

Ο Ανδρέας Φλώρος γεννήθηκε το 1973 στη Δράμα. Είναι διπλωματούχος μηχανικός, απόφοιτος του Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Τεχνολογίας Υπολογιστών της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Πατρών (1996) και κάτοχος διδακτορικού διπλώματος από το ίδιο Τμήμα (2001) με ειδίκευση στην επιστημονική περιοχή της ψηφιακής τεχνολογίας και επεξεργασίας του ήχου. Κατά τη διάρκεια της διατριβής του ασχολήθηκε επίσης με την έρευνα στον χώρο της ακουστικής. Μετά την ολοκλήρωση της διατριβής του, εργάστηκε στη βιομηχανία ημιαγωγών, σε έργα αιχμής στον τομέα της ασύρματης μετάδοσης ηχητικών δεδομένων υψηλής ανάλυσης, της ασύρματης δικτύωσης και της βελτιστοποίησης αλγορίθμων συμπίεσης ηχητικών σημάτων σε ενσωματωμένα συστήματα. Την περίοδο 2005 - 2008, διατέλεσε επισκέπτης καθηγητής στο Τμήμα Πληροφορικής του Ιονίου Πανεπιστημίου. Την ίδια περίοδο, και μέχρι το 2009, δίδαξε παράλληλα στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών «Τέχνες και Τεχνολογίες του Ήχου» του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ίδιου Πανεπιστημίου. Τον Ιανουάριο του 2008 εξελέγη στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου. Σήμερα υπηρετεί στο ίδιο Τμήμα ως Καθηγητής Α΄ βαθμίδας με γνωστικό αντικείμενο "Αλγόριθμοι - Εφαρμογές Ψηφιακού Ήχου και Ηλεκτροακουστικά Συστήματα". Είναι ιδρυτικό μέλος του Εργαστηρίου Επεξεργασίας Οπτικοακουστικών Σημάτων (ΕΠ.ΟΑ.ΣΗ) του παραπάνω Τμήματος και Κοσμήτορας της Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών. Τα τρέχοντα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εστιάζουν στην περιοχή των έξυπνων αλγορίθμων ηχητικής επεξεργασίας και μουσικής σύνθεσης, των ηχητικών παιχνιδιών, των ηχητικών διαδραστικών διεπαφών, της ηχητικής επαυξημένης πραγματικότητας και του προσδιορισμού της σχέσης ήχου - συναισθήματος.

Ο Ανδρέας Φλώρος είναι μέλος της Audio Engineering Society (και γραμματέας του Ελληνικού Τμήματός της), του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας και Γενικός Γραμματέας του Ελληνικού Ινστιτούτου Ακουστικής (ΕΛ.ΙΝ.Α.).

---

Andreas Floros was born in Drama, Greece in 1973. In 1996 he received his engineering degree from the department of electrical and computer engineering, University of Patras, and in 2001 his Ph.D. degree from the same department. His research was mainly focused on digital audio signal processing and conversion techniques for all-digital power amplification methods. He was also involved in research in the area of acoustics. In 2001, he joined the semiconductors industry, where he worked in projects in the area of digital audio delivery over PANs and WLANs, Quality-of-Service, mesh networking, wireless VoIP technologies and lately with audio encoding and compression implementations in embedded processors. During 2003 - 2005 he was a member of a number of IEEE Tasks Groups (such as the 802.11e, .11k and .11s) with voting rights. For a period of three years (2005 - 2008), he was an adjunct professor at the department of informatics, Ionian University. During this period of time he also taught at the postgraduate (MSc) degree "Arts and Technologies of Sound" organized by the dept. of Music Studies, Ionian University. On January 2008, he was appointed in the position of Assistant Professor at the department of Audiovisual Arts, Ionian University in the scientific area of digital audio signal processing. Today, he serves as a Professor at the same department in the scientific field of digital audio algorithms, applications and electroacoustics and as the Dean of the Faculty of Music and Audiovisual Arts. He is also the co-founder of the Audiovisual Signal Processing Laboratory. His current research interests focus on intelligent

audio processing and synthesis, audio games and interfaces, augmented reality audio, 3D sound reproduction and affective-driven sound synthesis.

Dr. Floros is a member of the Audio Engineering Society (currently serving as the Secretary of the AES Greek Section), while he actively participates in the AES Technical Committee on Network Audio Systems and Audio for Games. He is also the Secretary General of the Hellenic Institute of Acoustics.