

## Βιογραφικό Σημείωμα

### ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

- Επώνυμο : Ασλανίδη
- Όνομα: Μαρία
- Τηλ. Επικοινωνίας: 26610-87228
- Email: [aslanidi@ionio.gr](mailto:aslanidi@ionio.gr)

### ΣΠΟΥΔΕΣ

- **2023-**. Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας «Επιστήμη της Μετάφρασης».
- **2014.** Διδακτορικό δίπλωμα (Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου) με τίτλο «Μουσική Βιβλιοθηκονομία: Ακαδημαϊκές Μουσικές Βιβλιοθήκες και Πληροφοριακός Γραμματισμός».
- **2006.** Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου) στις «Τέχνες και Τεχνολογίες του Ήχου» και στην Κατεύθυνση «Ηλεκτρονική Μουσική Τεχνολογία».
- **2003.** Certificate – Σχολή Jazz-Rock (Σύγχρονο Ωδείο Θεσσαλονίκης)
- **2000.** Certificate of Completion – Berklee Summer School at Umbria Jazz 2000
- **1998.** Πτυχίο Βιβλιοθηκονομίας (Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης, ΤΕΙ Θεσσαλονίκης).

### ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

- **1996.** Certificate of Proficiency in English (University of Cambridge)
- **2016.** Γερμανικά (C2)

### ***ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ***

**2019-** Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό (Μέλος Ε.ΔΙ.Π.) στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου (ΦΕΚ 2222/27-11-2019, τ. Γ'). Γνωστικό αντικείμενο «Μουσική Βιβλιοθηκονομία και Πληροφοριακός Γραμματισμός».

**2014-** Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό (Μέλος Ε.ΔΙ.Π.) στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου (ΦΕΚ 774/04-05-2015). Γνωστικό αντικείμενο «Μουσική Βιβλιοθηκονομία και Πληροφοριακός Γραμματισμός».

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΈΡΓΟ ΣΕ ΑΕΙ ΣΕ ΓΝΩΣΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ΤΟΜΕΑ*****Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών*****Ακαδημαϊκή περίοδος 2018-μέχρι σήμερα**

Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (ΜΔΕ) «Διαχείριση και Ανάδειξη Πολιτιστικής Πληροφορίας – Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας & Μουσειολογίας»  
<http://tab.ionio.gr/index.php/en/postgraduates/specialization>

**Ακαδημαϊκή περίοδος 2020-2021**

Ηλεκτρονικές εκδόσεις και Διαδίκτυο – ΠΜΣ-Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας  
«Νέα Μέσα Επικοινωνίας και Ψηφιακό Μάρκετινγκ»

***Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών*****Ακαδημαϊκή περίοδος 2025- (από σήμερα προς τα πίσω)**

- Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας (ΤΤΗΕ)
- Τμήμα Μουσικών Σπουδών (ΤΜΣ)
- Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας & Μουσειολογίας (ΤΑΒΜ)

**Ενδεικτικά μαθήματα 2025- (από σήμερα προς τα πίσω)**

- Επιστημονική Μεθοδολογία
- Οργάνωση και Παρουσίαση Καλλιτεχνικού Portfolio
- Τέχνη και Δίκαιο
- Πνευματική Ιδιοκτησία στη Μουσική Παραγωγή

***Διδασκαλία σε Σεμινάρια***

1. **2024.** «Γραφή στην καλλιτεχνική έρευνα: ζητήματα ύφους», στο πλαίσιο του AV-School του 17ου Φεστιβάλ του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας.  
<https://avarts.ionio.gr/school/2024/gr/seminars/525/>.

2. **2023.** «Καλλιτεχνικό Portfolio – Εργαστήριο» στο πλαίσιο του AV-School του 16ου Φεστιβάλ του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας.  
<https://avarts.ionio.gr/school/2023/gr/instructors/1535-aslanidi/>.
3. **2020.** Τίτλος: Ακαδημαϊκή Έρευνα, Συγγραφή και Δεοντολογία. Στο πλαίσιο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) του Τμήματος Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας «Πολιτική, γλώσσα και διαπολιτισμική επικοινωνία». 3.3.2020.
4. **2019.** Τίτλος: Σεμινάριο Καταλογογράφησης Μουσικής και Χρήση Πλατφόρμας ReasonableGraph.org. 10.5.2019.  
[http://iamlgreece.teiep.gr/wp-content/uploads/2019/06/05/Προγραμμα-3ου-Συνεδριου-Μουσικών-Βιβλιοθηκών\\_ΤΕΛΙΚΟ.pdf](http://iamlgreece.teiep.gr/wp-content/uploads/2019/06/05/Προγραμμα-3ου-Συνεδριου-Μουσικών-Βιβλιοθηκών_ΤΕΛΙΚΟ.pdf)
- 2018.** Τίτλος: LRM, RDA & Authorities. Συνεργατικό Σχήμα Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών (ILSaS). 18.10.2018.  
<http://ahileas.lib.ntua.gr/istologio/ilsas/2018/10/19/lrm-rda-authorities-seminar/>

## ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΈΡΓΟ-ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΟ ΈΡΓΟ

### Πρωτότυπες Επιστημονικές Μονογραφίες

1. **2024.** Ασλανίδη, Μ.Ι., 2024. *Καλλιτεχνικό portfolio: από τη σύλληψη στην παρουσίαση.* Αθήνα: Κλειδάριθμος [υπό δημοσίευση].
2. **2023.** Ασλανίδη, Μ.Ι., 2023. *Επιστημονική έρευνα και συγγραφή στις τέχνες.* Αθήνα: Κλειδάριθμος. (ISBN: 9789606454509). Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 122074998.
3. **2019.** Ασλανίδη, Μ.Ι., 2019. *Ταξινομικά συστήματα βιβλιοθηκών.* Αθήνα: Κλειδάριθμος. (ISBN: 9789604619962) Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 86055866.  
<http://www.klidarithmos.gr/ta3inomika-systhmata-biblio8hkwn>
4. **2017.** Ασλανίδη, Μ., 2017. *Περιγραφικά δεδομένα στον 21ο αιώνα.* Αθήνα: Κλειδάριθμος. (ISBN: 978-9604617777). Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 68386028.  
<http://www.klidarithmos.gr/perigrafika-dedomena-ston-21o-aiwna>

### Πρωτότυπα Επιστημονικά Εγχειρίδια

- 2023.** Ασλανίδη Μ., Κυριαζής, Η. και Τζαγκαράκη, Σ., 2023. *Φύλλο εργασίας για τον σχεδιασμό επισκόπησης και επεξεργασίας μουσικών αρχείων (ΦΕΣΕΜΑ).* [pdf].  
<http://iamlgreece.eu/wp-content/uploads/2023/01/5.%CE%A6%CE%95%CE%A3%CE%95%CE%9C%CE%91.pdf>.

### Κεφάλαια Συλλογικών Τόμων

- 2015.** Ασλανίδη, Μ., 2015. Αξιολόγηση μουσικής πληροφορίας. Σε: Λαβράνος, Χ. και Χαρκιολάκης, Α., 2015. *Πηγές μουσικής πληροφόρησης & πληροφοριακή παιδεία.* Αθήνα: Fagotto. (ISBN: 978-9606685637, σσ.71-100). Το βιβλίο αυτό διανέμεται μέχρι σήμερα ως επιστημονικό διδακτικό σύγγραμμα μέσω της ηλεκτρονικής υπηρεσίας «Εύδοξος» (κωδ. βιβλίου στον Εύδοξο: 59360263).

## Διατριβή

1. **2014.** Ασλανίδη, Μ., 2014. *Μουσική Βιβλιοθηκονομία: Ακαδημαϊκές Μουσικές Βιβλιοθήκες και Πληροφοριακός Γραμματισμός με έμφαση στη Μουσική και τις Μουσικές Κοινότητες: Πιλοτική εφαρμογή στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών Ιονίου Πανεπιστημίου.* Δ.Δ. Ιόνιο Πανεπιστήμιο. <http://hdl.handle.net/10442/hedi/35031>

**Συνέδρια με κριτές, άρθρα σε περιοδικά με κριτές και λοιπές επιστημονικές δημοσιεύσεις**

1. **2024.** Maria Aslanidi. “Use of UNIMARC in the Greek Libraries Sector”. In *6th UNIMARC Users Meeting-IFLA*, Maribor, Slovenia, 12 November. <https://www.ifla.org/permanent-unimarc-committee-puc/6th-unimarc-users-meeting/>
2. **2024.** Μαρία Ασλανίδη. ‘Η ελευθερία της τέχνης, η ελευθερία της καλλιτεχνικής έκφρασης και η «ασυλία» του καλλιτέχνη: ισορροπίες ή ακροβασίες;’ Στο *Τρίτο Διεπιστημονικό Συνέδριο «Τα Ανθρώπινα Δικαιώματα την Εποχή της Πληροφορίας: Σημεία Αναφοράς Ιστορίας, Δικαίου, Δεοντολογίας και Πολιτισμού»*, 2024, Κέρκυρα, 17-18 Μαΐου. <https://rights.ihrc.gr/gr/program>.
3. **2024.** Maria Aslanidi, Aris Bazmadelis and Arsinoi Ioannidou. Librarians and Information Scientists in Greece: The case of Music Librarians: State of the Art and Challenges for the Future. In: *IAML Congress 2023*.
4. **2023.** Maria Aslanidi and Arsinoi Ioannidou. Annotated exemplars of music cataloguing with RDA/LRM in UNIMARC project. In: *IAML Congress 2023* [https://www.iaml.info/sites/default/files/pdf/iaml\\_cambridge\\_preliminary\\_programme\\_2023\\_05\\_01\\_0.pdf](https://www.iaml.info/sites/default/files/pdf/iaml_cambridge_preliminary_programme_2023_05_01_0.pdf)
5. **2023.** Μαρία Ασλανίδη. Πνευματική Ιδιοκτησία, Δημιουργία, Ελευθερία, Τεχνολογία: Πόσο εφικτή είναι μια ισορροπία; Σε: *Ημερίδα Τέχνες, Καλλιτέχνες και Πνευματική Ιδιοκτησία: νομικές και βιωματικές προσεγγίσεις*, 8.5.2023.
6. **2022.** Ασλανίδη, Μ. και Βούτος, Γ. Συμμετοχή στην Ημερίδα Ενημέρωσης ως μέλος της επιστημονικής ομάδας εργασίας του ερευνητικού έργου ERMIS. Τίτλος εισήγησης: «Τεχνικές και μέθοδοι προώθησης της Βιοποικιλότητας στην ΠΙΝ μέσω πολυεπίπεδων πληροφοριακών υποδομών». [https://ermis.di.ionio.gr/wp-content/uploads/2022/08/2022.09.07.Hmerida.Enimerwsis.ERMIS-Programma\\_v04.pdf](https://ermis.di.ionio.gr/wp-content/uploads/2022/08/2022.09.07.Hmerida.Enimerwsis.ERMIS-Programma_v04.pdf).
7. **2022.** Ασλανίδη, Μ. Συμμετοχή στην Ημερίδα Ενημέρωσης ως μέλος της επιστημονικής ομάδας εργασίας του ερευνητικού έργου TRUMPET. Τίτλος εισήγησης: «Το ψηφιακό αποθετήριο TRUMPET – Συλλογή και ψηφιοποίηση μουσικών τεκμηρίων». <https://trumpet.di.ionio.gr/index.php/ekdiloseis/>.

