

## **ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ**

**Ανδρέας Π. Γιαννακουλόπουλος**

Καθηγητής Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας Ιονίου Πανεπιστημίου

### **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ:**

E-mail address: [agiannak@ionio.gr](mailto:agiannak@ionio.gr)

Προσωπική ιστοσελίδα: <https://www.ionio.gr/~agiannak>

### **ΣΠΟΥΔΕΣ:**

#### **Προπτυχιακές Σπουδές**

1. **Πτυχίο Τμήματος Οικονομικών Επιστημών** του Πανεπιστημίου Αθηνών με βαθμό «λίαν καλώς»,
2. **Πτυχίο Τμήματος Επικοινωνίας και Μ.Μ.Ε.** του Πανεπιστημίου Αθηνών με βαθμό «άριστα».

#### **Μεταπτυχιακές Σπουδές**

- 1 **Master of Arts στην Επικοινωνία** από το Τμήμα Επικοινωνίας και Μ.Μ.Ε. του Πανεπιστημίου Αθηνών με βαθμό «άριστα».
- 2 **Master of Science in Logic** από το Institute for Logic, Language & Computation του Πανεπιστημίου του Amsterdam με βαθμό «λίαν καλώς» .

#### **Διδακτορική Διατριβή (2005)**

Τίτλος: «Κοινωνικές εφαρμογές του Διαδικτύου: το πρόβλημα της προσβασιμότητας και το πείραμα του seniors.gr»

Βαθμός: Άριστα

Επιβλέπων: **Καθηγητής Μιχάλης Μειμάρης**

Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ Πανεπιστημίου Αθηνών

### **ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ:**

- Συμβασιούχος διδάσκων (Π.Δ. 407/80) στη βαθμίδα του Λέκτορα με αντικείμενο *Προγραμματισμός Ιστοσελίδων – Web Design*, Τμήμα Επιστήμης και Τεχνολογίας Τηλεπικοινωνιών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (2006-2008).
- Διδάσκων στο ΠΜΣ *Δυνητικές Κοινότητες: Κοινωνιο-Ψυχολογικές Προσεγγίσεις και Τεχνικές Εφαρμογές*, Πάντειο Πανεπιστήμιο (2006-2010).
- Συμβασιούχος διδάσκων (Π.Δ. 407/80) στη βαθμίδα του Λέκτορα με αντικείμενο *Διαδικτυακή Επικοινωνία (New Media Studies)*, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο (2009 – 2010).
- Διδάσκων με ανάθεση στο ΜΠΣ *Ψηφιακά Μέσα Επικοινωνίας και Περιβάλλοντα Αλληλεπίδραση*, Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (2010 – συνεχίζεται)
- Λέκτορας με αντικείμενο *Διαδικτυακή Επικοινωνία (New Media Studies)*, Τμήμα Τεχνών

- Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο (2010 - 2015).
- Επίκουρος Καθηγητής με αντικείμενο *Διαδικτυακή Επικοινωνία (Νέα Μέσα)*, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο (2015 - 2019).
  - Αναπληρωτής Καθηγητής με αντικείμενο *Διαδικτυακή Επικοινωνία (Νέα Μέσα)*, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο (2019 - 2022).
  - Καθηγητής Α΄ Βαθμίδας με αντικείμενο *Διαδικτυακή Επικοινωνία (Νέα Μέσα)*, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο (2022 - συνεχίζεται).

#### ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ:

1. Giannakoulopoulos Andreas & Kodellas Spiros (2005). "The Impact of Web Information Availability in Journalism: The Case of Greek Journalists" in Pere Masip, Josep Rom (eds.) *Digital Utopia in the Media: from Discourses to Facts. A Balance*, Tripodos: Barcelona (v. 2, pp. 547-560).
2. Γιαννακουλόπουλος Ανδρέας (2005). "Ιστοσελίδες μαθημάτων: Κριτήρια ταξινόμησης και αξιολόγησης" στο Λιοναράκης, Α. (επιμ), Πρακτικά 3ου Διεθνούς Συνεδρίου για την Ανοικτή & εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση: 'Παιδαγωγικές και Τεχνολογικές Εφαρμογές', Πάτρα, 11 - 13 Νοεμβρίου 2005, Προπομπός: Αθήνα (τ. 2, σ. 377-388).
3. Giannakoulopoulos Andreas (2006). "Threefold Web Accessibility Evaluation by the Use of an Integrated Tool", in Freddy Malpica, Angel Oropeza, José V. Carrasquero & Paul Howell (eds.) *Proceedings of the 2nd International Conference on Social and Organizational Informatics and Cybernetics*, SOIC '06, July 20-23, 2006 – Orlando, Florida, USA (v. II, pp. 243-248).
4. Giannara Irene, Giannakoulopoulos Andreas & Evenis Akis (2006). "Audio on demand: Radio's future format and its impact on the communication procedure", *SoundingOut 3: 3rd Conference on Sound, Sonic Art and Media*, University of Sunderland, , U. Kingdom, September 2006, 7 - 9.
5. Giannakoulopoulos Andreas (2006). "Accessibility in senior-oriented websites: a comparative study", in Patesson R. (ed.), *ENJEUX ET USAGES DES TIC: Reliance sociale & insertion professionnelle*, EUTIC 2006, September 13-15, 2006 – Brussels, Belgium (pp. 143-153).
6. Παπαθανασόπουλος Στέλιος & Γιαννακουλόπουλος Ανδρέας (2006). "Η βία στην Ελληνική τηλεόραση", *Ζητήματα Επικοινωνίας*, 4 (2006), σσ. 69-85.
7. Giannara Eirini & Giannakoulopoulos Andreas (2006). "Expanding Broadcasting: The (R)evolution of broadcasting and the role of new communicators in the New Digital Era", *Recherches en Communication*, 26 (2006), σσ. 145-156.
8. Γιαννακουλόπουλος Ανδρέας (2007). "Πρότυπα και συναίνεση: εξασφαλίζοντας την καθολικότητα των εφαρμογών Διαδικτύου", *Ζητήματα Επικοινωνίας*, 5 (2007), σ. 35-46.
9. Giannakoulopoulos Andreas (2007). "Reflections on the Evaluation of Websites". In Meimaris, M., Gouscos, D. (eds.), *EUTIC 2007 - Challenges and Uses of ICT: Media and Information Diffusion: Towards an Open Society*, Athens, November 7-10, 2007, Athens, Greece (pp. 198-205).
10. Giannakoulopoulos Andreas, Giannara Irini, Koutsompolis Dimitris & Laskari Iro (2007). "Message-Medium-Rules: the triptych of effective information diffusion". In Meimaris, M., Gouscos, D. (eds.), *EUTIC 2007 - Challenges and Uses of ICT: Media and Information*

*Diffusion: Towards an Open /Society*, Athens, November 7-10, 2007, Athens, Greece (pp. 300-310).

11. Γιαννακουλόπουλος Ανδρέας & Μεϊμάρης Μιχάλης (2007). “Αξιολόγηση μαθημάτων μέσω του Παγκόσμιου Ιστού και προτάσεις εφαρμογών” στο Λιοναράκης, Α. (επιμ), Πρακτικά 4ου Διεθνούς Συνεδρίου για την Ανοικτή & εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση: ‘Μορφές Δημοκρατίας στην Εκπαίδευση: Ανοικτή Πρόσβαση και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση’, Αθήνα, 23 - 25 Νοεμβρίου 2007, Προπομπός: Αθήνα (τ. 1, σ. 333-343).
12. Γιαννακουλόπουλος Ανδρέας, (2008). “Επικοινωνιακά εργαλεία, αισθητικές προσαρμογές και διαδικτυακή μαθησιακή διαδραστικότητα”, Επιστημονική Δημερίδα ‘Οι νέες τεχνολογίες του Διαδικτύου και η διδακτική της κοινωνιολογίας’, Πάντειο Πανεπιστήμιο, Αθήνα, 25-26 Ιανουαρίου 2008.
13. Γιαννακουλόπουλος Ανδρέας & Παπασταύρου Νίκη (2008). “Το Επικοινωνείν της Ευτυχίας: Διαδικτυακό Βίωμα και Αλληλεπίδραση”, 5<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο Σπετσών Κλινικής Κοινωνιολογίας και Κλινικής Κοινωνικής Ψυχολογίας, Σπέτσες, 7-11 Μαΐου 2008.
14. Giannakoulopoulos Andreas & Varlamis Iraklis (2008). “Feeds as Methodological Tools for Web Research”. EUTIC 2008 - Challenges and Uses of ICT: *The dynamics of development: at the crossroads of the world*, Lisbon, Portugal, October 22-25, 2008, (pp. 370-384).
15. Γιαννακουλόπουλος Ανδρέας & Βαρλάμης Ηρακλής (2008). “Ζητήματα λειτουργίας και διαχείρισης Δυνητικών Κοινοτήτων”, Κεφάλαιο σε συλλογικό τόμο, *Δυνητικές Κοινότητες: Κοινωνιο-Ψυχολογικές Προσεγγίσεις και Τεχνικές Εφαρμογές*, Αθήνα: Κλειδάριθμος (σσ. 251-268).
16. Konstantinou Nikos, Varlamis Iraklis & Giannakoulopoulos Andreas, (2009). “Using 3D worlds in an educational network”, in Alexandris N. & Chrissikopoulos V. (eds), *WIE 2009 - Workshop on Informatics in Education - 13th Panhellenic Conference on Informatics (PCI 2009)*, Corfu, Greece, September 10-12, 2009 (pp.253-258) .
17. Varlamis Iraklis, Giannakoulopoulos Andreas & Gouscos Dimitris (2009). “Increased content accessibility for Wikis and Blogs”. *4th Mediterranean Conference on Information Systems (MCIS)*, Athens, Greece, September 25-27, 2009, paper 80.
18. Giannakoulopoulos Andreas, Floros Andreas, Kanellopoulos Nikolaos & Varlamis Iraklis (2009). “Crossing the Ts and Closing the Tags: Improving Web-Standards Compliance in Open Source E-Learning Platforms”, in Remenyi D. (ed.), *European Conference on e-Learning (ECEL 2009)*, Bari, Italy, October 29-30, 2009 (pp. 219-227).
19. Giannakoulopoulos Andreas & Varlamis Iraklis (2009). “Developing a Civic Journalism Social Medium on the Web: Technological Methods and Constraints”. *Challenges and Uses of ICT: Strategies for change in systems and territories*, EUTIC 2009, Bordeaux, France, November 18-20, 2009 (pp. 291-301).
20. Konstantinou Nikos, Varlamis Iraklis & Giannakoulopoulos Andreas (2009). “The use of 3D virtual learning environments in the learning process”. *5th International Conference on Open and Distance Learning: Open and Distance Education for Global Collaboration & Educational Development*, Athens, Greece, November 27-29, 2009, vol. c, pp. 97-112.
21. Tsatsaronis George, Varlamis Iraklis, Giannakoulopoulos Andreas & Kanellopoulos Nikolaos (2010). "Identifying free text plagiarism based on semantic similarity", in Proceedings of the *4th International Plagiarism Conference (IPC 2010)*, 21-23 June, 2010, Newcastle, U.K.
22. Giannakoulopoulos Andreas (2010). “Web accessibility guidelines: the debate over enforcement”. *3rd International Seminar on Information Law*, ISIL 2010, Corfu, Greece, June 25-26, 2010, Nomiki Bibliothiki, pp. 23-39.
23. Giannakoulopoulos Andreas, Makris Tasos, Oikonomidou Roubini, Dimitris Gouscos & Meimaris Michalis (2010). “Attitudes of Educators towards Usability and Accessibility of

