

**Βιογραφικό Σημείωμα**

**Σταύρος Κ. Βλίζος**



**Αναπληρωτής Καθηγητής, Μουσειολογία:  
Ανάδειξη αρχαιολογικών αγαθών.  
Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και  
Μουσειολογίας  
Ιόνιο Πανεπιστήμιο**



**Διευθυντής, Μουσειακές Συλλογές Ιονίου  
Πανεπιστημίου**



**Συντονιστής, Δίκτυο Μουσείων Ιονίων Νήσων**

**Κέρκυρα 2022**



ΔΡ. ΣΤΑΥΡΟΣ

ΒΛΙΖΟΣ

## ΣΥΝΟΠΤΙΚΑ

---

Πτυχιούχος του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Ludwig-Maximilian του Μονάχου εργάστηκε αρχικά ως συμβασιούχος αρχαιολόγος στο Υπουργείο Πολιτισμού (1997-2001) και στη συνέχεια στο Μουσείο Μπενάκη (2002-2013) ως ερευνητής και επιστημονικός συνεργάτης του Διευθυντή, Καθ. Άγγελου Δεληβορριά. Στο Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, διδάσκω ως Αναπληρωτής Καθηγητής ένα ευρύ φάσμα μαθημάτων Μουσειολογίας και Αρχαιολογίας. Από το 2003 έως το 2017 ήμουν μέλος του Συμβουλευτικού Επιστημονικού Προσωπικού στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. Διατελώ διευθυντής των Μουσειακών Συλλογών του Ιονίου Πανεπιστημίου, του Ερευνητικού Προγράμματος Αμυκλών, εταίρος της Εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας, αντεπιστέλλον μέλος του Γερμανικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου, μέλος του ICOM, καθώς και ιδρυτικό μέλος του «Ρωμαϊκού Σεμιναρίου» στην Αθήνα. Τα ερευνητικά ενδιαφέροντα και οι δημοσιεύσεις μου αναφέρονται σε θέματα προβολής και διαχείρισης πολιτιστικής κληρονομιάς και αρχαιολογικών αγαθών, καθώς και σε ζητήματα ανάδειξης του υλικού πολιτισμού της ρωμαϊκής Ελλάδας και τη σημασία των αρχαίων ιερών διαχρονικά.

## ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

---

Επώνυμο:	Βλίζος
Όνομα:	Σταύρος
Διεύθυνση:	Μαρασλή 19, Κέρκυρα, GR-49100
Τηλέφωνο:	2661087428 (γρ.), 6979079192 (κιν.)
E-Mail:	vlivosst@ionio.gr
Χρόνος/τόπος γέννησης:	29 Ιανουαρίου 1968, Γερμανία.
Οικογενειακή κατάσταση:	Έγγαμος με έναν γιό.
Στρατιωτικές υποχρεώσεις:	Εκπληρωμένες (1989-1990)

# ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

## ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

---

*01/2002-12/2013, Μουσείο Μπενάκη, Επιστημονικός συνεργάτης του Διευθυντή, κ. Άγγελου Δεληβορριά και Ερευνητής.*

- Οι δραστηριότητές μου ως συνεργάτης του Διευθυντή του Μουσείου Μπενάκη επικεντρώθηκαν σε θέματα διοίκησης και οργάνωσης του οργανισμού, διαχείρισης των πολιτιστικών τεκμηρίων, καθώς και ανάδειξης και προβολής του Μουσείου (συνεργασίες με άλλους φορείς, ερευνητικά προγράμματα, οργάνωση εκθέσεων, εκδόσεις κ.α.). Η θέση μου επέβαλε και την ενεργό ανάμειξη στις εργασίες όλων των παραρτημάτων του Μουσείου Μπενάκη. Συμμετέχοντας στη διαδικασία ίδρυσης και ολοκλήρωσης των τριών νέων μουσειακών οργανισμών/δορυφόρων του Ιδρύματος, το Μουσείο Ισλαμικής Τέχνης το Πολυπολιτισμικό Κέντρο στην οδό Πειραιώς και την Πινακοθήκη Χατζηκυριάκου-Γκίκα, είχα τη δυνατότητα να εμβαθύνω ουσιαστικά σε θέματα μουσειογραφίας, μεθοδολογίας, τεκμηρίωσης και διαχείρισης πολιτιστικής κληρονομιάς. Τέλος, δημιούργησα τον τομέα έρευνας του μουσείου με στόχο την οργάνωση, τον συντονισμό και την παρακολούθηση ερευνητικών προγραμμάτων, καθώς και την εκπροσώπηση του Μουσείου Μπενάκη σε επιστημονικά φόρα.

*05/1997-05/1998, 09/1998-01/2002, Γ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, Αρχαιολόγος επί συμβάση.*

- Ενοποίηση Αρχαιολογικών Χώρων Αθηνών. Ανάδειξη αρχαιολογικού χώρου Ολυμπιείου.
- Σωστική ανασκαφή σε οικόπεδο επί της οδού Αμερικής, Αθήνα.

*06/1998–08/1998, Η Εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία, Επιστημονικός συνεργάτης.*

- Μέλος της επιστημονικής ομάδας του Καθ. Πέτρου Θέμελη στο έργο «Ανασκαφές Αρχαίας Μεσσήνης». Υπεύθυνος ανασκαφικής τομής.

*1993–1995, Ινστιτούτο Βυζαντινών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Ludwig-Maximilian του Μονάχου, Επιστημονικός βοηθός.*

- Εκτέλεση ερευνητικών και γραμματειακών καθηκόντων ως συνεργάτης του Διευθυντή του Ινστιτούτου, Καθ. Armin Holweg.

## ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΡΓΟ - ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

---

*Από το 2006, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας (Λέκτορας σύμφωνα με το ΠΔ 407/80 για τα έτη 2006-2011, μέλος ΔΕΠ στη βαθμίδα του Λέκτορα από το ακαδ. έτος 2013-14, στη βαθμίδα του Επίκ. Καθηγητή από το ακαδ. έτος 2016-17 και ως Αναπληρωτής Καθηγητής από τον Ιούνιο 2020).*

- Γνωστικό αντικείμενο: «Μουσειολογία - Ανάδειξη αρχαιολογικών αγαθών». Σε προπτυχιακό κύκλο σπουδών διδάσκω τα γνωστικά αντικείμενα: Αρχαιολογία και ανάδειξη πολιτισμικού αγαθού, Ανάδειξη και διαχείριση αρχαιολογικών χώρων και μνημείων, Επιμέλεια μουσειακών συλλογών, Μουσειογραφία, Μουσειοπαιδαγωγική, Συγκριτική μουσειολογία. Σε μεταπτυχιακό κύκλο σπουδών τα γνωστικά αντικείμενα που διδάχθηκαν και διδάσκονται είναι: Επιστήμες των Μουσείων: Συντήρηση, Επιμέλεια, Τεκμηρίωση, Διαχείριση Συλλογών, Μουσειοπαιδαγωγική, Ειδικά ζητήματα μουσειολογικής έρευνας.

2021- , *Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Περιβάλλοντος & Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας, Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Διατήρηση και Διαχείριση Πολιτισμικής Κληρονομιάς».*

- Κατά το χειμερινό και εαρινό εξάμηνο διδάσκω τα μαθήματα «Δημόσια αρχαιολογία και πολιτισμική κληρονομιά» και «Μουσειολογία και ανάδειξη πολιτισμικού αγαθού» αντίστοιχα.

2003-2017, *Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό, μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού.*

- Θεματική ενότητα ΕΛΠ 20: Δημόσιος και ιδιωτικός βίος στην Ελλάδα I: Αρχαιότητα και Βυζάντιο.

2018- , *Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Ιστορίας, Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Ιστορική έρευνα διδακτική & νέες τεχνολογίες».*

- Διάλεξη με θέμα «Μουσείο και Ιστορία».

2016, *Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο, Συνάντηση Cluster 6 (ομάδες 3 και 4) στην Αρχαία Ολυμπία, προσκεκλημένος ερευνητής.*

- Στο πλαίσιο του Cluster 6 που αφορά στο θέμα «Connecting Cultures. Μορφές, τρόποι και χώροι πολιτιστικής διάδρασης», συμμετείχα στη συνάντηση των ομάδων εργασίας 3 (Geld eint – Geld trennt. Spezifische Grundlagen von kultureller Interaktion und Mobilität: Geldverkehr und Währungsräume) και 4 (Lokale Traditionen und römische Herrschaft im Wandel)

2016, *Πανεπιστήμιο Würzburg/Γερμανία, Τμήμα Μουσειολογίας, επισκέπτης καθηγητής.*

- Στο πλαίσιο του προγράμματος ERASMUS + που αφορά στην κινητικότητα διδακτικού προσωπικού για διδασκαλία, κατά το χειμερινό εξάμηνο 2015/16 δίδαξα τα μαθήματα: «Εισαγωγή στη Μουσειολογία: το παράδειγμα της Ελλάδας», «Η εξέλιξη του μουσείου στην Ελλάδα 19<sup>ος</sup>-21<sup>ος</sup> αι.».

2015, *Πανεπιστήμιο Περούτζια/Ιταλία, Ινστιτούτο Κλασικών Σπουδών, προσκεκλημένος ερευνητής.*

- Στο πλαίσιο προπτυχιακού μαθήματος του Καθ. Massimo Nafissi διάλεξη με τίτλο «Αμυκλαίο».

2013-14/2014-15, *Ιταλική Αρχαιολογική Σχολή Αθηνών, Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Atene e Sparta: I due skele della Grecia a confronto».*

- Διάλεξη με θέμα «Αμύκλες-Αμυκλαίο».