8. **2022.** Aslanidi, M., Bazmadelis, A. and Ioannidou A. The Greek-RISM Office and the Muscat Optimization: Searching and Retrieving Medieval European Chant Repertories. Are we there yet? In: IMS 2022 21st 21st Quinquennial IMS Congress. <https://pcoconvin.eventsair.com/QuickEventWebsitePortal/ims22/overviewprogram/Speaker>
9. **2022.** Aslanidi, M., Bazmadelis, A. and Ioannidou A., 2022. Project Group on RISM Series C: deliverables. An instruction manual for institutional authority records in Muscat. In: *IAML Congress* 2022. [https://www.iaml.info/sites/default/files/pdf/iaml\\_prague\\_preliminary\\_programme\\_2022\\_05\\_02\\_0.pdf](https://www.iaml.info/sites/default/files/pdf/iaml_prague_preliminary_programme_2022_05_02_0.pdf).
10. **2022.** Aslanidi, M. Music Metadata, Cataloging and Encoding Standards and Interoperability Issues in dSpace. In: *IAML Online event: Cataloguing, Metadata, and Discovery of Digital Music Materials*, 25th March, 2022. <https://www.iaml.info/news/iaml-online-event-cataloguing-metadata-and-discovery-digital-music-materials>.
11. **2021.** Aslanidi, M., Bazmadelis, A. and Ioannidou, A., 2021. The Greek RISM Office: Describing Byzantine Music-Related Resources and Other Projects. *Fontes Artis Musicae* 68(3), 256-266. <https://www.muse.jhu.edu/article/810848>.
12. **2021.** Aslanidi, M., Bazmadelis, A. and Ioannidou, A., 2021. Faceted vocabularies for Byzantine music-related authority metadata: the RISM-Muscat case. In: *IAML Congress 2021*. [https://www.iaml.info/sites/default/files/iaml\\_congress\\_preliminary\\_programme\\_2021.pdf](https://www.iaml.info/sites/default/files/iaml_congress_preliminary_programme_2021.pdf)
13. **2021.** Ασλανίδη, Μ., 2021. Παρουσίαση στο πλαίσιο του έργου «Trumpet: Καινοτόμα ψηφιακή εφαρμογή ανάδειξης της παραδοσιακής μουσικής της Κέρκυρας». <https://ionio.gr/gr/news/20275/>
14. **2021.** Aslanidi, M. Translating RDA Reference in Greek: Reflections on the project. *Cataloging & Classification Quarterly*, v.59, no.1. <https://doi.org/10.1080/01639374.2021.1882635>
15. **2019.** Aslanidi, M. Bazmadelis, A. and Ioannidou, A., 2019. The Greek RISM Office and the Muscat project. *ICT in Musical Field*.



<http://www.tic.editeuramediamusica.ro/?fbclid=IwAR2Lo1Z9i08FQSQOQTpovujoRvkVT7WixhJ-Qr1Egl5SImT86EtCU3gPnvk>