- Digital Content". *Challenges and Uses of ICT: Digital technologies and partnerships, EUTIC 2010*, Dakar, Senegale, November 25-27, 2010, pp. 123-140.
24. Giannakoulopoulos Andreas (2011). "A Web-based Application for the Registration of Intellectual Property". *4th International Conference on Information Law, ICIL 2011*, Thessaloniki, 20-21/5/2011, Nomiki Bibliothiki.
  25. Deliyannis Ioannis, Giannakoulopoulos Andreas & Varlamis Iraklis (2011), "Utilising an Educational Framework for the Development of Edutainment Scenarios". *5th European Conference on Games Based Learning, ECGBL 2011*, pp. 145-151, Athens, 20-21, Greece, October 2011.
  26. Kostarikas Ioannis, Varlamis Iraklis & Giannakoulopoulos Andreas (2011). "Blending Distance Learning Platforms and 3D Virtual Learning Environments", In Proceedings of the *6th International Conference in Open & Distance Learning* - November 2011, Loutraki, Greece, pp. 27-40.
  27. Koutsogianni Amalia Maria, Haidi Irini, Oikonomidou Roubini, Giannakoulopoulos Andreas & Meimaris Michalis (2011). "Developing Websites for the Senior Citizens – Case Study". In Proceedings of *Challenges and Uses of ICT: Transforming Organizations: development issues and functional changes, EUTIC 2011*, Brussels, November 23-25, 2011.
  28. Anagnostopoulos Iasonas, Varlamis Iraklis, Giannakoulopoulos Andreas & Agapitou Vasia (2011). "The impact of information technologies within an art educational organization". In Proceedings of *Challenges and Uses of ICT: Transforming Organizations: development issues and functional changes, EUTIC 2011*, Brussels, November 23-25, 2011.
  29. Meliadou Eleni, Giannakoulopoulos Andreas, & Meimaris Michalis (2011). "Intergenerational learning in a video production project: Digital memories". In Proceedings of *Challenges and Uses of ICT: Transforming Organizations: development issues and functional changes, EUTIC 2011*, Brussels, November 23-25, 2011.
  30. Γιαννακουλόπουλος Ανδρέας (2011). "Τυποποίηση και Ανάπτυξη Διαδικτυακών Τόπων", στο Αποστολάκης, Ιωάννης (επιμ.), *Συνεργατικό Διαδίκτυο και Κοινωνία*, Αθήνα: Παπαζήσης, σσ. 73-106.
  31. Giannakoulopoulos Andreas, Varlamis Iraklis & Kouloglou Stelios (2012). "Technology and Journalism: Conflict and Convergence at the Production Level". In E. Siapera, A. Veglis (eds), *"The handbook of global online journalism"*, Malden, MA : Wiley-Blackwell, 2012, pp. 290-308.
  32. Meliadou Eleni, Nakou, Alexandra Koutsikos Loukas, Giannakoulopoulos Andreas, Gouscos Dimitris & Meimaris, Michalis (2012). "Technology in intergenerational learning research projects in the greek context". In Proceedings of the *3rd International Conference on the Elderly and New Technologies*, April 2012, Castellón, Spain.
  33. Giannakoulopoulos Andreas, Oikonomou Stefania, Oikonomidou Roubini (2012). "Copyright Policy in Online Art Communities", in Proceedings of the *5th Conference on Information Law 2012 (ICIL 2012)*, June, 2012, Corfu, Greece, pp. 218-234.
  34. Drossos Konstantinos, Giannakoulopoulos Andreas & Floros Andreas (2012). "Διαδικτυακή πλατφόρμα εκτίμησης συναισθημάτων από ηχητικά δεδομένα", in Proceedings of the *6th International Conference ACOUSTICS 2012*, October, 2012, Corfu, Greece, pp. 250-259.
  35. Giannakoulopoulos Andreas, Oikonomou Stefania, Oikonomidou Roubini & Meimaris Michalis (2012). "E-Deliberation Revisited under the scope of Web 2.0 Evolution", in Proceedings of the *8th "Colloque International Enjeux et Usages des TIC" (EUTIC 2012)*, October 2012, Metz, France, pp. 461-474.

36. Giannakoulopoulos Andreas, Oikonomou Stefania & Varlamis Iraklis (2012). "Photo Sharing and Privacy on Facebook", in Proceedings of the 8th "Colloque International Enjeux et Usages des TIC" (EUTIC 2012), October 2012, Metz, France, pp. 47-56.
37. Deliyannis Ioannis, Giannakoulopoulos Andreas & Oikonomidou Roubini (2013). "Engineering and Design Issues in Urban-oriented Edutainment Systems", in Proceedings of the 2013 Hybrid City Conference, May 2013, Athens, Greece, pp. 37-42.
38. Γιαννακουλόπουλος Ανδρέας, Δεληγιάννης Ιωάννης, Οικονομίδου Ρουμπίνη (2013). «Η εφεύρεση του Παγκόσμιου Ιστού: ένα παράδειγμα συνδυαστικής γνώσης», Διεπιστημονικό Συνέδριο «Ιστορία της Πληροφορίας: Σημεία αναφοράς από τον πάπυρο στο ηλεκτρονικό έγγραφο», Αθήνα, 24 και 25 Μαΐου 2013. (περίληψη - παρουσίαση)
39. Limniati Laida, Giannakoulopoulos Andreas, Oikonomidou Roubini & Meimaris Michalis (2013). "Usability and Social Media: The Cases of Facebook and Google Plus", in Proceedings of the 9th "Colloque International Enjeux et Usages des TIC" (EUTIC 2013), October 2013, Waterford, Ireland.
40. Soulis Konstantinos, Varlamis Iraklis, Giannakoulopoulos Andreas & Charatsev Filippos (2013). 'A tool for the visualization of public opinion', *International Journal of Electronic Governance (IJEG)* Vol. 6 No. 3, 2013, pp. 218 - 231, Inderscience Publishers, DOI: 10.1504/IJEG.2013.058404.
41. Kodellas Spiros, Papastavrou Niki, Giannakoulopoulos Andreas & Koutsompolis Dimitris (2014). 'Journalists' victimization experiences and fear of crime at work: Results of a questionnaire survey from Greece and Cyprus', *European Journal of Communication (EJC)*, August 2014 vol. 29 no. 4, pp. 480-494, Sage Publications. DOI: 10.1177/0267323114531505.
42. Γιαννακουλόπουλος Ανδρέας (2014). 'Από τη Διάδραση στη Συμμετοχή: Σχολιάζοντας τους Προσδιοριστικούς Παράγοντες των Νέων Μέσων', *Ζητήματα Επικοινωνίας* 18-19, 2014.
43. Kostarikas Ioannis, Konstantinou Nikos, Varlamis Iraklis & Giannakoulopoulos Andreas (2014). 'Challenges from implementing Blended Learning in a 3D Multiuser Virtual Environment', *eLearning papers 'Learning in cyber-physical worlds'*, no 39, May 2014, pp 3-11, ISSN: 1887-1542.
44. Drossos Konstantinos, Floros Andreas & Giannakoulopoulos Andreas (2014) 'BEADS: A Dataset of Binaural Emotionally Annotated Digital Sounds' In Proceedings of the 5th International Conference on Information, Intelligence, Systems and Applications (IISA 2014), Chania, Crete, Greece, July 7-9, 2014, pp 158-163.
45. Drossos Konstantinos, Floros Andreas, Giannakoulopoulos Andreas and Kanellopoulos Nikolaos (2015). 'Investigating the Impact of Sound Angular Position on the Listener Affective State', *IEEE Transactions on Affective Computing*, vol. 6, no. 1, January-March 2015, pp27-42, DOI: 10.1109/TAFFC.2015.2392768.
46. Αντωνόπουλος Νίκος, Βέγλης Ανδρέας & Γιαννακουλόπουλος Ανδρέας (2015). Η χρήση των cookies στους δικτυακούς τόπους των Μέσων Επικοινωνίας, *Συνέδριο Μέσα, Επικοινωνιακό Σύστημα και Βιώσιμη Ανάπτυξη*, Αθήνα, 6-8 Μαΐου 2015.
47. Giannakoulopoulos Andreas, & Limniati Laida (2016). "The Web of Hate Revisited Considering the European Refugee Crisis", in Honorato, D. & Giannakoulopoulos A. (editors) Proceedings of the Interdisciplinary Conference "Taboo - Transgression - Transcendence" (TTT2016), May 2016, Corfu, Greece, pp 342-355.
48. Giannakoulopoulos Andreas & Limniati Laida (2016). "Professional journalism and social media: referencing the news source" in Meimaris M., Gouscos D. and Giannakoulopoulos A. (Eds) Proceedings of the 12th "Colloque International Enjeux et Usages des TIC" (EUTIC 2016), September 2016, Zakynthos, Greece, pp 309-314.

