταστική. Προϋπόθεση για την άσκηση αυτού του δικαιώματος είναι η ηλεκτρονική δήλωση των μαθημάτων αυτών εντός προθεσμίας που ανακοινώνεται από τη Γραμματεία στον Ιστότοπο του Τμήματος.

4.2 Για τη συμμετοχή των φοιτητών/τριών επί πτυχίω στις επαναληπτικές εξετάσεις (Σεπτεμβρίου) ισχύουν όσα ορίζονται στο άρθρο 3.2. Συνεπώς, προϋπόθεση για τη συμμετοχή στις επαναληπτικές εξετάσεις ενός μαθήματος είναι οι φοιτητές/τριες να είχαν δικαίωμα να εξεταστούν στο μάθημα αυτό στη διάρκεια των κανονικών εξεταστικών περιόδων του ακαδημαϊκού έτους.

4.3 Σε όλη τη διάρκεια των σπουδών τους, οι φοιτητές/τριες διατηρούν το δικαίωμα να εξεταστούν εκ νέου προς βελτίωση της βαθμολογίας τους σε έως και πέντε (5) μαθήματα στα οποία έχουν ήδη εξεταστεί επιτυχώς (αλλά όχι πάνω από μία φορά ανά μάθημα), εφόσον τα μαθήματα αυτά εξακολουθούν να περιλαμβάνονται στο ισχύον Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος. Στις περιπτώσεις αυτές, οι φοιτητές/τριες εξετάζονται κατά τις κανονικές εξεταστικές περιόδους στις οποίες διεξάγονται οι εξετάσεις του συγκεκριμένου μαθήματος (όχι κατ' εξαίρεση). Προϋπόθεση είναι η υποβολή σχετικού αιτήματος στη Γραμματεία εντός των προθεσμιών που ορίζονται για τις δηλώσεις μαθημάτων, εφόσον πρόκειται για κανονική εξεταστική, και έως τις 2ονς Ιουλίου που προηγείται, εφόσον πρόκειται για την επαναληπτική εξεταστική (Σεπτεμβρίου) και αφορά χειμερινά ή εαρινά μαθήματα στα οποία οι φοιτητές/τριες έχουν εξετασθεί επιτυχώς. Σε περίπτωση που ο βαθμός επανεξέτασης είναι μικρότερος από τον αρχικό, διατηρείται ο αρχικός βαθμός.

## 5. Κατάρτιση προγράμματος εξετάσεων και καταλόγων συμμετεχόντων

5.1 Ο ακριβής χρόνος και τόπος διεξαγωγής των εξετάσεων κάθε μαθήματος ορίζεται στο πρόγραμμα εξετάσεων που αναρτάται στον Ιστότοπο του Τμήματος τουλάχιστον δύο (2) εβδομάδες πριν την έναρξη κάθε εξεταστικής περιόδου. Τυχόν μεταβολές στο πρόγραμμα εξετάσεων πραγματοποιούνται μόνο σε εξαιρετικές περιπτώσεις και ανακοινώνονται με τον ίδιο τρόπο.

5.2 Βάσει των δηλώσεων μαθημάτων και όσων προβλέπονται στα άρθρα 3 και 4 του παρόντος, η Γραμματεία καταρτίζει τους καταλόγους των συμμετεχόντων στην εξέταση κάθε μαθήματος, τους οποίους και θέτει στη διάθεση των διδασκόντων μέσω της ηλεκτρονικής πύλης φοιτητολογίου πριν την έναρξη της εξεταστικής.

## 6. Διεξαγωγή εξετάσεων (γενικά)

6.1 Οι εξετάσεις διεξάγονται με ευθύνη των διδασκόντων του εξεταζόμενου μαθήματος. Σε περίπτωση γραπτών εξετάσεων, ως επιτηρητές/τριες μπορούν να ορίζονται μέλη Δ.Ε.Π., Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π., Ε.Τ.Ε.Π. και των λοιπών κατηγοριών διδακτικού προσωπικού του Τμήματος, καθώς και υποψήφιοι διδάκτορες ή μεταδιδάκτορες.

6.2 Η ανώτατη διάρκεια της εξέτασης ενός μαθήματος είναι δύο (2) ώρες.

6.3 Οι εξεταζόμενοι/ες φοιτητές/τριες οφείλουν να προσέρχονται εγκαίρως στον τόπο της εξέτασης και να έχουν μαζί τους φοιτητική ή αστυνομική ταυτότητα ή κάποιο άλλο δημόσιο έγγραφο που να επιτρέπει την ταυτοποίησή τους. Οι εξεταζόμενοι επιδεικνύουν την ταυτότητα ή το δημόσιο έγγραφο

στους διδάσκοντες/ουσες/επιτηρητές/τριες και υπογράφουν τον κατάλογο εξεταζομένων, που πιστοποιεί τη συμμετοχή τους στην εξέταση.

6.4 Οι εξεταζόμενοι έχουν δικαίωμα να ζητήσουν τη χορήγηση βεβαίωσης συμμετοχής στην εξέταση, η οποία αναγράφει υποχρεωτικά τα στοιχεία του εξεταζόμενου φοιτητή και την ημερομηνία και ώρα διεξαγωγής της εξέτασης, υπογράφεται από τον διδάσκοντα/ουσα /επιτηρητή/τρια και σφραγίζεται από τη Γραμματεία.

6.5 Οι εξεταζόμενοι έχουν δικαίωμα να υποβάλλουν ερωτήσεις στην αρχή ή και στη διάρκεια της εξέτασης. Οι ερωτήσεις διατυπώνονται δημοσίως, ώστε να ακούγονται από όλους· το ίδιο ισχύει και για τις απαντήσεις ή τυχόν διευκρινίσεις που δίνονται από τους/τις διδάσκοντες/ουσες.

6.6 Στη διάρκεια των εξετάσεων:

(α) οι εξεταζόμενοι οφείλουν να ακολουθούν τις υποδείξεις των διδασκόντων/επιτηρητών και να αποφεύγουν κάθε συμπεριφορά που παρενοχλεί τους άλλους και διασπά τη συγκέντρωσή τους· το κάπνισμα/άτμισμα και η κατανάλωση τροφίμων απαγορεύονται ρητά.

(β) απαγορεύεται η κάθε μορφής αντιγραφή, η συνεννόηση/συνεργασία μεταξύ των εξεταζομένων ή με τρίτους, καθώς και η χρήση κάθε είδους σημειώσεων, βοηθημάτων και ηλεκτρονικών μέσων (κινητών τηλεφώνων, tablet, laptop, smartwatch, κ.ά.), εκτός εάν οι διδάσκοντες/ουσες του εξεταζόμενου μαθήματος έχουν επιτρέψει τη χρήση τους. Τα κινητά τηλέφωνα των εξεταζομένων οφείλουν να είναι απενεργοποιημένα και τυχόν βιβλία, τσάντες, σημειώσεις ή άλλες ηλεκτρονικές συσκευές οφείλουν να τοποθετούνται σε απόσταση από τους εξεταζόμενους.

6.7 Φοιτητές/τριες που διαπιστωθεί ότι αντιγράφουν καθ' οιονδήποτε τρόπο ή συνεννοούνται/συνεργάζονται με άλλους ή παρεμποδίζουν την ομαλή διεξαγωγή των εξετάσεων, μηδενίζονται. Ο/Η διδάσκων/ουσα επιτηρητής/τρια που έκανε τη διαπίστωση καταγράφει το συμβάν (και, εφόσον πρόκειται για γραπτή εξέταση, μονογράφει το γραπτό) και ενημερώνει τον/την Πρόεδρο του Τμήματος, προκειμένου να κινηθεί η προβλεπόμενη πειθαρχική διαδικασία.

## 7. Διεξαγωγή εξετάσεων (ειδικότερες ρυθμίσεις)

7.1 Ειδικότερα, σε περίπτωση *γραπτών εξετάσεων*:

(α) οι εξεταζόμενοι κατανέμονται στους χώρους εξέτασης κατά τις υποδείξεις των διδασκόντων/επιτηρητών, οι οποίοι έχουν δικαίωμα να μετακινήσουν τους εξεταζόμενους σε θέσεις που κρίνουν ότι διευκολύνουν τη διεξαγωγή των εξετάσεων.

(β) οι εξεταζόμενοι απαγορεύεται να αποχωρήσουν από την αίθουσα πριν την παρέλευση των πρώτων τριάντα (30) λεπτών της εξέτασης, έστω και αν προτίθενται να παραδώσουν λευκή κόλλα.

(γ) κατά την αποχώρησή τους, οι εξεταζόμενοι υποχρεούνται να παραδώσουν την κόλλα των εξετάσεων (έστω και λευκή), με συμπληρωμένα τα προσωπικά στοιχεία τους, καθώς και το έντυπο των θεμάτων (εκτός αν ο/η διδάσκων/ουσα επιτρέψει την απομάκρυνσή του).

(δ) οι εξεταζόμενοι δικαιούνται να κάνουν χρήση πρόχειρου, το οποίο παραδίδουν μαζί με την επίσημη κόλλα των απαντήσεών τους· το πρόχειρο δεν λαμβάνεται υπόψη στην αξιολόγηση.

(ε) απαγορεύεται να παραμείνει στην αίθουσα μόνο ένας εξεταζόμενος· συνεπώς, οι δύο (τουλάχιστον) τελευταίοι εξεταζόμενοι αποχωρούν ταυτόχρονα, ακόμα και αν ένας εξ αυτών έχει ολοκληρώσει την εξέταση νωρίτερα.

7.2 Ειδικότερα, σε περίπτωση προφορικών εξετάσεων:

(α) οι διδάσκοντες/ουσες χωρίζουν τους/τις φοιτητές/τριες σε ομάδες.

(β) κάθε εξεταζόμενος/η προσέρχεται στην εξέταση την ώρα που έχει προγραμματιστεί για την ομάδα του/της.

(γ) οι φοιτητές/τριες προσέρχονται και αποχωρούν από την εξέταση ως ομάδα.

Επιστροφή

## 8. Βαθμολόγηση

8.1 Τα μαθήματα βαθμολογούνται στην αριθμητική κλίμακα του 10 (0 έως 10) με ακρίβεια ενός δεκαδικού ψηφίου· οι φοιτητές/τριες ενημερώνονται για τους βαθμούς τους μέσω του προσωπικού τους λογαριασμού στην εφαρμογή της ηλεκτρονικής γραμματείας.

8.2 Οι διδάσκοντες/ουσες καταχωρίζουν τη βαθμολογία των φοιτητών/τριών μέσω της ηλεκτρονικής πύλης φοιτητολογίου εντός τριών (3) εβδομάδων από την ημερομηνία εξέτασης του μαθήματος. Σε περίπτωση που το μάθημα δεν αξιολογείται μέσω εξέτασης ή αξιολογείται και με άλλες μεθόδους (λ.χ. παράδοση εργασιών), η παραπάνω προθεσμία ισχύει από την τελευταία ημέρα της εξεταστικής περιόδου.

8.3 Μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων, οι φοιτητές/τριες που συμμετείχαν σε γραπτή εξέταση έχουν δικαίωμα πρόσβασης στο γραπτό που παρέδωσαν στις εξετάσεις. Το δικαίωμα αυτό ασκείται με την ανάγνωση του γραπτού με τους διδάσκοντες/ουσες/εξεταστές/τριες του μαθήματος, οι οποίοι επεξηγούν στους/στις φοιτητές/τριες την αξιολόγηση και βαθμολόγηση των γραπτών τους. Οι διδάσκοντες/ουσες καθορίζουν τον τόπο και τον χρόνο για την επίδειξη των γραπτών σε φοιτητές/τριες. Τα γραπτά φυλάσσονται με επιμέλεια των διδασκόντων/ουσών για ένα (1) ημερολογιακό έτος από τη διενέργεια της εξέτασης και στη συνέχεια καταστρέφονται, εκτός αν εκκρεμεί σχετική ποινική, πειθαρχική ή οποιαδήποτε άλλη διοικητική διαδικασία.

8.4 Η εκ παραδρομής καταχώρηση μη ορθής βαθμολογίας σε κάποιον φοιτητή διορθώνεται από τον/τη διδάσκοντα/ουσα κατόπιν εισήγησής του/της προς τη Γραμματεία του Τμήματος. Άλλου είδους αναβαθμολόγηση δεν είναι δυνατή.

8.5 Όσοι/ες φοιτητές/τριες έχουν αποτύχει περισσότερες από τρεις (3) φορές σε ένα μάθημα, έχουν δικαίωμα να υποβάλουν αίτηση στη Γραμματεία, για την εξέταση από τριμελή επιτροπή μελών Δ.Ε.Π. με το ίδιο ή συναφές γνωστικό αντικείμενο. Η τριμελής επιτροπή ορίζεται από τον/την Κοσμήτορα κατόπιν εισήγησης της Συνέλευσης του Τμήματος. Η σύνθεση της επιτροπής ορίζεται σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

## 9. Συμμετοχή στις εξετάσεις Φοιτητών/τριών με Αναπηρία

9.1 Οι διδάσκοντες/ουσες οφείλουν να λαμβάνουν την απαιτούμενη μέριμνα για την εξέταση Φοιτητών/τριών με Αναπηρία (ΦμεΑ). Τόσο οι ΦμεΑ όσο και οι διδάσκοντες/ουσες μπορούν να απευθύνονται στον/στη Σύμβουλο-Καθηγητή/τρια ΦμεΑ του Τμήματος, με σκοπό την παροχή ειδικότερων οδηγιών για την ευχερή συμμετοχή των ΦμεΑ στις εξετάσεις.

9.2 Οι εξετάσεις των ΦμεΑ πραγματοποιούνται σε κλίμα σεβασμού και αποδοχής της ιδιαιτερότητας.

9.3 Οι ΦμεΑ συμμετέχουν στις εξετάσεις την ίδια μέρα και ώρα με τους/τις υπόλοιπους/ες φοιτητές/τριες.

9.4 Οι ΦμεΑ οφείλουν να προσκομίσουν κατά την εγγραφή τους στη Γραμματεία του Τμήματός τους σχετική γνωμάτευση από αρμόδιο δημόσιο φορέα η οποία να πιστοποιεί το είδος της αναπηρίας τους.

9.5 Οι ΦμεΑ οφείλουν επίσης να επικοινωνήσουν με τον/τη Σύμβουλο-Καθηγητή/τρια ΦμεΑ του Τμήματός τους, προκειμένου να τον ενημερώσουν για τις ιδιαίτερες ανάγκες τους κατά τη διεξαγωγή των εξετάσεων.

9.6 Στις περιπτώσεις φοιτητών/τριών με αισθητηριακές ή κινητικές αναπηρίες, κατά τις οποίες χρειάζονται ειδικές διευθετήσεις, οι φοιτητές/τριες ενημερώνουν πριν από κάθε εξεταστική τον/τη Σύμβουλο-Καθηγητή/τρια ΦμεΑ και αυτός επικοινωνεί με τους εξεταστές προκειμένου να ρυθμιστούν αυτά τα ειδικά θέματα.

9.7 Στις περιπτώσεις φοιτητών/τριών με Διαταραχή Ελλειμματικής Προσοχής - Υπερκινητικότητα (Δ.Ε.Π.-Υ.) ή/και Ειδική Μαθησιακή Διαταραχή (π.χ. δυσλεξία), οι φοιτητές/τριες δεν είναι απαραίτητο να επικοινωνήσουν πριν την εξέταση με τον/τη Σύμβουλο-Καθηγητή/τρια ΦμεΑ, χρειάζεται όμως να έχουν μαζί τους κατά την εξέταση φωτοτυπία της σχετικής γνωμάτευσης που εκδίδεται από τα αρμόδια Κέντρα Συμβουλευτικής Υποστήριξης ή Ιατροπαιδαγωγικά Κέντρα, και να ενημερώσουν στην

αρχή της διαδικασίας εξέτασης για τον τρόπο που επιθυμούν να εξεταστούν (γραπτά ή προφορικά), εφόσον υπάρχει σχετική οδηγία στη γνωμάτευση.

9.8 Οι ΦμεΑ που έχουν δικαίωμα προφορικής εξέτασης, οφείλουν να προσκομίσουν κατά την εγγραφή τους στη Γραμματεία του Τμήματός τους έγκυρη σχετική γνωμάτευση από τον αρμόδιο δημόσιο φορέα. Επίσης, οφείλουν να έχουν μαζί τους κατά την εξέταση φωτοτυπία της γνωμάτευσης αυτής. Αν δεν επιθυμούν να ασκήσουν το δικαίωμα της προφορικής εξέτασης, μπορούν να επιλέξουν να εξεταστούν γραπτώς.

9.9 Οι ΦμεΑ που έχουν δικαίωμα προφορικής εξέτασης, ενημερώνουν τον/την υπεύθυνο/η καθηγητή/τρια κατά την έναρξη της διαδικασίας εξέτασης. Ο/Η καθηγητής/τρια δεν έχει δικαίωμα να αρνηθεί στον/στη φοιτητή/τρια την προφορική εξέταση ούτε να τον/την παροτρύνει να εξεταστεί με διαφορετικό τρόπο. Οφείλει να σεβαστεί απόλυτα την απόφαση του/της φοιτητή/τριας.

9.10 Οι ΦμεΑ που έχουν δικαίωμα προφορικής εξέτασης λαμβάνουν τα ίδια θέματα με τους/τις υπόλοιπους/ες φοιτητές/τριες.

9.11 Στην περίπτωση εξέτασης φοιτητών/τριών με Δ.Ε.Π.-Υ. ή/ και Ειδική Μαθησιακή Διαταραχή, διαβάζονται αργά και καθαρά οι εκφωνήσεις των θεμάτων. Ο/Η φοιτητής/τρια μπορεί να απαντήσει στις ερωτήσεις με όποια σειρά επιθυμεί.

9.12 Οι ΦμεΑ που εξετάζονται προφορικά, χρήζουν βοήθειας ως προς την ανάγνωση και κατανόηση των ερωτήσεων· ωστόσο, η προφορική εξέταση δε συνεπάγεται μείωση των απαιτήσεων του/της διδάσκοντα/ουσας ως προς την πληρότητα και ορθότητα των απαντήσεων ούτε παρέχεται στους/στις εξεταζόμενους/ες άλλη βοήθειας πέραν των προαναφερομένων.

9.13 Στην περίπτωση προφορικής εξέτασης ατόμου με τραυλισμό, είναι σημαντικό ο/η καθηγητής/τρια να επιδεικνύει υπομονή, να μην πιέζει με κανέναν λεκτικό ή μη λεκτικό τρόπο τον/τη φοιτητή/τρια να ολοκληρώσει γρήγορα την απάντησή του/της και να μην ολοκληρώνει ο/η ίδιος/ίδια αυτό που υποθέτει ότι θέλει να πει ο/η φοιτητής/τρια. Ο/Η καθηγητής/τρια δεν πρέπει να σχολιάζει με κανέναν τρόπο την εκφορά του λόγου του/της φοιτητή/τριας ούτε να κάνει οποιαδήποτε σχετική παραίνεση. Οφείλει απλώς να περιμένει υπομονετικά τον/τη φοιτητή/τρια να ολοκληρώσει τις απαντήσεις του/της.

9.14 Για τους/τις φοιτητές/τριες με Δ.Ε.Π.-Υ. ή/και Ειδική Μαθησιακή Διαταραχή (δυσλεξία, δυσγραφία, κ.λπ.) χρειάζονται ειδικοί χειρισμοί κατά την εξέταση, προφορική ή γραπτή, για τους οποίους ο/η Σύμβουλος-Καθηγητής/τρια ΦμεΑ ενημερώνει τους/τις επιτηρητές/τριες και τους/τις διδάσκοντες/ουσες.

9.15 Οι φοιτητές/τριες με αναπηρία στα άνω άκρα δικαιούνται βοηθό γραφής, ο/η οποίος/α θα πρέπει να έχει ζητηθεί εκ των προτέρων από τον/τη Σύμβουλο-Καθηγητή/τρια ΦμεΑ. Οι βοηθοί γραφής είναι εθελοντές/τριες, οι οποίοι/ες αναλαμβάνουν κατά τη διάρκεια της εξέτασης να απαντούν γραπτά τις ερωτήσεις ύστερα από υπαγόρευση του ΦμεΑ. Αν είναι φοιτητές/τριες, μπορεί είτε να προέρχονται από διαφορετικό Τμήμα από εκείνο του ΦμεΑ, ή να φοιτούν στο ίδιο Τμήμα, αλλά σε μικρότερο έτος. Σε αυτή την περίπτωση, η μεταγραφή γίνεται κατά λέξη, παρουσία επιτηρητή/τριας.

9.16 Σε περίπτωση ΦμεΑ με μερική απώλεια όρασης, τα θέματα των γραπτών εξετάσεων δίνονται στον/στη φοιτητή/τρια σε κατάλληλη μορφή (ποσοστιαία μεγέθυνση των γραμμάτων) και, εάν το επιθυμεί, ο/η καθηγητής/τρια του/της διαβάζει μεγαλοφώνως τα θέματα, όσες φορές χρειαστεί.

9.17 Σε περίπτωση ολικής απώλειας όρασης και, μέχρι να καταστεί δυνατή η διεξαγωγή των εξετάσεων σε γραφή braille, προτείνεται είτε η προφορική εξέταση είτε η χρήση βοηθού γραφής.

9.18 Οι κωφοί/ές ή βαρήκοοι/ες φοιτητές/τριες δύναται να εξετάζονται προφορικά με τη βοήθεια επίσημου/ης διερμηνέα, κατόπιν αιτήματός τους στον/στη Σύμβουλο-Καθηγητή/τρια ΦμεΑ, ο/η οποίος/α γνωστοποιεί την ανάγκη αυτή στο Τμήμα Φοιτητικής Μέριμνας.

Επιστροφή

## ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Ο παρών κανονισμός εγκρίθηκε με Απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών της 14ης Ιουλίου 2021 και ορίζει τους κανόνες που διέπουν την εκπόνηση των πτυχιακών εργασιών στο Τμήμα, ενσωματώνοντας την κείμενη νομοθεσία και το άρθρο 38 του εσωτερικού κανονισμού του Ιονίου Πανεπιστημίου της 08.06.2021 (ΦΕΚ Β΄ 2630/18.06.2021).

### 1. Περιεχόμενο και σκοπός

1.1 Η πτυχιακή εργασία είναι μια προαιρετική εργασία έκτασης 15.000-20.000 λέξεων που πραγματεύεται ένα συγκεκριμένο θέμα/ερώτημα από ένα ή περισσότερα από τα γνωστικά πεδία του προγράμματος σπουδών. Η εργασία είναι πρωτότυπη, με την έννοια ότι αποτελεί προσωπική σύνθεση του συγγραφέα της, αλλά συντάσσεται υπό την επίβλεψη ενός/μίας από τους/τις διδάσκοντες/ουσες του Τμήματος.

1.2 Σκοπός της πτυχιακής εργασίας είναι οι φοιτητές/τριες να εμβαθύνουν σε ένα θέμα του ενδιαφέροντός τους, να αξιοποιήσουν τις πηγές και τη δευτερογενή βιβλιογραφία, να αναπτύξουν τις ερευνητικές και συνθετικές τους δεξιότητες και να εξοικειωθούν με τους κανόνες συγγραφής επιστημονικών εργασιών.

1.3 Η εκπόνηση πτυχιακής εργασίας γίνεται ατομικά από έναν/μία φοιτητή/τρια και θεωρείται ότι αντιστοιχεί σε φόρτο εργασίας 250 ωρών (10 πιστωτικές μονάδες ECTS) και μπορεί να αντικαταστήσει δύο (2) Επιλεγόμενα (Ε) μαθήματα (όχι Σεμινάρια) για τη συμπλήρωση των προϋποθέσεων απόκτησης πτυχίου· ο φόρτος εργασίας αυξάνεται σε 375 ώρες (15 πιστωτικές μονάδες ECTS) για φοιτητές/τριες που έχουν εγγραφεί στο Τμήμα από το ακαδ. έτος 2021-22 και εξής, οπότε η εκπόνηση πτυχιακής εργασίας αντικαθιστά τρία (3) Ε μαθήματα (όχι σεμινάρια).

### 2. Προϋποθέσεις και διαδικασία αίτησης· επιλογή θέματος

2.1 Δικαίωμα να υποβάλουν αίτηση ανάληψης πτυχιακής εργασίας έχουν όσοι/ες φοιτητές/τριες έχουν εγγραφεί στο Ε΄ (ή μεγαλύτερο) εξάμηνο σπουδών.

2.2 Η εκπόνηση των πτυχιακών εργασιών επιβλέπεται. Η επίβλεψη ανατίθεται σε διδάσκοντες/ουσες (μέλη ΔΕΠ και μέλη άλλων κατηγοριών διδακτικού προσωπικού) στη διακριτική ευχέρεια των οποίων είναι η ανάληψη της επίβλεψης και η έγκριση του θέματος. Οι διδάσκοντες/ουσες δεν μπορούν να αναλάβουν την επίβλεψη περισσοτέρων από πέντε (5) πτυχιακών εργασιών ταυτόχρονα.

2.3 Πριν την υποβολή της αίτησής τους, οι ενδιαφερόμενοι/ες φοιτητές/τριες προσεγγίζουν τους διδάσκοντες/τις διδάσκουσες υπό την επίβλεψη των οποίων θα επιθυμούσαν να εκπονήσουν την εργασία τους, διερευνούν τη διαθεσιμότητά τους και έρχονται σε συνεννόηση προς διασαφήνιση του θέματος.

2.4 Μετά την παραπάνω προετοιμασία, οι ενδιαφερόμενοι/ες φοιτητές/τριες υποβάλλουν αίτηση ανάληψης πτυχιακής εργασίας στη Γραμματεία, στην οποία αναφέρουν το προτεινόμενο θέμα και τον/την επιβλέποντα/ουσα.

2.5 Η Γραμματεία προωθεί την αίτηση στον/στην προτεινόμενο/η επιβλέποντα/ουσα. Εφόσον η αίτηση εγκριθεί, το θέμα κατοχυρώνεται και μπορεί να ξεκινήσει η εκπόνηση της εργασίας.

### 3. Επιβλέποντες/ουσες

3.1 Σε όλη τη διάρκεια εκπόνησής της, κάθε πτυχιακή εργασία επιβλέπεται από έναν/μία από τους/τις διδάσκοντες/ουσες του Τμήματος, που φέρει το κύριο βάρος της καθοδήγησης του/της φοιτητή/τριας (κύριος/α επιβλέπων/ουσα).

3.2 Σε συνεννόηση με τον/τη φοιτητή/τρια και με βάση το θέμα και το είδος της εργασίας, ο/η κύριος/α επιβλέπων/ουσα μπορεί να ζητήσει τη συνεργασία άλλου/ης διδάσκοντα/ουσας του Τμήματος ή να αποταθεί σε άλλους/ες διδάσκοντες/ουσες και ερευνητές/τριες με συναφές γνωστικό αντικείμενο. Οι φοιτητές/τριες που έχουν εγγραφεί στο Τμήμα από το ακαδ. έτος 2021-22 και εξής θα έχουν

Επιστροφή

τουλάχιστον και έναν/μία δεύτερο/η επιβλέποντα/ουσα (συνεπιβλέποντα/ουσα), τουλάχιστον ένας/μία εκ των οποίων θα είναι μέλος ΔΕΠ.

3.3 Σε περίπτωση που ανακύψουν σοβαρές δυσκολίες στη συνεργασία του/της κύριου/ας επιβλέποντος/ουσας με τον/τη φοιτητή/τρια, το ζήτημα παραπέμπεται στην Επιτροπή Προγράμματος.

## 4. Διάρκεια, παράταση, μεταβολές θέματος/κυρίου/ας επιβλέποντος/ουσας

4.1 Ο τυπικός χρόνος ολοκλήρωσης της πτυχιακής εργασίας είναι ένα ακαδημαϊκό εξάμηνο. Ο χρόνος ολοκλήρωσης μπορεί να παραταθεί κατά ένα εξάμηνο με τη σύμφωνη γνώμη του/της κύριου/ας επιβλέποντος/ουσας. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις και ύστερα από αιτιολογημένο αίτημα του/της φοιτητή/τριας, ο χρόνος ολοκλήρωσης της εργασίας μπορεί να παραταθεί για ένα ακόμη εξάμηνο. Μετά το πέρας των τριών (3) εξαμήνων ο/η φοιτητής/τρια θα πρέπει να καταθέσει εκ νέου αίτηση ανάληψης πτυχιακής εργασίας.

4.2 Φοιτητές/τριες που έχουν κατοχυρώσει θέμα πτυχιακής εργασίας δικαιούνται να ζητήσουν αλλαγή θέματος, υποβάλλοντας σχετική αίτηση στη Γραμματεία. Η αίτηση οφείλει να είναι αιτιολογημένη και εγκρίνεται από τον/την κύριο/α επιβλέποντα/ουσα. Αν ο/η επιβλέπων/ουσα δεν μπορεί να αναλάβει το νέο θέμα, τότε ο/η φοιτητής/τρια οφείλει να υποβάλει νέα αίτηση ανάληψης πτυχιακής εργασίας (δηλαδή να επαναλάβει τα βήματα που αναφέρονται στα άρθρα 2.3 - 2.5).

4.3 Σε περίπτωση που ένας/μία επιβλέπων/ουσα αναγκαστεί να διακόψει την επίβλεψη μίας πτυχιακής εργασίας (π.χ. λόγω άδειας, αποχώρησης, κ.ά.) η Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών αναλαμβάνει να ορίσει αναπληρωτή/τρια ή αντικαταστάτη/τρια, επιλέγοντας κατά προτεραιότητα διδάσκοντες/ουσες με συναφές γνωστικό αντικείμενο.

## 5. Διαδικασία εκπόνησης - συγγραφή

5.1 Η πτυχιακή εργασία συντάσσεται σύμφωνα με τα πρότυπα συγγραφής επιστημονικών εργασιών και τις οδηγίες που περιλαμβάνονται στον **Οδηγό Συγγραφής Πτυχιακών Εργασιών** του Τμήματος. Οι οδηγίες αυτές αφορούν τόσο το γενικό ύφος, όσο και την έκταση, τη μορφή και το σύστημα βιβλιογραφικών παραπομπών που οφείλουν να ακολουθούν οι φοιτητές/τριες κατά την εκπόνηση της εργασίας.

5.2 Η συνεργασία του/της φοιτητή/τριας με τον/την κύριο/α επιβλέποντα/ουσα γίνεται στη διάρκεια διαδοχικών συναντήσεων. Στις πρώτες συναντήσεις γίνεται αποσαφήνιση της μεθοδολογίας και σχεδιάζονται τα επιμέρους βήματα και η βασική δομή της εργασίας. Στη συνέχεια, ο/η φοιτητής/τρια παρουσιάζει δείγμα της εργασίας του/της, το οποίο ελέγχεται επισταμένως και διορθώνεται από τον/την κύριο/α επιβλέποντα/ουσα /τους/τις επιβλέποντες/ουσες. Με βάση αυτό το δείγμα δίνονται συγκεκριμένες οδηγίες.

5.3 Στις επόμενες συναντήσεις, ο ρόλος του/της επιβλέποντα/ουσας περιορίζεται στην επισήμανση τυχόν αδυναμιών και την παροχή γενικών κατευθύνσεων. Όταν η εργασία πάρει την πρώτη ολοκληρωμένη μορφή της (πρώτο σχέδιο), υποβάλλεται στον/στην κύριο/α επιβλέποντα/ουσα (και τυχόν συνεπιβλέποντες/ουσες) σε ηλεκτρονική ή/και έντυπη μορφή. Ο/Η επιβλέπων/ουσα απαντά στο πρώτο σχέδιο με αναλυτικά σχόλια και παρατηρήσεις.

5.4 Με βάση τις παρατηρήσεις στο πρώτο σχέδιο, ο/η φοιτητής/τρια επεξεργάζεται την εργασία του/της και υποβάλλει νέο σχέδιο της εργασίας σε ηλεκτρονική ή/και έντυπη μορφή. Η διαδικασία αυτή επαναλαμβάνεται έως ότου ο/η κύριος/α επιβλέπων/ουσα κρίνει ότι η εργασία είναι ικανοποιητική (τελικό κείμενο).