16. **2019.** Aslanidi, M., 2019. Greek translation of RDA Reference. In: *IFLA's Cataloguing Section*, Thessaloniki, Greece, 21-22 August 2019. <http://www.rda-rsc.org/node/618> and <http://www.rdarsc.org/sites/all/files/Greek%20translation%20of%20RDA%20Reference-IFLA%20RDA%20Satellite-2019%20.pdf>.
- 2019.** Aslanidi, M., Bazmadelis, A. and Ioannidou, A., 2019. The Greek RISM Working Group and Authority Metadata for music-related Hellenic Holding Agencies. In: *IAML Congress 2019*, Kraków, 14-19 July 2019. <http://ikee.lib.auth.gr/record/307531?ln=el> and [https://www.iaml.info/sites/default/files/pdf/iaml\\_2019\\_krakow\\_sched\\_program.pdf](https://www.iaml.info/sites/default/files/pdf/iaml_2019_krakow_sched_program.pdf)
17. **2019.** Aslanidi, M., Bazmadelis, A., Semkou, E., Theodorika, C., Tsalatsani, V., Tsopani, S. and Voutiraki, K., 2018. The Hellenic Academic Music Libraries Cooperative Scheme In: *IAML Congress 2019*, Kraków, 14-19 July 2019. [https://www.iaml.info/sites/default/files/pdf/iaml\\_2019\\_krakow\\_sched\\_program.pdf](https://www.iaml.info/sites/default/files/pdf/iaml_2019_krakow_sched_program.pdf)
18. **2019.** Ασλανίδη, Μ., Ιωαννίδου, Α. και Μπαζμαδέλης, Α., 2019. Μουσικοί βιβλιοθηκονόμοι Ελληνικό Γραφείο R.I.S.M., ζητήματα περιγραφής και οργάνωσης αρχειακών πόρων βυζαντινής μουσικής σε διεθνές περιβάλλον: η περίπτωση του «Αρχείου Βυζαντινών Χειρογράφων Νικόλαου Μαυρόπουλου». Στο: *3rd GR-IAML Congress*, Thessaloniki, 10-11 May, 2019.  
[http://iamlgreece.teiep.gr/wp-content/uploads/2019/06/05/Προγραμμα-3ου-Συνεδρίου-Μουσικών-Βιβλιοθηκών\\_ΤΕΛΙΚΟ.pdf](http://iamlgreece.teiep.gr/wp-content/uploads/2019/06/05/Προγραμμα-3ου-Συνεδρίου-Μουσικών-Βιβλιοθηκών_ΤΕΛΙΚΟ.pdf)
19. **2019.** Aslanidi, M. and Stefanidakis, M., 2019. Library Reference Model and MARC 21 Format for Authority Data: a case study on the [musical] work entity (accepted). In: *RISM Workshop/Conference on the work level*, Mainz, Germany, 9-11 May, 2019. <http://www.rism.info/en/publications/work-level-2019.html>.
20. **2019.** Aslanidi, M., Bazmadelis, A. and Ioannidou, A., 2019. Enabling access to Byzantine music manuscripts in an international context: the case of the Nikolaos Mavropoulos Archive [accepted]. *Hellenic Journal of Music, Education and Culture*, v.8, no.1. <http://hejmec.eu/journal/index.php/HeJMEC> και <http://hejmec.eu/journal/index.php/HeJMEC/article/view/89/70>

21. **2018.** Ασλανίδη, Μ. και Κωσταγιόλας, Π., 2018. Πληροφοριακός γραμματισμός και χρήση μεταδεδομένων στους καταλόγους των ελληνικών ακαδημαϊκών βιβλιοθηκών. Στο: *24ο Πανελλήνιο Συνέδριο των Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, Smart Libraries*», Θεσσαλία, 1-2 Νοεμβρίου 2018. <http://palc24.cs.teilar.gr/conference/el/poster.jsp>
22. **2018.** Aslanidi, M., Papadakis, I. and Stefanidakis, M., 2018. Name and Title Authorities in the Music Domain: alignment of UNIMARC Authorities Format with RDA. *Cataloguing & Classification Quarterly*, v.56, no. 4. <http://dx.doi.org/10.1080/01639374.2018.1423596>.
23. **2018.** Aslanidi, M., 2018. RDA Registry: multilingual vocabularies and bibliographic metadata in the music domain. In: *2nd GR-IAML Congress*, Athens, 27-28 April, 2018. [http://iamlgreece.teiep.gr/wp-content/uploads/2018/02/PROGRAM\\_2oCONF\\_VK.pdf](http://iamlgreece.teiep.gr/wp-content/uploads/2018/02/PROGRAM_2oCONF_VK.pdf).
24. **2018.** Aslanidi, M., Bazmadelis, A. and Ioannidou, A., 2018. Enabling access to Byzantine music manuscripts in an international context: the case of the Nikolaos Mavropoulos Archive. In: *IAML Congress 2018*, Leipzig, 22-27 July 2018. [http://iaml2018.info/fileadmin/user\\_upload/k\\_iaml2018/2018-02-12\\_iaml\\_leipzig\\_preliminary\\_programme.pdf](http://iaml2018.info/fileadmin/user_upload/k_iaml2018/2018-02-12_iaml_leipzig_preliminary_programme.pdf).
25. **2017.** Ασλανίδη, Μ., 2017. Καθιερωμένα δεδομένα, μουσικά έργα και δημιουργοί: εφαρμογή του προτύπου Resource Description and Access (RDA) στο πρότυπο κωδικοποίησης δεδομένων καθιερωμένου τύπου UNIMARC Authorities. Στο: *1ο Συνέδριο του Ελληνικού Παραρτήματος-GR-IAML*, Αθήνα, 21-22 Απριλίου 2017.
26. **2017.** Ασλανίδη, Μ. και Θεοδωρικά, Χ., 2017. Παρουσίαση του Συνεργατικού Σχήματος των Μουσικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών- ΣΕΑΜΒ. Στο: *1ο Συνέδριο του Ελληνικού Παραρτήματος-GR-IAML*, Αθήνα, 21-22 Απριλίου 2017. [http://iamlgreece.teiep.gr/?page\\_id=778](http://iamlgreece.teiep.gr/?page_id=778)
27. **2017.** Παπαδάκης, Ι., Στεφανιδάκης, Μ., Ασλανίδη, Μ., 2017. Κατευθύνσεις για τη δημιουργία ενός ελληνικού ελεγχόμενου λεξιλογίου όρων είδους/μορφής στη μουσική και η εφαρμογή του σε καταλόγους βιβλιοθηκών. Στο: *23ο Πανελλήνιο Συνέδριο των Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, Ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες: άξονες συνεργασίας για επιβίωση*», Θεσσαλονίκη, 15-16 Νοεμβρίου 2017. <https://palc23.lib.auth.gr/highlights/videos>.
28. **2017.** Ασλανίδη, Μ., Βουτυράκη, Κ., Θεοδωρικά, Χ., Μπαζμαδέλης, Α., Σέμκου, Έ. και Τσαλατσάνη, Β., 2017. Συνεργασία Ελληνικών Ακαδημαϊκών Μουσικών Βιβλιοθηκών-