2012-13, Πανεπιστήμιο Αθηνών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Πανεπιστήμιο Πατρών, Διαπανεπιστημιακό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Διαχείριση μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική».

- Διάλεξη με θέμα «Στρατηγικές και πολιτικές για την προβολή και διαχείριση της πολιτισμικής κληρονομιάς: Η περίπτωση του Μουσείου Μπενάκη».

2010-11, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας, Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Διαχείριση Τεκμηρίων Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Νέες Τεχνολογίες».

- Διάλεξη με θέμα «Διοίκηση και οργάνωση μουσειακών οργανισμών: Η περίπτωση του Μουσείου Μπενάκη».

2008-09, Πανεπιστήμιο Wilhelm του Münster/Γερμανία, Ινστιτούτο Κλασικής Αρχαιολογίας, επισκέπτης καθηγητής.

- Συνδιδασκαλία με τον Καθ. Achim Lichtenberger του προπτυχιακού σεμιναρίου «Ρωμαϊκή Ελλάδα».

2005-06, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, διδάσκων στη βαθμίδα του Λέκτορα σύμφωνα με το ΠΔ 407/80.

- Παράδοση προπτυχιακών μαθημάτων: Ρωμαϊκή Γλυπτική, Ρωμαϊκή Αρχιτεκτονική.

## **ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΕΡΓΟ**

---

*Επιβλέπων εκπόνησης διδακτορικής διατριβής στο Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο:*

- του κ. Παναγιώτη Ιωακειμίδη με θέμα «Θεματικά μουσεία της Ελλάδας και τουριστικό μάρκετινγκ – συσχετισμοί και επιδράσεις» (ολοκληρωμένη 2021),
- της κ. Ελισάβετ Κώστα με θέμα «Πολιτιστικές διαδρομές ως μια πολυδιάστατη προοπτική. Η περίπτωση της Ελλάδας» (ολοκληρωμένη 2021),
- της κ. Γεωργίας Πεταρούδα με θέμα «Αρχαιολογικοί χώροι στην Ελλάδα: πολιτικές και στρατηγικές διαμόρφωσης των Αρχαιολογικών χώρων από την Ίδρυση του Ελληνικού κράτους έως τον Β΄ Παγκόσμιο πόλεμο»,
- της κ. Χαρίκλειας Γιαννακάκη με θέμα «Προστασία, διαμόρφωση και ανάδειξη αρχαιολογικών χώρων στην Ελλάδα από το Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο μέχρι τις αρχές του 21ου αιώνα: ιστορικό των επεμβάσεων και νέες μέθοδοι διαχείρισης της πολιτιστικής κληρονομιάς».
- της κ. Παρασκευής-Αθανασίας Παπαδημητρίου με θέμα «Υποβρύχια Μουσεία: Ενάλια Αρχαιολογική Κληρονομιά και Διαχείριση Ενάλιων Αρχαιολογικών Χώρων»
- του κ. Τριαντάφυλλου Χατζηδήμου με θέμα «Διοίκηση Ολικής Ποιότητας στα Αρχαιολογικά Μουσεία»,
- της κ. Ευτυχίας Χαρισσοπούλου με θέμα «Οι πολιτιστικές και δημιουργικές

βιομηχανίες στην πόλη της Κέρκυρας: Χαρτογράφηση, αποτίμηση και χάραξη μίας νέας αντίληψης διαχείρισης της πολιτιστικής κληρονομιάς»

Συμμετοχή σε τριμελή επιτροπή αξιολόγησης διδακτορικής διατριβής:

- της κ. Σύρου Μαγδαληνής με θέμα «Διοίκηση και Οργάνωση Πολιτισμικής Κληρονομιάς», Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας (υποστήριξη 2021).
- της κ. Σοφίας Βλάχου με θέμα «Μελέτη και διερεύνηση της επιρροής και δημοτικότητας των καλλιτεχνικών έργων μέσω μεθόδων ανάλυσης δεδομένων». Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Τεχνών, Ήχου και Εικόνας.

Συμμετοχή σε επταμελή επιτροπή αξιολόγησης διδακτορικής διατριβής:

- της κ. Βάγιας Παναγιωτίδη με θέμα «Βελτίωση και Ανάπτυξη Υπολογιστικών Συστημάτων για την Διαχείριση Αρχαιολογικής, Ανασκαφικής και Περιβαλλοντικής Πληροφορίας». Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Τμήμα Ιστορίας Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών (υποστήριξη 2021).
- του κ. Γρηγόρη Γρηγορακάκη με θέμα «Αρχαιολογική έρευνα και γεωπληροφορική: η περιοχή της Κυνουρίας από την πρώιμη εποχή του χαλκού μέχρι την ύστερη αρχαιότητα: συνδυαστική ανάλυση των μεταμορφώσεων του οικιστικού προτύπου (δομημένο περιβάλλον, δίκτυα και ιερά) και του γεωπεριβάλλοντος». Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Γεωγραφίας (υποστήριξη 2019).
- του κ. Κωνσταντίνου Καλογερόπουλου με θέμα «Ζητήματα αρχαιολογικής θεωρίας και ψηφιοποίησης ανασκαφικών δεδομένων». Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμική Τεχνολογίας και Επικοινωνίας (υποστήριξη 2019).
- της κ. Άννας Μιχέλη με θέμα «Δημόσια Αρχαιολογία και Δημόσια Σύγχρονη Τέχνη. Διερευνώντας την κοινωνική και πολιτισμική ταυτότητα του αρχαιολογικού χώρου». Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Κοινωνιολογίας (υποστήριξη 2019).

*Επίβλεψη μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών (ολοκληρωμένες - σε εξέλιξη). Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας.*

*Συμμετοχή σε επιτροπές επίβλεψης και αξιολόγησης μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών σε εξέλιξη. Ιόνιο Πανεπιστήμιο: Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας, Τμήμα Τεχνών, Ήχου και Εικόνας, Τμήμα Ιστορίας Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Ιστορική έρευνα διδακτική & νέες τεχνολογίες».*

*Επίβλεψη πτυχιακών εργασιών (ολοκληρωμένες - σε εξέλιξη). Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας.*

## ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

---

2022, Εταιρεία Σπαρτιατικών Σπουδών.

- Μέλος της Λακωνικής Επιστημονικής Επιτροπής για την εφαρμογή της Σύμβασης για την Προστασία της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (UNESCO 2003) στην Περιφερειακή Ενότητα Λακωνίας.

15-16.10.2021, Διεθνές συνέδριο "Twilight of the Gods: Greek Cult Places and the Transition to Late Antiquity".

- Μέλος της επιστημονικής και οργανωτικής επιτροπής του συνεδρίου που πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα των Roman Seminar και Athens Greek Religion Seminar

2021 κ. εξ., Sapienza University of Rome network of international academic contacts.

- Μέλος του διεθνούς δικτύου ακαδημαϊκών για τους σκοπούς της προώθησης της έρευνας και των στόχων του Πανεπιστημίου Sapienza της Ρώμης.

07-08.02.2020, Συνέδριο «Αρχαιολογία και Μουσεία: Η ενότητα της ελληνικής μνημειακής παράδοσης» (συνέδριο στη μνήμη του Άγγελου Δεληβορριά).

- Μέλος της επιστημονικής και οργανωτικής επιτροπής του συνεδρίου που πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα της Εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας και της Ακαδημίας Αθηνών.

2019 κ. εξ., Ερευνητικό έργο «Πρωτότυπη μέθοδος διάγνωσης, τεκμηρίωσης και ανάδειξης - ανάλυσης σωστικών ανασκαφών», ΑΚΡΩΝΥΜΙΟ: SOSAME, ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΡΓΟΥ Τ6ΥΒΠ-00153

- Επιστημονικός υπεύθυνος του ερευνητικού έργου που εντάχθηκε στο πλαίσιο της Δράσης Εθνικής Εμβέλειας «Υδατοκαλλιέργειες» - «Βιομηχανικά Υλικά» - «Ανοιχτή Καινοτομία στον Πολιτισμό», που χρηματοδοτείται από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία» (ΕΠΑνΕΚ) στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2014-2020.

2019-2021, Ερευνητικό έργο «Εικονικός Εκθεσιακός Χώρος Κέρκυρας στους τομείς Τουρισμού-Πολιτισμού-Περιβάλλοντος», ΑΚΡΩΝΥΜΙΟ: v-Corfu, ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΡΓΟΥ 80404

- Μέλος της ερευνητικής ομάδας του έργου που εντάχθηκε στο πλαίσιο της Δράσης Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ιόνια Νησιά 2014-2020».

2018-2022, Ερευνητικό έργο «Open City TechNology Enabler», ΑΚΡΩΝΥΜΙΟ: OCTANE, ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΡΓΟΥ 5003441

- Μέλος της ερευνητικής ομάδας του συνεργαζόμενου φορέα του έργου (Ιόνιο Πανεπιστήμιο) που εντάχθηκε στο πλαίσιο του Integrated Environmental Management Cooperation Programme Interreg V/A Greece-Italy (EL-IT) 2014-2020 που χρηματοδοτείται από το European Regional Development Fund (ERDF).