49. Konstantinou Nikolaos, Varlamis Iraklis, Giannakouloupoulos Andreas & Koskinas Konstantinos (2016). "The effect of gamification in 3D virtual learning environments", in Meimaris M., Gouscos D. and Giannakouloupoulos A. (Eds) *12th "Colloque International Enjeux et Usages des TIC" (EUTIC 2016)*, September 2016, Zakynthos, Greece, pp 184-195.
50. Σπαή Αγγελική, Βούλγαρη Ηρώ, Μάνεσης Διονύσιος, Γιαννακουλόπουλος Ανδρέας & Γιαλαμάς Βασίλειος (2017). "Δημιουργία και Αξιολόγηση Ευχρηστίας ενός Προσομοιωτικού Λογισμικού για τις Φυσικές Επιστήμες στο Νηπιαγωγείο", στο Τζιμόπουλος, Ν. (επιμ), *Πρακτικά 9ου Πανελληνίου Συνεδρίου των Εκπαιδευτικών για τις ΤΠΕ: 'Αξιοποίηση των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας στη Διδακτική Πράξη'*, Σύρος, 28-30 Απριλίου 2017, ISBN 978-618-80768-4-6, Ε-Δίκτυο ΤΠΕΕ (σ. 56-68).
51. Κανελλοπούλου Κατερίνα & Γιαννακουλόπουλος Ανδρέας (2017). «Η «εμπλοκή» των παιδιών στη μάθηση και η πρόσληψη της πληροφορίας σε περιβάλλοντα τεχνολογικά διαμεσολαβημένης επικοινωνίας», στο Κανελλοπούλου-Μπότη, Μ. (επιμ), *Πρακτικά διεπιστημονικού συνεδρίου Παιδί και Πληροφορία: Αναζητήσεις και Προσεγγίσεις Ιστορίας, Δικαίου - Δεοντολογίας, Πολιτισμού*, Κέρκυρα, 28-29 Απριλίου 2017, ISBN 9789605646097, Εκδόσεις Οσελότος (σ. 305-309).
52. Giannakouloupoulos Andreas, Limniati Laida & Honorato Dalila (2017). "Portrayal of biohackers in news and technological websites", in Honorato, D. & Giannakouloupoulos A. (editors) *Proceedings of the Interdisciplinary Conference "Taboo - Transgression - Transcendence" (TTT2017)*, May 2017, Corfu, Greece, pp 292-298.
53. Spai Angeliki, Giannakouloupoulos Andreas, & Gialamas Vassilios (2017). "Developing and evaluating an educational software for science in Kindergarten: a case study in the Greek context", in L. Gómez Chova, A. López Martínez, I. Candel Torres (editors) *Proceedings of the 9th International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN17)*, July 3rd-5<sup>th</sup>, 2017, Barcelona, Spain, pp 6999-7006, doi: 10.21125/edulearn.2017.0264.
54. Sdrolia Maria, Kaimara Polyxeni, Giannakouloupoulos Andreas & Deliyannis Ioannis (2017). "Digital Arts in Special Education: A potential bridge for Inclusion?" in *Proceedings of the 1st International Conference on Disability Studies, Arts, and Education*, September 2017, Aalto University School of Arts, Design and Architecture, Helsinki, Finland.
55. Giannakouloupoulos Andreas, Kouretsis Alexandros & Limniati Laida (2017). "Learning analytics for E-Learning", in L. Gómez Chova, A. López Martínez, I. Candel Torres (editors), *Proceedings of the 10th International Conference of Education, Research and Innovation (ICERI2017)*, November 16th-18th, 2017, Seville, Spain, pp 8708-8715, doi: 10.21125/iceri.2017.2387.
56. Giannakouloupoulos Andreas & Limniati Laida (2018). "Online collaborative social learning for foreign languages", in L. Gómez Chova, A. López Martínez, I. Candel Torres (editors), *Proceedings of the 12th International Technology, Education and Development Conference (INTED2018)*, March 5th-7th, 2018, Valencia, Spain, pp 7211-7216, doi: 10.21125/inted.2018.1688.
57. Staiou Eleni-Revekka & Giannakouloupoulos Andreas (2018). 'A Case Study on Viral Journalism in Greece: the Figures, the Trends and the Factors of Success', *Journal of Media Critiques [JMC]* – Vol.4 No.14 2018, pp 339-348, P-ISSN: 2056-9785 E-ISSN: 2056 9793, doi: 10.17349/jmc118225.
58. Kanellopoulou Catherine & Giannakouloupoulos Andreas (2018). "All those New Words: Now You See Them, Now You Don't", *Proceedings of the 16th NETTIES Conference: "Access to Knowledge in the 21st Century - the Interplay of Society, Education, ICT and Philosophy"*, May 3rd-4th, 2018, Corfu, Greece, pp 154-161.

59. Polymeris Gerasimos, Giannakoulopoulos Andreas & Tiligadis Konstantinos (2018). "Dramatization and Digital Technology in Intergenerational Learning", in Proceedings of the *International Conference "Digital Culture & Audiovisual Challenges (DCAC-2018)*, June, 1st-2nd, 2018, Corfu, Greece, pp 229-236.
60. Giannakoulopoulos Andreas & Limniati Laida (2018). "Usability in educational apps in mobile environments", in L. Gómez Chova, A. López Martínez, I. Candel Torres (editors), Proceedings of the *10th International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN18)*, 2-4/07/2018, Palma, Spain, pp 8836-8840, doi: 10.21125/edulearn.2018.2062.
61. Giannakoulopoulos Andreas & Limniati Laida (2018). "Rethinking the digital divide in education", in L. Gómez Chova, A. López Martínez, I. Candel Torres (editors), Proceedings of the *10th International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN18)*, 2-4/07/2018, Palma, Spain, pp 8862-8867, doi: 10.21125/edulearn.2018.2072.
62. Michael Meimaris, Giannakoulopoulos Andreas & Limniati Laida (2018). "Algorithms of Censorship: Focal Cases in the Context of Multimedia Narratives", in *Proceedings of XIVth International Conference EUTIC: Adaptability, flexibility, agility of information (EUTIC2018)*, October 17th-19th, 2018, Bordeaux, France, pp 277-286, doi: 10.46608/eutic2018.
63. Giannakoulopoulos Andreas & Limniati Laida (2018). "From Word-of-Mouth to Fake-News: Fallaciousness in Viral Narratives", in Moutsios-Rentzios, A., Giannakoulopoulos, A. & Meimaris, M. (Eds.), *Proceedings of the International Digital Storytelling Conference "Current Trends in Digital Storytelling: Research & Practices" (DST2018)*, Zakynthos, 21-23 September 2018, Zakynthos: UNESCO Club of Zakynthos, Greece, pp 368-376.
64. Limniati Laida, Honorato Dalila & Giannakoulopoulos Andreas (2018). "A Sentimental Analysis of Biohackers on Social Media", in Honorato D., González Valerio M.A., de Menezes M. & Giannakoulopoulos Andreas. (editors) Proceedings of the *Interdisciplinary Conference "Taboo - Transgression - Transcendence" (TTT2018)*, November, 11-13<sup>th</sup>, 2018, Mexico City, Mexico, pp 210-216.
65. Giannakoulopoulos Andreas, Kouretsis Alexandros & Limniati Laida (2018). "Tracking the public's opinion of online education: a quantitative analysis of tweets on e-learning", *International Journal of Learning Technology (IJLT)*, Vol.14 No.4 2019, DOI: 10.1504/IJLT.2019.106550, pp 271-287.
66. Deliyannis Ioannis, Giannakoulopoulos Andreas, & Poulimenou Faye (2019). "Combining Byzantine Art Content and Interdisciplinary Technologies", in Isabella Baldini, Giulia Marsili, Claudia Lamanna and Lucia Maria Orlandi (editors) *The Silk and the Blood. Images of Authority in Byzantine Art and Archaeology*, February 15th, 2019, Bologna, Italy pp 23-34.
67. Giannakoulopoulos Andreas, Leontsini Maria, Marsili Giulia, Orlandi Lucia Maria and Zorba Vasiliki (2019). "A Timeline of the Byzantine World", in Isabella Baldini, Giulia Marsili, Claudia Lamanna and Lucia Maria Orlandi (editors) *The Silk and the Blood. Images of Authority in Byzantine Art and Archaeology*, February 15th, 2019, Bologna, Italy, byzart.eu/exhibition/ p 175.
68. Konstantinou Nikos, Giannakoulopoulos Andreas and Varlamis Iraklis (2019). "A Virtual Tour in Ancient Worlds", in Proceedings of the *2<sup>nd</sup> International Conference "Digital Culture & Audiovisual Challenges (DCAC-2019)*, May, 10th-11th, 2019, Corfu, Greece (in press).
69. Kanellopoulou C, Kermanidis KL, Giannakoulopoulos A. (2019). The Dual-Coding and Multimedia Learning Theories: Film Subtitles as a Vocabulary Teaching Tool, *Education Sciences* 9(3):210. doi.org/10.3390/educsci9030210.