## 6. Ζητήματα επιστημονικής δεοντολογίας – έλεγχος αυθεντικότητας

6.1 Ως πρωτότυπη συμβολή, η πτυχιακή εργασία οφείλει να τηρεί τις αρχές της επιστημονικής δεοντολογίας και άρα να αποτελεί προϊόν πνευματικής δημιουργίας των ιδίων των συντακτών της. Οι όποιες ιδέες, προτάσεις και φράσεις άλλων συγγραφέων, είτε μεταφέρονται αυτούσια είτε παραφρασμένες, οφείλουν να συνοδεύονται από σαφή και ρητή παραπομπή.

6.2 Οι φοιτητές/τριες που εκπονούν πτυχιακή εργασία οφείλουν να έχουν υπόψη τον Κανονισμό του Τμήματος Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών για την αντιμετώπιση των περιπτώσεων λογοκλοπής και να υπογράφουν την υπεύθυνη δήλωση που προβλέπει ο Κανονισμός αυτός.

6.3 Το τελικό κείμενο της πτυχιακής εργασίας κατατίθεται από τον/τη φοιτητή/τρια σε ηλεκτρονική μορφή και ελέγχεται από τον/την κύριο/α επιβλέποντα/ουσα με ειδικό λογισμικό ανίχνευσης και αποτύπωσης του ποσοστού ταύτισης του περιεχομένου του με το περιεχόμενο άλλων πηγών (λ.χ. λογισμικό Turnitin). Από τον έλεγχο αυτό προκύπτει μία αναφορά αυθεντικότητας (Originality Report), στην οποία αναφέρεται το ποσοστό ταύτισης. Η τελική κρίση όσον αφορά στην αξιολόγηση της αναφοράς, γίνεται από τον/την επιβλέποντα/ουσα. Εφόσον επαληθευθεί η αυθεντικότητα και η πρωτοτυπία της εργασίας, ο/η επιβλέπων/ουσα εγκρίνει την υποστήριξή της.

## 7. Υποστήριξη - αξιολόγηση

7.1 Η υποστήριξη της πτυχιακής εργασίας ορίζεται το νωρίτερο ένα μήνα μετά την κατάθεση του τελικού κειμένου στον/στην κύριο/α επιβλέποντα/ουσα και κοντά σε εξεταστική περίοδο. Η ημερομηνία της υποστήριξης ανακοινώνεται από τη Γραμματεία.

7.2 Η υποστήριξη της πτυχιακής εργασίας είναι προφορική και γίνεται ενώπιον του/της επιβλέποντος/ουσας· για φοιτητές/τριες που έχουν εγγραφεί στο Τμήμα από το ακαδ. έτος 2021-22 και εξής, η υποστήριξη της πτυχιακής εργασίας γίνεται ενώπιον δύο διδασκόντων/ουσών (κύριου/ας επιβλέποντος/ουσας και συνεπιβλέποντος/ουσας). Κατά την υποστήριξη μιας πτυχιακής εργασίας μπορούν να παρίστανται και άλλα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας (διδάσκοντες/ουσες, προπτυχιακοί/ές και μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες, υποψήφιοι/ες διδάκτορες, κ.λπ.). Ο/Η φοιτητής/τρια παρουσιάζει την εργασία του και κατόπιν απαντά σε ερωτήσεις.

7.3 Στο τέλος της υποστήριξης ο/η κύριος/α επιβλέπων/ουσα (από κοινού με τον/τη συνεπιβλέποντα/ουσα, σε περίπτωση όσων φοιτητών/τριών είναι εγγεγραμμένοι/ες από το ακαδ. έτος 2021-2022 και εξής) βαθμολογεί/βαθμολογούν την πτυχιακή εργασία. Το αποτέλεσμα ανακοινώνεται στον/στη φοιτητή/τρια και το πρωτόκολλο υποστήριξης υποβάλλεται στη Γραμματεία.

## 8. Τελικές διατάξεις

8.1 Μετά την επιτυχή υποστήριξη της πτυχιακής εργασίας, ο/η φοιτητής/τρια καταθέτει ηλεκτρονικό και έντυπο αντίγραφο του τελικού κειμένου στη Βιβλιοθήκη του Ιονίου Πανεπιστημίου, απ' όπου παίρνει σχετική βεβαίωση, την οποία προσκομίζει στη Γραμματεία, μαζί με ένα ηλεκτρονικό αντίγραφο της πτυχιακής εργασίας.

8.2 Η Γραμματεία ελέγχει την πληρότητα του φακέλου της πτυχιακής εργασίας (αρχική έγκριση θέματος, τυχόν μεταβολές, βεβαίωση κατάθεσης σε Βιβλιοθήκη, πρωτόκολλο υποστήριξης), αρχειοθετεί την εργασία και καταχωρίζει τον βαθμό. Η πληρότητα του φακέλου είναι προϋπόθεση για την καταχώριση του βαθμού.

8.3 Οι ολοκληρωμένες πτυχιακές εργασίες είναι διαθέσιμες στη Βιβλιοθήκη, όπου τηρείται κατάλογος συγγραφέων, θεμάτων και χρηστών κάθε εργασίας. Οι πτυχιακές εργασίες δεν δανείζονται αλλά μπορούν να χρησιμοποιηθούν εντός της Βιβλιοθήκης. Η αναπαραγωγή με οποιοδήποτε μέσο (φωτοτυπία, φωτογράφιση, σάρωση, κ.ά.) μέρους ή συνόλου των πτυχιακών εργασιών που είναι διαθέσιμες στη Βιβλιοθήκη επιτρέπεται μόνο μετά από έγγραφη άδεια του συγγραφέα.

*Επιστροφή*

## ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ECTS (EUROPEAN CREDIT TRANSFER SYSTEM)

Το σύστημα ECTS βασίζεται στο φόρτο εργασίας των μαθημάτων. Οι πιστωτικές μονάδες ECTS αντανακλούν την ποσότητα του εργασιακού φόρτου που απαιτεί κάθε μάθημα και περιλαμβάνουν παρακολούθηση διαλέξεων, εκπόνηση εργασιών, εργασία σε εργαστήριο, στη βιβλιοθήκη ή στο σπίτι, συμμετοχή σε εξετάσεις και άλλες σχετικές δραστηριότητες.

Στην κλίμακα των ECTS, οι 60 μονάδες αναπαριστούν τον φόρτο εργασίας που μπορεί να αναλάβει ο/η κανονικός/ή φοιτητής/τρια πλήρους φοίτησης κατά τη διάρκεια ενός ακαδημαϊκού έτους, που αντιστοιχεί σε 1500 - 1800 ώρες εργασίας (σε κάθε Ακαδημαϊκή Μονάδα αντιστοιχούν 25 - 30 ώρες φόρτου εργασίας). Σε ένα τετραετές πρόγραμμα σπουδών 30 μονάδες αφορούν τον φόρτο εργασίας ενός εξαμήνου και το προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών προϋποθέτει **242 Ακαδημαϊκές Μονάδες** για τη λήψη πτυχίου. Το σύστημα ECTS λειτουργεί επίσης ως σύστημα μεταφοράς διδακτικών μονάδων των φοιτητών/τριών ERASMUS.

Η πίστωση ECTS για κάθε κατηγορία εκπαιδευτικής δραστηριότητας του Τμήματος Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών γίνεται, ενδεικτικά, ως εξής (1 ECTS = 25 ώρες φόρτου εργασίας):

**Α. Υποχρεωτικά (Υ), Επιλεγόμενα (Ε) και Σεμιναριακά (Σ) Μαθήματα: 5 ECTS**

| | |
|---|---|
| 18 εβδομάδες (διδασκαλίας & εξετάσεων) x 3 ώρες | = 54 ώρες |
| (Συντελεστής μελέτης στο σπίτι = 0,8) | |
| Φόρτος εργασίας μελέτης στο σπίτι = 0,8 x 54 | = 43 ώρες |
| Φόρτος εργασίας από συγγραφή εργασιών | = 24 ώρες |
| Παρουσίαση εργασιών - εξετάσεις | = 4 ώρες |
| Σύνολο φόρτου εργασίας | = **125** ώρες ανά μάθημα / 25 = **5 ECTS** |

**Β. Ξένες Γλώσσες: 3 ECTS**

| | |
|---|---|
| 18 εβδομάδες (διδασκαλίας & εξετάσεων) x 3 ώρες | = 54 ώρες |
| (Συντελεστής μελέτης στο σπίτι = 0,3) | |
| Φόρτος εργασίας μελέτης στο σπίτι = 0,3 x 54 | = 16 ώρες |
| Φόρτος εργασίας από συγγραφή ασκήσεων | = 3 ώρες |
| Εξετάσεις | = 2 ώρες |
| Σύνολο φόρτου εργασίας | = **75** ώρες ανά μάθημα / 25 = **3 ECTS** |

**Γ. Πληροφορική: 2 ECTS**

| | |
|---|---|
| 13 εβδομάδες (διδασκαλίας) x 3 ώρες | = 39 ώρες |
| (Συντελεστής μελέτης στο σπίτι = 0,3) | |
| Φόρτος εργασίας μελέτης στο σπίτι = 0,3 x 39 | = 12 ώρες |
| Σύνολο φόρτου εργασίας | = **51** ώρες ανά μάθημα / 25 = **2 ECTS** |

**Δ1. Πτυχιακή Εργασία: 10 ECTS** (για εισακτέους έως και 2020-21)

| | |
|---|---|
| Συναντήσεις με επιβλέποντα/ουσα καθηγητή/τρια | = 14 ώρες |
| Συλλογή υλικού/έρευνα και μελέτη στη βιβλιοθήκη | = 135 ώρες |
| Συγγραφή εργασίας: | = 100 ώρες |
| Παρουσίαση πτυχιακής: | = 1 ώρα |
| Σύνολο φόρτου εργασίας | = **250** ώρες / 25 = **10 ECTS** |

*Επιστροφή*

**Δ2. Πτυχιακή Εργασία: 15 ECTS** (για εισακτέους 2021-22 και εξής)

| | |
|---|---|
| Συναντήσεις με επιβλέποντα/ουσα καθηγητή/τρια | = 19 ώρες |
| Συλλογή υλικού/έρευνα και μελέτη στη βιβλιοθήκη | = 175 ώρες |
| Συγγραφή εργασίας: | = 180 ώρες |
| Παρουσίαση πτυχιακής: | = 1 ώρα |
| Σύνολο φόρτου εργασίας | = **375** ώρες / 25 = **15 ECTS** |

**Ε. Δραστηριότητες Ελεύθερης Επιλογής**

Οι δραστηριότητες αυτές (εργαστηρίων, πρακτική άσκηση, εκπαιδευτικές εκδρομές, ΠΕΜ, κλπ.) του Τμήματος ενθαρρύνουν τους/τις φοιτητές/τριες να αναπτύξουν περαιτέρω τα ενδιαφέροντά τους. Σημειώνεται ότι πιστωτικές μονάδες από αυτές τις δραστηριότητες δεν υποκαθιστούν αυτές που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου, αλλά καταγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος που συνοδεύει τον τίτλο σπουδών.

Η πίστωση γίνεται ως εξής:

| | |
|---|---|
| Πρόσθετα σεμινάρια/ΠΕΜ: | 2 ECTS |
| Εκδρομή με εργασία: | 2 ECTS |
| Πρακτική άσκηση: | 8 ECTS |
| Δραστηριότητες εργαστηρίων: | 2 ECTS (για κάθε 50 ώρες φόρτου εργασίας) |

**Ενδεικτικό πρόγραμμα πίστωσης ECTS στο Τμήμα Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών**

Βάσει των παραπάνω, ο συνολικός αριθμός πιστωτικών μονάδων που αντιστοιχεί στην ολοκλήρωση του προπτυχιακού προγράμματος σπουδών του Τμήματος Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών προκύπτει ως εξής:

| **ΜΑΘΗΜΑΤΑ** | **ΣΥΝΟΛΟ ECTS** |
|---|---|
| 27 Υποχρεωτικά (26 Υ x 5 ECTS + 1 Υ x 6 ECTS) | 136 ECTS |
| 18 Επιλογής/Σεμινάρια (5 ECTS) | 90 ECTS |
| 4 Ξένες Γλώσσες (3 ECTS ) | 12 ECTS |
| 2 Πληροφορική (2 ECTS) | 4 ECTS |
| **ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΓΙΑ ΛΗΨΗ ΠΤΥΧΙΟΥ** | **242 ECTS** |

Εναλλακτικά, όσοι/ες φοιτητές/τριες επιλέξουν την εκπόνηση πτυχιακής εργασίας, συγκεντρώνουν τον ίδιο αριθμό ECTS, με την πτυχιακή εργασία να ισοδυναμεί με 10 ECTS και να υποκαθιστά δύο επιλογής (Ε) μαθήματα. για όσους/ες φοιτητές/τριες εγγράφονται μετά το 2021-22, η πτυχιακή εργασία αντιστοιχεί σε 15 ECTS και υποκαθιστά τρία Επιλογής (Ε) μαθήματα.

*Επιστροφή*

# ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ & ΠΑΡΟΧΕΣ ΠΡΟΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ

## ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Το Τμήμα Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών διαθέτει αξιόλογη συλλογή βιβλίων ενταγμένη στην Κεντρική Βιβλιοθήκη του Ιονίου Πανεπιστημίου (Ι. Θεοτόκη 72). Αποτελείται από 42.500 περίπου τόμους βιβλίων, τόσο ελληνικών όσο και ξενόγλωσσων (αγγλικών, γαλλικών, γερμανικών, ιταλικών, ρωσικών, τουρκικών κ.ά.). Η συλλογή βιβλίων συμπληρώνεται από 412 τίτλους περιοδικών και από μία συλλογή σύγχρονων χαρτών, κυρίως ιστορικών, πολιτικών και γεωφυσικών που απεικονίζουν τον ελλαδικό όσο και τον παγκόσμιο χώρο. Επιπλέον, η βιβλιοθήκη του Τμήματός μας παρέχει στους αναγνώστες τη δυνατότητα πρόσβασης μέσω διαδικτύου σε επιστημονικά περιοδικά και βάσεις δεδομένων της κοινοπραξίας HEAL-LINK, καθώς και σε άλλες βάσεις δεδομένων, βιβλιογραφικές και πλήρους κειμένου, όπως JSTOR, Année Philologique, Gateway to the Middle Ages & Renaissance κ.ά.

Στα βιβλία της συλλογής του Τμήματος συγκαταλέγονται και βιβλία που προέρχονται από δωρεές: (α) πανελλήνιων, πανιόνιων και κερκυραϊκών ερευνητικών ιδρυμάτων και επιστημονικών φορέων, (β) διατελεσάντων, διατελούντων και ομότιμων καθηγητών του Τμήματος, και (γ) καθηγητών/τριών πανεπιστημιακών ιδρυμάτων της Ελλάδας και του εξωτερικού, ερευνητών/τριών και συγγραφέων.

Το υλικό της βιβλιοθήκης καλύπτει θεματικά όλες τις ανθρωπιστικές επιστήμες, με ιδιαίτερη έμφαση στην ιστορία, ελληνική και παγκόσμια, τις κοινωνικές επιστήμες, την τέχνη, τη θρησκεία, τη φιλοσοφία, την ελληνική και λατινική φιλολογία. Ας σημειωθεί πως στη συλλογή περιλαμβάνονται και σπάνιες παλαιότυπες εκδόσεις πρακτικών των οικουμενικών συνόδων, περιοδικά που κυκλοφόρησαν παράνομα κ.λπ. Ιδιαίτερα σημαντική είναι η ύπαρξη σε microfilms, microfiches ή CD-ROMs συλλογών, όπως οι πλήρεις σειρές της Ελληνικής και της Λατινικής Πατρολογίας του Migne, τα ActaSanctorum κ.ά.

Η συλλογή της βιβλιοθήκης είναι προσιτή σε όλα τα μέλη της πανεπιστημιακής κοινότητας (διδακτικό προσωπικό, μεταπτυχιακούς/ές ερευνητές/τριες, φοιτητές/τριες, διοικητικό, τεχνικό και λοιπό προσωπικό) για επιτόπια μελέτη στο αναγνωστήριο ή για δανεισμό. Σε όσους/ες δεν ανήκουν στην πανεπιστημιακή κοινότητα επιτρέπεται η χρήση του υλικού της βιβλιοθήκης μόνο στον χώρο του αναγνωστηρίου, ενώ όλο το υλικό της Βιβλιοθήκης του Τμήματος, αλλά και των υπόλοιπων Τμημάτων του Ι.Π., είναι προσβάσιμο μέσω διαδικτύου στον κεντρικό Ιστοχώρο Βιβλιοθήκης και Κέντρου Πληροφόρησης του Ιονίου Πανεπιστημίου (ΒΙΚΕΠ).

**Εξυπηρέτηση Χρηστών:**

Δανεισμός: 26610.87327 και 26610.87323 - LibraryLoan@ionio.gr
Διαδανεισμός: 26610.87339 και 26610.87323 - ill-library@ionio.gr
Επιστροφές από Εύδοξο: 26610.87339 - nick@ionio.gr
Περιοδικά - Ηλεκτρονικές Συνδρομές: 26610.87338 - thalia@ionio.gr

Επιστροφή

## ΣΤΕΓΑΣΗ & ΣΙΤΙΣΗ

Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο παρέχει τη δυνατότητα **στέγασης** σε έναν αριθμό φοιτητών/τριών μετά από επιλογή, με οικονομικά και κοινωνικά κριτήρια, όπως αυτά περιγράφονται στον Κανονισμό Στέγασής του (ΦΕΚ 884/18-2-2026 τ. Β). Η στέγαση παρέχεται για τους/τις πρωτοετείς φοιτητές/τριες στη Φοιτητική Εστία και για τους/τις παλαιότερους/ες φοιτητές/τριες σε ξενοδοχεία που βρίσκονται στην περίμετρο της πόλης. Περισσότερες πληροφορίες εδώ.

Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο διαθέτει για τη **σίτιση** των φοιτητών/τριών του φοιτητικό εστιατόριο. Η σίτιση παρέχεται δωρεάν στους/στις φοιτητές/τριες που πληρούν τα κριτήρια αριθ. Φ5/68535/Β3/18-6-2012 Κοινής Υπουργικής Απόφασης· οι δε υπόλοιποι/ες καταβάλλουν το ποσό των δύο (2) ευρώ ανά γεύμα, εκτός από το πρωινό, το οποίο παρέχεται δωρεάν.

Ο επίσημος Ιστοχώρος της **Διεύθυνσης Σπουδών & Φοιτητικής Μέριμνας,** περιλαμβάνει γενικές πληροφορίες και ανακοινώσεις, καθώς και οδηγίες για την ηλεκτρονική υποβολή αιτήσεων.

## ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗ ΠΕΡΙΘΑΛΨΗ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΜΕΡΙΜΝΑ

Φοιτητές/τριες που είναι άμεσα ή έμμεσα ασφαλισμένοι σε ασφαλιστικό φορέα, έχουν περίθαλψη όπως ορίζεται από τον ασφαλιστικό τους φορέα. Όσοι/ες φοιτητές/τριες δεν είναι άμεσα ή έμμεσα ασφαλισμένοι σε ασφαλιστικό φορέα, έχουν **υγειονομική περίθαλψη** σε όλες τις μονάδες Δημόσιας Περίθαλψης, έτσι όπως ορίζεται στο άρθρο 33 του Ν. 4368/2016 και την ΚΥΑ: Α3(γ)/ΓΠ/οικ.25132/ ΦΕΚ908/4-4-2016 τ. Β΄.

Επιπλέον, σε όλο το ανθρώπινο δυναμικό του Ιονίου Πανεπιστημίου, συμπεριλαμβανομένων των φοιτητών/τριών όλων των κύκλων σπουδών, παρέχονται εξειδικευμένες υπηρεσίες ψυχολογικής, συμβουλευτικής, κοινωνικής και εργοθεραπευτικής στήριξης. Επιπλέον πληροφορίες δίνονται στον Ιστοχώρο της **Μονάδας Υποστήριξης Παρεμβάσεων Κοινωνικής Μέριμνας Φοιτητών/τριών.**

Επιστροφή

## ΑΛΛΕΣ ΠΑΡΟΧΕΣ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

**Πανεπιστημιακό Γυμναστήριο**

Προσφέρεται η δυνατότητα ενασχόλησης των φοιτητών/τριών με ποικίλα αθλήματα, αλλά και προετοιμασίας των αθλητών μέσω των πανεπιστημιακών ομάδων μας για εθνικές και διεθνείς αθλητικές πανεπιστημιακές συναντήσεις. Λεπτομέρειες για το εκάστοτε ισχύον πρόγραμμα, τις δράσεις και τα ενεργά αθλητικά τμήματα είναι διαθέσιμα στον Ιστοχώρο του Πανεπιστημιακού Γυμναστηρίου.

**Ακαδημαϊκή ταυτότητα**

Σε κάθε φοιτητή/τρια χορηγείται ακαδημαϊκή ταυτότητα μετά από υποβολή αίτησης στην πλατφόρμα του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού. Η Ακαδημαϊκή Ταυτότητα έχει ισχύ πάσου (Δελτίου Ειδικού εισιτηρίου) για τις προβλεπόμενες από την ισχύουσα νομοθεσία εκπτώσεις όπως π.χ. στα μέσα μαζικής μεταφοράς. Τη χρήση της ακαδημαϊκής ταυτότητας ως πάσου δικαιούνται μόνον οι φοιτητές/φοιτήτριες:
α) πλήρους φοίτησης του πρώτου κύκλου σπουδών που δεν είναι ήδη κάτοχοι πτυχίου ΑΕΙ για όσα έτη απαιτούνται για τη λήψη πτυχίου σύμφωνα με το ενδεικτικό πρόγραμμα σπουδών προσαυξημένα κατά δύο (2) έτη.
β) μερικής φοίτησης του πρώτου κύκλου σπουδών που δεν είναι ήδη κάτοχοι πτυχίου ΑΕΙ για διπλάσια έτη από όσα απαιτούνται για τη λήψη πτυχίου σύμφωνα με το ενδεικτικό πρόγραμμα σπουδών.
γ) δεύτερου κύκλου σπουδών που δεν είναι ήδη κάτοχοι μεταπτυχιακού τίτλου για όσα έτη διαρκεί η φοίτησή τους σύμφωνα με το εκάστοτε ενδεικτικό πρόγραμμα δεύτερου κύκλου σπουδών.
δ) τρίτου κύκλου σπουδών που δεν είναι ήδη κάτοχοι διδακτορικού τίτλου για πέντε (5) έτη από την ημερομηνία εγγραφής τους.

## ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΑΡΟΧΕΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Στους/στις φοιτητές/τριες του Τμήματος Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών παρέχονται και οι ακόλουθες ευκαιρίες ή διευκολύνσεις:

- Λειτουργία ειδικής αίθουσας ηλεκτρονικών υπολογιστών για τους/τις φοιτητές/τριες.
- Δυνατότητα εκμάθησης ηλεκτρονικού υπολογιστή, με μαθήματα ειδικά προγραμματισμένα για τους/τις φοιτητές/τριες του Τμήματος.
- Δυνατότητα ταχύρρυθμης εκμάθησης ξένων γλωσσών (Γαλλικά, Γερμανικά). Παρέχονται διάφορα επίπεδα (για αρχάριους και προχωρημένους), αλλά και διαφορετικοί στόχοι (γενική γνώση ή/και χρήση ξενόγλωσσης Ιστορικής βιβλιογραφίας).
- Μαθήματα Π.Ε.Μ. (Προαιρετικά Εργαστηριακά Μαθήματα). Στο Ενδεικτικό Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών περιλαμβάνονται Προαιρετικά Εργαστηριακά Μαθήματα (Π.Ε.Μ.) στο πλαίσιο των λοιπών εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων. Λαμβάνουν 2 ECTS έκαστο και δεν υποκαθιστούν μαθήματα που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου.
- Πρόγραμμα προβολής ταινιών για την εκπλήρωση διδακτικών στόχων.
- Δωρεάν διανομή υλικού (σημειώσεων, φωτοτυπιών) από τους/τις διδάσκοντες/ουσες του Τμήματος.
- Δυνατότητα αξιοποίησης ενός φωτοτυπικού μηχανήματος ειδικά προορισμένου για την εξυπηρέτηση των φοιτητικών αναγκών.
- Φιλικό-οικογενειακό κλίμα, συστηματική παρακολούθηση της προόδου των φοιτητών/τριών από συμβούλους καθηγητές/τριες.
- Τα Ιστορικά αρχεία της Κέρκυρας με την καθοδήγηση των έμπειρων στην έρευνα των αρχείων

Επιστροφή

καθηγητών/τριών του Τμήματος προσφέρουν μια δυνατότητα μύησης των φοιτητών/τριών στην πρωτογενή έρευνα.
- Θεσμοθετημένες εκπαιδευτικές εκδρομές στην Ελλάδα και το εξωτερικό (σε αρχαιολογικούς χώρους, μουσεία, εκθέσεις, πανεπιστήμια).

## ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΑΙ ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

**Υποτροφίες Ι.Κ.Υ.**
Το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ.) χορηγεί υποτροφίες σε φοιτητές/τριες που πρώτευσαν στις γενικές εξετάσεις εισαγωγής στα Ιδρύματα της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης ή στις προαγωγικές (εξετάσεις) των Α.Ε.Ι. Για τις προϋποθέσεις και άλλες λεπτομέρειες σχετικές με τη χορήγησή τους πληροφορίες παρέχει η Γραμματεία του Τμήματος και ο Ιστοχώρος του Ι.Κ.Υ.

**Φοιτητικό Αριστείο**
Χορηγείται υποτροφία σε κάθε πρωτεύσαντα/σα φοιτητή/τρια του Τμήματος που τελείωσε τις σπουδές του/της μέσα στα εξάμηνα που προβλέπονται από τις κείμενες διατάξεις.

**Βραβείο «Β. Σπυριδωνάκη»**
Βραβείο προσφέρεται σε όποιον/α φοιτητή/τρια του 3ου έτους σπουδών έχει εξεταστεί επιτυχώς στα τρία τέταρτα των μαθημάτων που απαιτούνται για τη λήψη πτυχίου και έχει τον μεγαλύτερο μέσο όρο βαθμολογίας.

**Βραβείο «Εύη Ολυμπίτου»**
Προσφέρεται ετήσιο ποσό 500€, στη μνήμη της Επίκουρης Καθηγήτριας Εύης Ολυμπίτου, στον/στην τελειόφοιτο/τη του 8ου εξαμήνου που συγκεντρώνει τη μεγαλύτερη βαθμολογία.

## ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΙΣΧΥΟΣ ΠΑΡΟΧΩΝ

Μετά την πάροδο 6 ετών φοίτησης δεν χορηγούνται οι προβλεπόμενες πάσης φύσεως παροχές προς τους/τις φοιτητές/τριες, όπως η ιατροφαρμακευτική και νοσοκομειακή περίθαλψη, υποτροφίες επίδοσης, δωρεάν σίτιση, στέγαση και παροχή διδακτικών βιβλίων ή άλλων βοηθημάτων, διευκόλυνση για τις μετακινήσεις κ.ά.

## ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ

Συνήγορος του Φοιτητή: https://ionio.gr/gr/students/ombudsman/
Ηλεκτρονική Καρτέλα Φοιτητή: https://ionio.gr/gr/students/gram-web/
Χρήσιμες πληροφορίες: https://ionio.gr/gr/students/useful/

Επιστροφή

# ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

Στο Τμήμα Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών λειτουργούν τέσσερα Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ):

- Ιστορία και Τεκμηρίωση (με τρεις κατευθύνσεις)
- Ιστορική έρευνα, διδακτική & νέες τεχνολογίες
- Field Archaeology in Greece and Cutting-Edge Technologies
- Στρατιωτική Ιστορία - Ιστορία Πολέμου

## ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ

Διευθυντής: Καθηγητής Κωνσταντίνος Σμπόνιας

Το Τμήμα Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών οργανώνει και λειτουργεί από το ακαδημαϊκό έτος 2014-2015 το αναμορφωμένο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Ιστορία και Τεκμηρίωση» στις εξής κατευθύνσεις:

α) Αρχαίος Κόσμος – Διεπιστημονικές προσεγγίσεις,
β) Βυζάντιο και Δυτικός Μεσαίωνας,
γ) Διαθεματικές προσεγγίσεις στη Νεότερη και Σύγχρονη Παγκόσμια Ιστορία.

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών απευθύνεται προς όλους όσους επιθυμούν να εμβαθύνουν σε επί μέρους ζητήματα της ιστορικής έρευνας και να αποκτήσουν μία σφαιρική θεώρηση των σύγχρονων προσεγγίσεων στην επιστήμη της ιστορίας και συμβάλλει στην εξειδίκευση και την επαγγελματική κατάρτιση των σπουδαστών. Με την ολοκλήρωση του προγράμματος απονέμεται Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (ΜΔΕ) [Master] στην «Ιστορία και Τεκμηρίωση».

Στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών γίνονται δεκτοί κάτοχοι τίτλου πρώτου κύκλου σπουδών Α.Ε.Ι. και Α.Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής σύμφωνα με το άρθρο 34 του ν. 4485/2017. Η χρονική διάρκεια για την απονομή του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης ορίζεται σε τέσσερα (4) εξάμηνα. Ο μέγιστος αριθμός εισακτέων κατ' έτος σπουδών ορίζεται σε 25 άτομα ανά κατεύθυνση.

Το πρόγραμμα μαθημάτων περιλαμβάνει υποχρεωτικά και επιλεγόμενα μαθήματα. Η διδασκαλία συντίθεται από διδασκαλίες δια ζώσης και εξ αποστάσεως σύμφωνα με τα οριζόμενα από τις κείμενες διατάξεις. Το σύνολο των πιστωτικών Μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης ανέρχονται σε 120 και διαμορφώνεται ανά κατεύθυνση ως εξής:

### ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΑΡΧΑΙΟΣ ΚΟΣΜΟΣ – ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ

| Α΄ Εξάμηνο (2 υποχρεωτικά μαθήματα) | Β΄ Εξάμηνο (2 μαθήματα επιλογής από:) |
|---|---|
| • Πηγές & Μέθοδοι Έρευνας του Αρχαίου Κόσμου<br>• Πολιτικές Δομές: Πρωτοαστικές και ανακτορικές κοινωνίες, Πόλις, Κοινό, Μοναρχία. | • Οικονομική και Κοινωνική Ιστορία<br>• Ιστοριογραφία (Ελληνική - Ρωμαϊκή)<br>• Η πολυδιάστατη αρχαιολογική μέθοδος στην ιστορική έρευνα |
| **Γ΄ Εξάμηνο (2 μαθήματα επιλογής από:)** | **Δ΄ Εξάμηνο** |
| • Θέματα Πολιτικής Οργάνωσης και Θεσμών του αρχαίου κόσμου<br>• Επιγραφική<br>• Μελέτες του Ιστορικού Τοπίου - Τοπογραφία | • Διπλωματική εργασία |

### ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΒΥΖΑΝΤΙΟ ΚΑΙ ΔΥΤΙΚΟΣ ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ

| Α΄ Εξάμηνο (2 υποχρεωτικά μαθήματα) | Β΄ Εξάμηνο (2 μαθήματα επιλογής από:) |
|---|---|
| • Μέθοδοι προσέγγισης του Βυζαντινού & του | • Οικονομική και Κοινωνική Ιστορία |

Επιστροφή

| | |
|---|---|
| Μεσαιωνικού Κόσμου: Πηγές-Ιστορία της Έρευνας<br>• Πολιτική Οργάνωση, Δομές και Κρατική Ιδεολογία | • Πίστη, Θρησκεία και Τελετές. Η συμβολική όψη του βίου στον Βυζαντινό και Δυτικό Μεσαιωνικό Κόσμο<br>• Δυτικά Μεσαιωνικά και Βυζαντινά Κείμενα |
| **Γ΄ Εξάμηνο (2 μαθήματα επιλογής από:)** | **Δ΄ Εξάμηνο** |
| • Παλαιογραφία (Ελληνική-Λατινική)<br>• Διπλωματική, Σφραγιστική και Νομισματική<br>• Ιστορία του πολιτικού στον δυτικό και στον βυζαντινό Μεσαίωνα | • Διπλωματική εργασία |

**ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΗ ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ**

| **Α΄ Εξάμηνο (2 υποχρεωτικά μαθήματα)** | **Β΄ Εξάμηνο (2 υποχρεωτικά μαθήματα:)** |
|---|---|
| • Οι αυτοκρατορίες στη Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία<br>• Κοινωνική Θεωρία και Ιστοριογραφία | • Ιστορία Επαναστάσεων<br>• Μεταξύ Δύσης και Ανατολής: ο κόσμος της Μεσογείου |
| **Γ΄ Εξάμηνο (2 μαθήματα επιλογής από:)** | **Δ΄ Εξάμηνο** |
| • Ζητήματα Οικονομικής Ιστορίας: Η Μεγάλη Απόκλιση<br>• Δημόσια Ιστορία και μνήμη<br>• Μετανάστευση και διασπορά | • Διπλωματική εργασία |

Περισσότερες πληροφορίες εδώ.

## ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ, ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ

*[σε συνεργασία με το Τμήμα Πληροφορικής του Ιονίου Πανεπιστημίου]*

Διευθυντής: Καθηγητής Κωνσταντίνος Αγγελάκος

Το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα έχει διάρκεια σπουδών δύο χρόνια και απονέμει Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) με τίτλο «Ιστορική Έρευνα, Διδακτική και Νέες Τεχνολογίες». Σκοπός είναι η παροχή μεταπτυχιακών σπουδών διεπιστημονικού χαρακτήρα στην επιστήμη της Ιστορίας, στις εφαρμογές της στη Διδακτική αξιοποιώντας τις νέες τεχνολογίες. Στο Π.Μ.Σ. γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι Τμημάτων Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Επιστημών και Επιστημών Πληροφορικής Πανεπιστημίων της ημεδαπής ή αναγνωρισμένων ομοταγών Ιδρυμάτων της αλλοδαπής, πτυχιούχοι ΑΣΕΙ καθώς και πτυχιούχοι Τμημάτων Τ.Ε.Ι. συναφούς γνωστικού αντικειμένου.

Το πρόγραμμα του Μεταπτυχιακού Προγράμματος συντίθεται από σεμινάρια-διδασκαλίες, ερευνητική απασχόληση σε αρχεία κάθε είδους, πρακτικές ασκήσεις και κάθε άλλου είδους εκπαιδευτικές και ερευνητικές δραστηριότητες και εκπόνηση διπλωματικής εργασίας.

**1η δράση: Σεμινάρια**
Τα σεμινάρια του μεταπτυχιακού προγράμματος πραγματοποιούνται στην Κέρκυρα στο Τμήμα Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών ανά 15 ημέρες και παρακολουθούνται είτε με φυσική παρουσία είτε από απόσταση. Περιλαμβάνουν μαθήματα:

α. Ιστορικής μεθοδολογίας και κοινωνικής θεωρίας, μαθήματα νεότερης ελληνικής, ευρωπαϊκής και αμερικανικής ιστορίας
β. μεθοδολογίας και καινοτομιών σε θέματα διδακτικής της Ιστορίας με την αξιοποίηση των Νέων Τεχνολογιών
γ. διεπιστημονικής συνομιλίας της Ιστορίας με την Αρχαιολογία, την Ιστορία της Τέχνης, τη Λογοτεχνία, τον Κινηματογράφο, το Θέατρο, το Μουσείο κτλ.

Επιστροφή

**2η δράση: Έρευνα**
Σε όλη τη διάρκεια των σπουδών ο/η κάθε φοιτητής/τρια έχει την υποχρέωση να μετέχει στο πρόγραμμα έρευνας του μεταπτυχιακού προγράμματος. Στο χρονολογικό πλαίσιο της νεότερης και σύγχρονης ιστορίας, κάθε φοιτητής/τρια αναλαμβάνει τη συστηματική αποδελτίωση σειρών ποικίλων αρχείων και βιβλιογραφίας. Το αποτέλεσμα της ερευνητικής εργασίας του καθενός, μετά από ελέγχους, διασταυρώσεις αλλά και συζητήσεις επ' αυτών, μετατρέπονται σε ψηφιακές πληροφορίες και εντάσσονται σε μία ηλεκτρονική βάση δεδομένων. Ο στόχος αυτής της ενέργειας είναι η εκπαίδευση των φοιτητών/τριών σε πραγματικές συνθήκες ιστορικής έρευνας, αντιμετώπισης των τεχνικών και ερμηνευτικών προβλημάτων κ.ο.κ με την αξιοποίηση των Νέων Τεχνολογιών.

**3η δράση: Διπλωματική Εργασία**
Το θέμα της διπλωματικής εργασίας επιλέγει ο/η φοιτητής/τρια σε συνεργασία με τον/τη Διευθυντή/τρια του προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών καθώς και έναν/μία από τους/τις συνεργαζόμενους/ες καθηγητές/τριες ή διδάκτορες. Το θέμα της Διπλωματικής Εργασίας είναι υποχρεωτικά διεπιστημονικό. Η Διπλωματική εργασία εκπονείται με στόχο να αποδεικνύει τις αναλυτικές ικανότητες του/της συντάκτη/τριάς της και να είναι οργανωμένη με όλες τις προϋποθέσεις που απαιτούνται για τη δημοσίευση ενός επιστημονικού έργου.

Περισσότερες πληροφορίες εδώ.

## FIELD ARCHAEOLOGY IN GREECE AND CUTTING-EDGE TECHNOLOGIES

Το ΞΔΠΜΣ «Field Archaeology in Greece and Cutting-Edge Technologies» ανταποκρίνεται στις σύγχρονες συνθήκες ώσμωσης μεταξύ των ανθρωπιστικών και των φυσικών/τεχνολογικών επιστημών, που οδηγούν σε μια ουσιαστική, συνεκτική -και όχι παραθετική- διεπιστημονικότητα. Το πρόγραμμα σπουδών είναι οργανωμένο γύρω από καθιερωμένες κατευθύνσεις της αρχαιολογικής επιστήμης και έχει δομή δι-ιδρυματικής / διατμηματικής συνεργασίας. Το ΞΔΠΜΣ καλύπτει μεγάλο αριθμό γνωστικών αντικειμένων και έχει ως σκοπό να προετοιμάσει τους φοιτητές για μια ευρεία γκάμα επαγγελματικών δραστηριοτήτων στον τομέα αυτόν. Τα κύρια γνωστικά αντικείμενα που περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών είναι: 1. Η ανασκαφική θεωρία και πράξη, 2. Η ανάπτυξη και εφαρμογή τεχνολογιών αιχμής στο πλαίσιο της αρχαιολογικής έρευνας, 3. Η αρχαιολογική έρευνα επιφανείας, 4. Η ενάλια αρχαιολογία, 5. Η κοινωνική αρχαιολογία, 6. Η εθνοαρχαιολογία, 7. Η πολιτιστική διαχείριση.

Κάθε συνεργαζόμενο ίδρυμα συμβάλλει σε διακριτό τομέα εξειδίκευσης. Τα μαθήματα πραγματοποιούνται στα τρία συνεργαζόμενα ιδρύματα (Τμήμα ΙΑΚΑ – Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμήμα Ιστορίας – Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών – Πανεπιστήμιο Roma Tre). Κατά τη διάρκεια της θερινής περιόδου οι φοιτητές/τριες συμμετέχουν για τουλάχιστον ένα μήνα σε ένα ή περισσότερα από τα προσφερόμενα ερευνητικά προγράμματα (F.T. Projects) πεδίου. Με αυτόν τον τρόπο, παρέχονται συνθήκες εντατικής εκπαίδευσης και εφαρμογής των μεθόδων στην πράξη, στο πεδίο. Επιμέρους στόχος του προγράμματος αποτελεί, με την επιτυχή ολοκλήρωσή του, να αποκτήσουν οι φοιτητές επαγγελματικά πολύτιμες δεξιότητες, ως προς την χρήση των τεχνολογιών αιχμής, στον τομέα εξειδίκευσης που θα επιλέξουν.

### Πρόγραμμα μαθημάτων-σπουδών

Courses

Επιστροφή

**Core Modules**

- The discipline of Archaeology (10 ECTS)
- Landscape Archaeology & Archaeological Field Survey (10 ECTS)
- Archaeological Excavation (10 ECTS)

**Sector Modules**

- Digital Humanities: Archaeo-informatics & Data Management (10 ECTS)
- Ethnoarchaeology & Experimental Archaeology (10 ECTS)
- Marine Archaeology (10 ECTS)
- Household Archaeology (10 ECTS)
- The Archaeology of Death & Burial (10 ECTS)
- Archaeology of the Sacred (10 ECTS)
- Archaeology of Primary & Secondary Production (10 ECTS)
- Geo-archaeology - Geology, Geophysics & Archaeology (10 ECTS)
- Archaeological Materials (10 ECTS)
- Bioarchaeology (10 ECTS)
- Ancient Epigraphy & Numismatics (10 ECTS)
- Landscape & Digital Archaeology (10 ECTS)

## ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ - ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΟΛΕΜΟΥ

*[σε συνεργασία με το Τμήμα Στρατιωτικών Επιστημών της Στρατιωτικής Σχολής Ευελπίδων]*

Διευθυντής: Αναπληρωτής Καθηγητής Νικόλαος Τόμπρος

Το μεταπτυχιακό πρόγραμμα «Στρατιωτική Ιστορία - Ιστορία Πολέμου» οργανώνεται από το Τμήμα Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου (επισπεύδον Τμήμα) σε συνεργασία με το Τμήμα Στρατιωτικών Επιστημών της Στρατιωτικής Σχολής Ευελπίδων και προσφέρεται εξ ολοκλήρου εξ αποστάσεως. Απευθύνεται σε στελέχη και των τριών Όπλων των Ενόπλων Δυνάμεων και σε ερευνητές τόσο των ανθρωπιστικών και των θετικών, όσο και των στρατιωτικών επιστημών.

Η καινοτομία του προγράμματος συνίσταται στην ολιστική μελέτη και τη διεπιστημονική προσέγγιση του φαινομένου πόλεμος. Αναδεικνύονται οι σημαντικότερες πλευρές του που δεν είναι μόνο στρατιωτικές αλλά και πολιτικές, οικονομικές, πολιτισμικές, κοινωνικές, δημογραφικές, δικαιικές, διεθνολογικές, γεωστρατηγικές, ανθρωπολογικές κ.ά. Τα μαθήματά του καλύπτουν την ελληνική και τη διεθνή στρατιωτική ιστορία και ιστορία πολέμου, την ανάλυση των στρατιωτικών επιχειρήσεων, την οικονομία πολέμου και άμυνας, την ιστορία της στρατηγικής σκέψης, την ιστορία του διεθνούς δικαίου και του δικαίου ένοπλων συγκρούσεων, την ιστορία των διεθνών σχέσεων και της ελληνικής εξωτερικής πολιτικής, την πολιτική ιστορία του ελληνικού κράτους κ.ά.

Οι επαγγελματικές προοπτικές που διαγράφονται για τους αποφοίτους του, είναι η απορρόφησή τους ως στρατιωτικών ή πολιτικών στελεχών στις ελληνικές ένοπλες δυνάμεις και τα σώματα ασφαλείας, ως διδασκόντων και ερευνητών στον ακαδημαϊκό χώρο και ως ειδικών συμβούλων στον δημόσιο και τον ιδιωτικό τομέα. Επιπλέον, οι απόφοιτοί του θα μπορούν με

Επιστροφή

επάρκεια να στελεχώσουν, μεταξύ άλλων, τις υπηρεσίες μελέτης της ιστορίας των τριών Κλάδων, την αρχειακή οργάνωση στρατιωτικών μονάδων, κέντρα στρατηγικών μελετών κ.λπ.

**Πρόγραμμα μαθημάτων-σπουδών**

Α΄ Εξάμηνο

Υποχρεωτικά (Υ)

- Ανάλυση στρατιωτικών επιχειρήσεων Ι [7.5 ECTS]
- Νεότερη και Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία 19ος – 20ός αι.[7.5 ECTS]
- Ιστορία του Πολέμου Ι (με έμφαση στη Στρατιωτική Στρατηγική), π. 1800-1918 [7.5 ECTS]
- Ιστορία Διεθνών Σχέσεων, 19ος-20ός αι. [7.5 ECTS]
- Υποχρεωτικό σεμινάριο (χωρίς αξιολόγηση): Μεθοδολογία συγγραφής επιστημονικής ιστορικής μελέτης

Β΄ Εξάμηνο

Υποχρεωτικά (Υ)

- Ιστορία του Πολέμου ΙΙ: από τον Μεσοπόλεμο στον 21ο αι. [6 ECTS]
- Ελληνική Στρατιωτική Ιστορία Ι – Ανάλυση στρατιωτικών επιχειρήσεων (1821-1914) [6 ECTS]
- Εθνική Πολιτική Ασφάλειας και Εθνικά Θέματα, 1945 έως σήμερα [6 ECTS]

Επιλογής (Ε): δύο εκ των τεσσάρων [6 ECTS + 6 ECTS]

- Ελληνική Εξωτερική Πολιτική, 1821-1944
- Ιστορία της Στρατηγικής Σκέψης
- Η Ηθική του Πολέμου και η εξέλιξη του Διεθνούς Δικαίου (με έμφαση στο Δίκαιο Ένοπλων Συγκρούσεων και στο Δίκαιο της Θάλασσας)
- Ανάλυση στρατιωτικών επιχειρήσεων ΙΙ

Γ΄ Εξάμηνο

Υποχρεωτικά (Υ)

- Ελληνική Στρατιωτική Ιστορία ΙΙ - Ανάλυση στρατιωτικών επιχειρήσεων (1917-1953) [6 ECTS]

Επιλογής (Ε): ένα εκ των τεσσάρων [6 ECTS]

- Οικονομία, Παραγωγή και Ένοπλες Δυνάμεις (19ος-20ός αι.)
- Ναυτική Ιστορία και Στρατηγική (19ος-20ός αιώνας)
- Ο Αεροπορικός Πόλεμος
- Αποικιοκρατία, Επαναστάσεις, Πόλεμος και Ανορθόδοξος Πόλεμος στην ευρύτερη Μέση Ανατολή (π. 1900-2021)

*Επιστροφή*

## Διπλωματική εργασία

[18 ECTS]: αποτυπώνει και εδράζεται στο σύνολο των γνώσεων που έχουν αποκτηθεί κατά την διάρκεια φοίτησης στο Δ.Π.Μ.Σ. μέσω ενός συγκεκριμένου θέματος. Δημόσια παρουσίαση των διπλωματικών εργασιών και εξέταση.

*Επιστροφή*

# ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΕΣ ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ

Στο Τμήμα Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών εκπονεί διδακτορική διατριβή ένας σημαντικός αριθμός υποψηφίων διδακτόρων, που προέρχονται από διάφορα ελληνικά και ξένα Πανεπιστήμια. Παρατηρείται μία ενδιαφέρουσα ποικιλία στο βασικό πτυχίο σπουδών τους (απόφοιτοι Ιστορικών, Αρχαιολογικών, Κοινωνικών, Φιλολογικών, Νομικών, Οικονομικών, Πολιτικών και Πολυτεχνικών Σπουδών).

Τα ζητήματα που αφορούν την εκπόνηση διδακτορικών διατριβών στο Τμήμα Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών καλύπτονται από τον Κανονισμό Διδακτορικών Σπουδών. Για περισσότερες πληροφορίες βλ. επίσης τη συναφή σελίδα στον Ιστοχώρο του Τμήματος εδώ.

Στο Τμήμα Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών εκπονήθηκαν ως τώρα οι παρακάτω διδακτορικές διατριβές:

- Bellelli Rita (2014). *Ο Φρειδερίκος ο Β΄ (1194 - 1250) και το κίνημα αυτονομίας των λομβαρδικών πόλεων*.
- Michel ep. Hofer Jacqueline Nicole Raymonde (2021). *Εικόνα της αθηναϊκής δημοκρατίας από τα γαλλικά βιβλία της Ιστορίας σύμφωνα με το πρόγραμμα του 2009 μέχρι σήμερα από μια πατρογονική προσέγγιση*. [Ελληνικός τίτλος] (Σε συνεργασία με το πανεπιστήμιο Paul Valery, Montpellier 3
- Sydorenko Ganna (2017). *Οικονομική ανάπτυξη των πόλεων - λιμανιών της Κριμαίας, β΄ μισό του 19ου - αρχές του 20ου αιώνα. Ευπατορία - Σεβαστούπολη - Θεοδοσία*.
- Αμαραντίδου Κυριακή (2022). *Η εξελικτική διαμόρφωση της ιδεολογικής-πολιτικής ταυτότητας του Δημήτρη Γληνού από τον αστικό μεταρρυθμισμό στον επαναστατικό σοσιαλισμό*.
- Αμάραντος Σωτήριος (2018). *Η ανθρώπινη κατάσταση και το ριζικό φαντασιακό ως προϋποθέσεις για την ανάδυση της έννοιας του πολιτικού στη φιλοσοφία των Χ. Άρεντ και Κ. Καστοριάδη*.
- Αθανασοπούλου Ιωάννα (2005). *Ο τσιγγάνικος πληθυσμός στην Κέρκυρα, 14ος-21ος αι.*
- Αλεβυζάκης Νικόλαος (2024). *Η θαλάσσια αλιεία από τη γέννηση του ελληνικού κράτους μέχρι το 1910*
- Αλεξανδροπούλου Αργυρούλα (2009). *Κοινωνία, Οικονομία και Εκπαίδευση. Η αχαϊκή νεολαία (1863-1913)*.
- Αλιπράντης Παναγιώτης (1996). *Η φιλοσοφία στην Ιόνιο Ακαδημία (1824-1864): Τα μαθήματα φιλοσοφίας του Ανδρέα Κάλβου (1840-1841)*.
- Αρβανιτάκης Δημήτριος (1999). *Κοινωνικές αντιθέσεις στην πόλη της Ζακύνθου. Το Ρεμπελιό των Ποπολάρων 1628*.
- Βαρθολομαίος Ιωάννης (2025). *Η οικοδόμηση της συναίνεσης στον Νεοφιλελευθερισμό μέσα από την πολιτισμική θεωρία*.
- Βουσολίνου Ελένη (2014). *Η βιομηχανία στην Κέρκυρα: Η βιομηχανία γραφικών τεχνών Ασπιώτη-Ε.Λ.Κ.Α. (τέλη 19ου αιώνα)*.
- Γαστεράτος Γεώργιος (2018). *Ο Αρχιεπίσκοπος Κέρκυρας Αρσένιος*.
- Γραμματικός Ιωάννης (2012). *Απαρχές και εξέλιξη των πόλεων της Πελοποννήσου από τον 8ο έως τον 4ο αιώνα π.Χ. Ιστορικο-αρχαιολογική προσέγγιση με τα δεδομένα της Αχαΐας, Ηλείας, Μεσσηνίας και Αρκαδίας*.
- Δελέγκου Βασιλική (2009). *Η Ιστορία του δημόσιου οικονομικού χώρου του ελληνικού κράτους (1821-1940)*.
- Δελής Απόστολος (2010). *Ερμούπολη (Σύρος): Το ναυπηγικό κέντρο της Ιστιοφόρου ναυτιλίας, 1830-1880*.
- Δεσύλλας Χρήστος (2003). *Το Monte di Pieta της Κέρκυρας και η ιστορική και οικονομική σημασία του για την κερκυραϊκή κοινωνία*.
- Δημητρίου Παναγιώτα (2011) *Η δυτική μεσαιωνική ιστορία στα ελληνόγλωσσα έντυπα από το 1830 ως το 1914*.

Επιστροφή

- Δημόγλου Αγλαΐα (2003). *Πόλη και τοπική αυτοδιοίκηση: Η περίπτωση του Δήμου Παγασών (Βόλου) 1881-1944*.
- Διαγωμά Βαΐα (2006). *Η διαχείριση μιας μεγάλης φεουδαλικής περιουσίας: το παράδειγμα της εμπαρουνίας των Λατίνων στην Κέρκυρα, 16ος-19ος αι*.
- Δουκάκης Κωνσταντίνος-Σπυρίδων (2010). *Θεσμική εξέλιξη της Κοινωνικής Πολιτικής στο Ελληνικό Κράτος (1821-2008)*.
- Δούντση Νικολαΐς-Αθηνά (2023). *Παραβατικότητα, Φυλάκιση και Σωφρονισμός στην Κέρκυρα κατά την περίοδο της Βρετανικής Προστασίας (1815-1864)*.
- Δρίκου Μαρία – Αγγελική (2022). *Η εκπαίδευση των Μουσουλμάνων Τσάμηδων (1913-1940)*.
- Ζαφειράτου Θεοδώρα (2014). *Γεώργιος Τυπάλδος Ιακωβάτος: ο «άνθρωπος», ο πολιτικός*.
- Ζάχος Γεώργιος (1999). *Ελληνιστική και Ρωμαϊκή Ελάτεια*.
- Ζούμπος Γεώργιος (2005). *Τα μαθηματικά στην Ιόνιο Ακαδημία*.
- Θεοχάρης Θωμάς (2023). *Τοπικός πολιτισμός και διδασκαλία της Ιστορίας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Η περίπτωση της Κέρκυρας*.
- Καγκελάρης Παναγιώτης (2011). *Ιστορία και γενεαλογία του οίκου Καγκελάρη της Κεφαλονιάς (16ος-20ός αιώνας)*.
- Καμαρινού Θεώνη (2024). *Νόμος, Κοινωνία και Έγκλημα. Δικαστικές υποθέσεις στο νομό Ηλείας, 1938-1949*.
- Καμονάχου Μαρία (2008). *Θεσμοί αγροτικού εκσυγχρονισμού στην Κέρκυρα τον 19ο αιώνα (1815-1864)*.
- Κάντας Σπυρίδων (2008). *Ιστορία της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της Νότιας Κέρκυρας από το 1892 έως το 1948*.
- Καπετανάκης Παναγιώτης (2010). *Η ποντοπόρος εμπορική ναυτιλία των Επτανήσων την εποχή της Βρετανικής Κατοχής και Προστασίας και η κεφαλληνιακή υπεροχή (1809/15-1864). Στόλος και λιμάνια, εμπορεύματα και διαδρομές, ναυτότοποι και ναυτικοί, επιχειρηματικότητα και δίκτυα, κοινωνία και πλοιοκτητικές ελίτ*.
- Καραμούτσου Ευαγγελία (2020). *Η εβραϊκή κοινότητα της Κέρκυρας την περίοδο 1750- 1814*.
- Καρβελά Αικατερίνη (2005). *Μηχανισμοί εγκατάστασης αγροτικών πληθυσμών. Πρόσφυγες και εγχώριοι στην Θεσσαλία 1907-1911*.
- Καρδακάρη Δήμητρα-Χρυσούλα (2025). *Η εξέλιξη των Κασιώτικων ναυτιλιακών επιχειρήσεων από το τοπικό στο παγκόσμιο, 19ος αιώνας – παραμονές Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου*.
- Καρκαζής Μιλτιάδης (2010), *Η Επτανησιακή Σχολή Ζωγραφικής: αναθεώρηση*.
- Κεκροπούλου Μαρία (2007). *Ιστορία του Λαυρεωτικού Ζητήματος*.
- Κόκκωνας Ιωάννης (1999). *Ο πολίτης Πέτρος Σκυλίτσης Ομηρίδης, 1784-1872*.
- Κόλλα Ελένη (2021). *Στοιχειώδη βήματα της οικονομικής εκπαίδευσης στο νεοελληνικό κράτος. Η α' δημόσια Εμπορική Σχολή Αθηνών (1901-1964)*.
- Κορρέ Αικατερίνη Β. (2018). *Μισθοφόροι Stradioti της Βενετίας. Πολεμική και Κοινωνική Λειτουργία (15ος - 16ος αι.)*.
- Κοσμοπούλου Δήμητρα (2002). *Η όπερα στην Κέρκυρα το 19ο αιώνα (1830-1864)*.
- Κοτσώνης Αντώνιος (2000). *Η κληρονομιά και ο οίνος. Πολιτισμικός μετασχηματισμός και σχέσεις φύλων σε μια κοινότητα των ορεινών Zemplen της Ουγγαρίας*.
- Κουλιάκη Χρυσή (2024). *Πορνεία, Παραβατικότητα και Μηχανισμοί Κοινωνικού Ελέγχου στο όνομα της ηθικής και της δημόσιας υγείας στην περιοχή της Ροδόπης 1940-1963*.
- Κουρή Μαρίνα (2024). *Η τριαντάχρονη δημογραφική και διοικητική απεικόνιση του Ιονίου Πανεπιστημίου (1984-2018)*.
- Κουρή Παρασκευή (2012). *Η γη και η εκμετάλλευσή της στο διαμέρισμα (bandiera) Μελικίων ή Λευκίμμης από τον 16ο έως τον 18ο αιώνα*.
- Κουτσουδάκη Αναστασία (2026). *Κοινωνική προσέγγιση των αρχαίων γραφημάτων: αρχαιολογικά δεδομένα και αρχαία γραμματεία*.


*Επιστροφή*

- Κρητικός Θεόδωρος (1995). *Η Φυσική στην Ελλάδα 1900-1930. Πρόσωπα - θεσμοί - ιδέες*.
- Κωνσταντινίδη Μαρία (2026). *Η ιστορία της σαπωνοποιίας των Ιονίων Νήσων μέσα 19ου-μέσα 20ού αιώνα. Η περίπτωση της σαπωνοποιίας Πατούνη*.
- Λαβράνος Αθανάσιος (2024). *Η πορεία ένταξης των Επτανησίων πατριωτών στην Ελληνική εθνική ιδέα (1797 – 1827)*.
- Λαγού Αικατερίνη (2026). *ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΘΕΟΤΟΚΗΣ: ανάμεσα στο "Δυστυχώς επτωχεύσαμεν" και στην "Ελλάδα των δύο ηπείρων και των πέντε θαλασσών"*.
- Λαμπρινός Κωνσταντίνος (1999). *Κοινωνία και Διοίκηση στο βενετοκρατούμενο Ρέθυμνο: το ανώτερο κοινωνικό στρώμα των ευγενών, 1571-1646*.
- Λαποκωνσταντάκη Αναστασία–Αγγελική (2025). *Το Λασίθι κατά τη διάρκεια της Κρητικής Πολιτείας: Εξετάζοντας δημογραφικά, κοινωνικά, διοικητικά, εκπαιδευτικά και οικονομικά χαρακτηριστικά*.
- Λασκαράτος Ιωάννης (1995). *Νοσήματα βυζαντινών αυτοκρατόρων*.
- Μαγκούτα Φανή (2021). *Οι Επτανήσιοι ποιητές στα νεοελληνικά αναγνώσματα της Μέσης Εκπαίδευσης: Ιστορική παρουσίαση από το 1864 έως τη 1977*.
- Μάλλιαρης Αλέξης (2001). *Η συγκρότηση του κοινωνικού χώρου στη ΒΔ Πελοπόννησο την περίοδο της Βενετικής κυριαρχίας (1687-1715). Μετανάστευση και εγκατάσταση πληθυσμιακών ομάδων στα διαμερίσματα Πατρών και Γαστούνης*.
- Μαράντου Ελένη (2013). *Θεότητες, λατρεία και χωροθεσία λατρευτικών τόπων στην κεντρική και νότια Πελοπόννησο (Γεωμετρικοί - Αρχαϊκοί - Κλασικοί χρόνοι)*.
- Μαρσέλου Αδαμαντία (2013). *Οι ασθένειες της ελονοσίας και της φυματίωσης στον ελλαδικό χώρο κατά τα τέλη του 19ου και τα μέσα του 20ου αιώνα*.
- Μασωνίδης Αντώνιος (2010). *Κερδοσκοπικά επεισόδια στην ευρωπαϊκή κοινωνία και οικονομία: Τα παραδείγματα από τη Μεγάλη Βρετανία 18ος-19ος αιώνας*.
- Μέριανος Γεράσιμος (2005). *Οικονομικές ιδέες στο Βυζάντιο το 12ο αιώνα: οικονομική φιλοσοφία του Ευσταθίου, αρχιεπισκόπου Θεσσαλονίκης*.
- Μερκούρη Αγγελική-Σοφία (2026) *Παιδαγωγική και διοικητική λειτουργία της πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης στην Κέρκυρα (1940-1981): ο ρόλος των επιθεωρητών*.
- Μεταλληνός Δημήτριος (2012). *Βρετανική διπλωματία και Ορθόδοξη Εκκλησία στο Ιόνιο Κράτος. Η εκκλησιαστική πολιτική του Βρετανού Αρμοστή Sir Howard Douglas (1835-1841)*.
- Μονδέλου Μαρία (2012). *Ο γάμος και ο θάνατος στη Σητεία τον 16ο αιώνα - Συμβολή στην κοινωνική ιστορία της πόλης*.
- Μόσχου Θεοδώρα (2019). *Οι ταξικές σχέσεις στην κερκυραϊκή ύπαιθρο κατά την όψιμη βενετοκρατία (18ος αιώνας)*.
- Μουζάκης Δημήτριος (2006). *Το Άγιον Όρος κατά την περίοδο του Μεσοπολέμου*.
- Μουρατίδης Παρασκευάς (2010). *Εικόνες της Ιστορίας. Αποτυπώσεις και προσλήψεις της Ιστορικής πραγματικότητας στο κινηματογραφικό έργο του Α. Σακελλάριου*.
- Μουρατίδης Σπυρίδων (2003). *Πρόσφυγες της Μικράς Ασίας, Πόντου και Ανατολικής Θράκης στην Κέρκυρα (1922-1932)*.
- Μπάνου Χριστίνα (2002). *Κόσμημα και Εικονογραφία των τυπωμένων στην Ιταλία βιβλίων ελληνικής γλώσσας 1476-1627*.
- Μπάντιου Μαρίνα (2022). *Η αποτύπωση της Μάχης της Κρήτης στον ελλαδικό και διεθνή Τύπο του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου. Μια κριτική αποτίμηση*.
- Μπαρούτσος Φώτιος (2002). *Το φορολογικό σύστημα στην Κρήτη τον 16ο αι. Η ενοικίαση των φόρων και οι επιπτώσεις της*.
- Μπεργελέ Αργυρώ (2020). *Η Φραγκοκρατία όπως διδάσκεται: Μια μακρά περίοδος περιφρονημένης ιστορίας προς εμπλουτισμό. Τα σχολικά εγχειρίδια Ιστορίας (1974 έως σήμερα) στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση στην Ελλάδα και τα χειρόγραφα του Νικολάου Πολίτη*. [Ελληνικός τίτλος] (Σε συνεργασία με το πανεπιστήμιο Paul Valery, Montpellier 3).
- Μπίρταχας Ευστάθιος (2001), *Ο Paolo Sarpi και οι ελληνορθόδοξοι Βενετοί υπήκοοι ανάμεσα στη*

*Ρώμη και τη Βενετία*.

