

Βιογραφικό Σημείωμα

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

- Επώνυμο : Ασλανίδη
- Όνομα: Μαρία
- Τηλ. Επικοινωνίας: 26610-87228
- Email: aslanidi@ionio.gr

ΣΠΟΥΔΕΣ

- **2014.** Διδακτορικό δίπλωμα (Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου) με τίτλο «Μουσική Βιβλιοθηκονομία: Ακαδημαϊκές Μουσικές Βιβλιοθήκες και Πληροφοριακός Γραμματισμός».
- **2006.** Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου) στις «Τέχνες και Τεχνολογίες του Ήχου» και στην Κατεύθυνση «Ηλεκτρονική Μουσική Τεχνολογία».
- **2003.** Certificate – Σχολή Jazz-Rock (Σύγχρονο Ωδείο Θεσσαλονίκης)
- **2000.** Certificate of Completion – Berklee Summer School at Umbria Jazz 2000
- **1998.** Πτυχίο Βιβλιοθηκονομίας (Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης, ΤΕΙ Θεσσαλονίκης).

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

- **1996.** Certificate of Proficiency in English (University of Cambridge)
- **2016.** Γερμανικά (C2)

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

2019- Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό (Μέλος Ε.ΔΙ.Π.) στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου (ΦΕΚ 2222/27-11-2019, τ. Γ'). Γνωστικό αντικείμενο «Μουσική Βιβλιοθηκονομία και Πληροφοριακός Γραμματισμός».

2014- Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό (Μέλος Ε.ΔΙ.Π.) στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου (ΦΕΚ 774/04-05-2015). Γνωστικό αντικείμενο «Μουσική Βιβλιοθηκονομία και Πληροφοριακός Γραμματισμός».

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΈΡΓΟ ΣΕ ΑΕΙ ΣΕ ΓΝΩΣΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ΤΟΜΕΑ***Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών*****Ακαδημαϊκή περίοδος 2018-μέχρι σήμερα**

Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (ΜΔΕ) «Διαχείριση και Ανάδειξη Πολιτιστικής Πληροφορίας – Τμήμα Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας & Μουσειολογίας» - Μάθημα «Πρότυπα Περιγραφής Πολιτιστικών Τεκμηρίων»
<http://tab.ionio.gr/index.php/en/postgraduates/specialization>

Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (ΜΔΕ) «Οπτικοακουστικές Τέχνες στην Ψηφιακή Εποχή» -- Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας – Μάθημα «Σημειωτική Ανάλυση των Νέων Μέσων»

Ακαδημαϊκή περίοδος 2020-2021

Ηλεκτρονικές εκδόσεις και Διαδίκτυο – ΠΜΣ-Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας «Νέα Μέσα Επικοινωνίας και Ψηφιακό Μάρκετινγκ»

Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών**Ακαδημαϊκή περίοδος 2026- (από σήμερα προς τα πίσω)**

- Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας (ΤΤΗΕ)
- Τμήμα Μουσικών Σπουδών (ΤΜΣ)
- Τμήμα Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας & Μουσειολογίας (ΤΑΒΜ πρώην τίτλος) – Τμήμα Επιστήμης της Πληροφορίας (από 1.9.2026)

Ενδεικτικά μαθήματα 2026- (από σήμερα προς τα πίσω)

- Επιστημονική Μεθοδολογία
- Οργάνωση και Παρουσίαση Καλλιτεχνικού Portfolio
- Τέχνη και Δίκαιο
- Πνευματική Ιδιοκτησία στη Μουσική Παραγωγή

Διδασκαλία σε Σεμινάρια

1. **2024.** «Γραφή στην καλλιτεχνική έρευνα: ζητήματα ύφους», στο πλαίσιο του AV-School του 17ου Φεστιβάλ του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας.
<https://avarts.ionio.gr/school/2024/gr/seminars/525/>.
2. **2023.** «Καλλιτεχνικό Portfolio – Εργαστήριο» στο πλαίσιο του AV-School του 16ου Φεστιβάλ του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας.
<https://avarts.ionio.gr/school/2023/gr/instructors/1535-aslanidi/>.
3. **2020.** Τίτλος: Ακαδημαϊκή Έρευνα, Συγγραφή και Δεοντολογία. Στο πλαίσιο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) του Τμήματος Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας «Πολιτική, γλώσσα και διαπολιτισμική επικοινωνία». 3.3.2020.
4. **2019.** Τίτλος: Σεμινάριο Καταλογογράφησης Μουσικής και Χρήση Πλατφόρμας ReasonableGraph.org. 10.5.2019.
http://iamlgreece.teiep.gr/wp-content/uploads/2019/06/05/Προγραμμα-3ου-Συνεδριου-Μουσικών-Βιβλιοθηκών_ΤΕΛΙΚΟ.pdf
2018. Τίτλος: LRM, RDA & Authorities. Συνεργατικό Σχήμα Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών (ILSaS). 18.10.2018.
<http://ahileas.lib.ntua.gr/istologio/ilsas/2018/10/19/lrm-rda-authorities-seminar/>