70. Giannakoulopoulos Andreas, Limniati Laida & Michael Meimaris (2019). "Digital Storytelling in Smart Environments Based on Literature", in Annick Schott and Lise Vieira (editors), *Proceedings of XVth International Conference EUTIC: Smart Territories and Learning Societies (EUTIC2019)*, October 16th-18th, 2019, Dakar, Senegal, pp 265-275, doi: 10.46608/eutic2019
71. Konstantinou Nikos, Varlamis Iraklis and Giannakoulopoulos Andreas (2019). "On the Effectiveness of Ancient Memory Techniques & Gaming in Virtual Learning Environments", in Annick Schott and Lise Vieira (editors), *Proceedings of XVth International Conference EUTIC: Smart Territories and Learning Societies (EUTIC2019)*, October 16th-18th, 2019, Dakar, Senegal, pp 276-289, doi: 10.46608/eutic2019
72. Giannakoulopoulos, A., Konstantinou, N., Koutsompolis, D., Pergantis, M., & Varlamis, I. (2019). 'Academic excellence, website quality, SEO performance: Is there a Correlation?'. *Future Internet*. 2019; 11(11), 242.
73. Giannakoulopoulos A, Pergantis M, Konstantinou N, Lamprogeorgos A, Limniati L, Varlamis I. (2020). 'Exploring the Dominance of the English Language on the Websites of EU Countries'. *Future Internet*. 2020; 12(4):76. 10.3390/fi12040076
74. Giannakoulopoulos A., Limniati L. & Konstantinou N. (2020). "Social Media Use in Educational Institutions", in L. Gómez Chova, A. López Martínez, I. Candel Torres (editors), *Proceedings of the 14th International Technology, Education and Development Conference (INTED2020)*, Valencia, Spain. 2-4 March, 2020. doi: 10.21125/inted.2020
75. Giannakoulopoulos A., Limniati L. & Konstantinou N. (2020). "Examining the Contemporary Status of Gamification in Education", in L. Gómez Chova, A. López Martínez, I. Candel Torres (editors), *Proceedings of the 14th International Technology, Education and Development Conference (INTED2020)*, Valencia, Spain. 2-4 March, 2020. doi: 10.21125/inted.2020
76. Giannakoulopoulos A., Limniati L. & Konstantinou N. (2020). "Coronavirus against Education: e-Learning to the Rescue in the Case of Greece", in L. Gómez Chova, A. López Martínez, I. Candel Torres (editors), *Proceedings of the 12th International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN20)*, Online Conference. 6-7 July, 2020. doi: 10.21125/edulearn.2020
77. Giannakoulopoulos A., Limniati L. & Konstantinou N. (2020). "On the Credibility of Social Media Influencers as Tutors: the Case of Nutrition in Youtube and Instagram", in L. Gómez Chova, A. López Martínez, I. Candel Torres (editors), *Proceedings of the 12th International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN20)*, Online Conference. 6-7 July, 2020. doi: 10.21125/edulearn.2020
78. Kanellopoulou, C. and Giannakoulopoulos, A. (2020). "Engage and Conquer: An Online Empirical Approach into Whether Intrinsic or Extrinsic Motivation Leads to More Enhanced Students' Engagement". *Creative Education*, 11(2), pp. 143-165.
79. Giannakoulopoulos A., Kouretsis A., Limniati L., Konstantinou N. (2021). "Open-source Software in Higher Education: a SHINY Paradigm", in L. Gómez Chova, A. López Martínez, I. Candel Torres (editors), *Proceedings of the 15th International Technology, Education and Development Conference (INTED2021)*, March 8th-9th, 2019, Virtual Conference, doi: 10.21125/inted.2021.
80. Giannakoulopoulos A., Limniati L., Konstantinou N. (2021). "What does it Take to Keep Students Engaged Online? Insights from a Small-scale Survey During the Pandemic", in L. Gómez Chova, A. López Martínez, I. Candel Torres (editors), *Proceedings of the 15th International Technology, Education and Development Conference (INTED2021)*, March 8th-9th, 2019, Virtual Conference, doi: 10.21125/inted.2021.



81. Giannakoulopoulos, A., Pergantis, M., Poulimenou, S.M., Deliyannis, I. (2021), "Good Practices for Web-Based Cultural Heritage Information Management for Europeana" , *Information* 12 (5), 179.
82. Pergantis M., Lamprogeorgos A., Giannakoulopoulos A.(2021), "Results of a Qualitative Survey of Habits and Needs of Users Searching the Web for Art and Cultural Heritage", Proceedings of the *Digital Culture & AudioVisual Challenges (DCAC-2021)*, 28-29/05/2021.
83. Lamprogeorgos A., Pergantis M., Giannakoulopoulos A.(2021), "Hidden Treasures of the Past: Collecting Data on Web Design from Internet Archives", Proceedings of the International Conference *Digital Culture & AudioVisual Challenges (DCAC-2021)*, Virtual Conference, 28-29/05/2021.
84. Kouretsis A., Limniati L., Honorato D., Giannakoulopoulos A.(2021), "Methods and Strategies for Data Extraction of Digital Cultural Collections", Proceedings of the International Conference *Digital Culture & AudioVisual Challenges (DCAC-2021)*, Virtual Conference, 28-29/05/2021.
85. Limniati L., Honorato D., Giannakoulopoulos A. (2021). "Like real friends do: Communicating on social media with Sophia the robot", *Technoetic Arts*, Volume 19, Numbers 1-2, June 2021, pp. 163-170(8), doi.org/10.1386/tear\_00060\_1.
86. Lamprogeorgos A., Limniati L., Pergantis M., Giannakoulopoulos A. (2021). "Aesthetics Evolution of E-Learning Interfaces", in L. Gómez Chova, A. López Martínez, I. Candel Torres (editors), Proceedings of the *13th International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN21)*, 05-06/07/2021, doi: 10.21125/edulearn.2021.
87. Pergantis M., Limniati L., Lamprogeorgos A., Giannakoulopoulos A. (2021). "The Challenge of Searching for Art and Cultural Heritage Related Courses on the Web", in L. Gómez Chova, A. López Martínez, I. Candel Torres (editors), Proceedings of the *13th International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN21)*, 05-06/07/2021, doi: 10.21125/edulearn.2021.
88. Giannakoulopoulos A., Limniati L., Meimaris M. (2021). "Online Emergency Risk Communication in a Pandemic Era: The case of Greece", in Proceedings of the *XVth International Conference EUTIC*, October 25th-26th, 2021, Brussels, Belgium.
89. Konstantinou, N., Papadopoulou, A., Varlamis, I., Giannakoulopoulos, A. (2021). "The Use of Virtual Worlds as Distance Learning Environments for Art and Creative Technologies", in Proceedings of the *XVth International Conference EUTIC*, October 25th-26th, 2021, Brussels, Belgium.
90. Lamprogeorgos A., Pergantis M., Giannakoulopoulos A. (2021). "Determining the Influential Parameters for the Aesthetics of a Website", in Proceedings of the *XVth International Conference EUTIC*, October 25th-26th, 2021, Brussels, Belgium.
91. Pergantis M., Lamprogeorgos A., Giannakoulopoulos A. (2021). "Comparison of Data Models Implementing Linked Open Data in Arts and Cultural Heritage", in Proceedings of the *XVth International Conference EUTIC*, October 25th-26th, 2021, Brussels, Belgium.
92. Kanellopoulou, C., Pergantis, M., Konstantinou, N., Kanellopoulos, N. G., & Giannakoulopoulos, A. (2021). 'Foreign language web-based learning by means of audiovisual interactive activities'. *Journal of Software Engineering and Applications*, 14(6), 207-232.
93. Rovithis, M., Panagopoulos I., Papadopoulou A., Giannakoulopoulos A. (2021), "Serious Film Games (S.FI.GA.): An Educational Approach of Scriptwriting through a Challenge of Uncertainty". Proceedings of the *International Conference Open and Distance Learning, 11th ICODL*, dx.doi.org/10.12681/icodl.3557