2018-2022, Ερευνητικό έργο «Ψηφιακή πλατφόρμα ανάπτυξης εφαρμογών εκπαιδευτικού πολιτιστικού τουρισμού με την χρήση τεχνικών μικτής πραγματικότητας, επαυξημένης πραγματικότητας και παιγνιοποίησης», ΑΚΡΩΝΥΜΙΟ: AMREP -

Augmented - Mixed Reality Educational Platform, ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΡΓΟΥ Τ1ΕΔΚ-02168

- Επιστημονικός υπεύθυνος του ερευνητικού έργου που εντάχθηκε στο πλαίσιο της Παρέμβασης II “Συμπράξεις Επιχειρήσεων με Ερευνητικούς Οργανισμούς” του Α΄ κύκλου της Δράσης «ΕΡΕΥΝΩ – ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ – ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ», που χρηματοδοτείται από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία» (ΕΠΑΝΕΚ) στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2014-2020.

2018-2021, *Μνημόνιο συνεργασίας Ιονίου Πανεπιστημίου – ΕΜΣΤ*

- Επιστημονικός υπεύθυνος του ερευνητικού προγράμματος με αντικείμενο την οργάνωση της βιβλιοθήκης και του αρχείου καλλιτεχνών του ΕΜΣΤ.

1-2/12/2017, *Συνέδριο «Νέα δεδομένα για την αρχαιολογική και ιστορική κληρονομιά: Ανάδειξη και διαχείριση χώρων και μνημείων στη Δυτική Ελλάδα και τα Ιόνια Νησιά»*

- Μέλος της επιστημονικής και οργανωτικής επιτροπής του συνεδρίου που διοργανώθηκε από το Τμήμα Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου και το Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών του Πανεπιστημίου Πατρών.

18/03/2017 & 1/04/2017, *«Ημερίδες για τη δημιουργία δικτύου Μουσείων Κέρκυρας».*

- Υπεύθυνος οργάνωσης και συντονισμού συνάντησης που πραγματοποιήθηκε για πρώτη φορά στην Κέρκυρα σε συνεργασία με τους μουσειακούς φορείς του νησιού.

8-10/10/2015, *Διεθνές Συνέδριο «Νεότερα από την Ελλάδα της Ρωμαϊκής εποχής»*

- Μέλος της επιστημονικής και οργανωτικής επιτροπής του συνεδρίου που διοργανώθηκε από το Ρωμαϊκό Σεμινάριο, σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών.

15/05/2015, *Επιστημονική ημερίδα «Η Κέρκυρα, τα μουσεία της και οι προκλήσεις του μέλλοντος: Για μια βιώσιμη πολιτιστική ανάπτυξη»*, Ιόνιος Ακαδημία, Κέρκυρα

- Υπεύθυνος οργάνωσης και διεξαγωγής της ημερίδας στην οποία συμμετείχαν ως ομιλητές εκπρόσωποι μουσειακών φορέων και τμημάτων του Ιονίου Πανεπιστημίου.

2015-2018, *Ερευνητικό πρόγραμμα «Γεωχωρική έρευνα και αρχαιολογική έρευνα: μια προστιθέμενη αξία στις ανασκαφικές δραστηριότητες του ιερού του Αμυκλαίου Απόλλωνα στη Σπάρτη»*, σε συνεργασία με το Εργαστήριο Γεωχωρικής Τεχνολογίας του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών και Μηχανικών Τοπογραφίας και Γεωπληροφορικής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (Καθ. Α. Τσάτσαρης, Διευθυντής του εργαστηρίου).

- Σκοποί της έρευνας ήταν Α) η ανάπτυξη μίας βάσης γεωγραφικών δεδομένων αρχαιολογικού ενδιαφέροντος, η οποία θα στηρίζεται στην τεχνολογία των Συστημάτων Γεωγραφικών Πληροφοριών (GIS), και Β) η αξιοποίηση κάθε διατιθέμενου μέσου απεικόνισης του τοπίου και του αναγλύφου τόσο του λόφου, όσο και της ευρύτερης αυτού περιοχής, με στόχο την ρεαλιστική οπτική τους αναπαράσταση.



2015-2019, «Ομάδα Μουσειολογίας Ιονίου Πανεπιστημίου»

- Ιδρυτής και ακαδημαϊκός υπεύθυνος. Στόχος της ομάδας είναι η από κοινού με προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές του Τμήματος Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου ανάπτυξη μεθόδων και προτάσεων, μέσω των οποίων θα δημιουργηθεί ένα νέο υπόβαθρο σχέσης μεταξύ μουσείων και τοπικής κοινωνίας της Κέρκυρας. Η υλοποίηση του στόχου βασίζεται στην εκπόνηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων, την οργάνωση εκδηλώσεων σε χώρους των τοπικών μουσείων, την διεξαγωγή ημερίδων, την έρευνα κοινού κ.α. Επειδή η Ομάδα εντάχθηκε το 2019 στη λειτουργία του πανεπιστημιακού μουσείου Ιονίου Πανεπιστημίου δεν υφίσταται πια ως ανεξάρτητη προσπάθεια.

2014, «DARIAH-ΑΤΤΙΚΗ Ανάπτυξη της ελληνικής ερευνητικής υποδομής για τις ανθρωπιστικές επιστήμες ΔΥΑΣ».

- Συμμετοχή, ως εκπρόσωπος του Μουσείου Μπενάκη στη συνάντηση εργασίας που διοργάνωσε η Ακαδημία Αθηνών, Αθήνα 30.05.

2013, Τμήμα Έρευνας, Μουσείο Μπενάκη.

- Επιστημονικός υπεύθυνος ίδρυσης και λειτουργίας του τμήματος.

2010-2013, Ερευνητικό πρόγραμμα «The Arts of Rome's Provinces».

- Senior Participant του προγράμματος που υποστηρίχθηκε από το Ίδρυμα J.P. Getty και συντονίστηκε από τις Καθ. κκ. Natalie Kampen (Columbia University) και Susan Alcock (Brown University).

2010-2013, Μνημόνιο Συνεργασίας Μουσείο Μπενάκη – Princeton University.

- Επιστημονικός υπεύθυνος του προγράμματος συνεργασίας μεταξύ Μουσείου Μπενάκη και Princeton University. Στο πλαίσιο της συμφωνίας (Memorandum of Understanding) οργανώθηκαν ερευνητικά προγράμματα και σεμινάρια σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό κύκλο σπουδών.

2012-2016, Ερευνητικό πρόγραμμα «Το Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο στην Ελλάδα από την ίδρυσή του έως τον δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο: Σχέσεις με Έλληνες αρχαιολόγους και την πολιτική ηγεσία».

- Επιστημονικός υπεύθυνος του Μουσείου Μπενάκη στο πλαίσιο της συνεργασίας με το Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο για το πρόγραμμα «Cluster 5» (μελέτη της ιστορίας της Αρχαιολογίας) που ολοκληρώθηκε με τη διοργάνωση διεθνούς συνεδρίου και της έκδοσης των πρακτικών του.

2012 κ. εξ., «Ρωμαϊκό Σεμινάριο», Αθήνα.

- Ιδρυτικό μέλος και μέλος της οργανωτικής και επιστημονικής επιτροπής. Στόχος του Σεμιναρίου είναι η αρχαιολογία και η κοινωνία στην Ελλάδα να επαναπροσδιορίσουν τη σχέση τους με το παρελθόν ενσωματώνοντας τη ρωμαϊκή περίοδο ισότιμα στην αφήγηση και το εννοιολογικό πλαίσιο της ιστορίας μέσα από την οργάνωση κύκλων ομιλιών, συνεδρίων και δημοσιεύσεων.

05/2011, Επιστημονική ημερίδα «Ερευνητικό Πρόγραμμα Αμυκλών: Εργασίες 2005-2010», Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα.

- Επιστημονικός υπεύθυνος οργάνωσης και διεξαγωγής της ημερίδας, όπου παρουσιάστηκαν τα πορίσματα των ερευνών που πραγματοποιήθηκαν στο πλαίσιο του Ερευνητικού Προγράμματος Αμυκλών το διάστημα 2005-2010.

05/2011, Διεθνές συνέδριο «Μουσεία 11 – Το Μουσείο Ακροπόλεως: Αρχιτεκτονική, Μουσειολογία και Ιδεολογία», Αθήνα.

- Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του ετήσιου συνεδρίου Μουσειολογίας «Μουσεία 11» με θέμα «Μουσείο Ακροπόλεως: Αρχιτεκτονική, Μουσειολογία, Ιδεολογία» που οργανώθηκε από το Αριστοτέλειο Παν/μιο Θεσ/νίκης, το Μουσείο Ακρόπολης, το Μουσείο Μπενάκη, το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, την Εταιρεία Ελλήνων Μουσειολόγων και το Ίδρυμα Φουλμπράϊτ.

2009, Έκθεση «Η Προκολομβιανή Τέχνη στο Μουσείο Μπενάκη: Η Συλλογή Γεωργίου Κ. Γόντικα», Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα.

- Επιμελητής της εκθέσεως και του συνοδευτικού καταλόγου. Παρουσιάστηκαν αντιπροσωπευτικά δείγματα όλων των κατηγοριών και εποχών της Προκολομβιανής τέχνης από την ιδιωτική συλλογή του κ. Γ.Κ. Γόντικα. Την έκθεση πλαισίωσε μια εκπαιδευτική δράση για άτομα με προβλήματα οράσεως.

2005 – 08, Περιοδική έκθεση "Greek Treasures from the Benaki Museum in Athens".