- Μποζίκης Συμεών (2018). *Δημόσια οικονομικά και συγκρότηση εθνικού κράτους το 1821*.
- Μπόικου Ουρανία (2023). *Δημογραφική μελέτη της νοσηλευτικής κίνησης των κέντρων υγείας Κέρκυρας: Το παράδειγμα του Κέντρου Υγείας Αγ. Αθανασίου – Αγρού 1990-2019*.
- Νάιδος Μιχαήλ (2016). «Ερμηνείες της Μεροβίγγειας Βασιλείας: Οι Ιστορίες του Γρηγορίου της Τουρ και το Χρονικό του Φρεντεγκάριου».
- Νασιάρας Αθανάσιος (2026). *Η Θεσσαλονίκη σε μετάβαση. Οικονομική και κοινωνική εξέλιξη μιας Πόλης-Λιμάνι από τις αρχές του 20ού αιώνα έως και το τέλος του Μεσοπολέμου*.
- Παγκράτης Γεράσιμος (2001). *Θαλάσσιο εμπόριο στη Βενετοκρατούμενη Κέρκυρα (1496-1538)*.
- Παναγιωτόπουλος Δημήτριος (2003). *Γεωργική Εκπαίδευση και Ανάπτυξη. Η συμβολή της Ανωτάτης Γεωπονικής Σχολής Αθηνών*.
- Πανταζής Ευάγγελος (1998). *Ο προσανατολισμός στους αρχαίους Έλληνες*.
- Παπαβλασοπούλου Χριστίνα (2020). *Η γυναίκα στη Μέση Εκπαίδευση της Κέρκυρας, μέσα από τη δημογραφική αποτύπωση του πληθυσμού του Γυμνασίου Θηλέων Κέρκυρας κατά τα έτη 1945-1976* .
- Παπαδοπούλου Αλεξάνδρα (2010). *Ναυτιλιακές επιχειρήσεις, διεθνή δίκτυα και θεσμοί στη σπετσιώτικη εμπορική ναυτιλία, 1830-1870*.
- Παπαδοπούλου Θεοδώρα (2007). *Συλλογική ταυτότητα και αυτογνωσία στο Βυζάντιο κατά το τέλος της Μεσοβυζαντινής Περιόδου*.
- Παπάζογλου Ευρυδίκη (2011). *Ακραίες κοινωνικές συμπεριφορές. Παραβατικότητα των μαθητών στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα (2002-2008)*.
- Παπαϊωάννου Θεόδωρος (2019). *Ο Νάρκισσος απότοκο του Προμηθέα: Ο απελευθερωτικός και ναρκωτικός αντίκτυπος του Διαδικτύου στη νέα γενιά Ελλήνων* [Ελληνικός τίτλος] (Σε συνεργασία με το πανεπιστήμιο Paul Valery, Montpellier 3).
- π. Παπακώστας Κωνσταντίνος (2021). *Δημογραφικά στοιχεία των κληρικών της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας την περίοδο 1866-2016*.
- Παπασωτηρίου Μαρίνα (2022). *Παραγωγή προσωπικών ψηφιακών αφηγήσεων μέσα από τη δημιουργική ανάγνωση του παρελθόντος. Η συλλογή της Εθνικής Πινακοθήκης στην Κέρκυρα. Μια πρόταση για τον συνδυασμό προφορικής αφήγησης, δημιουργικής γραφής και νέων τεχνολογιών με σκοπό την παραγωγή προσωπικών ψηφιακών αφηγήσεων στο μουσείο και στο σχολείο.*
- Παυλογιάννης Ονούφριος (2000). *Η εξέλιξη των γυμναστικών και των αθλητικών ιδεών στα ελληνιστικά και στα αυτοκρατορικά χρόνια*.
- Παχή Όλγα (1996). *Από το φεουδαλικό σύστημα ιδιοκτησίας στο Αγροτικό ζήτημα της Κέρκυρας 1864-1925*.
- Πετρίτση Ελένη (2015). *Η βρετανική πολιτιστική πολιτική στην Ελλάδα, 1945-1967*.
- Πουλιάσης Ευστάθιος (2021). *Η πρόσληψη της Ελληνικής Επανάστασης στη Δημόσια Σφαίρα του ελληνικού κράτους (1832-1920)*.
- Πυρινός Δημήτριος (2012). *Η εκπαίδευση στη Βέροια από την κοινότητα στο κράτος. Δημογραφική, θεσμική και παιδαγωγική σύγκριση, 1890-1912 και 1912-1930*.
- Σαλταγιάννη Ελπίδα (2025). *Οι οχυρωμένοι οικισμοί της Θεσπρωτίας από την ύστερη ρωμαϊκή περίοδο (ύστερη αρχαιότητα) έως και την οθωμανική κατάκτηση: οχυρωμένες θέσεις, οδικό δίκτυο, οικονομικές δραστηριότητες (από τον 2ο αι. π. Χ. έως 18ο αιώνα)*.
- Σαμαλτάνος Ανδρέας Νικόλαος (2021). *Υποχρεωτική εγκατάσταση των Ελλήνων προσφύγων της Μ. Ασίας στη Δυτική Μακεδονία: Διευκρινήσεις σχετικά με τα κυριότερα χαρακτηριστικά της ταυτότητάς τους.* [Ελληνικός τίτλος] (Σε συνεργασία με το πανεπιστήμιο Paul Valery, Montpellier 3).
- Σκλαβενίτης Σπυρίδων (2007). *Γεώργιος Βαρδάνης, Μητροπολίτης Κερκύρας (1219- περ. 1238). Συμβολή στη μελέτη του βίου και του συγγραφικού του έργου*.
- Σκουντής Βασίλειος (2019). *Ναυτική εργασία και ελληνικό κράτος. Τάσεις εκσυγχρονισμού στο μεσοπόλεμο.*
- Σπυροπούλου Ευαγγελία (2014). *Μόρος γυναικών στα αρχαία ελληνικά επιγράμματα.*

*Ζητήματα ΙΣΤορικής Δημογραφίας*.

- Στάμου Κλειώ (2024). *Διδακτική προσέγγιση της Ιστορίας και της Λογοτεχνίας μέσω ψηφιακών εκπαιδευτικών σεναρίων σύμφωνα με το μοντέλο συνεργατικής μάθησης*.
- Στιάστνα Μπλάνκα (2013). *L'image de la Grèce moderne proposée aux voyageurs français dans les Guides-Joanne et les Guides Bleus (1861-1959)*.
- Στουραΐτης Ηλίας (2021). *Τα Διαδικτυακά Παιχνίδια Μεγάλου Πλήθους παικτών ως μορφές ιστορικής αναπαράστασης και η επίδρασή τους στην ιστορική κουλτούρα των φοιτητών*.
- Σωτηρόπουλος Δημήτριος (2002). *Η πολιτική εξουσία στην Ελλάδα, 1946-1967*.
- Τασακλάκη Μαρίνα (2021). *Η Νομισματοκοπία της Πλωτινοπόλεως και της Τοπείρου. Συμβολή στην ιστορία της Ρωμαϊκής Επαρχίας της Θράκης*.
- Τόμπρος Νικόλαος (2001). *Μονές και Μοναχοί στον Ελλαδικό χώρο. Δημογραφική μελέτη στην Πελοπόννησο, στη Στερεά Ελλάδα και στα Νησιά του κεντρικού και νότιου Αιγαίου στο πρώτο μισό του 19ου αιώνα*.
- Τριανταφυλλούδης Ιωάννης (2017). *Δημογραφική αποτύπωση των νοσηλευθέντων στο Ψυχιατρικό Νοσοκομείο της Κέρκυρας (1838-2000)*.
- Τσουκαλάς Σπυρίδων (2015). *Οι επιρροές του δημοτικού τραγουδιού στο λόγιο και δημοτικό λόγο των Επτανησίων*.
- Τουμασάτος Ηλίας (2013). *Χαράλαμπος (Μπάμπης) Αννίνος 1852-1934: ένας επτανήσιος στην Αθήνα*.
- Τσέκου Αικατερίνη (2009). *Έλληνες Πολιτικοί Πρόσφυγες στη Λαϊκή Δημοκρατία της Βουλγαρίας*.
- Τσουμάνης Κωνσταντίνος (2006). *Τουρισμός και Ελληνική Οικονομία κατά το δεύτερο μισό του εικοστού αιώνα: Η περίπτωση του Δήμου Φαιάκων της Κέρκυρας*.
- Χαρμπίλας Χρήστος (2006). *Οι αναρχικοί της Πάτρας και του Πύργου*.
- Χατζάκη Αικατερίνη (2013). Η Καστελλανία της Ιεράπετρας κατά τον 16ο αιώνα: κοινωνικές και οικονομικές όψεις.
- Χρήστου Αθανάσιος (1995). *Η γλυπτική στα Ιόνια Νησιά: 19ος αιώνας*.
- Χρυσικοπούλου Κωνσταντίνα (2010), *Ιστορία και μυθιστορία στο αφηγηματικό έργο του Ι.Μ. Παναγιωτόπουλου*.
- Ψιμούλη Βασιλική (1995). *Σούλι και Σουλιώτες. Οικονομικά, κοινωνικά και δημογραφικά δεδομένα.*

Επιστροφή

# ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: ΠΕΡΙΛΗΨΕΙΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

## Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

**Εισαγωγή στην Προϊστορία και την Πρωτοϊστορία (ΑΠΡ 101)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό
Διδάσκων: Σμπόνιας Κωνσταντίνος

Το μάθημα αποτελεί εισαγωγή στις βασικές εξελίξεις στη διαμόρφωση και πορεία του ανθρώπινου πολιτισμού από την απώτατη προϊστορία έως την εμφάνιση των πρώτων σύνθετων πολιτισμών. Οι φοιτητές/τριες θα γνωρίσουν i) τα βασικά στοιχεία ως προς την εξέλιξη του ανθρώπινου είδους καθώς και τα κύρια χαρακτηριστικά των επί μέρους ειδών, ii) τα βασικά χαρακτηριστικά των κοινωνιών κυνηγών-τροφοσυλλεκτών της παλαιολιθικής εποχής, των αγροτικών κοινωνιών της Νεολιθικής περιόδου και των σύνθετων κοινωνιών της Εποχής του Χαλκού, iii) τις κύριες εξελίξεις στον Ελλαδικό χώρο στη διάρκεια των περιόδων αυτών, και iv) τις εξελίξεις που οδηγούν στη μετάβαση στην Πρώιμη Εποχή του Σιδήρου.

**Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Ιστορία (ΙΑΕ 101)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό
Διδάσκουσα: Στρόλογγα Πολυξένη

Στόχος του μαθήματος είναι η συστηματική επισκόπηση των ιστορικών γεγονότων από την Αρχαϊκή έως και την Κλασική εποχή (ca. 750–323 π.Χ.) μέσω της ενδελεχούς μελέτης πρωτογενών και δευτερογενών πηγών. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί σε κρίσιμα ζητήματα κάθε περιόδου, όπως η γένεση της πόλης-κράτους, η υιοθέτηση του φοινικικού αλφαβήτου, ο αποικισμός, η πολιτική και κοινωνική κρίση του 7ου–6ου αιώνα π.Χ., η οπλιτική «επανάσταση», η θέσπιση νόμων, η γένεση της αθηναϊκής δημοκρατίας, οι Περσικοί Πόλεμοι, η Δηλιακή Συμμαχία, η Αθηναϊκή Ηγεμονία, ο Πελοποννησιακός Πόλεμος, η ηγεμονία της Σπάρτης και των Θηβών, καθώς και η άνοδος και το τέλος του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Μέσα από τη μελέτη αυτών των γεγονότων θα αναδειχθούν οι πολιτειακοί και κοινωνικοί θεσμοί, καθώς και οι οικονομικοί και πολιτισμικοί παράγοντες που συνέβαλαν στη διαμόρφωση του πολιτισμού των αρχαίων Ελλήνων.

**Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ιστορία (ΙΒΥ 101)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό
Διδάσκων: Βασιλείου Φώτιος

Το μάθημα αποτελεί εισαγωγή στην Ιστορία και τον πολιτισμό της Βυζαντινής αυτοκρατορίας. Με αφετηρία την ίδρυση της Κωνσταντινούπολης από τον Κωνσταντίνο (324) και φθάνοντας ως την Άλωσή της από τους Οθωμανούς (1453), οι φοιτητές/τριες θα γνωρίσουν την ιστορική εξέλιξη, την κοινωνική οργάνωση, την ιδεολογία, τους θεσμούς και την οικονομία, τον πολιτισμό και τις τέχνες του Βυζαντίου. Παράλληλα θα τεθούν τα ζητήματα της συγκρότησης της αυτοκρατορικής ορθοδοξίας, της συνεργασίας και της σύγκρουσης με την Ανατολή (Περσία, Άραβες, Σελτζούκους), αλλά και με τη Δύση.

**Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνία και Γλώσσα (ΑΕΦ 101)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό
Διδάσκων: Ευσταθίου Αθανάσιος

Το μάθημα Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνία και Γλώσσα (Λυσία *Υπέρ Αδυνάτου*) συνοπτικά

περιλαμβάνει:
Α) Ιστορία της Α.Ε. λογοτεχνίας με τα είδη και τους εκπροσώπους συγγραφείς (Έπος, λυρική ποίηση, δράμα, φιλοσοφία, ρητορεία, ιστοριογραφία).
Β) Βασικά γραμματικά φαινόμενα του αττικού πεζού λόγου (μέρη του λόγου, τονισμός, πάθη των φθόγγων, κλίσεις ουσιαστικών, επιθέτων, αντωνυμιών, παραθετικά, κλίσεις ρημάτων [βαρύτονα, συνηρημένα, εις –*μι*]) .
Γ) Βασικά συντακτικά φαινόμενα του αττικού πεζού λόγου (βασικοί όροι των προτάσεων, χρόνοι κι εγκλίσεις στις ανεξάρτητες προτάσεις, συντακτική λειτουργία των πτώσεων, συντακτική λειτουργία του απαρεμφάτου, συντακτική λειτουργία των μετοχών, δευτερεύουσες προτάσεις, πλάγιος λόγος για την ανάπτυξη κι εξέλιξη διαφόρων λογοτεχνικών ειδών από την αρχαϊκή έως την κλασική περίοδο.
Δ) Επιγραμματική-σύντομη αναφορά στις διαλέκτους της Α.Ε. γλώσσας.
Ε) Εισαγωγή στη ρητορεία και ρητορική της κλασικής περιόδου και στον λόγο του Λυσία *Υπέρ Αδυνάτου*.
ΣΤ) Λειτουργία της δημοκρατίας, λειτουργία της Βουλής, κοινωνική πρόνοια στην κλασική Αθήνα.

**Μεθοδολογία Ιστορικής Έρευνας (ΕΜΕΘ01)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό
Διδάσκων: Μποζίκης Συμεών

Το μάθημα αποσκοπεί στην εξοικείωση των φοιτητών/τριών με το αντικείμενο και τα εργαλεία της ιστορικής έρευνας και τη μεθοδικότητα που προϋποθέτει η εκπόνηση του επιστημονικού έργου. Μέσα από διαλέξεις και εργαστηριακές ασκήσεις εστιάζει στη θεωρητική και την εμπειρική διάσταση της μεθόδου· στην ανάπτυξη ικανοτήτων εξακρίβωσης των μεθοδολογικών συνιστωσών του ιστοριογραφικού έργου και των πρακτικών που το συγκροτούν· στην εκμάθηση των προπαρασκευαστικών ενεργειών για τη συγγραφή μιας επιστημονικής εργασίας· στην καλλιέργεια δεξιοτήτων που είναι απαραίτητες για το επάγγελμα του ιστορικού.
Σε αυτό το πλαίσιο παρουσιάζονται: βασικές έννοιες για την ιστορική έρευνα και τη μελέτη της ιστορίας· διαδικασίες σχετικές με τη διερεύνηση της βιβλιογραφίας· τα είδη των ιστορικών μαρτυριών και η σημασία της κριτικής των πηγών· η δομή των ακαδημαϊκών δοκιμίων και τα μορφολογικά χαρακτηριστικά τους· η μορφή των παραπομπών (αναφορών), η ορθή χρήση παραθεμάτων και η καλή παρουσίαση δεδομένων, σε κάθε περίπτωση, μέσα από δοκιμασίες και ασκήσεις με έντυπο υλικό, με ψηφιακό υλικό και με αντίστοιχα εργαλεία.

**Πληροφορική Ι (ΠΛΗ 01)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό
Διδάσκουσα: Μπέττχερ Κλαούντια

Εισαγωγή σε πρόγραμμα επεξεργασίας κειμένου και δημιουργίας εγγράφων (MS Word), δημιουργία και μορφοποίηση κειμένου, εικόνων, πινάκων και γραφημάτων, εργαλεία εισαγωγής υποσημειώσεων, βιβλιογραφικών αναφορών και βιβλιογραφικού πίνακα. Εισαγωγή σε πρόγραμμα δημιουργίας παρουσιάσεων (MS Powerpoint).

**Γερμανικά Ι (ΞΓΡ 01)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό (υποχρεωτική επιλογή μίας ξένης γλώσσας)
Διδάσκουσα: Αυγέρη Αγγελική

Σκοπός του μαθήματος είναι να έρθουν οι φοιτητές/τριες σε επαφή με τη γερμανική γλώσσα και να αποκτήσουν στοιχειώδη γλωσσομάθεια. Δίνεται έμφαση σε βασικά στοιχεία γραμματικής, συντακτικού και καθημερινού λεξιλογίου μέσα από κείμενα γενικού ενδιαφέροντος. Το αρχικό επίπεδο του μαθήματος

προσαρμόζεται κάθε χρόνο σύμφωνα με την ήδη υπάρχουσα γνώση των πρωτοετών φοιτητών/τριών.

**Γαλλικά Ι (ΞΓΛ 01)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό (υποχρεωτική επιλογή μίας ξένης γλώσσας)
Διδάσκουσα: Μωραΐτη Ελένη

Στόχος του μαθήματος είναι η διδασκαλία-εκμάθηση βασικών γνώσεων της Γαλλικής Γλώσσας. Δίνεται έμφαση στα βασικά στοιχεία της γραμματικής, του συντακτικού και του καθημερινού λεξιλογίου. Οι φοιτητές αποκτούν δεξιότητες μιας πρώτης επικοινωνίας στη συγκεκριμένη ξένη γλώσσα, όπως και γίνεται μια διαπολιτισμική προσέγγιση του γαλλικού πολιτισμού.

**Ιταλικά Ι (ΞΓΛ 01)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό (υποχρεωτική επιλογή μίας ξένης γλώσσας)
Διδάσκουσα: D'Oria Diego

Βασική προϋπόθεση και απαραίτητο μέσο για την επίτευξη των ανωτέρω στόχων θα είναι η προσέγγιση των γλωσσικών δομών διαμέσου βιβλιογραφικού υλικού αποτελούμενου από συγγράμματα (γραμματική της ιταλικής γλώσσης) για έλληνες κατ' αποκλειστικότητα σπουδαστές. Συνάγεται ότι η ακολουθούμενη μέθοδος διδασκαλίας, στην αρχική αυτή φάση, θα συνίσταται στην κυρίως παραδοσιακή, που θα τείνει να θεωρήσει τα μορφο-συντακτικά εργαλεία ως αναπόφευκτο υπόβαθρο για την εκμάθηση και την περαιτέρω σταδιακή βελτίωση των γνώσεων της ξένης γλώσσας. Η παρουσίαση των μορφολογικών φαινομένων θα συνεπικουρείται από υλικό πρακτικής εφαρμογής, υπό μορφήν ασκήσεων γραμματικής και εύκολων κειμένων μικρής έκτασης.

Επιστροφή

## Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

**Εισαγωγή στις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες (ΨΑΕ 101)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό
Διδάσκων: Παυλόπουλος Ευστάθιος

Στόχος του μαθήματος είναι η σφαιρική παρουσίαση θεματικών και μεθοδολογιών του κλάδου των Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών (Digital Humanities) και η εξοικείωση των φοιτητών / τριών του Τμήματος Ιστορίας με αυτές, μέσα από τη χρήση θεωρητικών – εννοιολογικών εργαλείων αλλά και την επισκόπηση παραδειγμάτων. Ιδιαίτερη βαρύτητα δίνεται στην παρουσίαση ελληνικών και ξένων περιπτώσεων ψηφιακών ερευνητικών εργαλείων και την κατανόηση του τρόπου συγκρότησης τους. Τα εργαλεία αυτά γίνονται αντιληπτά ως αναγκαία για τη σύγχρονη ερευνητική και διδακτική διαδικασία, προσφέροντας πολλαπλές δυνατότητες αλλά διαθέτοντας παράλληλα και όρια και μια ευρύτερη ανάγκη για κριτική προσέγγισή τους και αναστοχασμό.

**Εισαγωγή στη Ρωμαϊκή Ιστορία (ΙΡΩ 101)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό
Διδάσκουσα: Κράλλη Ιωάννα

Συνοπτική παρουσίαση της δημιουργίας και εξέλιξης του ρωμαϊκού πολιτεύματος και των πολιτειακών θεσμών της Ρώμης κατά την περίοδο της βασιλείας και τη ρεπουμπλικανική εποχή. Σε επιμέρους ενότητες αναλύονται: α) τα αίτια της ανόδου της Ρώμης, β) η φύση του πολιτεύματος κατά τη ρεπουμπλικανική εποχή, γ) τα κοινωνικά προβλήματα της περιόδου, δ) η κρίση της *Respublica*, ε) οι νέες οικονομικές και κοινωνικές δομές κατά τον 1ο π.Χ. αι., στ) ο ρόλος ισχυρών ατόμων στο πολίτευμα και στην κατάρρευσή του. Στο μάθημα θα αναλυθούν οι κυριότερες κατηγορίες πηγών και το πώς αυτές μπορούν να μας βοηθήσουν στην κατανόηση των διάφορων ιστορικών φαινομένων της περιόδου.

**Λατινική Γλώσσα και Γραμματεία (ΛΑΦ 101)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό
Διδάσκων: Ευαγγέλου Γαβριήλ

Εισαγωγή στη λατινική γλώσσα και τη λατινική γραμματεία με σκοπό αφενός την ανάγνωση και ανάλυση σύντομων διασκευασμένων λατινικών κειμένων και αφετέρου τη μετάφραση απλών κειμένων από τα νέα ελληνικά στα λατινικά.
Πιο συγκεκριμένα:
α) Προσεκτική ανάγνωση διασκευασμένων χωρίων από λογοτεχνικά και μη κείμενα της λατινικής γραμματείας.
β) Επεξήγηση γραμματικών και συντακτικών φαινομένων των υπό μελέτη χωρίων και παροχή επιπρόσθετων παραδειγμάτων για την εμπέδωση του κάθε φαινομένου.
γ) Επισκόπηση των σημαντικότερων ιστορικών σταθμών της λατινικής γλώσσας και της λατινικής γραμματείας.
δ) Εξοικείωση με τη χρήση πολλαπλών μέσων για τη γλωσσική ανάλυση και κατανόηση άγνωστων λατινικών κειμένων, όπως λεξικά, γραμματικές και συντακτικά σε έντυπη μορφή, αλλά και επιπρόσθετες ψηφιακές πηγές.

Επιστροφή

**Κλασική Αρχαιολογία (ΑΚΛ 101)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό
Διδάσκων: Καπετάνιος Ανδρέας

Το μάθημα ακολουθεί δύο άξονες: Αφενός παρακολουθεί την ανάδυση της της Κλασικης Αρχαιολογίας στην ιστορική της συνάφεια, από την Αναγέννηση και έπειτα, με έμφαση στην διαμόρφωσή της μαζί με την διαδικασία ανεξαρτησίας και ταυτοτικού προσδιορισμού του ελληνικού κράτους και των Ελλήνων. Αφετέρου ιχνηλατεί την εξέλιξη των κοινωνιών στον ελλαδικό, κυρίως, χώρο, από το τέλος του Μυκηναϊκού κόσμου έως τα Υστερορωμαϊκά χρόνια. Η περιήγηση αυτή γίνεται μέσα από την μελέτη όψεων του υλικού πολιτισμού και άλλων καταλοίπων των κοινωνιών αυτών, εφαρμόζοντας τις μεθόδους της Αρχαιολογίας: Αναλύονται στοιχεία αρχιτεκτονικής, τοπογραφίας και οργάνωσης του χώρου, τέχνεργα όπως εργαλεία, κοσμήματα, σκεύη αλλά και βιοαρχαιολογικά (οστά ζώων και ανθρώπων, σπόροι, κατάλοιπα οργανικών ουσιών), γεωαρχαιολογικά (δομή και σύσταση του εδάφους και του υπεδάφους) και παλαιοκλιματικά δεδομένα. Παρουσιάζονται παραδείγματα που προέρχονται από επιφανειακές, ανασκαφικές και υποβρύχιες αρχαιολογικές έρευνες και οργανώνονται σε θεματικές ενότητες που διατρέχουν την προς εξέταση περίοδο: πολιτική οργάνωση, συλλογικότητες και ταυτότητες, οργάνωση οικισμένου και παραγωγικού χώρου, δίκτυα (κοινωνικά- επικοινωνίας –οικονομικά), ιδεολογία (με έμφαση στις θρησκευτικές και τις ταφικές πρακτικές), οικονομικές πρακτικές (παραγωγή και εμπόριο), καθημερινή ζωή, τέχνη (εικαστική και δραματική), βία και σύγκρουση (άμυνα και πόλεμος), η πρόσληψη της έννοιας του παρελθόντος στην αρχαιότητα (τα μνημεία για τους αρχαίους). Διαχρονικό νήμα, που διατρέχει και συνδέει τα στοιχεία αυτής της αφήγησης, είναι η εμφάνιση και η εξέλιξη του φαινομένου της πολιτικής οργάνωσης που ονομάζεται Πόλις.
Η έμφαση στην υλική διάσταση των ανθρώπινων κοινωνιών περιγράφει τη θέση της Κλασικής Αρχαιολογίας στη σχέση της με την Ιστοριογραφία και την Ιστορία της Τέχνης, καθώς μέσα από τον διάλογό τους παράγεται Ιστορία. Η ύλη, ως αντικείμενο της Αρχαιολογίας, μπορεί να διασταυρωθεί με τις πληροφορίες των κειμένων (επιγραφικών, λογοτεχνικών και ιστοριογραφικών), αλλά και να φωτίσει πλευρές των αρχαίων κοινωνιών για τις οποίες σιγούν –ή μιλούν πολύ λίγο- η γραμματεία και οι επιγραφές, δίνοντας, για παράδειγμα, φωνή σε «σιωπηλές» ομάδες, όπως οι δούλοι. Υπό αυτό το πρίσμα, παράλληλα εξετάζονται οι καταβολές και οι απαρχές του επιστημονικού κλάδου της Κλασικής Αρχαιολογίας στην ιστορική τους συνάφεια, στην Ευρώπη και τον ελλαδικό χώρου, από την Αναγέννηση έως τον 19ο αι.

**Η Οθωμανική Αυτοκρατορία: Θεσμοί και Κοινωνία (ΙΟΘ 101)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό
Διδάσκων/ουσα: Ακαδημαϊκός Υπότροφος

Εξετάζονται οι πολιτικές και κοινωνικές συνθήκες που οδήγησαν στην ίδρυση του εμιράτου του Οσμάν και την εδραίωση της ισχύος του σε Μικρά Ασία και Βαλκάνια. Περιγράφεται η σταδιακή μετατροπή του εμιράτου σε πολυεθνοτική και πολυθρησκευτική αυτοκρατορία και αναλύονται οι σημαντικότεροι σταθμοί στην εξέλιξη της αυτοκρατορίας έως τη διάλυσή της. Ειδικότερα αναλύονται: η κεντρική και περιφερειακή διοίκηση, το σύστημα απονομής δικαιοσύνης, οι δομές της αγροτικής και αστικής οικονομίας, ο θεσμός των στρατιωτικών σκλάβων και το παιδομάζωμα, το εξωτερικό εμπόριο της αυτοκρατορίας και οι διομολογήσεις, οι θρησκευτικο-πολιτισμικές εξελίξεις το 17ο-18ο αιώνα, οι πολιτικές αναταραχές, οι μεταρρυθμίσεις του Τανζιμάτ, ο Αμπντουλχαμίτ Β και οι Νεότουρκοι, οι Βαλκανικοί και ο Α' Παγκόσμιος Πόλεμος.

Επιστροφή

**Πληροφορική ΙΙ (ΠΛΗ 02)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό
Διδάσκουσα: Μπέττχερ Κλαούντια

Εκπαίδευση στη χρήση των υπολογιστικών φύλλων εργασίας (MS Excel) και συγκεκριμένα στην εισαγωγή, τροποποίηση και επεξεργασία δεδομένων, με σκοπό την εξοικείωση στη χρήση μεθόδων εξαγωγής συμπερασμάτων στα πλαίσια μιας ακαδημαϊκής έρευνας.

**Γερμανικά ΙΙ (ΞΓΡ 02)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό
Διδάσκουσα: Αυγέρη Αγγελική

Στόχος του μαθήματος είναι η διεύρυνση των γραμματικών και συντακτικών φαινομένων της γερμανικής γλώσσας, ο εμπλουτισμός του λεξιλογίου και η απόκτηση περαιτέρω επικοινωνιακών δεξιοτήτων στη γλώσσα με έμφαση στον γερμανικό πολιτισμό.

**Γαλλικά ΙΙ (ΞΓΛ 02)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό
Διδάσκουσα: Μωραΐτη Ελένη

Το μάθημα είναι συνέχεια του μαθήματος Γαλλικά Ι. Στόχος του μαθήματος είναι η εμβάθυνση και η διεύρυνση των γραμματικών και συντακτικών στοιχείων της Γαλλικής Γλώσσας, καθώς και ο εμπλουτισμός του λεξιλογίου και η απόκτηση νέων επικοινωνιακών δεξιοτήτων στη γλώσσα. Έμφαση δίνεται στο γαλλικό και γαλλόφωνο πολιτισμό μέσα από πρωτότυπα σύντομα κείμενα, εκπομπές, διαφημίσεις, αφίσες, εικόνες.

**Ιταλικά ΙΙ (ΞΓΛ 02)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό (υποχρεωτική επιλογή μίας ξένης γλώσσας)
Διδάσκουσα: D'Oria Diego

Στόχος των παραδόσεων στα πλαίσια του παρόντος μαθήματος είναι η εκμάθηση των ιδιαιτεροτήτων του προφορικού λόγου της Ιταλικής, η εφαρμογή των κεκτημένων γνώσεων της Ιταλικής Γλώσσας στην παραγωγή προφορικού λόγου, στην κατανόηση γραπτού λόγου, στην αναπαραγωγή γραπτού κειμένου υπό υπαγόρευση καθώς και στην επίλυση ασκήσεων γραμματικής του αντίστοιχου επιπέδου.

*Επιστροφή*

## Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

**Εισαγωγή στη Μεσαιωνική Ιστορία (ΙΜΕ 101)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό
Διδάσκουσα: Κορρέ Αικατερίνη

Το σεμινάριο εξετάζει το δίκαιο και τους θεσμούς του ευρωπαϊκού Μεσαίωνα, με έμφαση στην πολυμορφία των έννομων τάξεων, στη συνύπαρξη διαφορετικών δικαιοδοσιών (*fora*) και στην αλληλεπίδραση νομικών παραδόσεων στον ευρωπαϊκό και μεσογειακό χώρο. Εξετάζονται η ρωμαϊκή και Ιουστινιάνεια νομική κληρονομιά και οι μεσαιωνικές προσλήψεις της, χαρακτηριστικές εκφάνσεις των πρώιμων μεσαιωνικών δικαίων, η *renovatio* της νομικής επιστήμης τον 11ο και 12ο αιώνα, η ανάπτυξη του *ius commune* και η συγκρότηση φεουδαλικών θεσμών. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη Ρωμανία μετά το 1204: στις Ασσίζες της Ρωμανίας και στη συνύπαρξη φραγκικών, βενετικών και τοπικών δικαιικών παραδόσεων. Παράλληλα, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες εξοικειώνονται με την αναζήτηση, κριτική ανάγνωση και τεκμηρίωση νομικών και θεσμικών πηγών μέσω ψηφιακών αρχείων, συλλογών και ερευνητικών υποδομών.

**Εισαγωγή στην Ιστορία του Νέου Ελληνισμού (ΙΝΕ 101)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό
Διδάσκων: Τζάκης Διονύσιος

Εξετάζεται η ιστορική διαμόρφωση του νέου ελληνισμού, ιδίως κατά τους τελευταίους αιώνες της οθωμανικής κυριαρχίας (17ος αι. – αρχές 19ου αι.), σε συνάρτηση με τις μεγάλης κλίμακας αλλαγές και εξελίξεις (οικονομικές, κοινωνικές, πολιτικές) στον ευρύτερο ευρωπαϊκό χώρο και στο εσωτερικό της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Στο πλαίσιο αυτό αναλύονται η θέση των χριστιανών στο οθωμανικό κράτος και οι θεσμικές μορφές ενσωμάτωσή τους (π.χ. εκκλησία, κοινοτική οργάνωση, αρματολισμός), καθώς και τα ιδιαίτερα κοινωνικά χαρακτηριστικά των «παλιών» και των «νέων» ηγετικών ομάδων (π.χ. κοινοτική και εκκλησιαστική ηγεσία, οπλαρχηγοί, φαναριώτες, έμποροι, λόγιοι). Επίσης, δίνεται έμφαση στις ιδεολογικοπολιτικές, κοινωνικές και οικονομικές διεργασίες εκκοσμίκευσης και εκσυγχρονισμού που συνέβαλαν στη διαμόρφωση μιας νέας κοσμικής ταυτότητας (Νέος Ελληνισμός), η οποία αντλούσε κύρος και νομιμοποίηση σε αναφορά προς την καταγωγή από τους αρχαίους Έλληνες.

**Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία (ύστερος 15ος έως ύστερος 18ος αιώνας) (ΙΝΧ 101)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό
Διδάσκων: Κοκκομέλης Νικόλαος

Στόχος του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους/τις φοιτητές/τριες με τις κύριες πολιτικές και πολιτισμικές εξελίξεις της περιόδου. Προς τον στόχο αυτό, η ύλη θα κατανεμηθεί σε τέσσερις θεματικές ενότητες: πολιτική και εξουσία, θρησκευτική ζωή, οικονομία και τεχνολογία, ευρωπαϊκή επέκταση. Κεντρικοί άξονες των διαλέξεων θα είναι η εξέλιξη του κράτους και η γέννηση των αυτοκρατοριών, η θρησκευτική μεταρρύθμιση και Αντιμεταρρύθμιση, η ανάδυση του καπιταλισμού και οι πολιτικές, οικονομικές και πολιτισμικές συνέπειες της αποικιοκρατίας. Ειδικές αναφορές θα γίνουν στην πολιτιστική ζωή και τα μεγάλα πνευματικά κινήματα που άλλαξαν τον πνευματικό χάρτη της ηπείρου.

Επιστροφή

**Πληροφορική στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (ΠΛΗ 03)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό
Διδάσκων/ουσα: Ουασίτσα Ιλόνα-Ελευθερία

Το μάθημα αποτελεί εισαγωγή στο θεωρητικό και μεθοδολογικό πλαίσιο της ενσωμάτωσης της Πληροφορικής στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες και επικεντρώνεται στην αξιοποίηση μεθόδων, τεχνολογιών και ψηφιακών εργαλείων στα πεδία των Ανθρωπιστικών Επιστημών. Παρουσιάζονται εισαγωγικά στοιχεία για τη διαχείριση, τεκμηρίωση, ανάλυση και ψηφιακή αναπαράσταση δεδομένων και τεκμηρίων συναφούς περιεχομένου, την αξιοποίηση υπολογιστικών προσεγγίσεων και ψηφιακών συστημάτων και εφαρμογών αναδυόμενων τεχνολογιών, όπως η τεχνητή νοημοσύνη και οι ψηφιακές πραγματικότητες. Δίνεται ιδιαίτερη έμφαση σε εφαρμογές αναδυόμενων τεχνολογιών, όπως η τεχνητή νοημοσύνη (μηχανική μάθηση, επεξεργασία φυσικής γλώσσας, παραγωγική ΤΝ και μεγάλα γλωσσικά μοντέλα) και οι ψηφιακές και εκτεταμένες πραγματικότητες (εικονική, επαυξημένη και μεικτή πραγματικότητα), και στις δυνατότητες που αυτές προσφέρουν για την έρευνα, την εκπαίδευση και την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς. Το μάθημα περιλαμβάνει επίσης τον κριτικό αναστοχασμό στις μεθόδους και τις πρακτικές οργάνωσης, παραγωγής και χρήσης της γνώσης στο σύγχρονο ψηφιακό περιβάλλον, καθώς και στα ηθικά, κοινωνικά και επιστημολογικά ζητήματα που εγείρει η ενσωμάτωση της τεχνητής νοημοσύνης (μεροληψία, διαφάνεια, πνευματική ιδιοκτησία, αξιοπιστία πηγών). Τέλος, αναδεικνύεται η διεπιστημονική σύνδεση της πληροφορικής με τις ανθρωπιστικές και κοινωνικές επιστήμες.

**Ιστορία της Εκπαίδευσης (ΙΕΑ 201)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής
Διδάσκοντες: Αγγελάκος Κωνσταντίνος & Κουργιαντάκης Χαράλαμπος

Στο πλαίσιο του μαθήματος παρουσιάζονται οι εκπαιδευτικές εξελίξεις από τις απαρχές της νεοελληνικής Εκπαίδευσης έως τις ημέρες μας. Διερευνώνται οι περίοδοι διαμόρφωσης των εκπαιδευτικών αλλαγών, μέσα από τη μελέτη της σύγχρονης επιστημονικής αρθρογραφίας και την κριτική προσέγγιση των αρχειακών τεκμηρίων. Ιδιαίτερη έμφαση δίδεται στην ιστορικότητα της διδασκαλίας της ιστορίας, τόσο στην ελληνική Εκπαίδευση όσο και στο διεθνές εκπαιδευτικό περιβάλλον. Η πολύτροπη ανάγνωση των ιστορικών τεκμηρίων καταδεικνύει ζητήματα που αντανακλώνται, διαχρονικά, στον επιστημονικό διάλογο για την Εκπαίδευση και την Ιστορία στην Ελλάδα. Έμφαση δίνεται επίσης στην Τοπική Εκπαιδευτική Ιστορία, μέσα από την αξιοποίηση σχετικών εκπαιδευτικών αρχείων.

**Ιστορική Γεωγραφία Ι (ΙΣΓ 201)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής
Διδάσκουσα: Αθανασοπούλου Ιωάννα

Διδάσκονται οι βασικές αρχές του γνωστικού αντικειμένου της Ιστορικής Γεωγραφίας, με επίκεντρο την αμφίδρομη σχέση μεταξύ ανθρώπου και χώρου στη μακρά χρονική διάρκεια, δηλαδή πώς οι ανθρώπινες κοινωνίες διαμορφώνουν ή καθορίζουν τον περιβάλλοντα χώρο, αλλά και πώς ο άνθρωπος επηρεάζεται από αυτόν. Λαμβάνοντας ως χώρο αναφοράς τη Μεσόγειο, εξετάζεται η έννοια του χώρου στην Ιστορία, στις παρακάτω διδακτικές ενότητες: Εισαγωγή στην Ιστορική Γεωγραφία· πηγές της Ιστορικής Γεωγραφίας· εξέλιξη της Χαρτογραφίας και των απεικονίσεων του Τοπίου· Μεσόγειος, Χώρος και Ιστορία (ο ορεινός χώρος, ο πεδινός χώρος, ο θαλάσσιος χώρος, ο νησιωτικός χώρος και ο αστικός χώρος καθώς και η ιστορία των Μεσογειακών πόλεων)· ο Χώρος της Μεσογείου και ο Άνθρωπος (ο άνθρωπος δημιουργός του περιβάλλοντος του, το τοπίο και η επίδρασή του στη ζωή των ανθρώπινων κοινωνιών)· Μεσόγειος: μία Οικονομία - Κόσμος (οι βασικοί νόμοι μιας «οικονομίας - κόσμος», ο μεσογειακός χώρος και η οικονομία

Επιστροφή

12ος-18ος αι., μετακινήσεις ανθρώπων και αγαθών). Σε φροντιστηριακό επίπεδο γίνονται αναλύσεις ιστορικών μαρτυριών σχετικών με την αμφίδρομη σχέση ανθρώπινων κοινωνιών και περιβάλλοντος στις διάφορες ιστορικές περιόδους. Δίνεται έμφαση στην αντίληψη του χώρου και στην εκμετάλλευσή του από τον άνθρωπο (μέσω της κίνησης πληθυσμών και της διακίνησης αγαθών) στη διαχρονία, τόσο σε καθημερινό-πρακτικό όσο και σε θεωρητικό επίπεδο με βάση τις εργασίες φοιτητών/τριών και τις παρουσιάσεις τους κατά τη διάρκεια του μαθήματος.

**Καθημερινές ασχολίες, Καθημερινές ιστορίες στις βενετικές κτήσεις (16ος-17ος αιώνας) (ΙΝΧ 603)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής
Διδάσκων: Μπαρούτσος Φώτιος

Τι όριζε την καθημερινότητα των ανθρώπων στις βενετικές κτήσεις τον 16ο και τον 17ο αιώνα: αυτό είναι το γνωστικό πλαίσιο του μαθήματος. Οι πληροφορίες θα αντληθούν από τις πράξεις των νοταρίων, των συμβολαιογράφων της εποχής δηλαδή, και η επεξεργασία τους θα γίνει με άξονα την αναζήτηση των συνθηκών που καθόριζαν τις καθημερινές συναλλαγές, αλλά και τις βραχυπρόθεσμες και μακροπρόθεσμες κοινωνικές συνήθειες. Η επεξεργασία θα αποτυπωθεί σε οργανωμένη καταγραφή των ασχολιών και των συναλλαγών στους επιμέρους τομείς της κοινωνικής ζωής. Η δομή του μαθήματος συγκροτείται από δύο μέρη: το διδακτικό και το ερευνητικό. Το πρώτο μέρος αποτελείται από διαλέξεις για την εξοικείωση των φοιτητών/τριών με την ιστορική διάσταση του θεσμού των νοταρίων και της λειτουργίας του. Η αφετηρία του ερευνητικού μέρους έγκειται στη διαμόρφωση της μεθοδολογίας της έρευνας, για να ακολουθήσει η καταγραφή των πληροφοριών και η οργάνωσή τους σε βάση δεδομένων.

**Αρχαίοι Πολιτισμοί της Εγγύς Ανατολής και της Αιγύπτου (ΑΠΡ 302)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής
Διδάσκων: Σμπόνιας Κωνσταντίνος

Κεντρικό θέμα του μαθήματος αποτελούν οι εξελίξεις στην Ανατολική Μεσόγειο, που συνδέονται με την εμφάνιση σύνθετων κρατικών κοινωνιών με τη μορφή πόλεων-κρατών ή εκτεταμένων εδαφικών κρατών στα τέλη της 4ης και κατά την 3η και 2η χιλιετία π.Χ. Ιδιαίτερα εξετάζονται οι πολιτισμοί της Εγγύς Ανατολής και της Αιγύπτου, καθώς και οι παράλληλες εξελίξεις στον Αιγαιακό χώρο.

**Βασικές έννοιες και εφαρμογές Τεχνητής Νοημοσύνης (ΙΤΝ 201)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής
Διδάσκων/ουσα: Θα ανακοινωθεί (από Τμήμα Πληροφορικής)

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος «Βασικές Έννοιες και Εφαρμογές Τεχνητής Νοημοσύνης» οι προπτυχιακοί φοιτητές είναι σε θέση: Να γνωρίζουν τις βασικές έννοιες της Τεχνητής Νοημοσύνης και τις σύγχρονες κατηγορίες της (Μηχανική Μάθηση, Παραγωγική Τεχνητή Νοημοσύνη, Μεγάλα Γλωσσικά Μοντέλα, Πράκτορες Τεχνητής Νοημοσύνης)· να αναγνωρίζουν εφαρμογές της Τεχνητής Νοημοσύνης στην καθημερινότητα, στην εργασία και σε διαφορετικά επιστημονικά πεδία· να αξιοποιούν με ευχέρεια και κρίση σύγχρονα εργαλεία Τεχνητής Νοημοσύνης, όπως συνομιλητικά συστήματα και εργαλεία δημιουργίας εικόνας, ήχου, βίντεο και κειμένου· να διακρίνουν τις δυνατότητες από τους περιορισμούς των σύγχρονων συστημάτων Τεχνητής Νοημοσύνης και να εντοπίζουν τις συχνές τους αστοχίες· να αξιολογούν την καταλληλότητα διαφορετικών εργαλείων Τεχνητής Νοημοσύνης για συγκεκριμένα ακαδημαϊκά και επαγγελματικά καθήκοντα του πεδίου τους.

*Επιστροφή*

**Η μελέτη της Σύγχρονης Πολιτικής, Διπλωματικής και Στρατιωτικής Ιστορίας μέσα από ψηφιακά και ψηφιοποιημένα τεκμήρια (ΙΣΕΨ 201)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής
Διδάσκων: Χουρχούλης Διονύσιος

Το μάθημα εξετάζει πτυχές της Σύγχρονης Πολιτική, Διπλωματικής και Στρατιωτικής Ιστορία (ελληνικής και διεθνούς) μέσα από τη συστηματική αξιοποίηση ψηφιακών και ψηφιοποιημένων τεκμηρίων. Εστιάζει στις δυνατότητες που προσφέρουν τα ψηφιακά/ψηφιοποιημένα αρχεία, οι βάσεις δεδομένων, οι συλλογές ιστορικών εγγράφων, ο Τύπος, οι οπτικοακουστικές πηγές και οι ψηφιακές βιβλιοθήκες για τη μελέτη και ερμηνεία του παρελθόντος. Παράλληλα, αναλύονται ζητήματα αναζήτησης, αξιολόγησης, διασταύρωσης, τεκμηρίωσης και κριτικής αξιοποίησης των ψηφιακών πηγών. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην ανάπτυξη βασικών δεξιοτήτων ιστορικής έρευνας και ψηφιακού γραμματισμού, καθώς και στη διαμόρφωση και τεκμηριωμένων ιστορικών επιχειρημάτων και εξαγωγή ιστορικών συμπερασμάτων μέσω της αξιοποίησης σύγχρονων ψηφιακών εργαλείων και μεθόδων.

**Γερμανικά ΙΙΙ (για Ιστορικούς) (ΞΓΡ 03)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό
Διδάσκουσα: Αυγέρη Αγγελική

Στο επίκεντρο βρίσκεται η επαφή των φοιτητών/τριών με κείμενα ιστορικού ενδιαφέροντος στη γερμανική γλώσσα. Συμπληρώνεται τόσο το ευρύτερο λεξιλογικό corpus σε υψηλότερο επίπεδο όσο και η γνώση της γερμανικής γραμματικής και του συντακτικού μέσα από κείμενα και άρθρα εφημερίδων / περιοδικών.

**Γαλλικά ΙΙΙ (για Ιστορικούς) (ΞΓΛ 03)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό
Διδάσκουσα: Μωραΐτη Ελένη

Το μάθημα προσπαθεί να απαντήσει στις ακαδημαϊκές και μελλοντικά και επαγγελματικές ανάγκες των φοιτητών. Βάσει κειμένων από το βιβλίο *Le Français à travers l'Histoire de France* (Τα Γαλλικά μέσα από την Ιστορία της Γαλλίας), οι φοιτητές έχουν τη δυνατότητα μιας πρώτης επαφής με κείμενα ιστορικού περιεχομένου στα Γαλλικά που περιγράφουν διάφορες εποχές της ιστορίας της Γαλλίας. Οι φοιτητές εξοικειώνονται με τη γλώσσα ειδικότητας και με τη σχετική ορολογία. Γίνεται περαιτέρω εμβάθυνση γραμματικών φαινομένων, κυρίως αυτών που θα συναντάνε σε ιστορικά κείμενα. Τονίζεται η διαπολιτισμική διάσταση στην αντίληψη των ιστορικών γεγονότων.

**Ιταλικά ΙΙΙ (ΞΓΛ 03)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό (υποχρεωτική επιλογή μίας ξένης γλώσσας)
Διδάσκουσα: D'Oria Diego

Συνάγεται πως θα δίδεται ιδιαίτερη έμφαση στην ανάλυση και επεξεργασία διάφορων δειγμάτων προφορικού και γραπτού λόγου της ιταλικής γλώσσας, τα οποία εμφανίζουν μεσαίου έως προχωρημένου επιπέδου δυσκολίες. Θα εξακολουθούν να υιοθετούνται ως κύριο τρόπο διαπίστωσης προόδου οι ασκήσεις γραμματικής και συντακτικού στο αντίστοιχο επίπεδο. Επιπροσθέτως, θα αναλύονται κείμενα καθημερινής επικαιρότητας, θα περιγράφονται οι μεθοδολογίες παραγωγής αυτοτελούς κειμένου και θα παρέχονται τα απαραίτητα εργαλεία για την κατανόηση και την άνετη προσέγγιση επιστημονικού υλικού στα Ιταλικά.

*Επιστροφή*

Το επίπεδο γνώσεως που επιτυγχάνεται μετά την ολοκλήρωση και του τρίτου εξαμήνου διδασκαλίας της ξένης γλώσσας ισοδυναμεί, σε γενικές γραμμές, με τα επίπεδα Β1-Β2 των πτυχίων για την πιστοποίηση γλωσσομάθειας.

Επιστροφή

## Δ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

**Ιστορία του Ελληνιστικού κόσμου (323-31 π.Χ.) (ΙΑΕ 103)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό
Διδάσκουσα: Κράλλη Ιωάννα

Ο κατακερματισμός της αυτοκρατορίας του Μ. Αλεξάνδρου – Οι συγκρούσεις των Διαδόχων και ο σχηματισμός των νέων βασιλείων. Οι προσπάθειες επιβολής των βασιλέων στον ελλαδικό χώρο, τη Μ. Ασία και την ευρύτερη Ανατολική Μεσόγειο. Πόλεμος και πειρατεία. Η φύση της μοναρχίας. Διοικητική και οικονομική οργάνωση των βασιλείων. Έλληνες και μη Έλληνες. Οι σχέσεις βασιλέων και πόλεων. Οι ελληνικές πόλεις: οικονομία - κοινωνική διαστρωμάτωση – κοινωνική ζωή (εορτές, αγώνες, θέατρο). Θρησκεία: Νέες και παλαιές λατρείες – μυστήρια και θνητοί θεοί. Σχέσεις μεταξύ πόλεων: προξενία – πολιτεία – διαιτησία – ισοπολιτεία – η Αχαϊκή και η Αιτωλική Συμπολιτεία. Η εμφάνιση της Ρώμης και οι σχέσεις της με τα διάφορα ελληνικά κράτη: από την πολιτική του φιλελληνισμού στην ολοκληρωτική κατάκτηση.

**Εισαγωγή στη νεότερη και σύγχρονη ελληνική ιστορία (ΙΣΕ 101)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό
Διδάσκοντες: Τζάκης Διονύσιος & Μποζίκης Συμεών

Αντικείμενο του μαθήματος είναι η νεότερη και σύγχρονη ελληνική ιστορία, από την εποχή της Επανάστασης του 1821 και της δημιουργίας του ελληνικού κράτους έως την πτώση της στρατιωτικής δικτατορίας το 1974 και τα πρώτα χρόνια της Μεταπολίτευσης. Στο πλαίσιο του μαθήματος παρουσιάζονται τα πορίσματα και οι ερμηνείες της σύγχρονης ιστοριογραφικής έρευνας που επιτρέπουν την κατανόηση των εξελίξεων και των διαδικασιών μέσα από τις οποίες διαμορφώθηκε η κοινωνία και το κράτος στη νεότερη και σύγχρονη Ελλάδα, σε συνάρτηση με την ευρύτερη ευρωπαϊκή και παγκόσμια ιστορία. Ειδικότερα, εξετάζονται τα μείζονα διακυβεύματα αυτής της διαδρομής, όπως είναι η συγκρότηση του ελληνικού εθνικού κράτους, η Μεγάλη Ιδέα και ο αλυτρωτισμός, η διακυβέρνηση και η πολιτική συμμετοχή, οι θεσμικές και πολιτειακές μεταβολές. Επίσης, παρουσιάζονται τα σημαντικότερα ιδεολογικό-πολιτικά ρεύματα, οι μεταπλάσεις του πολιτικού/κομματικού πεδίου, τα ζητήματα που προκαλούν κοινωνικοπολιτικές εντάσεις, αντιπαραθέσεις και συγκρούσεις, καθώς και οι κοινωνικές, οικονομικές και πολιτικές συνέπειες της συμμετοχής της Ελλάδας στους βαλκανικούς και στους παγκόσμιους πολέμους. Τέλος, αναλύεται η εξέλιξη, η προσαρμογή και η αλλαγή των χαρακτηριστικών και της δομής της οικονομίας και της κοινωνίας από τις απαρχές της συγκρότησης του ελληνικού κράτους έως το τελευταίο τέταρτο του 20ού αιώνα.

**Εισαγωγή στη Νεότερη και Σύγχρονη Ευρωπαϊκή Ιστορία (ΙΣΕ 102)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό
Διδάσκων: Πίσσης Νικόλαος

Εξετάζει την περίοδο από τα μέσα του 19ου ως το τέλος του 20ού αιώνα με τους εξής θεματικούς άξονες: φιλελευθερισμός, συντηρητισμός, εθνικισμός, μεσαία τάξη και αστισμός, εργατική τάξη και σοσιαλισμός, επαναστάσεις του 1848-1849, ενοποίηση της Γερμανίας και της Ιταλίας, ευρωπαϊκός ιμπεριαλισμός, Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος και παρακμή της ευρωπαϊκής ηγεμονίας, Ρωσική Επανάσταση και συγκρότηση του σοβιετικού κράτους, Συνθήκη των Βερσαλλιών, Δημοκρατία της Βαϊμάρης, διεθνής οικονομική κρίση του 1929, κρίση του κοινοβουλευτισμού και η διέξοδος του αυταρχισμού, ολοκληρωτικά καθεστώτα, «Λαϊκό Μέτωπο» στην Γαλλία και Ισπανικός Εμφύλιος Πόλεμος, Β' Παγκόσμιος Πόλεμος, Ψυχρός Πόλεμος και ανταγωνισμός των Υπερδυνάμεων, διάλυση της ΕΣΣΔ και κατάλυση του διπολικού συστήματος διεθνών σχέσεων.

Επιστροφή

**Διδακτική των Αρχαίων Ελληνικών (ΑΕΦ 604)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής
Διδάσκων: Ευσταθίου Αθανάσιος

**Αρχαία Ιστορία: Κλασική Ελλάδα (ΙΑΕ 102)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής
Διδάσκων: Στρόλογγα Πολυξένη

Επιχειρείται μια αναλυτική επισκόπηση της πολιτικής και της κοινωνικής ιστορίας κατά την περίοδο από τους Περσικούς πολέμους ως την μάχη των Λεύκτρων. Μεταξύ των θεμάτων στα οποία δίδεται ιδιαίτερη έμφαση είναι: ο Αθηναϊκός «ιμπεριαλισμός», η εξωτερική πολιτική της Σπάρτης, η επιδίωξη της ηγεμονίας και η αυτονομία των πόλεων, η αναζήτηση και οι συνθήκες *κοινής ειρήνης*, οι εξελίξεις στην στρατηγική και την τακτική του πολέμου.

**Ιστορία της ΄Υστερης Αρχαιότητας: Από τους Ρωμαϊκούς Αυτοκρατορικούς Χρόνους στην΄Υστερη Αρχαιότητα (ΙΥΑ 101)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής
Διδάσκων: Βασιλείου Φώτιος

Στο μάθημα αυτό θα παρουσιαστούν η ιστορία της περιόδου από την διαμόρφωση του καθεστώτος του Αυγούστου έως και την περίοδο του Κωνσταντίνου. Θα παρουσιαστεί η οργάνωση της αυτοκρατορίας στις διάφορες ιστορικές φάσεις και οι βασικές μεταβολές και διαφοροποιήσεις από την μία περίοδο στην άλλη. Ακόμα θα σκιαγραφηθεί η επίδραση του αυτοκρατορικού συστήματος στις κοινωνίες των περιοχών που αυτή ήλεγχε. Ενώ θα αναλυθούν βασικά κοινωνικά και θρησκευτικά φαινόμενα όπως η ανάδυση του Χριστιανισμού και η διάδοσή του σε ολόκληρη την αυτοκρατορία. Στο δεύτερο μέρος του μαθήματος θα γίνει λόγος για την κρίση της αυτοκρατορίας κατά τον 3ο αι. μ.Χ. και πως αυτή η κρίση οδήγησε στη διαμόρφωση του κόσμου της ύστερης αρχαιότητας με τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του. Στο πλαίσιο αυτό θα δοθεί έμφαση στην κατανόηση της έννοιας της κρίσης του καθεστώτος στο τέλος της περιόδου και πως αυτή έγινε αντιληπτή από την ιστοριογραφία σε διαφορετικές περιόδους.

**Ιστορία της Ελληνικής Επανάστασης (ΙΝΕ 201)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής
Διδάσκων: Τζάκης Διονύσιος

Το μάθημα πραγματεύεται την πόλεμο της ελληνικής ανεξαρτησίας με βάση τις σύγχρονες επιστημονικές προσεγγίσεις για το εθνικό φαινόμενο και την εμφάνιση των εθνικών κινημάτων. Υπό το πρίσμα αυτό η Επανάσταση του 1821 τοποθετείται στο πλαίσιο των μεγάλων κοινωνικοπολιτικών και εθνικών επαναστάσεων στην Ευρώπη και την Αμερική στα τέλη του 18ου και τις αρχές του 19ου αιώνα, και αντιμετωπίζεται ως καταλύτης κοινωνικών, πολιτικών και ιδεολογικών ανακατατάξεων και μεγάλης κλίμακας αλλαγών που χαρακτηρίζουν τη μετάβαση της ελληνικής κοινωνίας από την Παράδοση στη Νεωτερικότητα. Αναλύονται οι σύνθετες διεργασίες συγκρότησης του ελληνικού εθνικού κινήματος και παρουσιάζεται η οργάνωση και δράση της Φιλικής Εταιρείας σε αναφορά προς τις αντίστοιχες εξελίξεις στη μεταναπολεόντεια Ευρώπη («καρμπονάροι» και «δεκεμβριστές», συνταγματικές επαναστάσεις στην ιταλική και ιβηρική χερσόνησο). Αναλύονται επίσης η θεσμική οργάνωση των επαναστατημένων περιοχών, η επίδραση του πολέμου στην αναδιάταξη των κοινωνικών ιεραρχιών και στην οργάνωση των σχέσεων εξουσίας, το φιλελληνικό κίνημα και η εξέλιξη της στάσης των Μεγάλων Δυνάμεων.

*Επιστροφή*

**Εφαρμογές ψηφιακών μεθόδων στην ιστορική έρευνα (ΨΑΕ 215)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής
Διδάσκων: Παυλόπουλος Ευστάθιος

Στόχος του μαθήματος είναι η εφαρμοσμένη παρουσίαση ψηφιακών μεθόδων και εργαλείων έρευνας στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες και ειδικά στην Ιστορία. Μέσα από θεωρητική συζήτηση αλλά πρακτική εξοικείωση των φοιτητών/τριών με τις σύγχρονες μεθόδους και τα ψηφιακά εργαλεία έρευνας, οι συμμετέχοντες/ουσες, θα μπορέσουν να αντιληψθούν περισσότερο το σύγχρονο ψηφιακό περιβάλλον και το τοπίο της έρευνας στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες με έμφαση στην Ιστορία. Παράλληλα, θα μπορέσουν να αντιληφθούν τις τομές, τις συνέχειες και τις διαδικασίες μετάβασης από τα παραδοσιακά εργαλεία της έρευνας -όπως ενδεικτικά η αποδελτίωση- στις ψηφιακές μεθόδους, με επίκεντρο τις βάσεις δεδομένων, την τεκμηρίωση πηγών σε ψηφιακά περιβάλλοντα εργασίας και την ψηφιακή παρουσίαση των αποτελεσμάτων της έρευνας.

**Αρχαίος Κόσμος και Σύγχρονες Τεχνολογίες: Νοητοί και Υλικοί Χάρτες (ΑΧΩ 601)**
Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο
Διδάσκων: Καπετάνιος Ανδρέας

Τι κοινό έχει η *Οδύσσεια* με τις αφηγήσεις των ταξιδιών του Ηροδότου, των περιηγήσεων του Παυσανία ή των γεγονότων των "Κερκυραϊκών" από τον Θουκυδίδη, με αρχαίες επιγραφές χαραγμένες στα βράχια ή σε στημένες όρθιες πλάκες, με τους αρχαίους ναούς, τους αρχαίους και σύγχρονους δρόμους, τα κινητά τηλέφωνα, τους δορυφόρους και την αρχαιολογική πράξη στο πεδίο; Μέσα από τις επιμέρους θεματικές ενότητες του σεμιναρίου, διαπραγματευόμαστε το πώς, χρησιμοποιώντας παραδοσιακές μεθόδους κειμενικής ανάλυσης μαζί με την εφαρμογή σύγχρονων εργαλείων τοπογράφησης, χαρτογράφησης και ψηφιακής καταγραφής στοιχείων υλικών (κτίσματα, ερείπια, δρόμοι, χαράδρες, ακτογραμμές, βουνά κλπ) και άυλων (αφηγήσεις, περιγραφές, μύθοι και τραγούδια, τεχνολογίες κλπ) μπορούμε να προχωρήσουμε στην αποκωδικοποίηση των βασικών αρχών που συνδέουν τις ανθρώπινες κοινωνίες με το χώρο, διαχρονικά. Το σεμινάριο περιλαμβάνει διδασκαλία και δράσεις για την κατανόηση και την άσκηση στη χρήση και εφαρμογή σύγχρονων συστημάτων καταγραφής και περιγραφής των τόπων, όπως συσκευών γεωγραφικού εντοπισμού (GPS), Γεωγραφικών Πληροφοριακών Συστημάτων (GIS) καθώς και των σχετικών μεθόδων πεδίου της Αρχαιολογίας (Τοπογραφική, Εντατική και Εκτατική Επιφανειακή Έρευνα).

**Ψηφιακή Βυζαντινή Βιβλιολογία (ΙΒΥΨ 201)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής
Διδάσκων: Γιαρένης Ηλίας

**Γερμανικά IV (για Ιστορικούς) (ΞΓΡ 04)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό
Διδάσκουσα: Αυγέρη Αγγελική

Στο επίκεντρο του μαθήματος βρίσκεται η επεξεργασία διαχρονικών ιστορικών κειμένων και πηγών, ο εμπλουτισμός και η συστηματική μελέτη της ιστορικής ορολογίας και η εμβάθυνση των γνώσεων της γραμματικής και του συντακτικού της γερμανικής γλώσσας.

*Επιστροφή*

**Γαλλικά IV (για Ιστορικούς) (ΞΓΛ 04)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό
Διδάσκουσα: Μωραΐτη Ελένη

Στο μάθημα γίνεται εισαγωγή των φοιτητών στη θεωρία της ορολογίας όσο και στις αρχές της σημασιολογίας και της κειμενολογίας. Το μάθημα επικεντρώνεται στην περίοδο από τον γαλλικό Μεσαίωνα έως τις αρχές του 20ού αιώνα (σύμφωνα και με τα ενδιαφέροντα των φοιτητών) και στο σχετικό λεξιλόγιο. Οι φοιτητές παρουσιάζουν εργασία που αφορά σε μια συγκεκριμένη περίοδο της επιλογής τους. Με αυτόν τον τρόπο αποκτούν εργαλεία και εφόδια για μια αυτόνομη έρευνα και μια αυτόνομη επεξεργασία χρήσιμου υλικού γραμμένου στα Γαλλικά για το μελλοντικό τους επάγγελμα. Συγχρόνως, αποκτούν μια πιο ολοκληρωμένη εικόνα της ιστορικής ορολογίας την οποία μελετούν συστηματικά. Συνεχίζεται και η εμβάθυνση γραμματικών και συντακτικών φαινομένων της γλώσσας της ειδικότητας.

**Ιταλικά IV (ΞΓΛ 04)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό (υποχρεωτική επιλογή μίας ξένης γλώσσας)
Διδάσκουσα: D'Oria Diego

Μαθησιακοί στόχοι του τελευταίου αυτού σταδίου της διδασκαλίας της ξένης γλώσσας είναι η ολοένα και πληρέστερη απόκτηση των απαραίτητων γλωσσικών δεξιοτήτων για επιστημονική και επαγγελματική χρήση της γλώσσας, μεταξύ άλλων και στον τομέα σπουδών των διδασκομένων.

*Επιστροφή*

## Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

**Ιστορία του Ελληνιστικού Κόσμου (ΙΑΕ 103)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό
Διδάσκουσα: Κράλλη Ιωάννα

Το μάθημα εξετάζει γεγονότα και εξελίξεις όπως: ο κατακερματισμός της αυτοκρατορίας του Μ. Αλεξάνδρου και οι συγκρούσεις των Διαδόχων και ο σχηματισμός των νέων βασιλείων και δυναστειών. Οι προσπάθειες επιβολής των βασιλέων στον ελλαδικό χώρο, τη Μ. Ασία και την ευρύτερη Ανατολική Μεσόγειο. Η φύση της μοναρχίας. Η διοικητική και οικονομική οργάνωση των βασιλείων. Έλληνες και μη Έλληνες. Οι σχέσεις βασιλέων και πόλεων. Οι ελληνικές πόλεις: οικονομία - κοινωνική διαστρωμάτωση – κοινωνική ζωή (εορτές, αγώνες, θέατρο). Θρησκεία: Νέες και παλαιές λατρείες – μυστήρια και θνητοί θεοί. Σχέσεις μεταξύ πόλεων. Η προοδευτική υποταγή στη Ρώμη.