94. Papavlasopoulos, A., Papadopoulou, A., Konstantinou, N., Giannakoulopoulos, A. (2021), "Insightful Puzzle Design: Innovative Distance Education Practices as an Immediate Response to COVID-19", Proceedings of the *Conference Open and Distance Learning, 11th ICODL*, dx.doi.org/10.12681/icodl.3559
95. Lamprogeorgos A., Pergantis M., Giannakoulopoulos A.(2022), "A Methodological guide to gathering Archival Data Related to Website Aesthetics", Proceedings of the International Conference *Digital Culture & AudioVisual Challenges (DCAC-2022)*, 13-14/05/2022 (under publication).
96. Pergantis M., Lamprogeorgos A., Giannakoulopoulos A. (2022), "Comparative Analysis of Popular APIs Providing Access to Content Related to Art and Cultural Heritage", Proceedings of the International Conference *Digital Culture & AudioVisual Challenges (DCAC-2022)*, 13-14/05/2022 (under publication).
97. Giannakoulopoulos A., Pergantis M., Konstantinou N., Kouretsis A., Lamprogeorgos A., Varlamis I. "Estimation on the Importance of Semantic Web Integration for Art and Culture Related Online Media Outlets". *Future Internet*. 2022; 14 (2), 36. doi.org/10.3390/fi14020036
98. Pergantis M., Varlamis I., Giannakoulopoulos A. (2022). 'User Evaluation and Metrics Analysis of a Prototype Web-Based Federated Search Engine for Art and Cultural Heritage'. *Information*. 2022; 13(6):285. doi.org/10.3390/info13060285
99. Giannakoulopoulos A., Pergantis M., Limniati L., Kouretsis A. (2022). "Investigating the Country of Origin and the Role of the .eu TLD in External Trade of European Union Member States". *Future Internet*. 2022; 14(6):174. doi.org/10.3390/fi14060174
100. Tapaskou, M., Papadopoulou, A., Giannakoulopoulos, A. (2022). "The Effect of Empathy on the Self-Efficacy of Primary Education Teachers Depending on the Years of Experience in the Necessary Instructional Technology Context", in Proceedings of the *14th International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN22)*, 04-06/07/2022.
101. Papavlasopoulos, A., Papadopoulou, A., Giannakoulopoulos, A. (2022). "The Narrative of the Game Space: a Player's Learning Journey", in Proceedings of the *14th International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN22)*, 04-06/07/2022.
102. Papavlasopoulos, A., Papadopoulou, A., Floros, A. Giannakoulopoulos, A. (2022). "Entropy as a Transitional In-game Variable". *Technologies*. 2022; (technologies-1729862).
103. Kouretsis A., Varlamis, I., Limniati L., Pergantis M., Giannakoulopoulos A. (2022). "Mapping Art to a Knowledge Graph: Using Data for Exploring the Relations Among Visual Objects in Renaissance Art". *Future Internet*. 2022;14 (7), 206. doi.org/10.3390/fi14070206.
104. Lamprogeorgos A., Pergantis M., Panagopoulos M., Giannakoulopoulos A. (2022). "Aesthetic Trends and Semantic Web Adoption of Media Outlets Identified through Automated Archival Data Extraction". *Future Internet*. 2022; 14 (7), 204. doi.org/10.3390/fi14070204
105. Pergantis, M., Kouretsis, A., & Giannakoulopoulos, A. (2023). 'Investigating Online Art Search through Quantitative Behavioral Data and Machine Learning Techniques'. *Analytics*, 2(2), 359-392.
106. Pergantis, M., Varlamis, I., Kanellopoulos, N. G., & Giannakoulopoulos, A. (2023). 'Searching Online for Art and Culture: User Behavior Analysis'. *Future Internet*, 15(6), 211.
107. Giannakoulopoulos, A., Pergantis, M., & Lamprogeorgos, A. (2024). 'User Experience, Functionality and Aesthetics Evaluation in an Academic Multi-Site Web Ecosystem'. *Future Internet*, 16(3), 92.

#### ΕΠΙΜΕΛΕΙΕΣ ΒΙΒΛΙΩΝ:

1. Bottis, Maria, & Giannakouloupoulos, Andreas (2013), Honorary Volume for Evi Laskari, Proceedings of the 5th International Conference on Information Law ICIL 2012 - Equity, Integrity & Beauty in Information Law & Ethics, pp. 1-898, Nomiki BiBliothiki, Athens, Greece.
2. Μπότη, Μαρία, & Γιαννακούλοπουλος, Ανδρέας (2013), Πρακτικά Διεπιστημονικού Συνεδρίου «Ιστορία της Πληροφορίας: Σημεία αναφοράς από τον πάπυρο στο ηλεκτρονικό έγγραφο», Μάιος 2013, σσ. 1-680, Νομική Βιβλιοθήκη, Αθήνα (2014).
3. Honorato, Dalila, & Γιαννακούλοπουλος, Ανδρέας (2017), Πρακτικά Διεπιστημονικού Συνεδρίου “ΤΑΜΠΟΥ – ΠΑΡΑΒΑΣΗ – ΥΠΕΡΒΑΣΗ στην Τέχνη και την Επιστήμη”, Μάιος 2016, σσ. 1-856, ανθρώπινο, Θεσσαλονίκη (2017).
4. Μεϊμάρης, Μιχάλης, Γκούσκος, Δημήτρης & Γιαννακούλοπουλος, Ανδρέας (2018), Πρακτικά 12ου Διεθνούς Συνεδρίου EUTIC «Network Logic and New Forms of Governance», Σεπτέμβριος 2016 - ISBN 978-960-99791-4-6, Αθήνα (2018).
5. Honorato, Dalila, & Γιαννακούλοπουλος, Ανδρέας, Πρακτικά 2<sup>ου</sup> Διεπιστημονικού Συνεδρίου “ΤΑΜΠΟΥ – ΠΑΡΑΒΑΣΗ – ΥΠΕΡΒΑΣΗ στην Τέχνη και την Επιστήμη”, Μάιος 2017 - ISBN: 978-960-7260-60-4, Κέρκυρα (2018).
6. Moutsios-Rentzios, A., Giannakouloupoulos, A. & Meimaris, M. (Eds.), Proceedings of the *International Digital Storytelling Conference “Current Trends in Digital Storytelling: Research & Practices”*, Zakynthos, 21-23 September 2018
7. Honorato, Dalila, González Valerio, María Antonia, de Menezes, Marta & Giannakouloupoulos, Andreas (Eds), Proceedings of the 3<sup>rd</sup> *Interdisciplinary Conference Taboo - Transgression - Transcendence in Art & Science 2018*, Mexico City, 11-13 November 2018.
8. Panagopoulos Michail, Papadopoulou Agnes, Giannakouloupoulos Andreas (Eds), Proceedings of the 1<sup>st</sup> *International Conference Digital Culture & AudioVisual Challenges (DCAC-2018)*, Corfu, 1-2 June 2018.
9. Panagopoulos Michail, Papadopoulou Agnes, Komianos Vassileios, Giannakouloupoulos Andreas (Eds), Proceedings of the 2<sup>nd</sup> *International Conference Digital Culture & AudioVisual Challenges (DCAC-2019)*, Corfu, 10-11 May 2019.
10. Honorato Dalila ,Reichle Ingeborg , González Valerio María Antonia and Giannakouloupoulos Andreas (Eds), Proceedings of the 4<sup>th</sup> *Interdisciplinary Conference Taboo - Transgression - Transcendence in Art & Science 2020*, University of Applied Arts Vienna/Online, 26-28 November 2020.
11. Panagopoulos Michail, Papadopoulou Agnes, Komianos Vassileios, Giannakouloupoulos Andreas (Eds), Proceedings of the 3<sup>rd</sup> *International Conference Digital Culture & AudioVisual Challenges (DCAC-2021)*, Online, 28-29 May 2021.
12. Giannakouloupoulos Andreas , Moutsios-Rentzos Andreas, Honorato Dalila & Vieira Lise (Eds), Proceedings of the 17th edition of the Eutic: In the Intersection of Art, Science and Technology: Dialogos between Humans and Machines, Corfu/Online, 13-15 October 2022.

#### ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ:

- Christensen, L. (2007). *Η Πειραματική Μέθοδος στην Επιστημονική Έρευνα* (επιμέλεια μετάφρασης Α. Γιαννακούλοπουλος, Ν. Παπασταύρου), Αθήνα: Παπαζήσης.
- World Wide Web Consortium, Οδηγίες για την Προσβασιμότητα του Περιεχομένου του Παγκόσμιου Ιστού 1.0 (μτφρ. Ανδρέας Γιαννακούλοπουλος & Γιώργος Θεοχάρης), W3C διαθέσιμο στη διεύθυνση <http://www.ionio.gr/~agiannak/web/wcag1/>

- World Wide Web Consortium, Επισκόπηση της Πρωτοβουλίας για την Προσβασιμότητα του Ιστού (μτφρ. Ανδρέας Γιαννακουλόπουλος & Νίνα Μπούρη), W3C διαθέσιμο στη διεύθυνση <http://www.ionio.gr/~agiannak/web/intro/>
- World Wide Consortium, Ο Δικτυακός μου Τόπος ακολουθεί τα Πρότυπα. Ο δικός σας; (μτφρ. Ανδρέας Γιαννακουλόπουλος & Ρουμπίνη Οικονομίδου), διαθέσιμο στη διεύθυνση <http://www.ionio.gr/~agiannak/web/standards/>
- World Wide Consortium, Μετατροπή σύμφωνα με τα Πρότυπα του Ιστού (ή Πώς να Βελτιώσετε Εύκολα το Δικτυακό σας Τύπο) (μτφρ. Ανδρέας Γιαννακουλόπουλος & Ρουμπίνη Οικονομίδου), διαθέσιμο στη διεύθυνση <http://www.ionio.gr/~agiannak/web/switch>
- World Wide Consortium, Σκέψου Παγκόσμια, Δράσε Τοπικά (μτφρ. Ανδρέας Γιαννακουλόπουλος & Βασίλης Ανδρικόπουλος), διαθέσιμο στη διεύθυνση <http://www.ionio.gr/~agiannak/web/local/>
- World Wide Consortium, Αγοράστε Δικτυακούς Τύπους που Ακολουθούν τα Πρότυπα (μτφρ. Ανδρέας Γιαννακουλόπουλος & Βασίλης Ανδρικόπουλος), διαθέσιμο στη διεύθυνση <http://www.ionio.gr/~agiannak/web/agency/>
- World Wide Consortium, Κάνοντας τον Δικτυακό σας Τύπο Έγκυρο: ένας Βήμα-προς-Βήμα Οδηγός (μτφρ. Ανδρέας Γιαννακουλόπουλος & Βασίλης Ανδρικόπουλος), διαθέσιμο στη διεύθυνση <http://www.ionio.gr/~agiannak/web/steps/>
- World Wide Consortium, Συμπλεκτικό Σύμβολο, Συνεδρίες PHP και Έγκυρη HTML (μτφρ. Ανδρέας Γιαννακουλόπουλος & Βασίλης Ανδρικόπουλος), διαθέσιμο στη διεύθυνση <http://www.ionio.gr/~agiannak/web/ampersands/>