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΈΡΓΟ-ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΟ ΈΡΓΟ

Πρωτότυπες Επιστημονικές Μονογραφίες

1. **2026.** Ασλανίδη, Μ.Ι. (2026). *Καλλιτεχνικό portfolio: από τη σύλληψη στην παρουσίαση*. Κλειδάριθμος [υπό δημοσίευση].
2. **2023.** Ασλανίδη, Μ.Ι. (2023). *Επιστημονική έρευνα και συγγραφή στις τέχνες*. Κλειδάριθμος. (ISBN: 9789606454509). Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 122074998.
3. **2019.** Ασλανίδη, Μ.Ι. (2019). *Ταξινομικά συστήματα βιβλιοθηκών*. Κλειδάριθμος. (ISBN: 9789604619962) Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 86055866.
<http://www.klidarithmos.gr/ta3inomika-systhmata-biblio8hkwn>
4. **2017.** Ασλανίδη, Μ. (2017). *Περιγραφικά δεδομένα στον 21ο αιώνα*. Κλειδάριθμος. (ISBN: 978-9604617777). Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 68386028.
<http://www.klidarithmos.gr/perigrafika-dedomena-ston-21o-aiwna>

Πρωτότυπα Επιστημονικά Εγχειρίδια

1. **2024.** Mazić, G., Badovinac, B., Akbari-Daryan, S., Aslanidi, M., Lecomte, H., Mimoso Correia, M., Tfibel, F., & Zhlobinskaya, O. eds. (2024). *UNIMARC Authorities Format Manual* (online ed.). Prepared by Permanent UNIMARC Committee-IFLA. <https://www.ifla.org/unimarc-updates/unimarc-authorities-format-manual-online-ed/>
2. **2024.** Mazić, G., Badovinac, B., Akbari-Daryan, S., Aslanidi, M., Lecomte, H., Mimoso Correia, M., Tfibel, F., & Zhlobinskaya, O. eds. (2024). *UNIMARC Bibliographic Format Manual* (online ed.). Prepared by Permanent UNIMARC Committee-IFLA. <https://www.ifla.org/unimarc-updates/unimarc-bibliographic-format-manual-online-ed/>
3. **2023.** Ασλανίδη Μ., Κυριαζής, Η. & Τζαγκαράκη, Σ. (2023). *Φύλλο εργασίας για τον σχεδιασμό επισκόπησης και επεξεργασίας μουσικών αρχείων (ΦΕΣΣΕΜΑ)*. [pdf]. <http://iamlgreece.eu/wp-content/uploads/2023/01/5.%CE%A6%CE%95%CE%A3%CE%95%CE%9C%CE%91.pdf>

Κεφάλαια Συλλογικών Τόμων

2015. Ασλανίδη, Μ. (2015). Αξιολόγηση μουσικής πληροφορίας. Στο Λαβράνος, Χ. & Χαρκιολάκης, Α. (2015). *Πηγές μουσικής πληροφόρησης & πληροφοριακή παιδεία*. Αθήνα: Fagotto. (ISBN: 978-9606685637, σσ.71-100) (κωδ. βιβλίου στον Εύδοξο: 59360263).

Διατριβή

1. **2014.** Ασλανίδη, Μ. (2014). *Μουσική βιβλιοθηκονομία: Ακαδημαϊκές μουσικές βιβλιοθήκες και πληροφοριακός γραμματισμός με έμφαση στη μουσική και τις μουσικές κοινότητες: Πιλοτική εφαρμογή στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών Ιονίου Πανεπιστημίου*. Δ.Δ. Ιόνιο Πανεπιστήμιο. <http://hdl.handle.net/10442/hedi/35031>

Συνέδρια με κριτές, άρθρα σε περιοδικά με κριτές και λοιπές επιστημονικές δημοσιεύσεις