- Επιμελητής/συντονιστής της μεγαλύτερης έως τώρα περιοδικής εκθέσεως με αντιπροσωπευτικά δείγματα όλων των συλλογών που οργάνωσε το Μουσείο Μπενάκη και παρουσιάστηκε στην Αυστραλία από Μάιο 2005 έως Μάιο 2006 (Sydney, Powerhouse Museum και Melbourne, Immigration Museum), στην Πορτογαλία (Lisbon, Gulbenkain Museum) μεταξύ Σεπτεμβρίου 2007 και Ιανουαρίου 2008, και στον Καναδά (Quebec, Canadian Museum of Civilization) το διάστημα Μάιος-Σεπτέμβριος 2008.

2006, Έκθεση "Ο Piet de Jong, η Αρχαία Αγορά και η Τέχνη της Αρχαιότητας" που πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με την Αμερικανική Σχολή Κλασικών Σπουδών στο Μουσείο Μπενάκη από 13.11.2006 έως 7.1.2007.

- Επιμελητής της εκθέσεως όπου παρουσιάστηκαν καλλιτεχνικά τεκμήρια (υδατογραφίες, σκίτσα κ.α.), αρχειακό υλικό από τη ζωή του καλλιτέχνη και αρχαιολογικό υλικό.

10/2006, Διεθνές Αρχαιολογικό Συμπόσιο «Η Αθήνα κατά την ρωμαϊκή εποχή: Πρόσφατες ανακαλύψεις, νέες έρευνες» που πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 19-21 Οκτωβρίου.

- Επιστημονικός υπεύθυνος οργάνωσης και διεξαγωγής του συμποσίου. Μέλος της οργανωτικής και επιστημονικής επιτροπής.

2005 κ. εξ., «Ερευνητικό Πρόγραμμα Αμυκλών».

- Αρχικά αναπληρωτής διευθυντής και μετά την απώλεια του Άγγελου Δεληβορριά, το 2018, διευθυντής του ερευνητικού προγράμματος ([www.amyklaion.gr](http://www.amyklaion.gr)) που τελεί υπό την αιγίδα της Εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας. Το Ερευνητικό Πρόγραμμα έχει ως στόχο την πλήρη αποκάλυψη των μνημείων του χώρου, γνωστών και άγνωστων έως σήμερα, την αύξηση των αρχιτεκτονικών μελών, τη συνολική δημοσίευση των πορισμάτων και την τελική διαμόρφωση του αρχαιολογικού χώρου.

1999–2005, Ερευνητικό πρόγραμμα «*Tabula Imperii Romani, I 34 Peloponnesos*».

- Επιστημονικός συνεργάτης του ελληνικού προγράμματος της *Tabula Imperii Romani* υπό την αιγίδα της Ακαδημίας Αθηνών. Καταγραφή, ταξινόμηση και μελέτη όλων των πολιτιστικών τεκμηρίων της Πελοποννήσου κατά την ρωμαϊκή εποχή και συγγραφή του λημματικού μέρους για την Πελοπόννησο.

11/2003, Σεμινάριο «*Η λειτουργία του Μουσείου Μπενάκη ως μουσειακός οργανισμός: Διαχείριση πολιτιστικής κληρονομιάς*»

- Οργάνωση σεμιναρίου για στελέχη μουσείων των χωρών του Νοτίου Καυκάσου (Γεωργία, Αρμενία, Αζερμπαϊτζάν). Το σεμινάριο πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με το Συμβούλιο της Ευρώπης (STAGE Project) και την Διεύθυνση Διεθνών Σχέσεων και Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού της Ελλάδας.

## **ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΥΛΙΚΟΥ**

---

- 2005 κ. εξ.: Αμυκλαίο, Σπάρτη. Διευθυντής της ανασκαφής.
- 1995/1993/1992: Αμοργός, Μουσείο Χώρας. Καταγραφή λίθινων ευρημάτων. Υπεύθυνη Καθ. Λ. Μαραγκού.
- 1990: Νάξος. Καταγραφή υλικού στο Μουσείο. Υπεύθυνος δρ. Κ. Ζάχος, ΙΒ ΕΠΚΑ.
- 1989: Δίον, ανατολικός τομέας – Θέρμες. Συμμετοχή στην ανασκαφική έρευνα του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Υπεύθυνος Καθ. Δ. Παντερμαλής.
- 1988: Καλλιθέα Πατρών. Συμμετοχή στην ανασκαφική έρευνα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στο υστερομυκηναϊκό νεκροταφείο. Υπεύθυνος Καθ. Αθ. Παπαδόπουλος.
- 1987: Αμοργός. Συμμετοχή στην επιφανειακή έρευνα στη θέση του πρωτοκυκλαδικού οικισμού Μαρκιανή. Υπεύθυνοι Καθ. κ.κ. Λ. Μαραγκού, Χρ. Ντούμας, C. Renfrew.

## ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

---

- 2022: Μέλος της Τριμελούς Εισηγητικής Επιτροπής για την πλήρωση θέσης Μέλους Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (ΔΕΠ), βαθμίδας Επίκουρου Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο «Μουσειολογία», στο Τμήμα Αρχειονομίας Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης της Σχολής Διοικητικών Οικονομικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (Κωδικός θέσης: APP20245)
- 2021: Μέλος της Τριμελούς Εισηγητικής Επιτροπής για την πλήρωση θέσης στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή επί θητεία με το γνωστικό αντικείμενο «Πολιτιστική Διαχείριση: Συγκρότηση πολιτιστικών οργανισμών και ανάπτυξη τοπικών κοινωνιών» στο Τμήμα Ιστορίας Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών (ΤΙΑΔΠΑ) της ΣΑΕΠΣ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (Κωδικός θέσης: APP16485)
- 2021: Μέλος της Τριμελούς Εισηγητικής Επιτροπής για τη μονιμοποίηση στη θέση του Επίκουρου Καθηγητή του κ. Χρήστου Καρύδη, του Τμήματος Περιβάλλοντος της Σχολής Περιβάλλοντος του Ιονίου Πανεπιστημίου, με γνωστικό αντικείμενο «Προληπτική Συντήρηση Οργανικών Έργων Τέχνης» (Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: APP19102)
- 2021: Μέλος του εντεκαμελούς (11) εκλεκτορικού σώματος για την για τη μονιμοποίηση στη θέση του Επίκουρου Καθηγητή της κ. Παναγιώτας Μαντή, του Τμήματος Περιβάλλοντος της Σχολής Περιβάλλοντος του Ιονίου Πανεπιστημίου, με γνωστικό αντικείμενο «Συντήρηση ανόργανων ανασκαφικών και ιστορικών αντικειμένων» (Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: APP23456)
- 2021: Μέλος του εντεκαμελούς (11) εκλεκτορικού σώματος για την πλήρωση θέσης Μέλους Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (ΔΕΠ), βαθμίδας Επίκουρου Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο «Μουσειολογία», στο Τμήμα Αρχειονομίας Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης της Σχολής Διοικητικών Οικονομικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (Κωδικός θέσης: APP20245)
- 2021 κ.εξ.: Συντονιστής του Δικτύου Μουσείων Ιονίων Νήσων (ΔιΜΙΝ).
- 2021 κ.εξ.: Αναπληρωτής Διευθυντής και Μέλος της Ειδικής Διατμηματικής Επιτροπής του Δ.Π.Μ.Σ. «Διατήρηση και Διαχείριση Πολιτισμικής Κληρονομιάς» του Τμήματος Περιβάλλοντος και του Τμήματος Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου.
- 2020 κ.εξ.: Μέλος της Επιτροπής Erasmus του Ιονίου Πανεπιστημίου και Συντονιστής Erasmus+ και Erasmus placement του Τμήματος Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου. Μέλος της «Επιτροπή Erasmus +/Διεθνής Κινητικότητα/International Credit Mobility» του Ιονίου Πανεπιστημίου, για τη διοικητική και οικονομική διαχείριση της δράσης «Διεθνής Κινητικότητα/International Credit Mobility».

- 2020 κ.εξ.: Αναπληρωματικό μέλος του ΔΣ της Πινακοθήκης του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας
- 2020: Μέλος της Επιτροπής για τον έλεγχο δυνατότητας πανεπιστημιοποίησης των πτυχίων της Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης και της επαναλειτουργίας της Κατεύθυνσης ως ανεξάρτητου Τμήματος στο πλαίσιο του Ιονίου Πανεπιστημίου.
- 2019-2021: Μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής του Π.Μ.Σ. «Διαχείριση και Ανάδειξη Πολιτιστικής Πληροφορίας» του Τμήματος Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου.
- 2019 κ.εξ.: Μέλος τριμελούς επιτροπής εξέτασης υποψηφίων διδασκόντων του Τμήματος Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου.
- 2019 κ.εξ.: Διευθυντής των Μουσειακών Συλλογών του Ιονίου Πανεπιστημίου και μέλος της Επιτροπής του Μουσείου.
- 2019 κ.εξ.: Πιστοποιημένος Αξιολογητής της ΓΓΕΤ (αρ. εγγρ. 18103)
- 2018: Εκπρόσωπος του Τμήματος Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου στην Κοσμητεία της Σχολής Επιστήμης της Πληροφορίας και Πληροφορικής του Ιονίου Πανεπιστημίου.
- 2018-2020: Πρόεδρος της Επιτροπής ρύθμισης Επαγγελματικών Δικαιωμάτων των αποφοίτων του Τμήματος Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου.
- 2017-2018: Εκπρόσωπος του Ιονίου Πανεπιστημίου στην Ομάδα Εργασίας «Θεματική Ομάδα Δράσεων Αξιοποίησης Υποδομών Πολιτισμού και Διαχείρισης Πολιτισμικού Κεφαλαίου» στο πλαίσιο του Ολοκληρωμένου Σχεδίου Χωρικής Ανάπτυξης (ΟΣΧΑ) και της Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης (ΟΧΕ) του Δήμου Κέρκυρας.
- 2017: Μέλος της επιτροπής για την προετοιμασία του φακέλου για την ίδρυση Τμήματος Τουρισμού και Οικονομίας στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο.
- 2017-2020: Μέλος της επιτροπής προγράμματος σπουδών του Τμήματος Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου.
- 2014 κ.εξ.: Τακτικό μέλος και προεδρεύων σε επιτροπές διενέργειας διαγωνισμών του Ιονίου Πανεπιστημίου.
- 2011-2012: Αναπληρωματικό μέλος του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Στερεάς Ελλάδας, ΥΠΠΟ.