#### **ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ:**

Συμμετοχή σε >35 ερευνητικά προγράμματα (επιλογή):

- ▶▶ Μελέτη αναγκών χρηστών υπολογιστικού κέντρου Πανεπιστημίου Αθηνών (Φορέας: Τμήμα Πληροφορικής ΕΚΠΑ),
- ▶▶ Πρόγραμμα «ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΕΙΝ» (Φορέας: Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Εφηρμοσμένης Επικοινωνίας),
- ▶▶ Forum για την Κοινωνική Συνοχή (Πρόγραμμα EQUAL, Φορέας: Τμήμα ΕΜΜΕ, ΕΚΠΑ),
- ▶▶ Τα Ελληνικά ως ξένη γλώσσα (Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Μουσουλμανοπαίδων, Φορέας: Τμήμα ΕΜΜΕ, ΕΚΠΑ)
- ▶▶ Έρευνα για την Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη (Πρόγραμμα Ερμής, Φορέας: Τμήμα ΕΜΜΕ, ΕΚΠΑ)
- ▶▶ E-music Business Game (Πρόγραμμα Leonardo, Φορέας: Τμήμα ΕΜΜΕ, ΕΚΠΑ)
- ▶▶ Έρευνα Αγοράς Εργασίας για Άτομα με Τεχνολογική Εξειδίκευση (Φορέας: Πάντειο Πανεπιστήμιο)
- ▶▶ Πρόγραμμα ΕΠΙΝΟΗΣΗ (Φορέας: Τμήμα ΕΜΜΕ, ΕΚΠΑ)
- ▶▶ Μελέτη Έργων της Δράσης 65 της ΚτΠ (Φορέας: Τμήμα ΕΜΜΕ, ΕΚΠΑ)
- ▶▶ Πρόγραμμα «PLAY2SPEAK» (Φορέας: Τμήμα ΕΜΜΕ, ΕΚΠΑ)
- ▶▶ Πρόγραμμα Web Training Game (Φορέας: Τμήμα ΕΜΜΕ, ΕΚΠΑ)
- ▶▶ Πρόγραμμα Μάθηση 2.0 και πρόγραμμα Μάθηση 2.0 plus (Φορέας: Τμήμα ΕΜΜΕ, ΕΚΠΑ)
- ▶▶ Υλοποίηση Συστήματος Υπηρεσιών Κοινωνικού Δικτύου (Φορέας: Ιόνιο Πανεπιστήμιο)
- ▶▶ Πρόγραμμα European Territorial Cooperation Programme Greece – Italy

- 2007-2013 “Contemporary Art in the Cross-border Regions of Greece and Italy (AdriaticArt)” (Φορέας: Ιόνιο Πανεπιστήμιο)
- ▶▶ Πρόγραμμα «The Adriatic Olive Grove: Risk Prevention, Sustainability, Learning» (Φορέας: Ιόνιο Πανεπιστήμιο)
  - ▶▶ Πρόγραμμα «ΘΑΛΗΣ» - “The Black Sea and its port-cities, 1774-1914. Development, convergence and linkages with the global economy” (Φορέας: Ιόνιο Πανεπιστήμιο)
  - ▶▶ Πρόγραμμα «ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΝ-21» - «Πολιτισμός, Αξίες, Ιστορία, Χρόνος, Νέες Τεχνολογίες, Ιδέες και Διδασκαλία στα Ιόνια Νησιά του 21<sup>ου</sup> αιώνα» (Φορέας: Ιόνιο Πανεπιστήμιο)
  - ▶▶ Πρόγραμμα «S.M.ART.BUILT» - “Structural Monitoring of Artistic & Historical Building Testimonies” (Φορέας: Ιόνιο Πανεπιστήμιο)
  - ▶▶ Πρόγραμμα «Tempus/BUCUM» - BUilding Capacity in University Management (BUCUM) Tempus project (Φορέας: Cardiff Metropolitan University)
  - ▶▶ Ερευνητικό πρόγραμμα British and Ionian Maritime History (1750-1850) (Φορέας: Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών)
  - ▶▶ Πρόγραμμα EASTN-DC "European Art - Science - Technology Network for Digital Creativity" (Φορέας: Ιόνιο Πανεπιστήμιο - αναπληρωτής επιστημονικός υπεύθυνος)
  - ▶▶ Πρόγραμμα PACINNO "Platform for trans-Academic Cooperation in Innovation" (Φορέας: Ιόνιο Πανεπιστήμιο)
  - ▶▶ Πρόγραμμα CIAK "Common Initiatives to AcKnowledge and valorize tourism potential of the programme area through cinema" (Φορέας: Ιόνιο Πανεπιστήμιο)
  - ▶▶ Πρόγραμμα BRENDA - Digital gastronomy routes - Δράση Ερευνών-Δημιουργώ-Καινοτομώ (Φορέας: Ιόνιο Πανεπιστήμιο)
  - ▶▶ Πρόγραμμα BYZART "Byzantine Art & Archaeology Thematic Channel" (Φορέας: Ιόνιο Πανεπιστήμιο - αναπληρωτής επιστημονικός υπεύθυνος)
  - ▶▶ Εμβυστικό παιχνίδι περιπέτειας για την ανάδειξη της τοπικής δημιουργίας, τέχνης και παράδοσης στην πόλη της Κέρκυρας, τίτλος υποέργου Ανάπτυξη Ψηφιακού Παιχνιδιού (Φορέας: Ιόνιο Πανεπιστήμιο - επιστημονικός υπεύθυνος)
  - ▶▶ Ψηφιακός Οδηγός Περιήγησης με Χρήση Επαυξημένης Πραγματικότητας και Ολογραμμάτων, τίτλο υποέργου: Δημιουργία ψηφιακού οδηγού και ολογραμμάτων
  - ▶▶ Πρόγραμμα υποστήριξης πανεπιστημιακών υποτρόφων Τμήματος Τ.Η.Ε. του Ιονίου Παν/μίου (Φορέας: Ιόνιο Πανεπιστήμιο - επιστημονικός υπεύθυνος)
  - ▶▶ Οπτικοακουστικές και Επικοινωνιακές Εφαρμογές Νέων Μέσων και Διαδικτύου (Φορέας: Ιόνιο Πανεπιστήμιο - επιστημονικός υπεύθυνος)
  - ▶▶ Προμήθεια και εγκατάσταση ειδικού επιστημονικού εξοπλισμού της Πράξης Τηλέμαχος – Καινοτόμο Επιχειρησιακό Σύστημα Διαχείρισης Σεισμικού Κινδύνου της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων (Φορέας: Ιόνιο Πανεπιστήμιο - αναπληρωτής επιστημονικός υπεύθυνος)
  - ▶▶ Δημιουργικός Κόμβος Τεχνών (Φορέας: Ιόνιο Πανεπιστήμιο - αναπληρωτής επιστημονικός υπεύθυνος)
  - ▶▶ Ψηφιακή πλατφόρμα ανάπτυξης εφαρμογών εκπαιδευτικού πολιτιστικού τουρισμού με την χρήση τεχνικών μικτής πραγματικότητας, επαυξημένης

- πραγματικότητας και παιγνιοποίησης (Φορέας: Ιόνιο Πανεπιστήμιο)
- ▶▶ Παρατηρητήριο Ελληνικών Έργων και Εκδηλώσεων Οπτικοακουστικής Τέχνης Καθοδηγούμενο από Δεδομένα (Φορέας: Ιόνιο Πανεπιστήμιο - επιστημονικός υπεύθυνος)
- ▶▶ Διεπιστημονικά εργαλεία για την καταγραφή της επίδρασης των μέσων (ιχνηλάτηση ειδησεογραφικών ροών, εξαγωγή σημασιολογικής μετα-πληροφορίας, συμπεριφορική ανάλυση των χρηστών) – iMedius (Φορέας: Ιόνιο Πανεπιστήμιο)

## **ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ ΕΡΓΟ – ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ**

### Επιλεγμένα Έργα Εφαρμογών Διαδικτύου Ακαδημαϊκού & Καλλιτεχνικού Περιεχομένου

- Δικτυακός κόμβος Ιονίου Πανεπιστημίου  
Διαθέσιμο: <http://www.ionio.gr>
- Σύστημα διαχείρισης περιεχομένου CMS Ιονίου Πανεπιστημίου - Εφαρμογή: Publish  
Διαθέσιμο: <https://publish.ionio.gr>
- Διαδικτυακή πύλη «Ναυτιλιακή Ιστορία»  
Διαθέσιμο: <http://www.marehist.gr/>
- Πρόγραμμα «ΜΑΘΗΣΗ 2.0» και Δράση «ΜΑΘΗΣΗ 2.0 plus»  
Διαθέσιμο: <http://mathisi20.gr/>
- Διαδικτυακή Πύλη «BlackSea»  
Διαθέσιμο: <http://blacksea.gr/>
- Ηλεκτρονικό περιοδικό «Μουσικός Λόγος»  
Διαθέσιμο: <http://m-logos.gr/>
- Διεθνές Συνέδριο “Information Law and Ethics (ICIL)  
Διαθέσιμο: <http://icil.gr/>
- Εργαστήριο Επεξεργασίας Οπτικοακουστικών Σημάτων (ΕΠ.ΟΑ.ΣΗ)  
Διαθέσιμο: <http://epoasi.eu/>
- Εργαστήριο Διαδραστικών Τεχνών (InArts)  
Διαθέσιμο: <http://inarts.eu/>
- Ελληνικό Ινστιτούτο Ακουστικής  
Διαθέσιμο: <http://helina.gr>
- Διεθνές Συνέδριο “International Digital Storytelling Conference”  
Διαθέσιμο: <http://dst.ntlab.gr>
- Πανιώνιο Συνέδριο  
Διαθέσιμο: <http://panioniosynedrio.gr>
- Διαδικτυακή Πύλη “ARELEN”  
Διαθέσιμο: <http://arelen.net/>
- Ιστοχώρος και εφαρμογές Επιτροπής Ερευνών Ιονίου Πανεπιστημίου  
Διαθέσιμο: <https://rc.ionio.gr/>
- Ιστοχώρος Βιβλιοθήκης και Κέντρου Πληροφόρησης Ιονίου Πανεπιστημίου  
Διαθέσιμο: <https://library.ionio.gr/>
- Διεθνές Συνέδριο “Ιατρική Ευθύνη και Βιοηθική”  
Διαθέσιμο: <https://mrbc.gr/>
- Εφαρμογή «Ψηφιακή Χορωδία» - Ηλεκτρονικό αποθετήριο με παρτιτούρες  
Διαθέσιμο: <https://digitalchoir.eu/>