1. **2026.** Lu, E., Aslanidi, M., Keenan, T., & Wright, E. (2026). Transforming Access: Inclusive Metadata for Audiovisual Resources. In *IFLA WLIC 2026, Libraries Empowering Transformation, 2026*, South Korea, 10-13 May. <https://iflawlic2026.abstractserver.com/program/#/program/2/horizontal>
2. **2026.** Thomae, M., Alexandru, M., De Luca, E., **Aslanidi, M.**, Bazmadelis, A., Fujinaga, I., Ioannidou, A. & Siklaidis, N. (2026). A long-awaited desideratum: MEI encoding of byzantine neumes (Chrysanthine notation). In *IAML 2026*, 28.6-3.7.2026. <https://www.conftool.com/iaml2026/sessions.php>
3. **2025.** Maria Aslanidi et al. (2025). Games of ... experiencing literature: Re-imagining literature and art clubs in the academic environment: The case of the Department of Audio & Visual Arts "LiteRArt" Club. In *7th International Conference Digital Culture and Audiovisual Challenges, Interdisciplinary Creativity in Arts and Technology*, 2025, Corfu, Hybrid-online. 9-10 May. <https://avarts.ionio.gr/dcac/2025/en/presentations/1769/>
4. **2024.** Aslanidi, M. (2024). Use of UNIMARC in the Greek libraries sector. In *6th UNIMARC Users Meeting-IFLA*, Maribor, Slovenia, 12 November. <https://www.ifla.org/permanent-unimarc-committee-puc/6th-unimarc-users-meeting/>
5. **2024.** Ασλανίδη, Μ. (2024). Η ελευθερία της τέχνης, η ελευθερία της καλλιτεχνικής έκφρασης και η «ασυλία» του καλλιτέχνη: ισορροπίες ή ακροβασίες; Στο *Τρίτο Διεπιστημονικό Συνέδριο «Τα Ανθρώπινα Δικαιώματα την Εποχή της Πληροφορίας: Σημεία Αναφοράς Ιστορίας, Δικαίου, Δεοντολογίας και Πολιτισμού»*, 2024, Κέρκυρα, 17-18 Μαΐου. <https://rights.ihrc.gr/gr/program>.
6. **2024.** Aslanidi, M., Bazmadelis, A. & Ioannidou, A. (2024). Librarians and information scientists in Greece: The case of music librarians: State of the art and challenges for the future. In *IAML Congress 2024*. https://www.iaml.info/wp-content/uploads/2021/11/iaml_2024_programme_print.pdf
7. **2023.** Aslanidi, M. & Ioannidou, A. (2023). Annotated exemplars of music cataloguing with RDA/LRM in UNIMARC project. In *IAML Congress 2022*.

https://www.iaml.info/sites/default/files/pdf/iaml_cambridge_preliminary_programme_2023_05_01_0.pdf

8. **2023.** Ασλανίδη, Μ. (2023). Πνευματική ιδιοκτησία, δημιουργία, ελευθερία, τεχνολογία: Πόσο εφικτή είναι μια ισορροπία; Στο *Ημερίδα Τέχνες, Καλλιτέχνες και Πνευματική Ιδιοκτησία: νομικές και βιωματικές προσεγγίσεις*, 8.5.2023.
9. **2022.** Ασλανίδη, Μ. & Βούτος, Γ. (2022). *Τεχνικές και μέθοδοι προώθησης της Βιοποικιλότητας στην ΠΙΝ μέσω πολυεπίπεδων πληροφοριακών υποδομών*. https://ermis.di.ionio.gr/wp-content/uploads/2022/08/2022.09.07.Hmerida.Enimerwsis.ERMIS-Programma_v04.pdf.
10. **2022.** Ασλανίδη, Μ. (2022). *Το ψηφιακό αποθετήριο TRUMPET – Συλλογή και ψηφιοποίηση μουσικών τεκμηρίων*. <https://trumpet.di.ionio.gr/index.php/ekdiloseis/>.
11. **2022.** Aslanidi, M., Bazmadelis, A. & Ioannidou A. (2022). The Greek-RISM Office and the Muscat optimization: Searching and retrieving medieval European chant repertories. Are we there yet? In *IMS 2022 21st 21st Quinquennial IMS Congress*. <https://pcoconvin.eventsair.com/QuickEventWebsitePortal/ims22/overviewprogram/Speaker>
12. **2022.** Aslanidi, M., Bazmadelis, A. & Ioannidou, A. (2022). Project Group on RISM Series C: Deliverables. An instruction manual for institutional authority records in Muscat. In *IAML Congress 2022*. https://www.iaml.info/sites/default/files/pdf/iaml_prague_preliminary_programme_2022_05_02_0.pdf
13. **2022.** Aslanidi M. (2022). Music metadata, cataloging and encoding standards and interoperability issues in dSpace. In *IAML Online event: Cataloguing, Metadata, and Discovery of Digital Music Materials*, 25th March, 2022. <https://www.iaml.info/news/iaml-online-event-cataloguing-metadata-and-discovery-digital-music-materials>
14. **2021.** Aslanidi, M., Bazmadelis, A. & Ioannidou, A. (2021). The Greek RISM Office: Describing byzantine music-related resources and other projects. *Fontes Artis Musicae* 68(3), 256-266. <https://www.muse.jhu.edu/article/810848>.
15. **2021.** Aslanidi, M., Bazmadelis, A. & Ioannidou, A. (2021). Faceted vocabularies for Byzantine music-related authority metadata: the RISM-Muscat case. In *IAML Congress*