## ΣΠΟΥΔΕΣ

---

1999, Πανεπιστήμιο *Ludwig-Maximilian* του Μονάχου, Ινστιτούτο Κλασικής Αρχαιολογίας.

- Διδακτορικό δίπλωμα (Dr. Phil.) στην Κλασική Αρχαιολογία.

Εκπόνηση διδακτορικής διατριβής με θέμα: Η αγαλματική εικονογραφία του ένθρονου Δία κατά την ύστερη κλασική και ελληνοιστική πλαστική  
Επιβλέπουσες Καθηγήτριες: Prof. I. Scheibler, Prof. U. Kron.

1989, Πανεπιστήμιο *Ιωαννίνων*, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας.

- Πτυχίο με ειδίκευση στην Αρχαιολογία.

## ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ – ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΝΩΣΕΙΣ

---

2018 κ.εξ.: Εταίρος της Εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας.

2016 κ.εξ.: Μέλος του ICOM.

2015: INSTAP Study Center - J.M. Kaplan Fund Grant για το έργο συντήρησης οικοδομημάτων στον αρχαιολογικό χώρο Αμυκλαίου.

2013: Stanley Seeger Research Fellow στο Center for Hellenic Studies, Princeton University.

2011 κ.εξ.: Αντεπιστέλλον μέλος του Γερμανικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου.

2007: Μέλος του American Institute of Archaeology (AIA).

2005-2020: Μέλος της Ένωσης Γερμανών Αρχαιολόγων (DArV).

2003: Fellow του Department of Classics του Πανεπιστημίου του Yale.

2003: Fulbright Research Grant για έρευνα στο Πανεπιστήμιο του Yale, και στο Metropolitan Museum of Art της Νέας Υόρκης.

## ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

---

Γερμανικά, Αγγλικά.

## ΟΜΙΛΙΕΣ

---

- 2021. «New evidence on a Spartan religious center: The sanctuary of Apollon Amyklaios at Sparta and the current research project». Διαδικτυακή ομιλία στο πλαίσιο του κύκλου ομιλιών, UCLA Stavros Niarchos Foundation, Center for the Study of Hellenic Culture, 23.10.
- 2021. «'... εἰς τὴν Λακεδαιμονίων πόλιν, ὅτε ὄνειρατι πειθόμενος τῷ Ἀμυκλαίῳ θεῷ ἐφοίτησεν εὐξασθαι'» (Himerios or. 72): The Amyklaion near Sparta in Late Antiquity». Συνέδριο 'Twilight of the Gods: Greek Cult Places and the Transition to Late Antiquity', Athens Greek Religion Seminar και Roman Seminar, Swedish Institute at Athens και διαδικτυακά, Αθήνα, 15-16.10.

- 2021. «Interdisciplinary design of an educational applications development platform in a 3D environment focused on cultural heritage tourism». Συνέδριο RISE IMET 2021, International Conference on Emerging Technologies and the Digital Transformation of Museums and Heritage Sites, Λευκωσία, 03-05.06.
- 2021. «Λειτουργικοί χώροι ενός ιερού: Πρόσφατα ευρήματα από το ιερό του Απόλλωνα Αμυκλαίου στη Σπάρτη». Γ' Επιστημονική Συνάντηση "Το Αρχαιολογικό Έργο στην Πελοπόννησο (ΑΕΠΕΛ3)", Καλαμάτα, 03.06.
- 2021. «Μουσειοσκευή και πανεπιστημιακό μουσείο: η περίπτωση του Ιονίου Πανεπιστημίου». 6ο Πανελλήνιο Συνέδριο ΕΚΕΔΙΣΥ-ΕΚΠΑ με θέμα «Εκπαίδευση και Πολιτισμός στον 21ο αιώνα», που πραγματοποιήθηκε διαδικτυακά, 23-25.04.
- 2020. «Das spartanische Heiligtum des Apollon Amyklaios: Neuentdeckung und aktuelle Forschungen». Διαδικτυακή ομιλία στο πλαίσιο του κύκλου ομιλιών "έπιχώριος Neue Forschungen im antiken Griechenland. Historische Landeskunde Antikes Griechenland WWU Münster", Πανεπιστήμιο Münster, 16.12.
- 2020. «Metal votive dedications from the Spartan sanctuary of Apollon Amyklaios». Webinar "OFFERTE IN METALLO NEI SANTUARI GRECI. DONI VOTIVI, RITUALI, SMALTIMENTO", Διαδικτυακή ημερίδα που διοργανώθηκε από το Università Cattolica del Sacro Cuore, DIPARTIMENTO DI STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE, 29.10.
- 2020. «Ανάδειξη αρχαιολογικών χώρων και αγαθών: Προβληματισμοί και προτάσεις.», στο Συνέδριο «Αρχαιολογία και Μουσεία: Η ενότητα της ελληνικής μνημειακής παράδοσης». Συνέδριο στη μνήμη του Άγγελου Δεληβορριά υπό την αιγίδα της Εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας και της Ακαδημίας Αθηνών, Αθήνα, 07-08.02.
- 2019. Στ. Βλίζος - Σ. Καπιδάκης, «Πιλοτική Τρισδιάστατη Αναπαράσταση της Διαδικασίας και των Δεδομένων μιας Συστηματικής Ανασκαφικής Έρευνας: Το Παράδειγμα του Ερευνητικού Προγράμματος Αμυκλών», στο 3ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς-EuroMed 2019, Αθήνα, 25-27.09.
- 2019. «Μουσείο και τοπική κοινωνία: η περίπτωση του πανεπιστημιακού μουσείου του Ιονίου Πανεπιστημίου στην Κέρκυρα», στο συνέδριο «Οι Κοινωνικές Επιστήμες σήμερα. Διλήμματα και προοπτικές πέρα από την κρίση», Μυτιλήνη, 06-09.06.
- 2019. K. Kotsopoulos – St. Vlivos – D. Tsolis, «Preliminary research on the design of a platform for developing educational applications focused in cultural heritage tourism with the use of augmented reality, mixed reality and gamification», Konstantinos Kotsopoulos, Stavros Vlivos, Dimitrios Tsolis, στο 2nd International Conference «Digital Culture & AudioVisual Challenges Interdisciplinary Creativity in Arts and Technology», Κέρκυρα, 10-11.05.
- 2019. «Redefining Sparta's sense of identity through the Archaeological Site of the Amyklaion», στο 6th Unesco UNITWIN conference 2019 'Value of heritage for tourism', Leuven, 8-12.04.
- 2018. «Die Höhepunkte eines griechischen Heiligtums: Das Amyklaion in Sparta während der Spätarchaik und der Spätantike», ομιλία στο ινστιτούτο κλασικής αρχαιολογίας του πανεπιστημίου του Μάιντς/Γερμανία, Μάιντς, 03.12.