**Οικονομική Ιστορία, 15ος-20ος αιώνας (ΙΟΙ 101)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό
Διδάσκοντες: Τσάκας Χρήστος & Μποζίκης Σίμος

Το μάθημα αποτελεί μία σύντομη εισαγωγή στην οικονομική ιστορία από την αυγή των νεότερων χρόνων ως τα τέλη του 20ου αιώνα. Στόχος του μαθήματος είναι η παροχή γνώσεων και εργαλείων για την κατανόηση ευρύτερων ιστορικών διαδικασιών και της σχέσης τους με τις προκλήσεις της σημερινής εποχής, καλύπτοντας τα βασικά χαρακτηριστικά και στάδια εξέλιξης της παγκόσμιας οικονομίας από την εποχή των ανακαλύψεων με μεγαλύτερη έμφαση στην Ευρώπη. Παράλληλα, εξετάζει ειδικότερα θέματα, όπως η εξέλιξη του χρήματος και της πίστης, οι συνέπειες του διεθνούς εμπορίου και η ανάδυση περιφερειακών ολοκληρώσεων (με μελέτη περίπτωσης την Ευρωπαϊκή Ένωση) και ο γενικότερος ρόλος των θεσμών και της κουλτούρας στην ερμηνεία των σχετικών οικονομικών επιδόσεων στη μακρά διάρκεια. Το μάθημα είναι οργανωμένο σε θεματικές ενότητες. Οι πρώτες ενότητες δίνουν έμφαση σε βασικές έννοιες και θεωρητικά εργαλεία, ακολουθεί μια εισαγωγή στη μεσαιωνική οικονομία (Ευρώπη, Αραβικός Κόσμος, Κίνα) και η συστηματική παρουσίαση της ευρωπαϊκής επέκτασης, 1500-1700 και των εξελίξεων στη γεωργία και τη βιοτεχνία, 1600-1800, καθώς και του ρόλου των πανδημιών στην οικονομική ιστορία. Τέλος, οι διαλέξεις ολοκληρώνονται με την επισκόπηση της οικονομικής ανάπτυξης κατά τον 20ό αιώνα, αναλύοντας κριτικά το αποτύπωμα οικονομικών διεργασιών που χαρακτήρισαν τους προηγούμενους δύο αιώνες (την πρώτη και τη δεύτερη βιομηχανική επανάσταση, την φιλελευθεροποίηση του εμπορίου και την πρώτη παγκοσμιοποίηση) και διερευνώντας τη χρυσή εποχή του διεθνούς οικονομικού συστήματος (τέλη 19ου–αρχές 20ού αιώνα), την κατάρρευσή του στις κρίσεις 1914–1945, τα διαφορετικά μοντέλα του Ψυχρού Πολέμου και τη νέα στροφή προς την παγκοσμιοποίηση στο τέλος του αιώνα.

**Παγκόσμια Ιστορία, 15ος-20ος αιώνας (ΙΝΣ 102)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό
Διδάσκοντες: Δαμηλάκου Μαρία & Χουρχούλης Διονύσιος

Το μάθημα είναι οργανωμένο σε δύο κεντρικούς άξονες, τον ευρασιατικό και τον αμερικανικό. Αφετηρία του είναι η μετάβαση προς τις μεγάλες αλλαγές του 15ο αιώνα, κατά τον οποίο σημειώθηκαν σημαντικές εξελίξεις στην Ευρασία, ενώ παράλληλα ξεκίνησε η περίοδος των μεγάλων εξερευνήσεων που άνοιξαν τον δρόμο στην ευρωπαϊκή εξάπλωση στις άλλες ηπείρους, οι οποίες διένυαν τη δική τους ιστορική διαδρομή. Γενικά επιχειρείται, με τη βοήθεια της ιστορικής γεωγραφίας και τον συσχετισμό του ιστορικού χρόνου με τον χώρο, μια συνοπτική παρουσίαση της παγκόσμιας ιστορίας (15ος – 20ός αιώνας) μέσα από τη μελέτη κομβικών ιστορικών διαδικασιών, όπως: οι πολιτικές και οικονομικές εξελίξεις στην Ασία (Ευρασία, Μέση

Επιστροφή

και Άπω Ανατολή) από τον 15ο ως τον 19ο αιώνα, η συγκρότηση και εξέλιξη των ευρωπαϊκών αυτοκρατοριών στην Αμερική, την Ασία και την Αφρική, η αποαποικιοποίηση και η εθνική συγκρότηση στην αμερικανική ήπειρο από τα μέσα του 18ου ως τα μέσα του 19ου αιώνα, το απόγειο της ιμπεριαλιστικής επέκτασης μετά το 1880, η κρίση και διάλυση των αυτοκρατορικών συστημάτων μετά τον Α΄ και Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, η παγκόσμια ηγεμονία των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο και η συγκρότηση της έννοιας του «Τρίτου Κόσμου».

**Βάσεις Δεδομένων Ι - Βάσεις Δεδομένων για Ιστορικούς (ΠΛΗ 05)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό
Διδάσκουσα: Ουασίτσα Ιλόνα-Ελευθερία

Το μάθημα αποτελεί μια εισαγωγή στην εκμάθηση σύγχρονων τεχνικών διαχείρισης δεδομένων, τόσο σε σχεσιακά όσο και σε μη σχεσιακά Συστήματα Βάσεων Δεδομένων. Ειδικότερα, το μάθημα αφενός εφοδιάζει τις φοιτήτριες και τους φοιτητές με εισαγωγικές γνώσεις σχετικά με το εννοιολογικό πλαίσιο, τη δομή, τη λογική, το υποκείμενο σύστημα και τον τρόπο λειτουργίας των σχεσιακών και των μην σχεσιακών Βάσεων Δεδομένων. Αφετέρου καλλιεργεί την εξοικείωση των φοιτητών και των φοιτητριών με πλατφόρμες που παρέχουν περιβάλλοντα ανάπτυξης τέτοιων βάσεων, ώστε να μάθουν πώς δημιουργείται μια βάση, ποιο είναι το μενού των κύριων λειτουργιών και ποιες είναι οι πιο σημαντικές διαδικασίες χειρισμού-επεξεργασίας. Διερευνώνται επίσης, σύγχρονες τάσεις στη διαχείριση δεδομένων που σχετίζονται με τις αναδυόμενες τεχνολογίες, όπως η αξιοποίηση της τεχνητής νοημοσύνης για τη διασύνδεση, τον εμπλουτισμό και την αυτοματοποιημένη ανάλυση δεδομένων, η διαχείριση μεγάλων και ανοικτών δεδομένων (big/linked open data) και η σύνδεση των βάσεων δεδομένων με εφαρμογές οπτικοποίησης και ψηφιακής αναπαράστασης Στο πλαίσιο του μαθήματος παρουσιάζονται τα παραπάνω ζητήματα προσαρμοσμένα στις ανάγκες του ιστοριογραφικού πεδίου και των Ανθρωπιστικών Επιστημών με γενικό στόχο την εξοικείωση των φοιτητών και των φοιτητριών με τη δημιουργία, το περιβάλλον και τον χειρισμό Βάσεων Δεδομένων στο σύγχρονο ψηφιακό οικοσύστημα.

**Συνέχειες και ασυνέχειες στον Χώρο. Οι ιεροί τόποι της Κέρκυρας (ΑΧΩ 602)**
Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο
Διδάσκων: Καπετάνιος Ανδρέας

Το σεμινάριο έχει ως στόχο να διερευνήσει, στο πεδίο όσο και στην αίθουσα, ιερούς τόπους της Κέρκυρας και να αναδείξει τη σημασία τους ως συνεκτικών στοιχείων στην ερμηνεία των υλικών καταλοίπων παρελθουσών κοινωνιών, ξεδιπλώνοντας την μέθοδο “ανάγνωσής” τους στο ιστορικό τοπίο.
Εξετάζονται ιεροί τόποι της Κέρκυρας όπως αρχαίοι, βυζαντινοί και μεταβυζαντινοί ναοί και ιερά, μοναστήρια, ξωκλήσια και προσκυνητάρια, νεκροταφεία και κοιμητήρια. Στο πεδίο παρατήρησης εμπίπτουν τα υλικά χαρακτηριστικά τους με έμφαση στην αρχιτεκτονική τους (μορφολογία τεχνολογία και υλικά), στην τέχνη (εικαστική και παραστατική) με την οποία συνδέονται και στον τρόπο ένταξής τους στο τοπίο. Γίνεται προσπάθεια ιχνηλάτησης των φάσεων διαμόρφωσής τους στο χρόνο, μελετώντας τόσο την ύλη τους [κτίσματα, (ανα)σηματοδοτούμενοι ανοιχτοί χώροι, τέχνεργα] όσο και γραπτές πηγές και προφορικές μαρτυρίες που αφορούν στα ιστορικά τους συγκείμενα.
Τα εμπειρικά δεδομένα που συλλέγονται και καταγράφονται από τους/ις φοιτητ[ρι]ες εξετάζονται υπό το πρίσμα των συνεχειών και των ασυνεχειών τις οποίες μπορούμε να εντοπίσουμε ως προς τα μορφολογικά / τυπολογικά τους χαρακτηριστικά, τη χωρική τους οργάνωση και τις τελετουργικές πρακτικές με τις οποίες συνδέονται. Συζητώνται οι ερμηνείες αυτών των συνεχειών και των τομών στον συσχετισμό τους με δομικές κοινωνικές αλλαγές που καταγράφονται εντός του χρονικού και χωρικού πεδίου παρατήρησης δίνοντας έμφαση στις τελετουργικές πρακτικές και στον κοινωνικό τους ρόλο. Για παράδειγμα, εξετάζεται πώς και γιατί συγκεκριμένοι τόποι, σύμβολα και τελετουργικές πρακτικές (π.χ. γιορτές/πανηγύρια,

Επιστροφή

πομπές/λιτανίες, προσφορές καρπών και ζώων, κάποια ταφικά έθιμα), που τους αποδίδεται ιερός χαρακτήρας, διατρέχουν τους αιώνες ως *συνέχειες* συνδεόμενοι με βαθιές *τομές*, όπως οι σαρωτικές κοινωνικές και ιδεολογικές αλλαγές που επέφερε η θρησκευτική μετάβαση από τον παγανισμό στον χριστιανισμό.
Οι έννοιες του *παλίμψηστου* του τοπίου και της *συνύφανσης* των ανθρωπογενών και φυσικών στοιχείων σε αυτό εξηγούνται και χρησιμοποιούνται για να συντεθεί η μέθοδος που εφαρμόζεται αντλώντας εργαλεία από την αρχαιολογία, την ιστορία (της τέχνης) και την κοινωνική ανθρωπολογία. Πεδίο παρατήρησης για την άσκηση στα εργαλεία αυτά αποτελεί η σχέση πρόσληψης - (ανα)αφήγησης των ιερών τόπων με τη διαμόρφωση της ζώσας *μνήμης*, συλλογικής ή προσωπικής.

**Οδύσσεια: Ιστορία και Μύθος (ΑΕΦ204)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής
Διδάσκουσα: Στρόλογγα Πολυξένη

Το μάθημα εξετάζει την ιστορικότητα της ομηρικής κοινωνίας, όπως αυτή αποτυπώνεται στην *Οδύσσεια*. Θα μελετηθούν επιλεγμένα αποσπάσματα από την *Οδύσσεια*, κυρίως από τις ραψωδίες ζ, η και θ, που αναφέρονται στην άφιξη και τη φιλοξενία του Οδυσσέα στη Φαιακία (Σχερία). Μέσα από την εξέταση θεσμών, κοινωνικών πρακτικών, εθίμων και αντιλήψεων που αναδεικνύονται στην αφήγηση, θα διερευνηθούν στοιχεία τα οποία μπορούν να συσχετιστούν τόσο με την Ύστερη Εποχή του Χαλκού και την Πρώιμη Εποχή του Σιδήρου όσο και με την Αρχαϊκή εποχή, κατά την οποία διαμορφώθηκε και συντέθηκε η ομηρική ποίηση. Παράλληλα, θα εξεταστούν τα μεθοδολογικά ζητήματα που προκύπτουν από την προσέγγιση της *Οδύσσειας* ως ιστορικής πηγής.Τέλος, ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στις θεωρίες και τις ερμηνευτικές προσεγγίσεις σχετικά με την ταύτιση της ομηρικής Σχερίας με την Κέρκυρα.

**Πηγές για την Ιστορία της Ελληνιστικής Αθήνας (ΙΑΕ 607)**
Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο
Διδάσκουσα: Κράλλη Ιωάννα

Μέσα από γραμματειακές πηγές (Πλούταρχος, Διόδωρος Σικελιώτης, Παυσανίας) και, κυρίως, επιγραφές (κατά μείζονα λόγο τιμητικά ψηφίσματα) εξετάζεται η ιστορία της Αθήνας από το 323 π.Χ. (θάνατος του Μ. Αλεξάνδρου) έως και το 86 π.Χ. (λεηλασία από τον Σύλλα). Ειδικότερα εξετάζονται οι τρόποι προσαρμογής των Αθηναίων ηγετών και του δήμου στη νέα πολιτική πραγματικότητα των ισχυρών μοναρχών, οι σχέσεις της Αθήνας με τους διάφορους βασιλείς (της Μακεδονίας, της Αιγύπτου και της Περγάμου) και οι συνακόλουθες μεταβολές στην άσκηση της διπλωματίας (σε σχέση με την κλασική εποχή). Επίσης αντικείμενο μελέτης αποτελούν οι σχέσεις με τη Ρώμη, τόσο σε πολιτικό όσο και σε πολιτιστικό επίπεδο. Εκτός από ζητήματα εξωτερικής πολιτικής, εξετάζεται γενικότερα η λειτουργία της αθηναϊκής δημοκρατίας και η προοδευτική, de facto, συγκέντρωση της εξουσίας στα χέρια ολίγων.

**Η Κωνσταντινούπολη τον 10ο αιώνα (ΙΒΥ 612 ΝΕΟΣ ΚΩΔΙΚ)**
Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο
Διδάσκων: Βασιλείου Φώτιος

Η Κωνσταντινούπολη γνώρισε κατά τον 10ο αιώνα σημαντική οικονομική, κοινωνική, πνευματική και πολιτιστική ακμή. Η αυτοκρατορία είχε ανακάμψει από την κρίση της Εικονομαχίας και τη μεγάλη εδαφική συρρίκνωση που ακολούθησε την άνοδο των Αράβων και είχε αποκτήσει νέα αυτοπεποίθηση. Την ίδια στιγμή, ωστόσο, κυκλοφορούσαν ευρύτατα προφητείες για το τέλος του κόσμου και την πτώση της αυτοκρατορίας. Το σεμινάριο εξετάζει όψεις της ζωής στην πρωτεύουσα μέσα από ποικίλες πηγές της περιόδου —νομικές, λογοτεχνικές, θεολογικές και επιστολογραφικές. Οι φοιτητές θα εξοικειωθούν με την κριτική

Επιστροφή

ανάγνωση και αξιοποίηση των πηγών και θα κληθούν να συνθέσουν εργασία πάνω σε επιλεγμένο θέμα.

**Η Ρωσική Επανάσταση (ΙΡΒ 301)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής
Διδάσκων: Πίσσης Νικόλαος

Η Ρωσική Επανάσταση αποτέλεσε καθοριστικό γεγονός για τον «σύντομο 20ο αιώνα» σε παγκόσμιο επίπεδο. Το μάθημα προσφέρει μια εισαγωγή στην ιστορία της Επανάστασης κα στις σχετικές σπουδές εστιάζοντας τόσο σε μια συγκριτική οπτική όσο και στην ένταξή της στη διαδρομή της ρωσικής ιστορίας, καλύπτοντας την περίοδο από τις αρχές του 20ου αιώνα ως και την πρώτη μετεπαναστατική, σοβιετική δεκαετία. Εξετάζονται ζητήματα όπως η ρωσική επαναστατική παράδοση και η προϊστορία της Επανάστασης, οι αντιτιθέμενες πολιτικές και κοινωνικές δυνάμεις, η βαθμιαία απώλεια νομιμοποίησης του τσαρικού καθεστώτος και η καταλυτική σημασία του Α΄ Παγκοσμίου πολέμου, ο χαρακτήρας της Επανάστασης του Φεβρουαρίου 1917 και της Προσωρινής Κυβέρνησης, το κρίσιμο καλοκαίρι του 1917, ο ρόλος του Λένιν, η Οκτωβριανή Επανάσταση και οι ιστοριογραφικές της ερμηνείες, ο Εμφύλιος Πόλεμος, αλλά και η δεκαετία από τον Πολεμικό Κομμουνισμό και την ακόλουθη Νέα Οικονομική Πολιτική ως και την οριστική επικράτηση του Στάλιν.

**Τα θεμέλια της Ιστορίας. Ο ιστός του χρόνου πέρα από τη γραμμική αφήγηση (ΙΝΧ 604)**
Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο
Διδάσκων: Μπαρούτσος Φώτιος

Η ιστορία είναι ένας τρόπος κατανόησης της παρουσίας του ανθρώπου στον χρόνο, όχι απλώς μια καταγραφή γεγονότων. Το παρελθόν διαμορφώθηκε από άτομα και κοινότητες, πολιτικές και μη, και η ιστορική σκέψη εξελίχτηκε σε συμφωνία με αυτά και αυτές. Η μνήμη, η εξουσία, η αλλαγή και η συνέχεια είναι έννοιες που δεν είχαν πάντα το ίδιο περιεχόμενο. Είναι μια πραγματικότητα που πρέπει να συνυπολογίζουμε κάθε φορά που αφηγούμαστε το παρελθόν.
Η ιδεολογία, οι κοινωνικές σχέσεις, η αντίληψη για το φύλο καθορίζουν τον τρόπο με τον οποίο πλάθεται η ιστορία και συναντάται με τα βιώματα και τις προσδοκίες των αναγνωστών της. Θα ακολουθήσουμε τα ίχνη της για να ανακαλύψουμε πώς μπορούμε να ξεφύγουμε από τη βαρυτική δύναμη του χρόνου και της γραμμικής αφήγησης.

**Μετανάστευση και Διασπορά: Μαρτυρίες και Αφηγήσεις (ΙΝΣ 611)**
Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο
Διδάσκουσες: Δαμηλάκου Μαρία & Αποστολίδου Άννα

Το μάθημα εξετάζει τη μετανάστευση και τη διασπορά κατά τον 20ό και τον 21ο αιώνα μέσα από τη μελέτη μαρτυριών και αφηγήσεων, συνδυάζοντας ιστορικές και ανθρωπολογικές προσεγγίσεις. Εστιάζει στις εμπειρίες των μετακινούμενων πληθυσμών, στις διαδικασίες συγκρότησης της μνήμης, της ταυτότητας και του ανήκειν, καθώς και στους τρόπους με τους οποίους οι ατομικές και συλλογικές αφηγήσεις φωτίζουν τις κοινωνικές, πολιτικές και πολιτισμικές διαστάσεις της μετανάστευσης και της διασποράς. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη διάκριση μεταξύ μαρτυρίας και αφήγησης ως διαφορετικών αλλά αλληλένδετων μορφών αναπαράστασης της εμπειρίας. Το μάθημα αξιοποιεί ποικίλες πηγές και μεθόδους, όπως συνεντεύξεις, προφορικές μαρτυρίες, προσωπικά αρχεία, επιστολές, ημερολόγια, φωτογραφίες, κινηματογραφικά και τηλεοπτικά τεκμήρια, ντοκιμαντέρ, ηχητικά αρχεία και άλλες οπτικοακουστικές πηγές, καθώς και ψηφιακές συλλογές και αρχεία. Μέσα από την κριτική ανάλυση αυτών των υλικών, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές εξοικειώνονται με τις μεθοδολογικές και δεοντολογικές προκλήσεις της έρευνας για τη μετανάστευση και προσεγγίζουν τη μετακίνηση πληθυσμών τόσο ως ιστορικό φαινόμενο όσο και ως βιωμένη εμπειρία.

*Επιστροφή*

**Σύγχρονη Νεοελληνική Λογοτεχνία (ΝΕΦ 208)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής
Διδάσκων: Ζησιμοπούλου Σοφία

Στο μάθημα αυτό προσεγγίζεται η ποίηση και η πεζογραφία της Μεταπολίτευσης. Αρχικά η διδασκαλία εισάγει στην έννοια της Μεταπολίτευσης και στα χρονικά της όρια. Στη συνέχεια επικεντρώνεται στα λογοτεχνικά ρεύματα και στους εκπροσώπους τους την περίοδο αυτή. Παράλληλα τόσο στον ποιητικό λόγο όσο και στην πεζογραφία επιχειρείται η καταγραφή και η ανάδειξη των συνεχειών και των ρήξεων με το λογοτεχνικό παρελθόν, η πρόσληψη του παρελθόντος και οι θεματικές μετατοπίσεις την περίοδο αυτή στον ποιητικό και πεζογραφικό λόγο. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στη σχέση της μεταπολιτευτικής ποίησης και πεζογραφίας με την ιστορία αναδεικνύοντας τη σχέση ιστορίας και λογοτεχνίας και την περίοδο αυτή.

**Ιστορία της θάλασσας: ναυτιλία, αλιεία, σπογγαλιεία (19ος – αρχές 20ου αιώνα) (ΙΝΣ 202)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής
Διδάσκων: Αλεβυζάκης Νικόλαος

Το μάθημα εισαγάγει στη μελέτη της ιστορίας της θάλασσας και τη σημασία του θαλάσσιου χώρου ως πεδίου ιστορικής ανάλυσης, με πεδίο αναφοράς τον ελληνικό χώρο από τον 19ο έως τις αρχές του 20ού αιώνα. Η θάλασσα προσεγγίζεται ως πεδίο εργασίας, επικοινωνίας, τεχνολογικής αλλαγής, επιστημονικής γνώσης και κρατικής παρέμβασης, μέσα από τρεις βασικές θαλάσσιες δραστηριότητες: τη ναυτιλία, την αλιεία και τη σπογγαλιεία. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη συγκρότηση θαλάσσιων εμπορικών δικτύων, στην ανάπτυξη της ελληνικής ιστιοφόρου ναυτιλίας, στη μετάβαση προς την ατμοκίνητη ναυτιλία, καθώς και στην οργάνωση και τα δομικά χαρακτηριστικά των ναυτιλιακών επιχειρήσεων. Επίσης, αναλύεται ο χώρος της αλιείας μέσα από τα εργαλεία, τις τεχνικές και τα αλιευτικά σκάφη, ενώ εξετάζεται η μετάβαση από την εμπειρική γνώση στην επιστημονική μελέτη της θάλασσας και της αλιείας. Παράλληλα, η σπογγαλιεία προσεγγίζεται ως μορφή θαλάσσιας εργασίας και επιχειρηματικής δραστηριότητας. Το μάθημα ολοκληρώνεται με τη διερεύνηση της σχέσης θάλασσας, κράτους και περιβάλλοντος, μέσα από ζητήματα θαλάσσιας πολιτικής και προστασίας των θαλάσσιων οικοσυστημάτων.

**Ψηφιακή χαρτογράφηση δικτύων εκκλησιαστικής εξουσίας στον μεσαιωνικό ευρωπαϊκό κόσμο (9ος-15ος αιώνας) (ΙΜΕΨ 601)**
Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο
Διδάσκουσα: Κορρέ Αικατερίνη

Το σεμινάριο εξετάζει τη συγκρότηση, τη γεωγραφική εξάπλωση και τους μετασχηματισμούς δικτύων εκκλησιαστικής εξουσίας στον ευρωπαϊκό και μεσογειακό κόσμο από τον 9ο έως τον 15ο αιώνα. Μελετώνται επισκοπές, αρχιεπισκοπές, μοναστικά και εκκλησιαστικά δίκτυα, καθώς και οι σχέσεις τους με την παπική, την αυτοκρατορική και τις κατά τόπους κοσμικές εξουσίες. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στις μεταβολές των εκκλησιαστικών δικαιοδοσιών, στις διαδικασίες μεταρρύθμισης και θεσμικής αναδιοργάνωσης, καθώς και στη διαμόρφωση και λειτουργία υπερτοπικών δικτύων εξουσίας και επικοινωνίας. Παράλληλα, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες εξοικειώνονται με την άντληση και οργάνωση ιστορικών δεδομένων από ψηφιακές πηγές και με βασικές μεθόδους γεωαναφοράς, ψηφιακής χαρτογράφησης και ανάλυσης δικτύων, με στόχο τη χωρική και διαχρονική διερεύνηση των εκκλησιαστικών θεσμών και σχέσεων.

*Επιστροφή*

**Τοπική Ιστορία και Ψηφιακά Μέσα (ΨΑΕ 601)**
Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο
Διδάσκουσα: Μουζακίτη Αγγελική

Παρουσιάζονται και αναλύονται η έννοια και το περιεχόμενο της Τοπικής Ιστορίας ως διεπιστημονικού πεδίου και ειδικότερα η σύζευξη μεταξύ Τοπικής και Ψηφιακής Ιστορίας. Καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου παράλληλα με την ανάδειξη των πολλών θεματικών πεδίων της Τοπικής Ιστορίας(πολιτική, διπλωματική, κοινωνική ιστορία, ιστορική δημογραφία, ιστορία νοοτροπιών, αρχιτεκτονική, καθημερινή ζωή κτλ.), εξετάζονται-μέσα από μελέτες περίπτωσης- ζητήματα συλλογής, ανάλυσης, ερμηνείας των ψηφιακών τεκμηρίων (ψηφιακά αρχεία και συλλογές) και αξιοποίησης της διασυνδεσιμότητας μεταξύ των ψηφιακών πηγών. Δίνεται επίσης έμφαση σε ψηφιακά εργαλεία και περιβάλλοντα(ψηφιακοί χάρτες, ιστότοποι, διαδραστικές πλατφόρμες περιήγησης) τα οποία συμβάλλουν καθοριστικά στην ανάδειξη της βιωματικής διάστασης της τοπικότητας και της ψηφιακότητας, την αναπαράσταση και νοηματοδότηση του ιστορικού παρελθόντος, τη διάχυση της ιστορικής γνώσης και τον σχεδιασμό και την υλοποίηση εκπαιδευτικών δράσεων εστιασμένων στην Τοπική Ιστορία.

*Επιστροφή*

## ΣΤ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

**Ιστορία της Ύστερης Αρχαιότητας: από τους Ρωμαϊκούς Αυτοκρατορικούς χρόνους στην Ύστερη Αρχαιότητα (ΙΥΑ 101)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό
Διδάσκων: Βασιλείου Φώτιος

Στο μάθημα αυτό θα παρουσιαστούν η ιστορία της περιόδου από τη διαμόρφωση του καθεστώτος του Αυγούστου έως και την περίοδο του Κωνσταντίνου. Θα παρουσιαστεί η οργάνωση της αυτοκρατορίας στις διάφορες ιστορικές φάσεις και οι βασικές μεταβολές και διαφοροποιήσεις από τη μία περίοδο στην άλλη. Ακόμα θα σκιαγραφηθεί η επίδραση του αυτοκρατορικού συστήματος στις κοινωνίες των περιοχών που αυτή ήλεγχε, ενώ θα αναλυθούν βασικά κοινωνικά και θρησκευτικά φαινόμενα, όπως η ανάδυση του Χριστιανισμού και η διάδοσή του σε ολόκληρη την αυτοκρατορία. Στο δεύτερο μέρος του μαθήματος θα γίνει λόγος για την κρίση της αυτοκρατορίας κατά τον 3ο αι. μ.Χ. και πώς αυτή η κρίση οδήγησε στη διαμόρφωση του κόσμου της ύστερης αρχαιότητας με τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του. Στο πλαίσιο αυτό θα δοθεί έμφαση στην κατανόηση της έννοιας της κρίσης του καθεστώτος στο τέλος της περιόδου και πώς αυτή έγινε αντιληπτή από την Ιστοριογραφία σε διαφορετικές περιόδους.

**Αρχαία Ελληνική Γλώσσα ΙΙ (ΑΕΦ 102)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό
Διδάσκων: Ευσταθίου Αθανάσιος

Το τρίωρο του μαθήματος περιλαμβάνει διδασκαλία του κειμένου του Λυσία Κατά Νικομάχου (γραμματική, συντακτική ανάλυση, λεξιλογικά, μετάφραση, σχολιασμός, πραγματολογικός και ρητορικός). Αρχίζοντας από μια σύντομη εισαγωγή για τη ρητορεία του 5ου αιώνα π.Χ. και την ένταξη του Λυσία στο πλαίσιο της παράδοσης των ρητόρων της εποχής του, στη συνέχεια εξετάζεται το εν λόγω κείμενο γλωσσικά, επιχειρείται η ρητορική του ανάλυση και γίνεται αναφορά στις ιδέες της εποχής καθώς και στο αττικό δίκαιο (ειδικώς στις νομικές διαδικασίες της εισαγγελείας και της ευθύνης).

**Ιστορία της Τέχνης: Από την Αναγέννηση ως τον 20ο αιώνα (ΙΤΕ 101)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό
Διδάσκουσα: Παλιούρα Μαρία

Το μάθημα Ιστορία της τέχνης: Από την Αναγέννηση ως τον 20ό αιώνα εξετάζει εποπτικά τη νεότερη και σύγχρονη Ιστορία της τέχνης από την Πρώιμη Αναγέννηση (14ος αι.) έως τη σύγχρονη εποχή (20ός αι.) στη Δυτική Ευρώπη εστιάζοντας στη ζωγραφική, τη γλυπτική και την αρχιτεκτονική. Παρουσιάζονται τόσο οι μεθοδολογικές προσεγγίσεις της επιστήμης της Ιστορίας της τέχνης όσο και το ιδεολογικό και εννοιολογικό πλαίσιο μέσα στο οποίο φιλοτεχνήθηκαν χαρακτηριστικά έργα τέχνης. Αναλύονται οι καλλιτεχνικές κατακτήσεις, τα ζωγραφικά ιδιώματα, οι διαφορετικές τεχνοτροπίες, η ιστορία των υλικών. Επιπλέον, εξετάζονται η αλλαγή της θέσης του καλλιτέχνη ως δημιουργού ανά εποχή σε σχέση με τις κοινωνικές ανακατατάξεις και οι μετασχηματισμοί της πρόσληψης των έργων τέχνης, ενώ ιχνηλατείται η εκάστοτε θεματολογία. Ακόμη, η σχέση Ιστορίας και Ιστορίας της τέχνης αποτελεί το αντικείμενο μιας ενδελεχούς θεώρησης. Στόχος του μαθήματος είναι να καταδείξει τόσο την πολυπλοκότητα του φαινομένου της τέχνης όσο και τη σύνδεσή του με το εκάστοτε ιστορικό πλαίσιο. Μέσω της ανάλυσης συγκεκριμένων έργων τέχνης θα υιοθετηθεί η κριτική προσέγγιση και θα αναδειχθεί η κυρίαρχη αισθητική ιδεολογία.

*Επιστροφή*

**Εισαγωγή στις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες (ΨΑΕ 101)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό
Διδάσκων: Παυλόπουλος Ευστάθιος

Το αντικείμενο περιλαμβάνει εισαγωγή στο θεωρητικό και μεθοδολογικό πλαίσιο των Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών και εξέταση, μέσα από παραδείγματα, των μεθόδων και των ειδικών εργαλείων μέσω των οποίων συμβάλουν στην ερευνητική και εκπαιδευτική πράξη των Ανθρωπιστικών Επιστημών. Εντός αυτού του περιγράμματος, στοχεύει στην εμβάθυνση στο σημασιολογικό πλαίσιο της έννοιας "δεδομένα" στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες και στους πολυδιάστατους τρόπους διαχείρισής τους, από την συλλογή, καταγραφή, ανάλυση έως τη σύνθεσή τους και τη διάχυση της παραγόμενης γνώσης. Η διδασκαλία περιλαμβάνει τα εξής θέματα: Ιστορία του κλάδου των Ψ.Α.Ε., εννοιολογικό και σημασιολογικό πλαίσιο. Η διαχείριση δεδομένων ως πεδίο διασταύρωσης Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνοεπιστημών· τι είναι και τι δεν είναι δεδομένα· διακριτές μορφές δεδομένων και διακριτές μεθοδολογίες εργασίας για την επεξεργασία τους ανά επιστημονικό κλάδο. Η συμβολή της πληροφορικής στην συλλογή/καταγραφή, αποθήκευση/ταξινόμηση και ανάλυση δεδομένων· σχεδιασμός και δημιουργία εργαλείων, τεχνητή νοημοσύνη, machine learning.