ΣΕΑΜΒ. Στο: *23ο Πανελλήνιο Συνέδριο των Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, Ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες: άξονες συνεργασίας για επιβίωση*», Θεσσαλονίκη, 15-16 Νοεμβρίου 2017. <https://palc23.lib.auth.gr/highlights/videos>.

29. **2016**. Ασλανίδη, Μ. 2016. Η διαχείριση του αρχειακού υλικού ιδιωτών, ιδιωτικών φορέων και κρατικών φορέων. Οργάνωση (ταξινόμηση, καταλογογράφηση κ.λπ.) και θέματα νομικού καθεστώτος και νομικά ορθής χρήσης του υλικού: Η περίπτωση του Εργαστηρίου Ελληνικής Μουσικής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ι.Π. Στο: *8ο Διατηρηματικό Μουσικολογικό Συνέδριο*, Ελληνική Μουσικολογική Εταιρεία, Αθήνα, 25-27 Νοεμβρίου 2016.
30. **2015**. Ασλανίδη, Μ., 2015. Μουσική βιβλιοθηκονομία, μουσικοί βιβλιοθηκονόμοι και επιστήμονες της πληροφορίας: προσόντα και δεξιότητες στον 21<sup>ο</sup> αιώνα. Στο: *Διημερίδα για τη Μουσική Πληροφόρηση και Μουσική Δημιουργικότητα*, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα, 5-6 Σεπτεμβρίου 2015.
31. **2013**. Μακρής, Ε., Παπαδάκης, Ι., Καρδάμης, Κ., Ασλανίδη, Μ., Κυπριανός, Κ. και Στεφανιδάκης, Μ., 2013. Ακαδημαϊκές μουσικές βιβλιοθήκες: Βιβλιοθήκη Τμήματος Μουσικών Σπουδών Ιονίου Πανεπιστημίου. Καθιερωμένοι όροι αναφορικά με τη μουσική γενικά και την ελληνική μουσική ειδικότερα. *22<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών*. Πάτρα, Ελλάδα, 24-25 Οκτωβρίου 2013. [http://eprints.rclis.org/22510/1/22palc\\_proceedings.pdf](http://eprints.rclis.org/22510/1/22palc_proceedings.pdf)

## VIII 6. Διεθνείς Φορείς, Επιτροπές και Ερευνητικές Ομάδες Εργασίας

1. **2024-** Συντονίστρια του *Κόμβου για Τεχνητή Νοημοσύνη & Έρευνα* (NoAIR) στο Εργαστήριο Διαδραστικών Τεχνών «InArts» του Τμήματος Τεχνών Ήχου & Εικόνας (<https://inarts.eu/gr/research/noair/>).
2. **2024-** Μέλος της νεοσυσταθείσας Εθνικής Επιτροπής Συνηγορίας της Ένωσης Ελλήνων Βιβλιοθηκονόμων και Επιστημόνων της Πληροφόρησης (ΕΕΒΕΠ) (<https://www.eebep.gr/%ce%b5%cf%80%ce%b9%cf%84%cf%81%ce%bf%cf%80%ce%ae-%cf%83%cf%85%ce%bd%ce%b7%ce%b3%ce%bf%cf%81%ce%af%ce%b1%cf%82/>)
3. **2024-** Μέλος του «Accessibility Metadata Network της IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions)» and επίσημος εκπρόσωπος της Permanent