- Ιστοχώρος Ομίλου Unesco Ζακύνθου  
Διαθέσιμο: <https://unescozakynthos.gr/>
- Online βάση δεδομένου ερευνητικού προγράμματος Britonian  
Διαθέσιμο: <https://britonian.eu/>
- Διεθνές Συνέδριο "Taboo - Transgression - Transcendence in Art & Science" Διαθέσιμο:  
<https://avarts.ionio.gr/ttt/>
- Ψηφιακό αποθετήριο έργων Βυζαντινής Τέχνης – BYZART (Europeana Collections)  
Διαθέσιμο: <https://byzart.eu/>
- ΑΜΥΚΛΑΙΟΝ - Ερευνητικό πρόγραμμα Αμυκλών  
Διαθέσιμο: <https://amyklaion.gr/>
- AMREP - Augmented - Mixed Reality Educational Platform  
Διαθέσιμο: <https://amrep.eu/>
- ICONA - Ionian Contemporary Animation Festival  
Διαθέσιμο: <https://iconafestival.eu>
- DST-Fest - International Digital Story Telling Festival  
Διαθέσιμο: <https://dstfestival.org/>
- AVARTS Portfolio - Αποθετήριο δημιουργικών έργων Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας  
Διαθέσιμο: <https://portfolio.avarts.ionio.gr/>
- The iMedius Research Project  
Διαθέσιμο: <https://imedi.us.gr/>
- Γραφείο Πρακτικής Άσκησης Ιονίου Πανεπιστημίου  
Διαθέσιμο: <https://internship.ionio.gr/>

#### **ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ – ΒΡΑΒΕΙΑ – ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ**

- Υποτροφία σπουδών στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση Κολεγίου Αθηνών.
- Αριστείο Επίδοσης Πανεπιστημίου Αθηνών (1999).
- Υποτροφία ιαπωνικού ιδρύματος Sasakawa (2000).
- Υποτροφία επιδόσεως πρωτευσάντων μεταπτυχιακών φοιτητών ΙΚΥ (2002).
- Ειδικό βραβείο στον διαγωνισμό πολυμέσων Möbius για την παραγωγή του CD-Rom «Όλοι Διαφορετικοί – Όλοι Ίσοι» (2004).
- Μέλος της επιστημονικής εταιρίας «Ελληνικό Δίκτυο Ανοικτής και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης» (Ε.Δ.Α.Ε.).
- Μέλος της Ερευνητικής Ομάδας Μελέτης Ζητημάτων Ευχρηστίας και Προσβασιμότητας της ACM Greek SIGCHI.
- Μέλος του Πολιτιστικού Συλλόγου «Όμιλος Unesco Ζακύνθου»
- Ιδρυτικό μέλος και εταίρος της εταιρείας-τεχνοβλαστού (spin-off) του Ιονίου Πανεπιστημίου IONIAN TECHNOMEDIA IKE.
- Μέλος του Steering Committee του διεθνούς Συνεδρίου EUTIC.

#### **ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ**

##### **Διοικητικό Έργο στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο**

Επιλογή από συμμετοχές σε πράξεις διοικητικού έργου σε επίπεδο Ιδρύματος, Σχολών και Τμήματος, από τον διορισμό επί θητεία στη βαθμίδα του Λέκτορα (2010) και μετά.

- Μέλος της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου (2010 - συνεχίζεται)
- Ιδρυτικό μέλος του Εργαστηρίου Διαδραστικών Τεχνών του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου (2013 - συνεχίζεται)
- Υπεύθυνος της Ομάδας Ανάπτυξης και Διαχείρισης Εφαρμογών και Περιεχομένου στον Παγκόσμιο Ιστό του Ιονίου Πανεπιστημίου (2010 -συνεχίζεται)
- Μέλος σε επιτροπές δημόσιων διαγωνισμών (επιτροπές διενέργειας, παραλαβής, ενστάσεων) (2010 - συνεχίζεται)
- Μέλος της Επιτροπής Περιβάλλοντος του Ιονίου Πανεπιστημίου (2011 - 2014)
- Μέλος της Επιτροπής Βιβλιοθήκης και Κέντρου Πληροφόρησης του Ιονίου Πανεπιστημίου (2014 - 2020)
- Μέλος σε εφορευτικές επιτροπές εκλογών (Προέδρων, Κοσμητόρων, κ.ά. ) (2015 - συνεχίζεται)
- Διευθυντής του Εργαστηρίου Διαδραστικών Τεχνών του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου (2015 - 2023)
- Αναπληρωματικός μέλος Επιτροπής Ερευνών (2018 – 2020)
- Μέλος (και στη συνέχεια συντονιστής) της ΟΜΕΑ του ΤΤΗΕ (2018 - συνεχίζεται)
- Μέλος και Αναπληρωτής Διευθυντής της Συντονιστικής επιτροπής ΠΜΣ "Οπτικοακουστικές Τέχνες στην Ψηφιακή Εποχή" (2019 - 2023)
- Μέλος και Αναπληρωτής Διευθυντής της Συντονιστικής επιτροπής ΔΠΜΣ "Νέες Τεχνολογίες για την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση και τη Βιώσιμη Ανάπτυξη" (2020 - συνεχίζεται)
- Εκλεγμένος Πρόεδρος Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας (01/09/2020 - 31/08/2022)
- Μέλος της Συγκλήτου του Ιονίου Πανεπιστημίου (01/09/2020 - συνεχίζεται)
- Πρόεδρος της Επιτροπής Επικοινωνίας και Προβολής του Ι.Π. (Απρίλιος 2021 - συνεχίζεται)
- Εκλεγμένος Πρόεδρος Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας (01/09/2022 - συνεχίζεται)

### ***Έργα του Εργαστηρίου Διαδραστικών Τεχνών In.Arts***

Επιλογή από έργα και δραστηριότητες του Εργαστηρίου Διαδραστικών Τεχνών που εκπονήθηκαν ή/και εκτελέσθηκαν υπό την επίβλεψή μου ως Διευθυντή του εργαστηρίου την περίοδο 2015-2023.

- Χαρτογραφική Προβολή: Ήχος και Φως 1821 - 2021 (1/1/2021)  
<https://2021.inarts.eu/>
- Online Έκθεση Επτανησιακός Πολιτισμός: το χθες μέσα στο σήμερα (2021)  
<https://past2future.gr>
- Συνδιοργάνωση του ετήσιου Φεστιβάλ Animation ICONA του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου (2019 - συνεχίζεται)  
<https://iconafestival.eu/>
- Διαφημιστική ταινία για το Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου από φοιτητές του Τμήματος  
<https://www.youtube.com/watch?v=5iltZt-LFvA>
- Ιστορικό ντοκιμαντέρ με τίτλο "1716 - Κέρκυρα, ο προμαχώνας της Ευρώπης"  
[https://www.youtube.com/watch?v=MWw\\_GcqON40](https://www.youtube.com/watch?v=MWw_GcqON40)
- Διοργάνωση διαγωνισμού δημιουργίας βίντεο για την προβολή της Κέρκυρας, σε συνεργασία με την Ένωση Ξενοδόχων Κέρκυρας (2015)  
<https://contests.inarts.eu/2015/>



- Διοργάνωση σεμιναρίου σε συνεργασία με τον Εμπορικό Σύλλογο Κέρκυρας με θέμα το Μάρκετινγκ στο Διαδίκτυο (2017)  
<https://dms.inarts.eu/>
- Διοργάνωση διαγωνισμού δημιουργίας βίντεο για την ευαισθητοποίηση της τοπικής κοινωνίας στο πλαίσιο της δράσης «Κοινωνικά Παντοπωλεία και Συσσίτια στο Κέντρο και την Περιφέρεια του Δήμου Κέρκυρας», σε συνεργασία με τον Κοινωνικό Συνεταιρισμό (Κοι.Σ.Π.Ε) «Νέοι Ορίζοντες» και τον Δήμο Κερκυραίων (2017)  
<https://contests.inarts.eu/2017/>
- Υποστήριξη στο έργο Media and Image Perception Task Group for the COST Action (2017)  
<https://cost.inarts.eu/>
- Συμμετοχή στο 2ο Φεστιβάλ Τέχνης - Επιστήμης - Τεχνολογίας της ΔΕΘ (2017)  
<https://artecitya.inarts.eu/>
- Συν-διοργάνωση του 1<sup>ου</sup> ReFest Φεστιβάλ - Σύγχρονη Τέχνη Νέων Μέσων και Δημιουργικότητα στην Εκπαίδευση (Ρέθυμνο, Οκτώβριος 2018)  
<https://refest.inarts.eu/>
- Συμμετοχή στο 2ο Φεστιβάλ Τέχνης - Επιστήμης - Τεχνολογίας της ΔΕΘ (2017)  
<https://artecitya.inarts.eu/>

#### ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

##### Μέλος σε Επιστημονικές Επιτροπές (επιλογή)

- *Ημέρες Ευχρησίας και Προσβασιμότητας* (2008-2020), Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών στην Επικοινωνία, την Εκπαίδευση και τα ΜΜΕ του Πανεπιστημίου Αθηνών.
- *International Conference on Information Law ICIL* (2008-2019), Ionian University.
- Σεμινάριο «Εκπαιδευτικά σενάρια σε εικονικούς κόσμους: Μία ολοκληρωμένη προσέγγιση», (2011), Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο.
- *European Conference on Games Based Learning* (2011-2014).
- *Διεπιστημονικό Συνέδριο Ιατρική Ευθύνη και Βιοηθική Σύγχρονες προσεγγίσεις και προοπτικές του μέλλοντος* (2013-2020), Ιόνιο Πανεπιστήμιο.
- *Interdisciplinary Conference "Taboo - Transgression - Transcendence" TTT*, (2016 - συνεχίζεται), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα.
- *International Conference EUTIC* (2016-συνεχίζεται), *European Labs Consortium*.
- *Διεθνές Συνέδριο "Digital Culture & Audiovisual Challenges" DCAC*, (2018 - συνεχίζεται), Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο.

##### Κριτής σε επιστημονικά περιοδικά

- *International Journal of Electronic Governance* (IJEG)
- *International Journal of Human Factors and Ergonomics* (IJHFE)
- *Journal of Universal Computer Science – Special Issue 12* (J.UCS)
- *International Journal of Learning Technology* (IJLT)
- *Homo Virtualis* (member of the Editorial Board)
- *Information* (MDPI)
- *Future Internet* (MDPI)

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΒΛΕΨΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ

\* Αυτόνομη διδασκαλία μαθημάτων ως μέλος ΔΕΠ του Ιονίου Πανεπιστημίου:

- **Διαδικτυακή Επικοινωνία**, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο (2010-συνεχίζεται).
- **Ανάπτυξη Δικτυακών Τόπων**, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο (2010 - συνεχίζεται).
- **Διάδραση Ανθρώπου Υπολογιστή**, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο (2010 - 2013).
- **Δυναμικές Εφαρμογές Διαδικτύου**, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο (2010 - συνεχίζεται).
- **Σχεδιασμός Οπτικοακουστικών Έργων**, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο (2010 - 2015).
- **Επιχειρηματικότητα & Τέχνη**, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο (2011-2012).
- **Τέχνη Διαδικτύου**, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο (2012 - συνεχίζεται).
- **Ειδικά Θέματα Ανάπτυξης Δικτυακών Τόπων**, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο (2013 - 2016).
- **Διάδραση και Διεπαφές Ανθρώπου Μηχανής**, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο (2013 - 2014).
- **Σχεδιασμός Περιβαλλόντων Διεπαφής**, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο (2014).
- **Φιλοσοφία & Αισθητική των Μέσων II**, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο (2015).

\* Διδασκαλία σε μεταπτυχιακά προγράμματα:

- **Ζητήματα Λειτουργίας & Διαχείρισης Δυνητικών Κοινοτήτων**, ΠΜΣ Δυνητικές Κοινότητες: Κοινωνιο-Ψυχολογικές Προσεγγίσεις και Τεχνικές Εφαρμογές, Τμήμα Ψυχολογίας Παντείου Πανεπιστημίου (2006-2010).
- **Μεθοδολογία Κατεύθυνσης**, ΠΜΣ «Ψηφιακά Μέσα Επικοινωνίας και Περιβάλλοντα Αλληλεπίδρασης», Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (2010-συνεχίζεται).
- **Δημιουργία Ψηφιακών Εφαρμογών**, Διαπανεπιστημιακό Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας για την Εκπαίδευση - σύμπραξη ΤΕΑΠΗ Πανεπιστημίου Αθηνών, Τμήματος Επικοινωνίας και ΜΜΕ Πανεπιστημίου Αθηνών, Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και Τμήματος Ηλεκτρονικής ΑΤΕΙ Πειραιά (2009-2011, 2013-2014).
- **Συνεργατικές Εφαρμογές Τηλεματικής στη Δημόσια Διοίκηση**, Εθνικό Κέντρο Δημόσιας Διοίκησης (2010-2011).
- **Σχεδίαση, Παραγωγή και Διαχείριση Νέων Μέσων**, ΠΜΣ Δημοσιογραφία και Νέα Μέσα Επικοινωνίας, Τμήμα Δημοσιογραφίας και Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (διάλεξη κατόπιν προσκλήσεως, 2011).
- **Ηλεκτρονική Κωδικοποίηση**, ΠΜΣ Μεθοδολογία Κριτικής και Έκδοσης των Ιστορικών Πηγών, Τμήμα Ιστορίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο (διάλέξεις κατόπιν προσκλήσεως, 2013-2015).
- **Εφαρμογές Διαδικτύου**, ΠΜΣ «Οπτικοακουστικές Τέχνες στην Ψηφιακή Εποχή», Τμήμα

Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο (2015 - 2017).

- **Δημιουργικές Τεχνολογίες Διαδικτύου**, ΠΜΣ «Οπτικοακουστικές Τέχνες στην Ψηφιακή Εποχή», Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο (2018-συνεχίζεται).

#### **Επίβλεψη Πτυχιακών Εργασιών Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας**

Επιβλέπων σε >50 και μέλος τριμελούς εξεταστικής επιτροπής σε >130 πτυχιακές εργασίες στο πλαίσιο του πενταετούς προπτυχιακού προγράμματος σπουδών (integrated master) του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας.

#### **Επίβλεψη Διπλωματικών Εργασιών**

Επιβλέπων ή μέλος τριμελούς εξεταστικής επιτροπής σε >40 διπλωματικές εργασίες που εκπονήθηκαν στο πλαίσιο των εξής προγραμμάτων σπουδών:

- ΠΜΣ «Οπτικοακουστικές Τέχνες στην Ψηφιακή Εποχή» Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο
- ΠΜΣ Τμήματος Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης *Ψηφιακά Μέσα Επικοινωνίας και Περιβάλλοντα Αλληλεπίδρασης*, ΕΚΠΑ
- ΠΜΣ Τμήματος Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας *Νέα Μέσα Επικοινωνίας και Ψηφιακό Μάρκετινγκ*, Ιόνιο Πανεπιστήμιο
- ΠΜΣ Τμήματος Ψυχολογίας *Ζητήματα Λειτουργίας & Διαχείρισης Δυνητικών Κοινοτήτων*, Πάντειο Πανεπιστήμιο

#### **Επίβλεψη Διδακτορικών Διατριβών και Συμμετοχή σε Επιτροπές**

Επιβλέπων ή μέλος σε τριμελείς συμβουλευτικές επιτροπές και σε επταμελείς εξεταστικές επιτροπές σε διατριβές που υποστηρίχθηκαν ή εκπονούνται στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, στο Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών και στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Επιβλέπων σε 2 ολοκληρωμένες διατριβές:

- **Κανελλοπούλου Αικατερίνη**, (2021) "Οπτικοακουστικά Έργα Τέχνης και Εκμάθηση Ξένων Γλωσσών: η Διδασκαλία του Λεξιλογίου της Αγγλικής σε Ελληνόφωνους Μαθητές"
- **Περγαντής Μηνάς**, (2023) "Τέχνης έρευνα στο Διαδίκτυο: ανάλυση της συμπεριφοράς χρηστών και των τεχνολογιών αναζήτησης"

Μέλος τριμελούς επιτροπής σε 4 ολοκληρωμένες διατριβές:

- **Αντωνόπουλος Νικόλαος**, (2015) "Τεχνολογικά χαρακτηριστικά και εργαλεία της διαδικτυακής παρουσίας των μέσων μαζικής επικοινωνίας"
- **Παπασωτηρίου Μαρίνα**, (2022) "Παραγωγή προσωπικών ψηφιακών αφηγήσεων μέσα από τη δημιουργική ανάγνωση του παρελθόντος. Η συλλογή της Εθνικής Πινακοθήκης στην Κέρκυρα"
- **Βλάχου Σοφία**, (2023) "Μελέτη και διερεύνηση της επιρροής και δημοτικότητας των καλλιτεχνικών έργων μέσω μεθόδων ανάλυσης δεδομένων"
- **Αργυροκαστρίτη Μαρία**, (2024) "Ταυτότητα και Σώμα στην Τέχνη του Διαδικτύου: Γεφυρώνοντας τον Λόγο/Κείμενο με την Εικόνα/Σώμα. Το Σώμα ως Τόπος, ως Χώρος, ως Νόημα και ως Φορέας Προσδιορισμού"

Επιβλέπων σε 1 υπό εξέλιξη διδακτορική διατριβή:

- **Λαμπρογέωργος Αριστείδης**, "Προς μια γενική αισθητική ταυτότητα στον ψηφιακό κόσμο: οι τάσεις παγκοσμιοποίησης στον σχεδιασμό ιστοχώρων"

Μέλος τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής σε οκτώ (8) υπό εξέλιξη διατριβές.

Μέλος επταμελούς εξεταστικής επιτροπής σε δώδεκα (12) ολοκληρωμένες διατριβές.

---