**Αρχαία Ελληνική Ιστορία και Εθνογραφία: Η περίπτωση του Ηροδότου (ΙΑΕ 612)**
Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο
Διδάσκουσα: Στρόλογγα Πολυξένη

Το σεμινάριο εστιάζει στις Ιστορίες του Ηροδότου και εξετάζει τον τρόπο με τον οποίο ο «πατέρας της Ιστορίας» περιγράφει άλλους λαούς, καταγράφοντας τα έθιμα, τις αντιλήψεις και τις κοινωνικές πρακτικές τους. Πέρσες, Αιγύπτιοι, Σκύθες και άλλοι λαοί της αρχαίας οικουμένης ζωντανεύουν μέσα από τις αφηγήσεις του Ηροδότου, αποκαλύπτοντας έναν κόσμο με διαφορετικούς τρόπους ζωής, παράδοξα έθιμα και διαφορετικές αντιλήψεις για την κοινωνία και τον άνθρωπο. Μέσα από τη συζήτηση επιλεγμένων χωρίων από τις Ιστορίες θα αναζητήσουμε τις απαρχές μιας προσπάθειας κατανόησης και περιγραφής του «Άλλου» και με την χρήση θεωρητικών προσεγγίσεων της σύγχρονης εθνογραφίας θα διερευνήσουμε ερωτήματα που παραμένουν επίκαιρα: Πώς κατασκευάζεται η εικόνα του ξένου; Πώς αντιλαμβανόμαστε έναν πολιτισμό διαφορετικό από τον δικό μας; Και τελικά, όταν ο Ηρόδοτος περιγράφει άλλους λαούς, μήπως αποκαλύπτει περισσότερο τις αντιλήψεις και τις αξίες της δικής του κοινωνίας;

**Μεσαιωνικά Πανεπιστήμια (ΙΜΕΨ 207)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής
Διδάσκουσα: Κορρέ Αικατερίνη

Το μάθημα εξετάζει τη γένεση και την εξέλιξη των πανεπιστημίων στον ευρωπαϊκό Μεσαίωνα, προσεγγίζοντάς τα ως θεσμούς εκπαίδευσης, κοινότητες διδασκόντων και φοιτητών και δίκτυα παραγωγής και κυκλοφορίας της γνώσης. Με αφετηρία την ανάπτυξη των studia generalia και χαρακτηριστικά παραδείγματα, όπως η Bologna, το Παρίσι και η Οξφόρδη, μελετώνται οι διαφορετικές μορφές πανεπιστημιακής οργάνωσης, οι σχέσεις με την παπική, αυτοκρατορική και κοσμική εξουσία, τα προνόμια και οι δικαιοδοσίες, καθώς και η κοινωνική και γεωγραφική κινητικότητα διδασκόντων και φοιτητών. Εξετάζονται επίσης η οργάνωση των σχολών και των γνωστικών πεδίων, οι μέθοδοι διδασκαλίας και διανοητικής αντιπαράθεσης, η σχολαστική παράδοση, η πανεπιστημιακή διδασκαλία του δικαίου, της θεολογίας και της ιατρικής, καθώς και ο ρόλος του βιβλίου και του χειρογράφου στη μετάδοση της γνώσης.

*Επιστροφή*

**Ειδικά θέματα Ιστορίας της ελληνικής εξωτερικής πολιτικής (ΙΣΕ 612)**
Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο
Διδάσκων: Χουρχούλης Διονύσιος

Το εν λόγω σεμιναριακό μάθημα αποσκοπεί να προσφέρει στους φοιτητές τη δυνατότητα να μελετήσουν ένα συγκεκριμένο θέμα/ζήτημα κεντρικής σημασίας της ιστορίας της ελληνικής εξωτερικής πολιτικής, όπως λόγου χάρη, τις ελληνοτουρκικές σχέσεις στον 20ο αιώνα, τις ελληνοαμερικανικές σχέσεις κατά τη μεταπολεμική περίοδο ή το Μακεδονικό ζήτημα από τα τέλη του 19ου αιώνα έως τον 21ο. Για το ακαδημαϊκό έτος 2026-27 η θεματική που έχει επιλεγεί είναι οι ελληνοαμερικανικές σχέσεις, οι οποίες προσδιορίζουν σταθερά την ελληνική εξωτερική πολιτική από την επαύριον του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου.

**Κοινωνική Ιστορία των Ηνωμένων Πολιτειών: Ο Αμερικανικός Νότος (ΙΑΜ 612)**
Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο
Διδάσκουσα: Δαμηλάκου Μαρία

Το σεμινάριο μελετά τον αμερικανικό Νότο ως ιδιαίτερο ιστορικό, γεωγραφικό, κοινωνικό και πολιτισμικό χώρο, παίρνοντας ως αφετηρία τον προεμφυλιακό 19ο αιώνα και φτάνοντας ως τη σύγχρονη εποχή. Κεντρικοί θεματικοί άξονες του μαθήματος είναι ο κόσμος των φυτειών και της δουλείας, ο Εμφύλιος Πόλεμος (1861–1865) και οι κοινωνικές ανατροπές που επέφερε, η Ανασυγκρότηση, η εδραίωση του φυλετικού διαχωρισμού από τις τελευταίες δεκαετίες του 19ου αιώνα, καθώς και το Κίνημα Πολιτικών Δικαιωμάτων στις δεκαετίες του 1950 και του 1960. Παράλληλα, το μάθημα προσεγγίζει βασικές πολιτισμικές εκφράσεις του Νότου, κυρίως μέσα από τη λογοτεχνία και τη μουσική, την πολυεπίπεδη σημασία τοπίων όπως ο Μισισιπής, τη συγκρότηση μιας ιδιαίτερης νότιας ταυτότητας, αλλά και τη σχέση ιστορίας και μνήμης, μέσα από παραδείγματα όπως οι μεταγενέστερες αναπαραστάσεις της ήττας της νότιας Συνομοσπονδίας στον αμερικανικό Εμφύλιο Πόλεμο. Η προσέγγιση φτάνει έως το σήμερα, εξετάζοντας τις συνέχειες και τους μετασχηματισμούς της νότιας ταυτότητας, όπως αποτυπώνονται στις φυλετικές σχέσεις, στην πολιτική και εκλογική κουλτούρα, στον κοινωνικό και θρησκευτικό συντηρητισμό και στις δημογραφικές μεταβολές του σύγχρονου Νότου. Η διδασκαλία βασίζεται σε ποικίλες πρωτογενείς πηγές, όπως αφηγήσεις πρώην σκλάβων, νομοθετικά και πολιτικά κείμενα, λογοτεχνικά αποσπάσματα, τραγούδια και φωτογραφικές συλλογές, καθώς και σε οπτικοακουστικό υλικό (κινηματογραφικές ταινίες και ντοκιμαντέρ).

**Ιστορική Γεωγραφία ΙΙ (ΙΣΓ 603)**
Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο
Διδάσκουσα: Αθανασοπούλου Ιωάννα

Το μάθημα εστιάζει στη μελέτη του αστικού χώρου και, ιδιαίτερα, στη δημιουργία πόλεων στο Με-σογειακό χώρο. Εξετάζεται η χωροταξική και κοινωνικοοικονομική δομή των πόλεων καθώς και η εξέ-λιξή τους. Οι ενότητες που θα αναλυθούν αφορούν: τις πόλεις και την πολεοδομία κατά την Αρχαιότη-τα, τη Βυζαντινή πόλη, τις Μεσαιωνικές πόλεις και το πέρασμα από την Αρχαία στην Κλασική πόλη, τις Αναγεννησιακές πόλεις και τη γέννηση των μοντέρνων πόλεων, τις Μουσουλμανικές πόλεις. Κατά τη διάρκεια του μαθήματος γίνονται παρουσιάσεις εργασιών των φοιτητών, οι οποίες και αξιολογού-νται.

Επιστροφή

**Πολυτροπική Αφήγηση και Εθνογραφία (ΚΑΝ 603)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής
Διδάσκουσα: Αποστολίδου Άννα

Το μάθημα στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητριών/φοιτητών σε τεχνικές δημιουργικής και πειραματικής εθνογραφικής γραφής, κυρίως μέσα από την αξιοποίηση εργαλείων ψηφιακής αφήγησης και πο-λυτροπικού γραμματισμού. Εξετάζει τις βασικές τεχνικές αρχές και τις θεωρητικές προεκτάσεις της πολυτροπικής επικοινωνίας (εικόνα, ήχος, υπερκείμενο, βίντεο κ.ά.) και εστιάζει σε ποικίλα παραδείγ-ματα εθνογραφικών μελετών και τεκμηρίων που ασκούν κριτική στην κειμενοκεντρική συγκρότηση των επιστημών και υποστηρίζουν την καλλιέργεια ενός κριτικού πολυγραμματισμού. Μέσα από θεω-ρητικές επεξεργασίες και εξέταση πολυτροπικών κειμένων το εργαστηριακό μάθημα θα εστιάσει στη δυνατότητα δημιουργίας μυθοπλαστικών, αφαιρετικών και μη κανονιστικών τρόπων γραφής του πολι-τισμού, όπως αναδύθηκαν δυναμικά μετά το ρεύμα της πολιτισμικής κριτικής στα τέλη του 20ου αιώνα.

**Η Αρχαία Ρώμη στην ψηφιακή εποχή (ΛΑΦΨ 601)**
Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο
Διδάσκων: Ευαγγέλου Γαβριήλ

Το μάθημα εξετάζει την πρόσληψη της αρχαίας Ρώμης στη σύγχρονη εποχή με τη χρήση ψηφιακών μέσων. Μέσα από τη μελέτη δημοφιλών ταινιών (“Gladiator”, “Cleopatra”), τηλεοπτικών σειρών (“Xena: Warrior Princess”, “Rome”) καθώς και βιντεοπαιχνιδιών (“Ryse: Son of Rome”, “Total War: Rome”), οι φοιτητές/τριες θα διερευνήσουν τον τρόπο με τον οποίο η σύγχρονη κουλτούρα αναπλάθει πρόσωπα, γεγονότα και θεσμούς της αρχαίας Ρώμης. Παράλληλα, θα μελετηθούν μεταφρασμένα κείμενα αρχαίων συγγραφέων, όπως ο Κικέρων, ο Καίσαρας, ο Βεργίλιος, ο Τίτος Λίβιος, ο Τάκιτος και ο Σουητώνιος, ώστε να καταστεί δυνατή η σύγκριση μεταξύ των αρχαίων πηγών και των σύγχρονων αναπαραστάσεών τους. Κατά τη διάρκεια των παραδόσεων οι φοιτητές/τριες θα αξιοποιήσουν ψηφιακά αρχεία και εργαλεία οπτικοποίησης δεδομένων για τη διερεύνηση της πρόσληψης της Ρώμης στη σύγχρονη κουλτούρα. Στο πλαίσιο του μαθήματος θα δημιουργηθούν, μεταξύ άλλων, διαδραστικοί χάρτες, χρονογραμμές και ψηφιακές παρουσιάσεις που θα αποτυπώνουν τη γεωγραφική και χρονική διάσταση των έργων που εξετάζονται, ενώ θα ενθαρρυνθεί η ανάπτυξη πρωτότυπων ερευνητικών εργασιών και δημιουργικών παρουσιάσεων. Στόχος του μαθήματος είναι να αναδείξει τη διαχρονική επιρροή της αρχαίας Ρώμης στη σύγχρονη εποχή και να εξοικειώσει τους φοιτητές με σύγχρονες ψηφιακές προσεγγίσεις στη μελέτη της κλασικής αρχαιότητας.

**Ψηφιακές Ιστορικές σπουδές και Βαλκανική Ιστορία (ΙΡΒΨ 201)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής
Διδάσκοντες: Πίσσης Νικόλαος & Μουζακίτη Αγγελική

Στο πλαίσιο του μαθήματος εξετάζονται, αναλύονται και ερμηνεύονται όψεις της πολιτικής, οικονομικής, κοινωνικής, πολιτισμικής και πολιτικής ιστορίας των βαλκανικών περιοχών κατά τη νεότερη και σύγχρονη περίοδο μέσα από την αξιοποίηση των ψηφιακών πηγών και των κατάλληλων ψηφιακών εργαλείων. Το μάθημα δομείται πάνω σε δύο βασικούς άξονες: α) Τα ψηφιακά εργαλεία και περιβάλλοντα στις βαλκανικές ιστορικές σπουδές και β) ψηφιακή αναζήτηση ιστορικών πηγών, ενώ ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην ψηφιακή ανάλυση σωμάτων πηγών. Στόχος του μαθήματος είναι να μπορούν οι φοιτητές να κατανοήσουν το πολυσύνθετο ιστορικό πλαίσιο των βαλκάνιων κόσμων καθώς και να εξοικειωθούν και να αναστοχαστούν πάνω στους τρόπους με τους οποίους δύναται η ψηφιακή συνθήκη να συμβάλει στην ανανοηματοδότηση αυτής της ιστορικής πραγματικότητας.

*Επιστροφή*

**Παιδαγωγικά ΙΙ: Διδακτική της Ιστορίας και Ψηφιακά Περιβάλλοντα μάθησης (ΙΕΑΨ 601)**
Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο
Διδάσκοντες: Αγγελάκος Κωνσταντίνος & Κουργιαντάκης Χαράλαμπος

Στο μάθημα θα αναλυθεί ο ρόλος των ψηφιακών μέσων στη Διδακτική της Ιστορίας (Ιστορικός Γραμματισμός), μέσα από την κριτική αξιολόγηση των τεράστιων δυνατοτήτων τους, αλλά και την αποφυγή της μυθοποίησής τους. Κυρίως θα μελετηθούν και θα παρουσιαστούν (σε εργαστηριακό επίπεδο) τρόποι δημιουργίας και αξιοποίησης στη διδακτική πράξη των σύγχρονων ψηφιακών εργαλείων, όπως π.χ. του ψηφιακού εκπαιδευτικού video, του εκπαιδευτικού λογισμικού και των πολυμέσων, του διαδικτύου, των ψηφιακών παιχνιδιών, των εικονικών κόσμων, των εφαρμογών (applications) ιστορικού και εκπαιδευτικού ενδιαφέροντος, των podcasts ιστορικού -εκπαιδευτικού ενδιαφέροντος, της δημιουργίας και της διδακτικής αξιοποίησης ιστοσελίδων ή ιστολογίων για την προβολή οικογενειακής, τοπικής κ.λπ. Ιστορίας, μέσα από σχετικές πλατφόρμες, της δημιουργίας και επεξεργασίας εκπαιδευτικών ψηφιακών «ιστοριών» με τη χρήση του Wevideo κ.λπ.

**Διαδικτυακή Επικοινωνία (ΤΗΕ 404)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής
Α. Γιαννακουλόπουλος, Μ. Αργυροκαστρίτη, Θ. Τάσης

Η ανάπτυξη του Διαδικτύου και η εκτενής χρήση του στην καθημερινή ζωή διαμόρφωσε νέες μορφές επικοινωνίας και έκφρασης, επηρεάζοντας ένα ευρύτερο φάσμα από τις δραστηριότητες του σύγχρονου ανθρώπου. Ο Παγκόσμιος Ιστός, ως μορφή υλοποίησης της εννοιολογικής σύλληψης του υπερκειμένου, αποτελεί έναν χώρο δυναμικών και πολυεπίπεδων εξελίξεων, η μελέτη του οποίου απαιτεί διεπιστημονική προσέγγιση, όπως αποδεικνύεται από την ταχεία διάδοση της αναδυόμενης Επιστήμης του Ιστού. Αντικείμενα όπως η ελεύθερη πρόσβαση στο περιεχόμενο, οι νέες μορφές ανισότητας, τα όρια μεταξύ δημόσιας και ιδιωτικής σφαίρας, η οικονομία της γνώσης, η κοινωνία της πληροφορίας και, σε μεγαλύτερο βαθμό, οι επιδράσεις του Διαδικτύου στα παραδοσιακά ΜΜΕ, καθώς και την παραγωγή και διανομή περιεχομένου, συγκροτούν το πολυσυλλεκτικό αντικείμενο της διαδικτυακής επικοινωνίας. Κεντρικό άξονα προσέγγισης του φαινομένου αποτελεί η συνδυαστική μελέτη των κυρίαρχων τεχνολογικών χαρακτηριστικών του Μέσου με τα αποτελέσματα της χρήσης του στις κοινωνικές σχέσεις, την οικονομία, τη διαπροσωπική επικοινωνία και τα ΜΜΕ.

*Επιστροφή*

## Ζ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

**Ιστορική Δημογραφία Ι (ΙΣΔ 101)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό
Διδάσκουσα: Αθανασοπούλου Ιωάννα

Το μάθημα βασίζεται στην παρουσίαση των ακόλουθων βασικών αξόνων προβληματισμού για ζητήματα Ιστορικής Δημογραφίας για τη χρονική περίοδο από την Αρχαιότητα μέχρι το 19ο αιώνα. Η θεματολογία του μαθήματος αρθρώνεται ως εξής: Η Ιστορική Δημογραφία της προμοντέρνας περιόδου. Η Ιστορική Δημογραφία κατά τη μοντέρνα περίοδο. Οι κύριες δημογραφικές παράμετροι από το 1650 έως το 1850. Η δημογραφική έκρηξη του 18ου αι. Τα δημογραφικά προβλήματα κατά το 19οκαι 20ό αι. Εξετάζεται επίσης η σκέψη και η θεώρηση των διαφόρων πολιτισμών σχετικά με την αντιμετώπιση του πληθυσμιακού προβλήματος (π.χ. Ισραήλ, Αρχαία Ελλάδα, Ρώμη, κρατικός λαϊκισμός, φυσιοκράτες, Malthus, οι δημογραφικές τάσεις κατά το 19ο αιώνα, κλπ.). Σε φροντιστηριακό επίπεδο επιχειρείται η πρακτική εξάσκηση των φοιτητών/τριών στα προβλήματα της Ιστορικής Δημογραφίας, μέσα από ιστορικό δημογραφικό υλικό.

**Παιδαγωγικά Ι (ΙΕΑ 101)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό
Διδάσκοντες: Αγγελάκος Κωνσταντίνος & Κουργιαντάκης Χαράλαμπος

Περιγράφονται και αναλύονται τα δομικά στοιχεία και οι λειτουργίες του εκπαιδευτικού συστήματος ως οργανισμού τόσο στο μακρο-επίπεδο όσο και σε μικρο-επίπεδο. Πέρα από τη συζήτηση για τη διδασκαλία ως βασική μορφή επικοινωνίας σε εκπαιδευτικά περιβάλλοντα, γίνεται εκτενής αναφορά τόσο στην οργάνωση και διοίκηση του εκπαιδευτικού συστήματος όσο και στην παιδαγωγική σχέση, τη γλωσσική αλληλεπίδραση, το διδασκαλικό και το μαθητικό ρόλο.

**Ελληνιστική Σπάρτη (ΙΑΕ 609)**
Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο
Διδάσκουσα: Κράλλη Ιώαννα

Εξετάζονται η αναδιαμόρφωση του γεωπολιτικού χάρτη στην Πελοπόννησο μετά τη μάχη στα Λεύκτρα (371 π.Χ.), τα θεμελιώδη και χρόνια κοινωνικο-οικονομικά και ταυτόχρονα πολιτικά προβλήματα που κατέστησαν την Σπάρτη πόλη δεύτερης κατηγορίας μετά από αυτή την ήττα. Επίσης, παρουσιάζονται οι σχέσεις της με τις άλλες πόλεις της Πελοποννήσου, την Αχαϊκή Συμπολιτεία καθώς και τη Μακεδονία, στο πλαίσιο της προσπάθειας ανάκτησης του ηγεμονικού της ρόλου.

**Το Βυζάντιο στο Ελληνικό Θέατρο, 19ος-20ος αι. (ΙΒΥ 312)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής
Διδάσκων: Γιαρένης Ηλίας

Το μάθημα διερευνά τις κεντρικές όψεις της πρόσληψης του Βυζαντίου στο νεοελληνικό θέατρο του 19ου και 20ού αιώνα, σε συνάρτηση με το ιστορικό και ιδεολογικό κλίμα της εποχής αυτή της πρόσληψης. Μεταξύ άλλων εξετάζονται βυζαντινόθεμα έργα του Ιωάννη Ζαμπέλιου, του Αλέξανδρου Ρίζου Ραγκαβή, του Γεωργίου Θεοτοκά, του Άγγελου Τερζάκη, του Νίκου Καζαντζάκη, της Ζωής Καρέλη και της Μαργαρίτας Λυμπεράκη.

Επιστροφή

**Η Συγκρότηση των Βαλκανικών Εθνών (INE 303)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής
Διδάσκοντες: Πίσσης Νικόλαος & Μουζακίτη Αγγελική

Το μάθημα προσφέρει μια επισκόπηση της συγκρότησης των σύγχρονων εθνών της Βαλκανικής, εστιάζοντας στους κοινούς παράγοντες, είτε αυτοί εμφανίζονται ως παράλληλες είτε ως διαπλεκόμενες διαδικασίες. Επιχειρείται η συγκριτική προσέγγιση με σημεία αναφοράς τα οικεία παραδείγματα της ελληνικής αλλά και της γενικής ευρωπαϊκής ιστορίας, όπως και η ανάδειξη των φαινομένων εκείνων που εξέθρεψαν το στερεότυπο της «πυριτιδαποθήκης της Ευρώπης». Το μάθημα εστιάζει χρονικά στον 19ο αιώνα, αλλά τόσο αναδρομές στο απώτερο προ-εθνικό παρελθόν όσο και παρεκβάσεις στη διαδρομή του 20ου αιώνα θα είναι απαραίτητες.

**Ιστορία και Ιστοριογραφία της Γαλλικής Επανάστασης (INX 209)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής
Διδάσκων: Κοκκομέλης Νίκος

Σημείο τομής των ιστορικών χρόνων και ιδρυτική στιγμή της νεωτερικότητας, η Γαλλική Επανάσταση μπορεί να θεωρηθεί ως ένα συμβάν «χωρίς προηγούμενο». Αν και η συζήτηση για την καταγωγή της στη γενεαλογία των επαναστατικών φαινομένων παραμένει ακόμα ανοιχτή, η σημασία της για τον σύγχρονο κόσμο είναι θεμελιώδης. Χαρακτηριστικά όπως τα ανθρώπινα δικαιώματα, οι ατομικές ελευθερίες, η ισονομία, η κοινοβουλευτική εκπροσώπηση, η φιλελεύθερη πολιτική και οικονομική ιδεολογία και η θεωρία της «επαναστατικής βίας» είναι προϊόντα των πολιτικών και κοινωνικών ζυμώσεων της περιόδου 1789-1799. Το μάθημα εστιάζει στα βαθύτερα αίτια της Γαλλικής Επανάστασης, στις διάφορες φάσεις της, στα αποτελέσματά της, στη μνήμη της επαναστατικής περιόδου και στις πολλαπλές αναγνώσεις της σε μεταγενέστερα χρόνια.

**Κοινωνική Θεωρία και Ιστορία: έθνος, εθνικισμός και κατασκευή του παρελθόντος (INE 602)**
Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο
Διδάσκων: Τζάκης Διονύσιος

Το σεμινάριο έχει ως στόχο να εξοικειώσει τους φοιτητές με τις σύγχρονες θεωρίες για το έθνος και το εθνικό φαινόμενο (E. Gellner, B. Anderson, A. Smith, E. Hobsbawm κ.ά.), έτσι ώστε να είναι σε θέση να πραγματεύονται τον εθνικισμό ως τη σύγχρονη πολιτική ιδεολογία που επηρέασε καθοριστικά τους προσανατολισμούς και τα ενδιαφέροντα της επιστήμης της Ιστορίας, ιδίως στην κατασκευή του εθνικού παρελθόντος και στη διαμόρφωση των εθνικών μυθολογιών. Μέσα από τη μελέτη κρίσιμων εννοιολογικών εργαλείων της κοινωνικής θεωρίας, όπως η «φαντασιακή κοινότητα» και οι «επινοημένες παραδόσεις», οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα καλλιεργήσουν την κριτική σκέψη απέναντι στην ουσιοκρατική αντίληψη της εθνικής ιστορίας.

**Εθνοαρχαιολογία ΙΙ: Από τον Χώρο στον Τόπο (Η Εθνοαρχαιολογία του Ιστορικού Τοπίου) (ΑΕΘ 602)**
Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο
Διδάσκων: Καπετάνιος Ανδρέας

Βουνά, πεδιάδες, ακτές, θάλασσα, δρόμοι, πόλεις, σπίτια, τοίχοι, αλώνια, μύλοι, πατητήρια, στοές μεταλλείων, ιερά, νεκροταφεία, μύθοι, τραγούδια, διηγήσεις. Η ανθρώπινη περιπέτεια έχει υλική διάσταση,

Επιστροφή

συντελείται στον χώρο και διατρέχει τον χρόνο. Έτσι γεννιέται η Ιστορία. Σ' έναν τόπο, στη διαχρονία του. Στις συναντήσεις του σεμιναρίου εξετάζεται η μέθοδος της εθνοαρχαιολογίας και η εφαρμογή της στην καταγραφή και ανάλυση της σχέσης μεταξύ των ανθρώπινων κοινωνιών και του τόπου τους στη διαχρονία. Εστιάζουμε σε όψεις της ζωής της υπαίθρου και των οικισμών, μέσα από την καθημερινότητα παραγωγικών (αγροτική - βιοτεχνική παραγωγή) και ιδεολογικής αναφοράς (τελετουργία, δρώμενα) πρακτικών. Το μεθοδολογικό πλαίσιο που διδάσκεται συνθέτει μεθόδους της αρχαιολογίας (υλικά κατάλοιπα, το παλίμψηστο του τοπίου), της ιστορικής τεκμηριακής έρευνας (γραπτές επιγραφικές και αρχειακές πηγές) και της κοινωνικής ανθρωπολογίας (επιτόπια τοπογραφική έρευνα, συμμετοχική παρατήρηση, προφορική μαρτυρία). Τα παραδείγματα που εξετάζονται προέρχονται από τον ελλαδικό χώρο και συζητώνται συγκριτικά με περιπτώσεις από την παγκόσμια συνάφεια. Οι φοιτητές/-τριες συμμετέχουν σε ασκήσεις επιτόπιας έρευνας σε περιοχές της Κέρκυρας, χρησιμοποιώντας σχετικό λογισμικό και σύγχρονο τεχνολογικό εξοπλισμό.

**Ψηφιακή Ανθρωπολογία και Νέες Κουλτούρες Μάθησης (ΚΑΝΨ 201)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής
Διδάσκουσα: Αποστολίδου Άννα

Το μάθημα εισάγει τις/τους φοιτήτριες/φοιτητές στον κόσμο της ψηφιακής ανθρωπολογίας και των νέων μορφών μάθησης που προκύπτουν από τις τεχνολογικές εξελίξεις και την κανονικοποίηση της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης. Εξετάζεται ο ρόλος της ψηφιακής ανθρωπολογίας στην ανάπτυξη των ψηφιακών ανθρωπιστικών επιστημών, καθώς και οι νέες μεθοδολογίες και θεωρητικές προσεγγίσεις που καθορίζουν το πεδίο.
Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη συμβολή της ψηφιακής ανθρωπολογίας στη συγκρότηση του αναδυόμενου πεδίου των ψηφιακών ανθρωπιστικών επιστημών και εξετάζονται πειραματικές μορφές εθνογραφικής γνώσης, σχολιάζοντας τη μεθοδολογική και επιστημολογική μετατόπιση που σημειώνεται στις αρχές του 21ου αιώνα. Το μάθημα προσφέρει παραδείγματα συλλογής, επεξεργασίας και παρουσίασης δεδομένων που διαμεσολαβούνται με ψηφιακές τεχνολογίες, συνδέοντάς πρακτικές άτυπης εκπαίδευσης με την ευρύτερη κοινωνική δράση των ατόμων σε ψηφιακά διαμεσολαβούμενα και δυνητικά περιβάλλοντα.

**Ναυτιλιακές και αλιευτικές κοινότητες στο Ιόνιο και στο Αιγαίο, 19ος – 20ός αιώνας: αρχειακή έρευνα και ψηφιακές προσεγγίσεις (ΙΝΣΨ 301)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής
Διδάσκων: Αλεβυζάκης Νικόλαος

Το μάθημα εξετάζει τις θαλάσσιες κοινότητες του Ιονίου και του Αιγαίου κατά τον 19ο και τον 20ό αιώνα. Στο επίκεντρο τίθενται οι τρόποι με τους οποίους οι κοινότητες αυτές συγκροτήθηκαν οικονομικά, κοινωνικά και πολιτισμικά γύρω από τη θάλασσα. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται σε ζητήματα κοινωνικής ζωής, οικονομικών πρακτικών και καθημερινότητας, όπως η εργασία, η οικογένεια, το κοινωνικό περιθώριο, η φιλανθρωπία και ο θάνατος. Παράλληλα, εξετάζονται οι κοινωνικές αναπαραστάσεις των θαλάσσιων κοινοτήτων μέσα από τον τύπο, τη λογοτεχνία, τη λαϊκή τέχνη και τις συλλογικές αντιλήψεις. Το μάθημα προσεγγίζει επίσης ζητήματα έμφυλου καταμερισμού της εργασίας, μνήμης, πολιτιστικής κληρονομιάς και μετασχηματισμών των κοινοτήτων αυτών, με έμφαση σε συγκεκριμένα παραδείγματα, όπως η Ερμούπολη της Σύρου, η Κεφαλονιά, η Ιθάκη, η Κέρκυρα, η Ύδρα, οι Σπέτσες και η Κάλυμνος. Η μελέτη των παραπάνω θεμάτων θα πραγματοποιηθεί μέσα από την αξιοποίηση και την ανάλυση ιστορικών πηγών, αρχειακών και ψηφιοποιημένων τεκμηρίων, ηλεκτρονικών βάσεων δεδομένων και οπτικοακουστικού υλικού. Με τον τρόπο αυτό, το μάθημα εισάγει τις φοιτήτριες και τους φοιτητές και σε βασικές ψηφιακές προσεγγίσεις της ιστορικής έρευνας.

*Επιστροφή*

**Λογοτεχνία και Ψηφιακό περιβάλλον (ΝΕΦΨ 201)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής
Διδάσκουσα: Ζησιμοπούλου Σοφία

Σκοπός του μαθήματος είναι η προσέγγιση της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας μέσα από την ψηφιακή πραγματικότητα και η μελέτη νέων μορφών λογοτεχνικής δημιουργίας μέσω των ψηφιακών τεχνολογιών. Στο πλαίσιο του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα ενημερωθούν σχετικά με τις ψηφιακές εκδόσεις λογοτεχνικών αρχείων, θα περιηγηθούν σε ψηφιακές βιβλιοθήκες και αποθετήρια, θα επισκεφθούν ψηφιοποιημένα περιοδικά και έργα αναφοράς, λογοτεχνικές ιστοσελίδες και βάσεις δεδομένων. Το μάθημα θα αναδείξει επίσης τον επαναπροσδιορισμό της ανάγνωσης και της γραφής στον κυβερνοχώρο καθώς θα μελετηθούν έννοιες όπως: Ψηφιακή Αφήγηση (Digital Storytelling),Υπερκείμενο (hypertext) κ.α.

*Επιστροφή*

## Η΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

**Διδακτική: Θεωρία και Πράξη της Διδασκαλίας (ΙΕΑ 102)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό
Διδάσκοντες: Αγγελάκος Κωνσταντίνος & Κουργιαντάκης Χαράλαμπος

Κριτική παρουσίαση βασικών εννοιών από το χώρο της Γενικής Διδακτικής και της Διδακτικής της Ιστορίας, όπως αναλυτικό πρόγραμμα, σκοποί, στόχοι της διδασκαλίας, οργάνωση της διδασκαλίας, σχέδιο μαθήματος, μαθησιακό αποτέλεσμα, αξιολόγηση της διδακτικής δραστηριότητας, διδακτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό). Οι φοιτητές/τριες καλούνται να εκτιμήσουν τις παραμέτρους αυτές μέσα από: Ι. τις νέες τάσεις στη διδακτική της Ιστορίας στη σύγχρονη εκπαιδευτική πραγματικότητα. ΙΙ. την πρακτική άσκηση σε σχολικές μονάδες Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, η οποία οδηγεί στην οργάνωση και διεξαγωγή μιας ολοκληρωμένης αλλά και καινοτόμου διδασκαλίας.