- UNIMARC Committee-PUC στην Ομάδα Εργασίας με τίτλο: «Accessibility Metadata Working Group 2».
4. **2024**- Συντονίστρια της διεθνούς ομάδας εργασίας «Εναρμόνιση του διεθνούς προτύπου UNIMARC (Universal MARC) με το διεθνές πρότυπο ISBD Manifestation (International Standard Bibliographic Description)».
  5. **2023-2027**. Μέλος της Μόνιμης Επιτροπής του UNIMARC στην IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions-Διεθνής Ομοσπονδία Ενώσεων Βιβλιοθηκών και Ιδρυμάτων). <https://www.ifla.org/g/unimarc-rg/permanent-unimarc-committee-puc/>.
  6. **2022**-. Chair του Project του *Cataloguing and Metadata Section-CMS* της IAML με τίτλο: *Annotated Exemplars of Music Cataloguing with RDA/LRM in UNIMARC*. <https://www.iaml.info/annotated-exemplars-music-cataloguing-rdalrm-unimarc>.
  7. **2022**-. Vice-chair του *Cataloguing and Metadata Section-CMS* της IAML. <https://www.iaml.info/cataloguing-metadata-section>.
  8. **2022** -. Εθνική εκπρόσωπος και μέλος της *Advocacy Committee* (Επιτροπή Συνηγορίας) της IAML. <https://www.iaml.info/advocacy-committee>.
  9. **2021**-. Διεθνής Εκπρόσωπος του *Cataloguing Metadata Section-CMS* της IAML στην *Permanent UNIMARC Committee-PUC* (Μόνιμη Επιτροπή του UNIMARC) στην IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions-Διεθνής Ομοσπονδία Ενώσεων Βιβλιοθηκών και Ιδρυμάτων). <https://www.iaml.info/iaml-section-elections-2021>.
  10. **2020**-. Official Representative on the RSC Translations Working Group <http://rdatranslations.pbworks.com/w/page/125775308/RSC%20Translations%20Working%20Group>
  11. **2019**-. Επιστημονική συνεργάτης στο πλαίσιο έργου με τίτλο: «Launch of Project Group on RISM Series C». <http://www.rism.info/fr/home/newsdetails/article/2/launch-of-project-group-on-rism-series-c.html>
  12. **2019**-. Επιστημονική συνεργάτης στο πλαίσιο έργου με τίτλο «Research on music libraries and creation of RISM library sigla» υπό την ομπρέλα του διεθνούς φορέα Répertoire International des Sources Musicales-RISM <http://www.rism.info/index.php?id=141>

13. **2017-**. Επιστημονική συνεργάτης της διεθνούς μουσικής βιβλιογραφικής βάσης “Répertoire International des Sources Musicales-RISM”  
<http://www.rism.info/en/workgroups/greece-thessaloniki-aristotle-university-of-thessaloniki-department-of-music-studies/home.html>.
14. **2016-**. Επιστημονική συνεργάτης στη Συντονιστική Επιτροπή του RDA (RDA Steering Committee-RSC).
15. **2016-**. Μέλος-Εκπρόσωπος του ΤΜΣ και του ΕΕΜ του Ι.Π. στη Διεθνή Ένωση Μουσικών Βιβλιοθηκών και Αρχείων (International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres-IAML).
16. **2009-2016**. Επιστημονικός συνεργάτης στην Répertoire International Littérature Musicale-RILM για τη Δυτική Ελλάδα-Περιφέρεια Ιονίων Νήσων.

#### VIII. 7. Εθνικοί Φορείς και Επιστημονικές Επιτροπές και Ομάδες Εργασίας

1. **2024-**. Μέλος της νεοσυσταθείσας Εθνικής Επιτροπής Συνηγορίας της ΕΕΒΕΠ.
2. **2024**. Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής Επιστημονικής Επιτροπής του 5ου Συνεδρίου Μουσικών Βιβλιοθηκών, Αρχείων και Κέντρων Τεκμηρίωσης, (Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, 19-20 Απριλίου 2024, Αθήνα). <https://iamlgreece.eu/5%CE%BF-%CF%83%CF%85%CE%BD%CE%AD%CE%B4%CF%81%CE%B9%CE%BF-%CE%BC%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%B9%CE%BA%CF%8E%CE%BD-%CE%B2%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CE%B8%CE%B7%CE%BA%CF%8E%CE%BD-%CE%B1%CF%81%CF%87%CE%B5/>.
3. **2023-** Ιδρύτρια της Πολυμετρικής και Πολυμεσικής Λέσχης Φιλαναγνωσίας του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας υπό την ονομασία «ΛογΩΤέχνης».
4. **2023**. Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του 4ου Συνεδρίου Μουσικών Βιβλιοθηκών, Αρχείων και Κέντρων Τεκμηρίωσης (Διαδικτυακή πραγματοποίηση, 3-4 Δεκεμβρίου 2021). <https://iamlgreece.eu/4%ce%bf-%ce%a3%cf%85%ce%bd%ce%ad%ce%b4%cf%81%ce%b9%ce%bf-%ce%9c%ce%bf%cf%85%cf%83%ce%b9%ce%ba%cf%8e%ce%bd-%ce%92%ce%b9%ce%b2%ce%bb%ce%b9%ce%bf%ce%b8%ce%b7%ce%ba%cf%8e%ce%bd-%ce%91%cf%81%cf%87%ce%b5-3/>