- 2018. «Metal workshops, production and the sanctuary infrastructure: the case of the Spartan Amyklaion», στο «19th International Congress of Classical Archaeology», Κολωνία, 22-26.05.
- 2018. St. Vlizon, V. Pagounis, M. Tsakiri, C. Conmez, N. Demir, «The use of geodetic techniques in the documentation of an archaeological excavation site», στο FIG Congress «Embracing our smart world where the continents connect: enhancing the geospatial maturity of societies», Κωσταντινούπολη, 06-11.05.
- 2018. «Das frühe Amyklaion im Licht der neuen Forschungen», στο συνέδριο «ΝΕΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ ΣΕ ΠΡΩΪΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΙΕΡΑ (12ος - 5ος αι. π.Χ.). Διεθνές Συνέδριο προς τιμήν του Helmut Kyrieleis με την ευκαιρία των 80ών του γενεθλίων», Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο, Παράρτημα Αθηνών, 19-21.04.
- 2017. «Μοντερνισμός versus Κλασικισμός: Η Κοινωνική Διάσταση πίσω από τις Αρχιτεκτονικές Προσόψεις», στην ημερίδα που οργανώθηκε από το Ιόνιο Πανεπιστήμιο σε συνεργασία με το ΤΕΕ/Τμήμα Κέρκυρας και τα ΓΑΚ Ν. Κέρκυρας με θέμα «Εικονική Αναπαράσταση του Παλαιού Δημοτικού Θεάτρου της Κέρκυρας», Κέρκυρα, 13.12.
- 2017. «Μουσειολογία και Μουσείο: η συμβολή τους στη διαμόρφωση πολιτιστικών διαδρομών», στην ενημερωτική/επιμορφωτική συνάντηση που οργανώθηκε από τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης - τομέας Σχολικών Δραστηριοτήτων - σε συνεργασία με το Εργαστήριο Τεκμηρίωσης Πολιτιστικής και Ιστορικής Κληρονομιάς του Ιονίου Πανεπιστημίου με θέμα «Σχολείο και Πολιτισμός: “Διαδρομές” στο νησί της Κέρκυρας», Κέρκυρα, 09.12.
- 2017. «Αρχαιολογικός χώρος και μουσεία, φορείς και τοπική κοινωνία: παρεμβάσεις ‘δημόσιας αρχαιολογίας’ και ‘μουσειολογίας’», στο συνέδριο που διοργανώθηκε από το Τμήμα Αρχαιολογίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου και το Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών του Πανεπιστημίου Πατρών, με θέμα «Νέα δεδομένα για την αρχαιολογική και ιστορική κληρονομιά: Ανάδειξη και διαχείριση χώρων και μνημείων στη Δυτική Ελλάδα και τα Ιόνια Νησιά», Κέρκυρα, 01-02.12.
- 2017. «Establishing a new landmark: the Museum about the composer Vassilis Tsitsanis in Trikala/Greece», στο Annual Conference of the International Committee for Literary and Composers’ Museums (ICLM, ICOM, UNESCO) «Exhibition. New Insights», Ηράκλειο, 15-20.09.
- 2016. «Deutsche Archäologen und das frühe Interesse in Sparta: Furtwängler, Fiechter, Buschor und die Ausgrabungen am Amyklaion», στο συνέδριο του Γερμανικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου σε συνεργασία με το Μουσείο Μπενάκη με θέμα «Το Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Αθηνών και η δραστηριότητα Γερμανών αρχαιολόγων στην Ελλάδα από την ίδρυση του Ινστιτούτου το 1874 έως το 1933», Αθήνα, 12-13.12.
- 2016. A. Tsatsaris, V. Pagounis, S. Vlizon, «Geodetic technology and archaeological research: An added value to archaeological investigations at the Laconian sanctuary of Apollon Amyklaios in Sparta», (επιτοίχια ανακοίνωση) στο 41st International Symposium on Archaeometry (ISA), Καλαμάτα, 15-21.05.
- 2016. «Bridging the gap between museums and historic center in Corfu town/Greece», στο διεθνές συνέδριο «Managing Change: Urban Heritage between



Conservation and Development», που πραγματοποιήθηκε στο Centre for Heritage, University of Kent, 20-21.06.

- 2016. «Revealing the Forgotten Past: Challenges of the Final Configuration of the Archaeological Site of the Sanctuary of Apollo Amyklaios in Sparta.», στο 3<sup>rd</sup> IHC HERMACONFERENCE, International Conference on Heritage Management, Ελευσίνα, 30.09-02.10.
- 2015. Στ. Βλίζος, Ει. Δούκα, «Πολιτιστικές βιομηχανίες Κέρκυρας», στην επιστημονική ημερίδα «*Η Κέρκυρα, τα μουσεία της και οι προκλήσεις του μέλλοντος: Για μια βιώσιμη πολιτιστική ανάπτυξη*», που πραγματοποιήθηκε στην Ιόνιο Ακαδημία, Κέρκυρα, 15.05.
- 2015. Στ. Βλίζος, Α. Κοσμά, «Η κοινωνία της Κέρκυρας και τα μουσεία: μια στατιστική ανάλυση», στην επιστημονική ημερίδα «*Η Κέρκυρα, τα μουσεία της και οι προκλήσεις του μέλλοντος: Για μια βιώσιμη πολιτιστική ανάπτυξη*», που πραγματοποιήθηκε στην Ιόνιο Ακαδημία, Κέρκυρα, 15.05.
- 2015. «Η δημόσια αρχαιολογία και το Αμυκλαίο: Η σημασία του αρχαιολογικού χώρου και η τοπική κοινωνία», παρουσίαση – συζήτηση με τους κατοίκους του Δημοτικού Διαμερίσματος Αμυκλών Σπάρτης, Αμύκλες 20.02.
- 2013. «Der thronende Gott: Zur Funktion und Bedeutung des sitzenden Zeus im kaiserzeitlichen Kleinasien», στο Διεθνές Αρχαιολογικό Συνέδριο *Sculpture in Roman Asia*, που διοργανώθηκε από το Αυστριακό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο, Έφεσος, 01-03.10.
- 2013. «Das Heiligtum und seine Beigaben: Geometrische und archaische Metallfunde vom Amyklaion», στο Διεθνές Αρχαιολογικό Συνέδριο *Griechische Kulte und Heiligtümer – Neue Funde und Forschungen* στο Πανεπιστήμιο του Μάιντς, 06-07.09.
- 2013. «Das Amyklaion heute: zu den Ergebnissen der neuen Forschungen», στα αρχαιολογικά ινστιτούτα των πανεπιστημίων Münster και Bochum, 05-06.06.
- 2013. «The Laconian Amyklaion: Recent research on a rural and religious setting», στο Τμήμα Κλασικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Princeton, 03.05.
- 2013. «The Amyklaion, its Students and public archaeology», στο εργαστήριο *Archaeology and Pedagogy* που οργάνωσε το Seeger Center for Hellenic Studies, Πανεπιστήμιο Princeton, 12.04.
- 2013. «Representation and perception of Greek cult statues during the middle and late imperial period: The phidian Zeus», στο Seeger Center for Hellenic Studies, Πανεπιστήμιο Princeton, 29.03.
- 2013. «The Roman Period in Greek Archaeology», στο Διεθνές Συνέδριο *Archaeologies of Greece: Big Questions, Next Directions*, στο Joukowsky Institute for Archaeology and the Ancient World, Πανεπιστήμιο Brown, 15-16.03.
- 2012. «From Settlement to Sanctuary: New perspectives on the Spartan Amyklaion», στα αρχαιολογικά ινστιτούτα των πανεπιστημίων της Βέρνης, Λωζάνης και Γενεύης, 10-15.12.
- 2012. «Το Σπαρτιατικό ιερό του Αμυκλαίου Απόλλωνα: πορίσματα και δεδομένα των πρόσφατων ερευνών», στο Διεθνές Αρχαιολογικό Συνέδριο *Το αρχαιολογικό έργο στην Πελοπόννησο*, Τρίπολη 07-11.11.

- 2012. «Das Vorbild des Zeus aus Olympia», στο Διεθνές Συνέδριο *Römische Götterbilder der mittleren und späten Kaiserzeit* στο Internationales Kolleg Morphomata, Κολωνία, 21-22.06.
- 2012. «Το Αμυκλαίο από την προϊστορική έως την μεταβυζαντινή εποχή», στο 3ο CSPS Διεθνές Συνέδριο *Θρησκευτικά Τοπία της Πελοποννήσου από τους προϊστορικούς έως τους μεταβυζαντινούς χρόνους*, Σπάρτη, 30.03-01.04.
- 2011. «Ερευνητικό Πρόγραμμα Αμυκλών: Ανασκαφικές εργασίες 2005-2010», στην επιστημονική ημερίδα *ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΜΥΚΛΩΝ: ΟΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ 2005- 2010* που πραγματοποιήθηκε στο Μουσείο Μπενάκη, 26.05.
- 2011. «Η ανάδειξη του νέου αρχαιολογικού χώρου», στην επιστημονική ημερίδα *ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΜΥΚΛΩΝ: ΟΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ 2005-2010* που πραγματοποιήθηκε στο Μουσείο Μπενάκη, 26.05.
- 2011. «Ethical Responsibility of Museums: the Case of the Benaki Museum», στο 4<sup>th</sup> Intl. Conference on Information Law – Special Session on Museum Ethics που πραγματοποιήθηκε στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη 21-22.05.
- 2009. «Neues zum Heiligtum in Amyklai, Lakonien: Die Forschungen 2005-2009», στο αρχαιολογικό ινστιτούτο του Πανεπιστημίου του Göttingen, 14.12.
- 2009. «Ευρήματα κοροπ्लाστικής και μικροτεχνίας από τις νέες έρευνες στο σπαρτιατικό ιερό του Απόλλωνα Αμυκλαίου», Επιστημονικό Συνέδριο στη Μνήμη της Ηούς Ζερβουδάκη *Κοροπ्लाστική και μικροτεχνία στον αιγαιακό χώρο από τους γεωμετρικούς χρόνους έως και τη ρωμαϊκή περίοδο*, Ρόδος. 27-30.11.
- 2009. «Εικονογραφικά παράδοξα και ερμηνευτικά ζητήματα: επιτύμβιο άγαλμα νέου από τη Λακωνία», Διεθνές Συνέδριο *Κλασική Παράδοση και Νεωτερικά Στοιχεία στην Πλαστική της Ρωμαϊκής Ελλάδας*, Θεσσαλονίκη, 07-09.05.
- 2008. «Kult, Architektur und Transformation: Das Heiligtum des Apollo Amyklaios in Lakonien», στα αρχαιολογικά ινστιτούτα των Πανεπιστημίων Μάιντς, Βόννης, Μονάχου και Βιέννης, καθώς και στην Αρχαιολογική Εταιρεία του Βερολίνου, 27.10 – 04.11.
- 2008. «Probleme der Ikonographie und Zuschreibung: zu einer Statuengruppe aus dem frühkaiserzeitlichen Piräus», στο αρχαιολογικό ινστιτούτο του Πανεπιστημίου Humbolt του Βερολίνου, 29.10.
- 2008. «Cult, Architecture and Transformation: The Sanctuary of Apollo at Amyklae in Laconia», στο Τμήμα Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου της Καλιφόρνια, Berkeley, 14.02.
- 2007. «Συνέχεια και εκρωμαϊσμός: Η Αθήνα κατά τη Ρωμαϊκή εποχή», στη σειρά διαλέξεων που διοργανώνει η ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ του Πανεπιστημίου Κύπρου, 03.12.
- 2007. Εισήγηση στην εσπερίδα με θέμα την σύγχρονη μουσειακή πολιτική που οργάνωσε το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, 09.11.
- 2007. «Touring Exhibitions and Cultural Diplomacy: The 'Greek Treasures from the Benaki Museum' in Australia, Portugal and Canada», στο Διεθνές Συνέδριο *Cultural Heritage: Resources, Research, and Methods*, Council of American Overseas Research Centers, Κωνσταντινούπολη 07-10.09.