**Φιλοσοφία της Ιστορίας (ΙΦΙ 101)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό
Διδάσκων: Ακαδημαϊκός Υπότροφος

Σκοπός του μαθήματος είναι η ανάλυση και κριτική προσέγγιση διαφόρων θεωριών της φιλοσοφίας της ιστορίας από την αρχαιότητα έως τις μέρες μας. Θα ξεκινήσουμε από την κυκλική θεωρία της ιστορίας κατά την αρχαιότητα και την αναβίωσή της από τον Machiavelli (αρχές 16ου αιώνα). Στην συνέχεια θα ασχοληθούμε με τον "σπειροειδή" χρόνο όπως διατυπώνεται από τον Vico (17ος), στο έργο του *Νέα Επιστήμη*. Θα ασχοληθούμε με την θεωρία της ιστορίας του γαλλικού Διαφωτισμού, κυρίως όπως εγγράφεται στο έργο των Codorcet και Turgot, όπως επίσης και με την φιλοσοφία της ιστορίας στον Kant που αναπτύσσεται κυρίως στο δοκίμιό του, «Ιδέα μιας γενικής ιστορίας με πρίσμα κοσμοπολίτικο». Θα αναφερθούμε επίσης στην τελεολογική θεώρηση της ιστορίας τού Hegel και στην υλιστική θεωρία της ιστορίας στο έργο του Marx, ιδιαίτερα στη *Γερμανική ιδεολογία*. Τέλος, θα εξετασθούν σύγχρονες θεωρίες αμφισβήτησης της έννοιας της προόδου, κυρίως στο έργο των Nietzsche και Spengler καθώς επίσης και θεωρίες του «τέλους της ιστορίας», με κυριότερο εκπρόσωπο τον Fukuyama.

**Αγιολογία και ιστορική έρευνα (ΙΒΥ 613)**
Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο
Διδάσκων: Βασιλείου Φώτιος

Οι αγιολογικές πηγές αποτελούν ένα από τα πολυπληθέστερα είδη κειμένων που μας έχουν σωθεί από το Βυζάντιο. Για μεγάλο διάστημα οι ιστορικοί τις αντιμετώπιζαν με επιφύλαξη, θεωρώντας ότι η συμβολή τους στη μελέτη της κοινωνίας και του κράτους ήταν περιορισμένη. Από τη δεκαετία του 1970, και ιδιαίτερα μετά την κλασική μελέτη του Peter Brown για τον ρόλο των χριστιανών αγίων στις κοινότητές τους, η προσέγγιση αυτή άρχισε να αλλάζει ριζικά. Η αγιολογική γραμματεία αξιοποιείται πλέον ως πολύτιμη πηγή για την κατανόηση όχι μόνο των θρησκευτικών αντιλήψεων, αλλά και των κοινωνικών σχέσεων, των συμπεριφορών και του πνευματικού ορίζοντα των κοινωνιών που τη δημιούργησαν. Στο σεμινάριο οι φοιτητές θα γνωρίσουν βασικά είδη αγιολογικών κειμένων και θα εξοικειωθούν με τις δυνατότητες και τα μεθοδολογικά προβλήματα της χρήσης τους στην ιστορική έρευνα. Στο πλαίσιο του μαθήματος θα κληθούν να εκπονήσουν εργασία πάνω σε επιλεγμένο θέμα.

Επιστροφή

**Η Ευρώπη του ψυχρού πολέμου, 1945-1991 (ΙΣΕ 301)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής
Διδάσκων: Χουρχούλης Διονύσιος

Το μάθημα αποσκοπεί στη γνωριμία των φοιτητών με τις κυριότερες θεματικές της σύγχρονης Ευρωπαϊκής Ιστορίας, και ειδικότερα της Ευρώπης στον Ψυχρό Πόλεμο. Το μάθημα δίνει έμφαση στην πολιτική ιστορία (δίχως να λείπουν αναφορές στις οικονομικές και κοινωνικές εξελίξεις) και εξετάζει κυρίως τις εξής θεματικές ενότητες: τη διαίρεση της Ευρώπης μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο και την απαρχή ανασυγκρότησης των ευρωπαϊκών κρατών στο πλαίσιο του καπιταλιστικού ή κομμουνιστικού μοντέλου οργάνωσης· τη θέση της Ευρώπης στον Ψυχρό Πόλεμο· τη συμβολή των ευρωπαϊκών κρατών στη διαδικασία της ύφεσης (détente) του ψυχροπολεμικού ανταγωνισμού στην Ευρώπη· την εμφάνιση, παγίωση, και κρίση των διαφόρων συστημάτων κράτους πρόνοιας (welfare state)· τις απαρχές και την εξέλιξη της ευρωπαϊκής ενοποίησης· την κρίση των δυτικοευρωπαϊκών οικονομιών στις δεκαετίες του 1970 και 1980· την κρίση, αποσάθρωση και κατάρρευση του κομμουνισμού στην ανατολική Ευρώπη· τη διάλυση του Συμφώνου της Βαρσοβίας και της ίδιας της Σοβιετικής Ένωσης το 1991. Επίσης, θα εξεταστεί συνοπτικά η πολιτική ιστορία των ισχυρότερων ευρωπαϊκών κρατών, δηλαδή της Σοβιετικής Ένωσης, του Ηνωμένου Βασιλείου, της Γαλλίας, της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας (Δυτική Γερμανία) και της Ιταλίας.

**Ιστορική Δημογραφία ΙΙ (ΙΣΔ 603)**
Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο
Διδάσκουσα: Αθανασοπούλου Ιωάννα

Αποτελεί συνέχεια του μαθήματος Ιστορική Δημογραφία Ι και, ως εκ τούτου, η παρακολούθησή του προϋποθέτει την αφομοίωση των βασικών αξόνων προβληματισμού που αναπτύχθηκαν στο μάθημα της Ιστορικής Δημογραφίας Ι. Έχει ως κύριο στόχο την άσκηση των φοιτητών/τριών πάνω σε εξειδικευμένη θεματολογία δημογραφικών φαινομένων (π.χ. Ιστορία των ασθενειών, κίνηση πληθυσμών κ.λ.π.), τη μελέτη αρχειακών δεδομένων (π.χ. απογραφές πληθυσμών, γεννητικότητα, θνησιμότητα, μετανάστευση κ.λπ.) καθώς και την εμβάθυνση στις βασικές αρχές της Δημογραφίας και στην εφαρμογή τους στην εν λόγω επιστήμη.

**Ευρωπαϊκή ενοποίηση: Ιστορία και πολιτική οικονομία της περιφερειακής ολοκλήρωσης στην Ευρώπη (ΙΟΙ 604)**
Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο
Διδάσκων: Τσάκας Χρήστος

Το μάθημα αποτελεί εισαγωγή στην ανάδυση της σημερινής Ευρωπαϊκής Ένωσης, από τη δεκαετία του 1950 έως το τέλος του Ψυχρού Πολέμου. Αρχικά θα παρουσιάσουμε τις κύριες ιστοριογραφικές προσεγγίσεις της ευρωπαϊκής ολοκλήρωσης, με στόχο την εξοικείωση των φοιτητών και των φοιτητριών με το θέμα. Στη συνέχεια, το μάθημα θα επικεντρωθεί σε τρία βασικά ζητήματα: τη διεθνή οικονομική διακυβέρνηση· τα διεθνικά επιχειρηματικά δίκτυα· και τις αντιδράσεις σε μείζονες κρίσεις. Μέσα από την οπτική αυτών των βασικών ζητημάτων, το μάθημα θα θέσει ερωτήματα σχετικά με τους πολλαπλούς τρόπους με τους οποίους οι βασικοί φορείς της οικονομίας (επιχειρήσεις και συνδικάτα) οργανώθηκαν, προσάρμοσαν την προοπτική τους και επηρέασαν τις επιμέρους εθνικές πολιτικές, αλλά και το κεντρικό ευρωπαϊκό επίπεδο ως απάντηση στη διαδικασία της ευρωπαϊκής ολοκλήρωσης. Το μάθημα αρθρώνεται σε 4 μεγάλες θεματικές ενότητες που παρακολουθούν χρονικά τα στάδια εξέλιξης του φαινομένου: τη δημιουργία τελωνειακής ένωσης (Κοινή Αγορά), την εμβάθυνση της οικονομικής ένωσης με την Ενιαία Αγορά, τα χρόνια της νομισματικής ένωσης και της ανατολικής διεύρυνσης, και, τέλος, τα ζητήματα θεσμικής εδραίωσης και διεθνών

Επιστροφή

σχέσεων στο πλαίσιο του σημερινού εμπορικού πολέμου των ΗΠΑ έναντι των ανταγωνιστών τους.

**Μεσαιωνικό Δίκαιο, θεσμοί και Ψηφιακές Αρχειακές Προσεγγίσεις (ΙΜΕΨ 602)**
Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο
Διδάσκουσα: Κορρέ Αικατερίνη

Το σεμινάριο εξετάζει το δίκαιο και τους θεσμούς του ευρωπαϊκού Μεσαίωνα, με έμφαση στην πολυμορφία των έννομων τάξεων, στη συνύπαρξη διαφορετικών δικαιοδοσιών (*fora*) και στην αλληλεπίδραση νομικών παραδόσεων στον ευρωπαϊκό και μεσογειακό χώρο. Εξετάζονται η ρωμαϊκή και Ιουστινιάνεια νομική κληρονομιά και οι μεσαιωνικές προσλήψεις της, χαρακτηριστικές εκφάνσεις των πρώιμων μεσαιωνικών δικαίων, η *renovatio* της νομικής επιστήμης τον 11ο και 12ο αιώνα, η ανάπτυξη του ius commune και η συγκρότηση φεουδαλικών θεσμών. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη Ρωμανία μετά το 1204: στις Ασσίζες της Ρωμανίας και στη συνύπαρξη φραγκικών, βενετικών και τοπικών δικαιικών παραδόσεων. Παράλληλα, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες εξοικειώνονται με την αναζήτηση, κριτική ανάγνωση και τεκμηρίωση νομικών και θεσμικών πηγών μέσω ψηφιακών αρχείων, συλλογών και ερευνητικών υποδομών.

**Ανθρωπόκαινος εποχή: Φύση, άνθρωπος, τεχνητή νοημοσύνη (ΚΑΝΨ 202)**
Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής
Διδάσκουσα: Αποστολίδου Άννα

Το μάθημα εξετάζει την Ανθρωπόκαινο εποχή ως ένα νέο πλαίσιο για την κατανόηση των σχέσεων μεταξύ ανθρώπου, φύσης, τεχνολογίας και μη ανθρώπινων όντων, με έμφαση στις κοινωνικές, πολιτισμικές και οικολογικές διαστάσεις των σύγχρονων πλανητικών μετασχηματισμών. Εστιάζει στις ανθρωπολογικές προσεγγίσεις της τεχνολογίας και στη μετατόπιση από την αντίληψή της ως ουδέτερου εργαλείου προς την κατανόησή της ως πεδίου διαμόρφωσης κοινωνικών σχέσεων και νοημάτων. Η Ανθρωπόκαινος προσεγγίζεται ως πεδίο πολιτισμικών μετασχηματισμών, ενώ εξετάζονται οι οικονομικές και γνωσιακές συνθήκες που οργανώνουν τους συσχετισμούς δύναμης της σύγχρονης πλανητικής κρίσης. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην τεχνητή νοημοσύνη ως χαρακτηριστικό παράδειγμα της τεχνολογικής συνθήκης της Ανθρωπόκαινου. Πέρα από υπολογιστική υποδομή, η τεχνητή νοημοσύνη εξετάζεται ως ένα σύνθετο σύνολο υλικών συστημάτων, ψηφιακών δεδομένων, ανθρώπινων πρακτικών, κοινωνικών σχέσεων και θεσμικών πλαισίων, το οποίο διαμορφώνει νέες σχέσεις μεταξύ ανθρώπου και μηχανής και θέτει ερωτήματα γύρω από τη γνώση, την εξουσία και τη φύση.

**Το λατινοαμερικανικό Ντοκιμαντέρ: Αναπαραστάσεις της Κοινωνίας και της Πολιτικής Ζωής (ΙΑΜΨ 613**
Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο
Διδάσκουσα: Δαμηλάκου Μαρία

Το σεμινάριο εξετάζει το λατινοαμερικανικό ντοκιμαντέρ ως ιδιαίτερη μορφή έκφρασης και αναπαράστασης της κοινωνικής και πολιτικής πραγματικότητας της ηπείρου, από τη δεκαετία του 1960 ως τη σύγχρονη εποχή. Μέσα από επιλεγμένες δημιουργίες από διαφορετικές χώρες, μελετώνται θεματικές όπως οι επαναστάσεις και τα κοινωνικά κινήματα, τα αυταρχικά καθεστώτα, η πολιτική βία και οι παραβιάσεις των ανθρώπινων δικαιωμάτων, καθώς και η μνήμη και διαχείριση του τραυματικού παρελθόντος. Παράλληλα, εξετάζονται όψεις της κοινωνικής πραγματικότητας που αφορούν τις κοινωνικές ανισότητες και την περιθωριοποίηση, τη δυναμική της βίας, τις ιθαγενικές και αφρολατινοαμερικανικές κοινότητες, καθώς και τις εμπειρίες της μετανάστευσης και του εκτοπισμού. Παράλληλα δίνεται έμφαση στους μετασχηματισμούς της κινηματογραφικής γλώσσας, από το στρατευμένο πολιτικό ντοκιμαντέρ και το Νέο Λατινοαμερικανικό

Σινεμά των δεκαετιών του 1960 και 1970 στην ανάπτυξη πιο προσωπικών και αυτοαναστοχαστικών δημιουργιών κατά τις πρόσφατες δεκαετίες. Οι μεταβολές αυτές εξετάζονται σε συνάρτηση με το εκάστοτε ιστορικό πλαίσιο, καθώς οι κινηματογραφικές παραγωγές αντανακλούν τις ευαισθησίες, τις αισθητικές αναζητήσεις και τα διακυβεύματα κάθε εποχής. Υπό αυτή την έννοια, το ντοκιμαντέρ προσεγγίζεται όχι μόνο ως μέσο ερμηνείας της πραγματικότητας αλλά και ως έκφραση της εποχής του και των τρόπων με τους οποίους οι λατινοαμερικανικές κοινωνίες αντιλαμβάνονται, αφηγούνται και αναπαριστούν τον εαυτό τους.

*Επιστροφή*

# ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ERASMUS

Με το πρόγραμμα ERASMUS επιδιώκεται η ενίσχυση της Ευρωπαϊκής διάστασης των σπουδών. Οι φοιτητές/τριες έχουν τη δυνατότητα να φοιτήσουν για 1 ως 2 εξάμηνα σε πανεπιστήμια της Ευρωπαϊκής Ένωσης και να επωφεληθούν από την επαφή με άλλες ευρωπαϊκές κουλτούρες όσον αφορά τις σπουδές, την εκμάθηση γλώσσας, και κάθε τομέα της κοινωνικής ζωής. Οι νέοι/νέες εφοδιάζονται έτσι με υψηλή εξειδίκευση, ευρεία αντίληψη και διεθνή εμπειρία που θα τους φανεί χρήσιμη στη μετέπειτα επαγγελματική τους πορεία. Η περίοδος σπουδών στο εξωτερικό αναγνωρίζεται πλήρως. Οι φοιτητές/τριες επιλέγουν μαθήματα αντίστοιχου φόρτου εργασίας με αυτά που θα είχαν στο δικό μας πρόγραμμα σπουδών κατά το διανυόμενο εξάμηνο και υποχρεούνται να παρακολουθούν τα μαθήματα στο πανεπιστήμιο του εξωτερικού και να προσέλθουν στις εξετάσεις. Τα μαθήματα στα οποία ανταποκρίνονται με επιτυχία αναγνωρίζονται και αντικαθιστούν αντίστοιχα μαθήματα του δικού μας προγράμματος σπουδών.
Για πλήρη ενημέρωση σχετικά με τη διαδικασία, τα προαπαιτούμενα, και τη χρηματοδότηση (υποτροφίες) συμβουλευτείτε τα έγγραφα στην Ιστοσελίδα του Τμήματος.

**Πανεπιστήμια υποδοχής**
Τα πανεπιστήμια με τα οποία έχει συνάψει συμφωνία το Τμήμα Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών του Ι.Π. είναι τα εξής:

- Αυστρία: Universität Wien
- Βέλγιο: Universitè de Liége, Ghent University.
- Βουλγαρία: Sofia University "St.Kliment" Ohridski.
- Γαλλία: Universitè Paul Valerie, Montpellier III, École Nationale des Chartes, Université des Versailles - Saint Quentin.
- Γερμανία: Universitat Bielefeld, University of Bonn, Universitat Oldenburg, Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt, University of Göttingen.
- Ισπανία: Universidad de Zaragoza, Universidad de Malaga, Universidad de Valladolid.
- Ιταλία: Università degli Studi di Roma III (2 θέσεις), Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo” (2 θέσεις), Università degli Studi di Napoli "Federico II" (2 θέσεις), Università degli Studi di Teramo (2 θέσεις), Università degli Studi di Ferrara (2 θέσεις), Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" (2 θέσεις), Università degli Studi di Bologna.
- Κύπρος: Ανοιχτό Πανεπιστήμιο Κύπρου
- Ουγγαρία: University of the Reformed Church, Karoli Gaspar.
- Σλοβακία: Comenius University Bratislava
- Σουηδία: Universitet Uppsala
- Τουρκία: Bogazici Universitesi, Istanbul University, Yeditepe University, University of Sakarya.
- Τσεχία: Masaryk University, University of West Bohemia.

**Προϋποθέσεις συμμετοχής**
Δικαίωμα υποβολής αίτησης υποτροφίας έχουν όσοι/ες φοιτητές/τριες έχουν:

- εκπληρώσει επιτυχώς το Α' έτος σπουδών (με έγκριση της Συνέλευσης μπορούν να χρωστούν ως δύο μαθήματα),
- γλωσσική επάρκεια (με προσκόμιση τίτλου σπουδών ή άλλης βεβαίωσης),
- υψηλά κίνητρα για συμμετοχή στο πρόγραμμα,

Εναπόκειται στη Συνέλευση του Τμήματος να εγκρίνει τη συμμετοχή πρωτοετών φοιτητών/τριών στο πρόγραμμα Erasmus.

**Εκδήλωση ενδιαφέροντος**
Παρακαλούνται οι φοιτητές/τριες που ενδιαφέρονται να παρακολουθούν τις ανακοινώσεις του Τμήματος

Επιστροφή

Διεθνών και Δημοσίων Σχέσεων (**https://sites.ionio.gr/international/gr/news/all)**

**Υπεύθυνος** ERASMUS στο Τμήμα Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών:
Επικ. Καθηγητής **Νίκος Κοκκομέλης**
E-mail: n.kokkomelis@ionio.gr
**Αναπληρωτής υπεύθυνος:**
Επίκ. Καθηγητής **Νικόλαος Πίσσης**
E-mail: npissis@ionio.gr

*Επιστροφή*

# UNDERGRADUATE SCHEDULE

## 1ST SEMESTER

**Compulsory courses**

| Code | Type | Course Title | Taught by | ECTS | Subject Category |
|---|---|---|---|---|---|
| ΑΠΡ 101 | C | Introduction to Prehistory and Protohistory | C. Sbonias | 5 | History |
| ΙΑΕ 101 | C | Introduction to Ancient Greek History | P. Strolonga | 5 | History |
| ΙΒΥ 101 | C | Introduction to Byzantine History | F. Vasiliou | 5 | History |
| ΑΕΦ 101 | C | Introduction to Ancient Greek Literature and Language | A. Efstathiou | 5 | History |
| ΕΜΕΘ01 | C | Historical Research Methodology | S. Bozikis | 5 | History |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ΠΛΗ 01 | INF | Informatics I | C. Boettcher | 2 | Digital Skills |

**Foreign Languages**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ΞΓΡ 01 | FL | German I | A. Avgeri | 3 | Foreign Languages |
| ΞΓΛ 01 | FL | French I | E. Moraiti | 3 | Foreign Languages |
| ΞΓΛ 01 | FL | Italian I | D. D'Oria | 3 | Foreign Languages |

## 2ND SEMESTER

**Compulsory Courses**

| Code | Type | Course Title | | ECTS | Subject Category |
|---|---|---|---|---|---|
| ΨΑΕ 101 | C | Introduction to Digital Humanities | S. Pavlopoulos | 5 | Digital Skills |
| ΙΡΩ 101 | C | Introduction to Roman History | I. Kralli | 5 | History |
| ΛΑΦ 101 | C | Latin Language and Literature | G. Evangelou | 5 | History |
| ΑΚΛ 101 | C | Classical Archaeology | A. Kapetanios | 5 | History |
| ΙΟΘ 101 | C | The Ottoman Empire: Institutions and Society | Teaching fellow | 5 | History |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ΠΛΗ 02 | INF | Informatics II | C. Boettcher | 2 | Digital Skills |

**Foreign Languages**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ΞΓΡ 02 | FL | German II | A. Avgeri | 3 | Foreign Languages |
| ΞΓΛ 02 | FL | French II | E. Moraiti | 3 | Foreign Languages |
| ΞΓΛ 02 | FL | Italian II | D. D'Oria | 3 | Foreign Languages |

Επιστροφή

## 3RD SEMESTER

### Compulsory Courses

| Code | Type | Course Title | Taught by | ECTS | Subject Category |
|---|---|---|---|---|---|
| IME 101 | C | Introduction to Medieval History | K. B. Korrè | 5 | History |
| INE 101 | C | Introduction to the History of Modern Hellenism | D. Tzakis | 5 | History |
| INX 101 | C | Modern European history (late 15th to late 18th century) | N. Kokkomelis | 5 | History |
| ΠΛΗ03 | C | Informatics in Humanities | I.E. Lasica | 5 | Digital Skills |

### Optional Courses - Seminars

#### Group A

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ΙΕΑ 201 | O | History of Education | K. Aggelakos & Ch. Kourgiantakis | 5 | History |
| ΙΣΓ 201 | O | Historical Geography I | I. Athanasopoulou | 5 | History |
| INX 603 | S | Everyday Activities, Everyday Stories in the Venetian Possessions (16th-17th Centuries) | F. Baroutsos | 5 | History |
| ΑΠΡ 302 | O | Ancient Civilisations of the Near East and Egypt | C. Sbonias | 5 | History |

#### Group B

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ITN 201 | O | Fundamental Concepts and Applications of Artificial Intelligence | [to be announced, Department of Informatics] | 5 | Digital Skills |
| ΙΣΕΨ 201 | O | The Study of Contemporary Political, Diplomatic and Military History through Digital and Digitised Source | D. Chourchoulis | 5 | Digital Skills |

#### Foreign Languages

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ΞΓΡ 03 | FL | German III | A. Avgeri | 3 | Foreign Languages |
| ΞΓΛ 03 | FL | French III | E. Moraiti | 3 | Foreign Languages |
| ΞΓΛ 03 | FL | Italian III | D. D'Oria | 3 | Foreign Languages |

Επιστροφή

## 4TH SEMESTER

### Compulsory Courses

| Code | Type | Course Title | Taught by | ECTS | Subject Category |
|---|---|---|---|---|---|
| IAE 103 | C | History of the Hellenistic World (323-31 BC) | I. Kralli | 5 | History |
| ΙΣΕ 101 | C | Introduction to modern and contemporary Greek history | D. Tzakis & S. Bozikis | 5 | History |
| ΙΣΕ 102 | C | Introduction to Modern and Contemporary European History | N. Pissis | 5 | History |

### Optional Courses – Seminars

#### Group A

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ΑΕΦ 604 | S | Teaching Ancient Greek | A. Efstathiou | 5 | History |
| IAE 102 | O | Ancient History: Classical Greece | P. Strolonga | 5 | History |
| IYA 101 | O | History of Late Antiquity: From the Roman Imperial Period to Late Antiquity | F. Vasiliou | 5 | History |
| INE 201 | O | History of the Greek Revolution | D. Tzakis | 5 | History |

#### Group B

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ΨΑΕ 215 | O | Applications of Digital Methods in Historical Research | S. Pavlopoulos | 5 | Digital Skills |
| ΑΧΩ 601 | S | The Ancient World and Modern Technologies: Conceptual and Material Maps | A. Kapetanios | 5 | Digital Skills |
| ΙΒΥΨ 201 | E | Digital Byzantine Bibliography | I. Yarenis | 5 | Digital Skills |

#### Foreign Languages

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ΞΓΡ 04 | FL | German IV | A. Avgeri | 3 | Foreign Languages |
| ΞΓΛ 04 | FL | French IV | E. Moraiti | 3 | Foreign Languages |
| ΞΓΛ 04 | FL | Italian IV | D. D'Oria | 3 | Foreign Languages |

Επιστροφή

## 5TH SEMESTER

### Compulsory Courses

| Code | Type | Course Title | Taught by | ECTS | Subject Category |
|---|---|---|---|---|---|
| IAE 103 | C | History of the Hellenistic World (323-31 b.C) | I. Kralli | 5 | History |
| IOI 101 | C | Economic History, 15th-20th century | S. Bozikis & C. Tsakas | 5 | History |
| ΙΝΣ 102 | C | Global History, 15th-20th century | M. Damilakou & D. Chourchoulis | 5 | History |
| ΠΛΗ 05 | C | Databases I - Databases for Historians | I.E. Lasica | 5 | Digital Skills |

### Optional Courses - Seminars

#### Group A

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ΑΧΩ 602 | S | Continuities and Discontinuities in Space. The Sacred Sites of Corfu | A. Kapetanios | 5 | History |
| ΑΕΦ 204 | O | The Odyssey: History and Myth | P. Strolonga | 5 | History |
| IBY 612 | S | Constantinople in the 10th century | F. Vasileiou | 5 | History |
| IAE 607 | S | Sources on the History of Hellenistic Athens | I. Kralli | 5 | History |
| IPB 301 | O | The Russian Revolution | N. Pissis | 5 | History |
| INX 604 | S | The Foundations of History: The Fabric of Time Beyond Linear Narrative | F. Baroutsos | 5 | History |
| ΙΝΣ 611 | S | Migration and Diaspora: Testimonies and Narratives | M. Damilakou & A. Apostolidou | 5 | History |
| ΝΕΦ 208 | O | Contemporary Modern Greek Literature | S. Zisimopoulou | 5 | History |
| ΙΝΣ 202 | O | History of the Sea: Shipping, Fishing, and Sponge Diving (19th – early 20th century) | N. Alevizakis | 5 | History |

#### Group B

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ΙΜΕΨ 601 | S | Digital Mapping of Networks of Ecclesiastical Authority in the Medieval European World (9th–15th Centuries) | K. B. Korrè | 5 | Digital Skills |
| ΨΑΕ 601 | S | Local History and Digital tools | A. Mouzakiti | 5 | Digital Skills |

Επιστροφή

## 6TH SEMESTER

### Compulsory Courses

| Code | Type | Course Title | Taught by | ECTS | Subject Category |
|---|---|---|---|---|---|
| ΑΕΦ 102 | C | Ancient Greek Language II | A. Efstathiou | 5 | History |
| ITE 101 | C | History of Art: From the Renaissance to the 20th century | M. Palioura | 5 | History |
| ΙΥΑ 101 | C | History of Late Antiquity: From Roman Imperial Times to Late Antiquity | F. Vasiliou | 5 | History |
| ΨΑΕ 101 | C | Introduction to the Digital Humanities | S. Pavlopoulos | 5 | History |

### Optional Courses - Seminars

#### Group A

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ΙΑΕ 612 | S | Ancient Greek History and Ethnography: The Case of Herodotus | P. Strolonga | 5 | History |
| ΙΜΕΨ 207 | O | Medieval Universities | K. B. Korrè | 5 | History |
| ΙΣΕ 612 | S | Special Topics in the History of Greek Foreign Policy | D. Chourchoulis | 5 | History |
| ΙΑΜ 612 | S | Social History of the United States: The American South | M. Damilakou | 5 | History |
| ΙΣΓ 603 | S | Historical Geography II | I. Athanassopoulou | 5 | History |
| ΚΑΝ 603 | O | Multimodal Narrative and Ethnography | A. Apostolidou | 5 | History |

#### Group B

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ΛΑΦΨ 601 | S | Ancient Rome in the Digital Age | G. Evangelou | 5 | Digital Skills |
| ΙΡΒΨ 201 | O | Digital Historical Studies and Balkan History | A. Mouzakiti N. Pissis | 5 | Digital Skills |
| ΙΕΑΨ 601 | S | Didactics of History and Digital Learning Environments | C. Aggelakos & Ch. Kourgiantakis | 5 | Digital Skills |
| THE 404 | O | Internet Communication | A. Giannakoulopoulos, M. Argyrokastriti, T. Tasis | 5 | Digital Skills - Course offered by the Department of Arts, Sound & Image |

Επιστροφή

## 7TH SEMESTER

### Compulsory Courses

| Code | Type | Course Title | Taught by | ECTS | Subject Category |
|---|---|---|---|---|---|
| ΙΣΔ 101 | C | Historical Demography I | I.Athanasopoulou | 5 | History |
| IEA 101 | C | Pedagogy I | C. Aggelakos & Ch. Kourgiantakis | 5 | History |

### Optional courses - Seminars

#### Group A

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ΑΕΦ 202 | O | Ancient Greek IV: History of the Language Debate from Atticism to the Official Adoption of the Demotic Language | A Efstathiou | 5 | History |
| IAE 609 | S | Hellenistic Sparta | I. Kralli | 5 | History |
| INX 209 | O | History and Historiography of the French Revolution | N. Kokkomelis | 5 | History |
| IBY 302 | O | Byzantium ιn Greek Theatre, 19th-20th Centuries | I. Yarenis | 5 | History |
| INE 303 | O | The Establishment of the Balkan Nations | N. Pissis & A. Mouzakiti | 5 | History |
| INE 602 | S | Social Theory and History: nation, nationalism, and the construction of the past | D. Tzakis | | History |
| ΑΕΘ 602 | S | Ethnoarchaeology II: From Space to Place (The Ethnoarchaeology of the Historical Landscape) | A. Kapetanios | | History |

#### Group B

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ΚΑΝΨ 201 | O | Digital Anthropology and new Learning Cultures | A. Apostolidou | 5 | Digital Skills |
| ΙΝΣΨ 301 | O | Shipping and Fishing Communities in the Ionian and Aegean Seas, 19th–20th Centuries: Archival Research and Digital Approaches | N. Alevizakis | 5 | Digital Skills |
| ΝΕΦΨ 201 | O | Literature and the Digital Environment | S. Zisimopoulou | | Digital Skills |

Επιστροφή

## 8TH SEMESTER

### Compulsory Courses

| Code | Type | Course Title | Taught by | ECTS | Subject Category |
|---|---|---|---|---|---|
| IEA 102 | C | Didactics: Theory and Practice | C. Aggelakos & Ch. Kourgiantakis | 5 | History |
| ΙΦΙ 101 | C | Philosophy of History | Teaching fellow | 5 | History |

### OPTIONAL COURSES - SEMINARS

#### Group A

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| IBY 613 | S | Hagiography and Historical Research | F. Vassileiou | 5 | History |
| ΙΣΕ 301 | O | Europe During the Cold War, 1945–1991 | D. Chourchoulis | 5 | History |
| ΙΣΔ 601 | S | Historical Demography II | I. Athanasopoulou | 5 | History |
| IOI 604 | S | European Integration: The History and Political Economy of Regional Integration in Europe | Ch. Tsakas | 5 | History |

#### Group B

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ΙΜΕΨ 602 | S | Medieval Law, Institutions, and Digital Archival Approaches | K. Korre | 5 | Digital Skills |
| ΚΑΝΨ 202 | O | The Anthropocene Era: Nature, Humans, and Artificial Intelligence | A. Apostolidou | 5 | Digital Skills |
| IAM 613 | S | The Latin American Documentary: Representations of Society and Political Life | M. Damilakou | 5 | Digital Skills |

Επιστροφή

*Επιμέλεια Σύνταξης Οδηγού Σπουδών:*

*Γαβριήλ Ευαγγέλου, Πολυξένη Στρόλογγα, Χρήστος Τσάκας, Διονύσιος Χουρχούλης*
*Κέρκυρα 2027*

Επιστροφή