5. **2021-** Συντονίστρια στην Επιτροπή Μουσικών Βιβλιοθηκών στην ΕΕΒΕΠ (Ένωση Ελλήνων Βιβλιοθηκονόμων και Επιστημόνων της Πληροφόρησης). Επίσημος σύνδεσμος ιστοχώρου ΕΕΒΕΠ: <http://www.eebep.gr/%cf%80%ce%bf%ce%b9%ce%bf%ce%b9-%ce%b5%ce%af%ce%bc%ce%b1%cf%83%cf%84%ce%b5/%ce%b4%cf%81%ce%b1%cf%83%cf%84%ce%b7%cf%81%ce%b9%cf%8c%cf%84%ce%b7%cf%84%ce%b5%cf%82/3132-2/>
6. **2021-** Μέλος-Εκπρόσωπος του Εργαστηρίου Ελληνικής Μουσικής-ΕΕΜ του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου στο Ελληνικό Παράρτημα της Διεθνούς Ένωσης Μουσικών Βιβλιοθηκών, Αρχείων και Κέντρων Τεκμηρίωσης-GR-IAML.
7. **2021-** Συντονίστρια στην *Ομάδα Συνηγορίας* του IAML-GR, του Ελληνικού Παραρτήματος της Διεθνούς Ένωσης Μουσικών Βιβλιοθηκών, Αρχείων και Κέντρων Τεκμηρίωσης. [http://iamlgreece.teiep.gr/?page\\_id=1576](http://iamlgreece.teiep.gr/?page_id=1576)
8. **2021-** Συντονίστρια στην *Επιτροπή Μουσικών Βιβλιοθηκών* της Ένωσης Ελλήνων Βιβλιοθηκονόμων & Επιστημόνων Πληροφόρησης-ΕΕΒΕΠ. <http://iamlgreece.eu/omada-synigorias-iaml-gr/>
9. **2021-** Μέλος στην *Ομάδα Εκπαίδευσης στη Μουσική Βιβλιοθηκονομία* του IAML-GR, του Ελληνικού Παραρτήματος της Διεθνούς Ένωσης Μουσικών Βιβλιοθηκών, Αρχείων και Κέντρων Τεκμηρίωσης. <http://iamlgreece.eu/omada-ekpaidefsis/>
10. **2021-** Επιστημονική συνεργάτης στο έργο με τίτλο: "Εξυπνες ψηφιακές εφαρΜογές και εργαλεία για την αποτελεσματική προώθηση και ανάδειξη της βιοποικιλότητας των Ιονίων Νήσων" (ΕΣΠΑ 2014-2020, ΠΕΠ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ, Κωδικός 80420-ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ). [https://ermis.di.ionio.gr/?page\\_id=198&lang=en](https://ermis.di.ionio.gr/?page_id=198&lang=en)
11. **2021-** Επιστημονική συνεργάτης στο έργο με τίτλο «Καινοτόμα ψηφιακή εφαρΜογή ανάδειξης της παραδοσιακής μουσικής της Κέρκυρας» (ΕΣΠΑ 2014-2020, ΠΕΠ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ, κωδικός 80417)
12. **2020-** Επιστημονική συνεργάτης στο έργο με τίτλο «Καινοτόμα ψηφιακή εφαρΜογή ανάδειξης της παραδοσιακής μουσικής της Κέρκυρας» (ΕΣΠΑ 2014-2020, ΠΕΠ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ, κωδικός 80417) (βλ. **9.5**)
13. **2020.** Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής στο πλαίσιο του 4ου Ετήσιου Συνεδρίου των Μουσικών Βιβλιοθηκών, Αρχείων και Κέντρων Τεκμηρίωσης, Γενικά Αρχεία Κράτους, Αθήνα, 22-23 Μαΐου 2020. [http://iamlgreece.teiep.gr/?page\\_id=1196](http://iamlgreece.teiep.gr/?page_id=1196)

14. **2018**. Journal Guest editor in the special edition of “Hellenic Journal of Music, Education, and Culture (HeJMEC)”. Title of the edition “Music Libraries and Creativity: Trends and perspectives meeting Cultural and Tourism Industry” <http://hejmec.eu/journal/index.php/HeJMEC/announcement/view/2> και Ένωση Εκπαιδευτικών Μουσικής Αγωγής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης <http://www.primarymusic.gr/nea-eemape/item/515-special-edition-hejmec-call-for-papers>
15. **2017-**. Μέλος της Ελληνικής Επιτροπής της διεθνούς μουσικολογικής βιβλιογραφικής βάσης “Répertoire International de Littérature Musicale-RILM”.
16. **2017**. Μέλος της Επιτροπής Προγράμματος και συμμετοχή στην κρίση εργασιών στο «1ο Συνέδριο του Ελληνικού Παραρτήματος-GR-IAML», Αθήνα, 21-22 Απριλίου 2017. [http://iamlgreece.teiep.gr/?page\\_id=507](http://iamlgreece.teiep.gr/?page_id=507)
17. **2017-**. Επιστημονική συνεργάτης στην Ελληνική Ομάδα Εργασίας του Ελληνικού Παραρτήματος της IAML, με τίτλο: «Καταγραφή Ιδιωτικών και Ιδρυματικών Μουσικών Αρχείων και των Συλλογών τους» <http://iamlgreece.teiep.gr/?p=808>.
18. **2017-**. Επιστημονική συνεργάτης στην Ελληνική Ομάδα Εργασίας του Ελληνικού Παραρτήματος της IAML, με τίτλο: «Πληροφόρηση και Μουσική Δημιουργικότητα». <http://iamlgreece.teiep.gr/?p=810>
19. **2016-2019**. Μέλος-Εκπρόσωπος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών-ΤΜΣ και του Εργαστηρίου Ελληνικής Μουσικής-ΕΕΜ του Ι.Π. στο Ελληνικό Παράρτημα της Διεθνούς Ένωσης Μουσικών Βιβλιοθηκών, Αρχείων και Κέντρων Τεκμηρίωσης-GR-IAML.
20. **2015-**. Ιδρυτικό μέλος-Εκπρόσωπος του Εργαστηρίου Ελληνικής Μουσικής-ΤΜΣ-Ι.Π. στο Συνεργατικό Σχήμα των Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών (ΣΕΑΜΒ). <https://seamv.wordpress.com/>.
21. **2014-2015**. Μέλος της Επιτροπής Προετοιμασίας και Εκσυγχρονισμού Δεδομένων του Καταλόγου, Ι.Π. στο πλαίσιο του ILSaS.
22. **2014-2017**. Μέλος της Επιτροπής Υποστήριξης της Διεύθυνσης Δικτύων Ι.Π. σχετικά με ζητήματα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και δεδομένων του Καταλόγου Ι.Π.
23. **2011-**. Κύρια εκπρόσωπος του Ι.Π. στο Υπόεργο 1 της Οριζόντιας Δράσης - Δημιουργία Κεντρικής Υποδομής για την παροχή ολοκληρωμένου Περιβάλλοντος Βιβλιοθήκης ως Υπηρεσίας – (ILSaS – Integrated Library System as Service).