- 2007. «Fragments of Three Male Figures: about the Representation of Officials in Roman Greece», στο 9th International Colloquium on Provincial Roman Art *Regional Sculpture Workshops: Techniques, Styles, Iconography*, Arles και Aix en Provence, 22/05.
- 2007. «Cult & Ritual in Roman Piraeus: The archaeological evidence», στο τμήμα κλασικών σπουδών του Πανεπιστημίου της Καλιφόρνια, Λος Άντζελες (UCLA), 23.04.
- 2007. «The Amyklaion Revisited: New Observations on a Laconian Sanctuary of Apollo», Διεθνές Συνέδριο *ATHENS-SPARTA: Contribution to the Research on the History and Archaeology of the two Cities*, Νέα Υόρκη, 21.04.
- 2006. «Γλυπτά από την περιοχή νοτίως του Ολυμπίου», Διεθνές Αρχαιολογικό Συμπόσιο *Η Αθήνα κατά την ρωμαϊκή εποχή: Πρόσφατες ανακαλύψεις, νέες έρευνες*, Αθήνα 19-21.10.
- 2006. «Τεχνολογία και προώθηση πολιτιστικής κληρονομιάς: Οι Έλληνικοί θησαυροί από το Μουσείο Μπενάκη στην Αυστραλία», Γ' Διεθνές Συνέδριο Μουσειολογίας και ετήσιο Συνέδριο της επιτροπής AVICOM, Μυτιλήνη, 05-09.06.
- 2004. «Griechisch-römische Plastik aus dem Benaki Museum», Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Κωνσταντινουπόλεως, 05.04.
- 2003. «Gott oder Philosoph. Zu einem Unterkörpertorso in Neapel», στο Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Αθηνών, 14.05.
- 2000. «Το υστερορωμαϊκό νεκροταφείο νοτίως του Ολυμπίου της Αθήνας», Διεθνές Αρχαιολογικό Συμπόσιο *Ταφικές πρακτικές της Μεσογείου 1100 π.Χ. – 400 μ.Χ.*, ΚΒ' Ε.Π.Κ.Α, Ρόδος, 25.06.

## **ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ**

---

### **1. ΒΙΒΛΙΑ**

#### **Μονογραφίες**

1. «Der thronende Zeus. Eine Untersuchung zur statuarischen Ikonographie des thronenden Gottes in der spätklassischen und hellenistischen Kunst». *Internationale Archäologie* 62 (Rahden/Westf. 1999).

#### **Επιμέλεια**

2. (επιμ.), «Αρχαιολογία και Μουσεία: Η ενότητα της ελληνικής μνημειακής παράδοσης». Πρακτικά Συνεδρίου στη μνήμη του Άγγελου Δεληβορριά. ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑΣ αρ. 341 (Αθήνα 2022).
3. (επιμ.), «Η Αθήνα κατά την ρωμαϊκή εποχή: Πρόσφατες ανακαλύψεις, νέες έρευνες», Πρακτικά Διεθνούς Συμποσίου, Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη 19-21 Οκτωβρίου 2006 (Αθήνα 2008)
4. (επιμ.), «Ελληνική και ρωμαϊκή γλυπτική από τις συλλογές του Μουσείου Μπενάκη» (Αθήνα 2004).

## **Συν-επιμέλεια**

5. Σ. Βλίζος, Π. Πάντζου (επιμ.), Ανάδειξη και διαχείριση χώρων και μνημείων (Αθήνα 2021). Διαθέσιμο στο:  
<http://www.diadrasis.org/public/files/%CE%94%CE%B9%CE%B1%CF%87%CE%B5%CE%AF%CF%81%CE%B9%CF%83%CE%B7%20%CE%A7%CF%8E%CF%81%CF%89%CE%BD%20%CE%BA%CE%B1%CE%B9%20%CE%9C%CE%BD%CE%B7%CE%BC%CE%B5%CE%AF%CF%89%CE%BD.pdf>
6. V. Di Napoli, F. Camia, V. Evangelidis, D. Grigoropoulos, D. Rogers, S. Vlizos (επιμ.), "What's New in Roman Greece? Recent Work on the Greek Mainland and the Islands in the Roman Period". Proceedings of a Conference held at Athens, 8-10 October 2015 (Athens 2018)
7. A. Delivorrias, S. Vlizos (επιμ.), "Amykles Research Project: Works 2005-2010", *MusBenaki* 11-12 (2011-2012) 73-191.

## **2. ΑΡΘΡΑ**

1. "Das frühe Amyklaion im Licht der neuen Forschungen", στο: A. Moustaka – W.-D. Niemeier (επιμ.), *Neue Forschungen zu frühen griechischen Heiligtümern* (12.-5. Jh.v.Chr.), Internationales Symposium zu Ehren von Helmut Kyrieleis anlässlich seines 80. Geburtstages, Deutsches Archäologisches Institut Athen, 19.-21. April 2018 (υπο δημοσίευση)
2. K. Kotsopoulos, S. Vlizos, D. Tsolis, "Preliminary research on the design of a platform for developing educational applications focused in cultural heritage tourism with the use of augmented reality, mixed reality and gamification", στο: 2nd International Conference "Digital Culture & AudioVisual Challenges Interdisciplinary Creativity in Arts and Technology", Κέρκυρα (υπο δημοσίευση).
3. "Ανάδειξη αρχαιολογικών χώρων και αγαθών: Προβληματισμοί και προτάσεις", στο: Σ. Βλίζος (επιμ.), *Αρχαιολογία και Μουσεία: Η ενότητα της ελληνικής μνημειακής παράδοσης*. Πρακτικά Συνεδρίου στη μνήμη του Άγγελου Δεληβορριά (Αθήνα 2022) 201-219.
4. P. Ioakimidis, S. Vlizos, "Sustainable Development Goals: Tourism and Sustainability Challenges in the Case of Greek Thematic Museums", *European Journal of Research Development and Sustainability (EJRDS)* 2,11 (2021) 46-57.  
[https://scholarzest.com/index.php/ejrd/article/view/1454?fbclid=IwAR1DVpV2\\_d4k\\_WutIveESb96GCYilJptOtsWumvVGej\\_pLJjw4gz8VBkTMks](https://scholarzest.com/index.php/ejrd/article/view/1454?fbclid=IwAR1DVpV2_d4k_WutIveESb96GCYilJptOtsWumvVGej_pLJjw4gz8VBkTMks)
5. I. Karydis, E. Kosta, E. Magkos, S. Vlizos, D. Provas, A. Tsohou, "The OCTANE Ecosystem and Platform for Cross-Border Heritage-Based Tourism Development", *International Journal of Cultural and Digital Tourism (IACuDiT)* 8 (2021) 19-32.  
[https://iacudit.org/journal/volumes/v8/v8\\_19-32.pdf](https://iacudit.org/journal/volumes/v8/v8_19-32.pdf)
6. S. Vlizos, J.A. Sharmyeva, K. Kotsopoulos, "Interdisciplinary Design of an Educational Applications Development Platform in a 3D Environment Focused on Cultural Heritage Tourism". Στο: M. Shehade, T. Stylianos-Lambert (eds) *Emerging Technologies and the Digital Transformation of Museums and Heritage Sites*. RISE IMET 2021. Communications in Computer and Information Science, vol 1432 (2021) 79-96. [https://doi.org/10.1007/978-3-030-83647-4\\_6](https://doi.org/10.1007/978-3-030-83647-4_6)