**Άλλες επιστημονικές δημοσιεύσεις****Δημοσιευμένες επιστημονικές τεχνικές μεταφράσεις**

1. **2022.** RDA Steering Committee (RSC), 2022. *Element sets. RDA Agent properties.* [online] Translated from English by M. Aslanidi (υπό δημοσίευση στο RDA Toolkit).
2. **2019.** RDA Steering Committee (RSC), 2019. *Value vocabularies. RDA Polarity.* [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
3. **2019.** RDA Steering Committee (RSC), 2019. *Value vocabularies. RDA User Tasks.* [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
4. **2019.** RDA Steering Committee (RSC), 2019. *Value vocabularies. RDA Format of Notated music* (updated version). [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
5. **2019.** RDA Steering Committee (RSC), 2019. *Value vocabularies. RDA Media Type.* [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
6. **2018.** RDA Steering Committee (RSC), 2018. *Value vocabularies. RDA Conventional Collective Title.* [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
7. **2018.** RDA Steering Committee (RSC), 2018. *Value vocabularies. RDA Configuration of Playback Channels.* [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
8. **2018.** RDA Steering Committee (RSC), 2018. *Value vocabularies. RDA File Type.* [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
9. **2018.** RDA Steering Committee (RSC), 2018. *Value vocabularies. RDA Extension plan.* [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
10. **2018.** RDA Steering Committee (RSC), 2018. *Value vocabularies. RDA Layout.* [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
11. **2018.** RDA Steering Committee (RSC), 2018. *Value vocabularies. RDA Groove Pitch of an Analog Cylinder.* [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
12. **2018.** RDA Steering Committee (RSC), 2018. *Value vocabularies. RDA Font Size.* [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).



13. **2018.** RDA Steering Committee (RSC), 2018. *Value vocabularies. RDA Format of Notated Music.* [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
14. **2018.** RDA Steering Committee (RSC), 2018. *Value vocabularies. RDA Frequency.* [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
15. **2018.** RDA Steering Committee (RSC), 2018. *Value vocabularies. RDA Form of Musical Notation.* [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
16. **2018.** RDA Steering Committee (RSC), 2018. *Value vocabularies. RDA Form of Notated Movement.* [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
17. **2018.** RDA Steering Committee (RSC), 2018. *Value vocabularies. RDA Carrier Type.* [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
18. **2018.** RDA Steering Committee (RSC), 2018. *Value vocabularies. RDA Cartographic Data Type.* [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
19. **2018.** RDA Steering Committee (RSC), 2018. *Value vocabularies. RDA Colour Content.* [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
20. **2018.** RDA Steering Committee (RSC), 2018. *Value vocabularies. RDA Content Type.* [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
21. **2018.** RDA Steering Committee (RSC), 2018. *Value vocabularies. RDA Generation.* [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
22. **2018.** RDA Steering Committee (RSC), 2018. *Value vocabularies. RDA Form of Tactile Notation.* [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
23. **2018.** RDA Steering Committee (RSC), 2018. *Value vocabularies. RDA Carrier Extend Unit.* [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
24. **2018.** RDA Steering Committee (RSC), 2018. *Value vocabularies. RDA Aspect Ratio Designation.* [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
25. **2018.** RDA Steering Committee (RSC), 2018. *Value vocabularies. RDA Book Format.* [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).

26. **2018**. RDA Steering Committee (RSC), 2018. *Value vocabularies. RDA Broadcast Standard*. [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
27. **2017**. RDA Steering Committee (RSC), 2017. *Element sets. RDA Agent properties*. [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
28. **2017**. RDA Steering Committee (RSC), 2017. *Element sets. RDA Classes*. [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
29. **2017**. RDA Steering Committee (RSC), 2017. *Element sets. RDA Expression properties*. [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
30. **2017**. RDA Steering Committee (RSC), 2017. *Element sets. RDA Item properties*. [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
31. **2017**. RDA Steering Committee (RSC), 2017. *Element sets. RDA Manifestation properties*. [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
32. **2017**. RDA Steering Committee (RSC), 2017. *Element sets. RDA Meta-element properties*. [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
33. **2017**. RDA Steering Committee (RSC), 2017. *Element sets. RDA Place properties*. [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
34. **2017**. RDA Steering Committee (RSC), 2017. *Element sets. RDA Work properties*. [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).