7. “Μουσεία, φορείς και τοπική κοινωνία: παρεμβάσεις «μουσειολογίας» ”, στο: Σ. Βλίζος, Π. Πάντζου (επιμ.), Ανάδειξη και διαχείριση χώρων και μνημείων (Αθήνα 2021) 106-124.
- <http://www.diadrasis.org/public/files/%CE%94%CE%B9%CE%B1%CF%87%CE%B5%CE%AF%CF%81%CE%B9%CF%83%CE%B7%20%CE%A7%CF%8E%CF%81%CF%89%CE%BD%20%CE%BA%CE%B1%CE%B9%20%CE%9C%CE%BD%CE%B7%CE%BC%CE%B5%CE%AF%CF%89%CE%BD%CE%92%CE%BB%CE%AF%CE%B6%CE%BF%CF%82.pdf>
8. “Μουσείο και τοπική κοινωνία: η περίπτωση του πανεπιστημιακού μουσείου του Ιονίου Πανεπιστημίου στην Κέρκυρα”, στο: Ν. Ναγόπουλος (επιμ.), Οι Κοινωνικές Επιστήμες σήμερα. Διλήμματα και προοπτικές πέρα από την κρίση (Μυτιλήνη 2021) 1293-1302.
9. Τ. Κρεβάικα, Σ. Βλίζος, “Μουσειοσκευή και πανεπιστημιακό μουσείο: η περίπτωση του Ιονίου Πανεπιστημίου”, στο: Ε. Κανταρτζή (επιμ.), Πρακτικά 6ου Πανελληνίου Συνεδρίου ‘Εκπαίδευση και Πολιτισμός στον 21ο αιώνα’, Τομ. Β’ (Αθήνα 2021) 609-619.
10. Σ. Καπιδάκης, Σ. Βλίζος, “Πιλοτική Τρισδιάστατη Αναπαράσταση της Διαδικασίας και των Δεδομένων μιας Συστηματικής Ανασκαφικής Έρευνας: Το Παράδειγμα του Ερευνητικού Προγράμματος Αμυκλών”, Πρακτικά 3ου Πανελληνίου Συνεδρίου Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς-EuroMed 2019, Αθήνα 25-27.9.2019 (Αθήνα 2020) 382-394.
11. S. Vlizos, E. Kosta, “The Development of Cultural Routes. The Case of Greece: Desining Cultural Routes in the Region of Sparta, Peloponnese”, στο: D. Vanneste, W. Gruijthuijsen (επιμ.) Value of heritage for tourism. Proceedings of the 6th Unesco UNITWIN Conference 2019, University of Leuven (Leuven, 2020) 299-306.
12. Σ. Βλίζος, Μ. Παπαγιάννη, “Εικονο-Γραφήματα: Μια αναλλακτική διδακτική προσέγγιση της λογοτεχνίας στην Α΄ λυκείου”, *MUSEUMEDU* με θέμα «ΤΑ ΜΟΥΣΕΙΑ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ - Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΣΤΑ ΜΟΥΣΕΙΑ.» (Βόλος 2020) 68-88.
13. “Metallwerkstätten, Produktion und Infrastruktur des Heiligtums: der Fall des spartanischen Amyklaions”, στο: A. Lo Monaco (ed.), Spending on the Gods. Economy, Financial Resources and Management in the Sanctuaries in Greece. Supplementum 7. ANNUARIO DELLA SCUOLA ARCHEOLOGICA DI ATENE E DELLE MISSIONI ITALIANE IN ORIENTE (Athens 2020) 37-46.
14. “Ο κορμός από τη Νεάπολη Λακωνίας και τα προβλήματα ερμηνείας του: ένα αγνοούμενο λατρευτικό άγαλμα Ασκληπιού;”, στο: Ι. Λεβέντη, H.R. Goette (επιμ.), ΑΡΙΣΤΕΙΑ. ΜΕΛΕΤΕΣ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ ΤΗΣ ΟΛΓΑΣ ΠΑΛΑΓΓΙΑ - EXCELLENCE. STUDIES IN HONOUR OF OLGA PALAGIA. INTERNATIONALE ARCHAOLOGIE, Studia honoraria - vol. 38 (Rahden/Westf. 2019) 157-167.
15. “Deutsche Archäologen und das frühe Interesse an Sparta: Furtwängler, Fiechter, Buschor, ihre Vorgänger und die Ausgrabungen am Amyklaion“, στο: A. Kankleit, M. Dimitriadou (επιμ.), Das Deutsche Archäologische Institut Athen und die Aktivitäten deutscher Archäologen in Griechenland von der Gründung des Instituts 1874 bis 1933 (Berlin 2019) 205-219.
16. “Establishing a new landmark: the Museum about the composer Vassilis Tsitsanis in Trikala/Greece”, στο: G. Alalexeeva (επιμ.), Exhibition. New Insights. Proceedings of the Annual Conference of International Committee for Literary and

Composers' Museums (ICLM, ICOM, UNESCO), Crete September 15-20th, 2017 (Paris 2018) 112-127.

17. "The Seated Zeus in Roman Asia Minor: Function and Significance", στο: M. Aurenhammer (επιμ.), *Sculpture in Asia Minor. Proceedings of the Conference held in Selcuk, Oct. 2013. Sonderschriften des Österreichischen Archäologischen Institutes* (Wien 2018) 57-66.
18. D. Grigoropoulos, V. Di Napoli, V. Evangelidis, F. Camia, D. Rogers, S. Vlizos, "Roman Greece and the 'Mnemonic Turn'. Some Critical Remarks", στο: T.M. Dijkstra et. al. (επιμ.), *Strategies of Remembering in Greece under Rome (100 BC – 100AD)* (Leiden 2017) 21-35.
19. "Das Heiligtum und seine Beigaben: Bronzestatuetten vom Amyklaion", στο: H. Frielinghaus, J. Stroszeck (επιμ.), *Kulte und Heiligtümer in Griechenland: Neue Funde und Forschungen* (Mainz 2017) 71-95.
20. "Ο Θρόνος του θεού: Ο οικισμός και το ιερό των Αμυκλών", *Αρχαιολογία και Τέχνες* 124 (2017) 28-39.
21. "Das Vorbild des Zeus in Olympia", στο: D. Boschung, W. Schäfer (επιμ.), *Römische Götterbilder der mittleren und späten Kaiserzeit* (Köln 2015) 41-70.
22. "A Theoretical Approach to the Conservation and Management of Archaeological Sites: The case of the Spartan sanctuary of Apollo Amyklaios", *MusBenaki* 11- 12 (2011-2012) 179-191.
23. "Amykles Research Project: Excavation Works 2005-2010", *MusBenaki* 11-12 (2011-2012) 91-103.
24. "Εικονογραφικά παράδοξα και ερμηνευτικά ζητήματα: επιτύμβιο άγαλμα νέου από τη Λακωνία", στο: Θ. Στεφανίδου-Τιβεριού κ.α. (επιμ.), *Κλασική παράδοση και νεωτερικά στοιχεία στην πλαστική της ρωμαϊκής Ελλάδας* (Θεσσαλονίκη 2012) 225-232.
25. "Ανατείνειν τας οφρύς. Τα σύνθετα μηνύματα μιας εικονιστικής κεφαλής ρωμαϊκών χρόνων", στο: Γ. Δεσπίνης (επιμ.), *ΕΠΑΙΝΟΣ Luigi Beschi* (Αθήνα 2011) 37-48.
26. "Gedanken zur Ikonographie des stehenden Zeus am Beispiel einer Statuette im Benaki Museum, Athen", στο: O. Pilz, M. Vonderstein (επιμ.), *KERAUNIA. Beiträge zu Mythos, Kult und Heiligtum in der Antike* (Berlin, Boston 2011) 77-86.
27. "Eine Kaiserzeitliche Statuengruppe aus dem Piräus", *AntPl* 31 (2009) 41-54.
28. "The Amyklaion revisited: New Observations on a Laconian Sanctuary of Apollo", στο: *ATHENS-SPARTA: Contribution to the Research on the History and Archaeology of the two Cities*, Onassis Cultural Center New York, 21.04.2007 (New York 2009) 11- 23.
29. "An early imperial group of three male figures from Piraeus", στο: *Xth INTERNATIONAL COLLOQUIUM ON PROVINCIAL ROMAN ART Regional Sculpture Workshops: Techniques, Styles, Iconography*, Arles, Aix en Provence, 21-26.05.2007 (Aix en Provence 2009) 279-285.
30. "Γλυπτά από την περιοχή νοτίως του Ολυμπίου", στο: Σ. Βλίζος (επιμ.), *Πρακτικά του Διεθνούς Αρχαιολογικού Συμποσίου Η Αθήνα κατά την ρωμαϊκή εποχή: Πρόσφατες ανακαλύψεις, νέες έρευνες* (Αθήνα 2008) 411-423.

31. "Spätklassische und hellenistische Plastik aus dem Aitolischen Kallipolis", *AntPl* 29 (2005) 27-45.
32. "Gott oder Philosoph. Zu einem Unterkörpertorso in Neapel", *Hephaistos* 23 (2005) 149-165.
33. Συγγραφή συνολικά 16 λημμάτων (αρ. 13, 14, 16, 21, 25, 30, 36, 41, 42, 50, 57, 75, 79, 82, 86, 90) στο: Στ. Βλίζος (επιμ.), *Ελληνική και ρωμαϊκή γλυπτική από τις συλλογές του Μουσείου Μπενάκη* (Αθήνα 2004).
34. "Zu einer phrygischen Grabstele in Athen", *MusBenaki* 2 (2002) 25-35.
35. "Syrische Porträtplastik in Athen, Benaki Museum", *AM* 116 (2001) 189-212.

#### **ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΑΝΑΣΚΑΦΩΝ**

1. "Ανασκαφή στο ιερό του Απόλλωνος Αμυκλαίου", *ΠΑΕ* 175 (2020) 85-94.
2. "Αμύκλαι", *ΕΡΓΟΝ* 67 (2020) 13-17.
3. "Ανασκαφή στο ιερό του Απόλλωνος Αμυκλαίου", *ΠΑΕ* 174 (2019) 101-108.
4. "Αμύκλαι", *ΕΡΓΟΝ* 66 (2019) 29-33.
5. "Ανασκαφή στο ιερό του Απόλλωνος Αμυκλαίου", *ΠΑΕ* 173 (2018) 1-14.
6. "Αμύκλαι", *ΕΡΓΟΝ* 65, 2018, 24-26.
7. *ΑΔ* 68 (2013) 179-182.
8. *ΑΔ* 67 (2012) 125-126.
9. *ΑΔ* 66 (2011) 201-202
10. *ΑΔ* 65 (2010) 577-579
11. *MusBenaki* 11-12 (2011-2012) 261-269.
12. *MusBenaki* 10 (2010) 243-247.
13. *MusBenaki* 9 (2009) 245-247.
14. *MusBenaki* 8 (2008) 244-247.
15. *MusBenaki* 7 (2007) 237-238.
16. *MusBenaki* 6 (2006) 199-201.
17. *MusBenaki* 5 (2005) 224.