- 2021.https://www.iaml.info/sites/default/files/iaml_congress_preliminary_programme_2021.pdf
16. **2021.** Ασλανίδη, Μ. (2021). *Παρουσίαση στο πλαίσιο του έργου «Trumpet: Καινοτόμα ψηφιακή εφαρμογή ανάδειξης της παραδοσιακής μουσικής της Κέρκυρας*. [online streaming] <https://ionio.gr/gr/news/20275/>
 17. **2021.** Aslanidi, M. (2021). Translating RDA Reference in Greek: Reflections on the project. *Cataloging & Classification Quarterly*, 59(1). <https://doi.org/10.1080/01639374.2021.1882635>
 18. **2019.** Aslanidi, M., Bazmadelis, A. & Ioannidou, A. (2019). The Greek RISM Office and the Muscat project. *ICT in Musical Field*. <http://www.tic.editeuramediamusica.ro/?fbclid=IwAR2Lo1Z9i08FQSQOQTpovujoRvkVT7WixhJ-Qr1Egl5SIImT86EtCU3gPnvk>
 19. **2019.** Aslanidi, M. (2019). Greek translation of RDA Reference. In *IFLA's Cataloguing Section*, Thessaloniki, Greece, 21-22 August 2019. <http://www.rda-rsc.org/node/618> and <http://www.rdarsc.org/sites/all/files/Greek%20translation%20of%20RDA%20Reference-IFLA%20RDA%20Satellite-2019%20.pdf>
 20. **2019.** Aslanidi, M., Bazmadelis, A. & Ioannidou, A. (2019). The Greek RISM Working Group and authority metadata for music-related Hellenic Holding Agencies. In *IAML Congress 2019*, Kraków, 14-19 July 2019. https://www.iaml.info/sites/default/files/pdf/iaml_2019_krakow_sched_program.pdf
 21. **2019.** Aslanidi, M., Bazmadelis, A., Semkou, E., Theodorika, C., Tsalatsani, V., Tsopani, S. & Voutiraki, K. (2018). The Hellenic Academic Music Libraries Cooperative Scheme In *IAML Congress 2019*, Kraków, 14-19 July 2019. https://www.iaml.info/sites/default/files/pdf/iaml_2019_krakow_sched_program.pdf and <http://ikee.lib.auth.gr/record/307531?ln=el>
 22. **2019.** Ασλανίδη, Μ., Ιωαννίδου, Α. & Μπαζμαδέλης, Α. (2019). Μουσικοί βιβλιοθηκονόμοι Ελληνικό Γραφείο R.I.S.M., ζητήματα περιγραφής και οργάνωσης αρχειακών πόρων βυζαντινής μουσικής σε διεθνές περιβάλλον: η περίπτωση του «Αρχείου Βυζαντινών Χειρογράφων Νικόλαου Μαυρόπουλου». Στο *3rd GR-IAML Congress*, Thessaloniki, 10-11 May, 2019.

http://iamlgreece.teiep.gr/wp-content/uploads/2019/06/05/Προγραμμα-3ου-Συνεδρίου-Μουσικών-Βιβλιοθηκών_TΕΛΙΚΟ.pdf

23. **2019.** Aslanidi, M. & Stefanidakis, M. (2019). Library Reference Model and MARC 21 Format for Authority Data: A case study on the [musical] work entity (accepted). In *RISM Workshop/Conference on the work level*, Mainz, Germany, 9-11 May, 2019. <http://www.rism.info/en/publications/work-level-2019.html>
24. **2019.** Aslanidi, M., Bazmadelis, A. & Ioannidou, A. (2019). Enabling access to Byzantine music manuscripts in an international context: The case of the Nikolaos Mavropoulos Archive. *Hellenic Journal of Music, Education and Culture*, 8(1). <http://hejmec.eu/journal/index.php/HeJMEC> και <http://hejmec.eu/journal/index.php/HeJMEC/article/view/89/70>
25. **2018.** Ασλανίδη, Μ. & Κωσταγιόλας, Π. (2018). Πληροφοριακός γραμματισμός και χρήση μεταδεδομένων στους καταλόγους των ελληνικών ακαδημαϊκών βιβλιοθηκών. Στο *24ο Πανελλήνιο Συνέδριο των Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, Smart Libraries*», Θεσσαλία, 1-2 Νοεμβρίου 2018. <http://palc24.cs.teilar.gr/conference/el/poster.jsp>
26. **2018.** Aslanidi, M., Papadakis, I. & Stefanidakis, M. (2018). Name and title authorities in the music domain: alignment of UNIMARC Authorities Format with RDA. *Cataloguing & Classification Quarterly*, 56(4). <http://dx.doi.org/10.1080/01639374.2018.1423596>
27. **2018.** Aslanidi, M. (2018). RDA Registry: Multilingual vocabularies and bibliographic metadata in the music domain. In *2nd GR-IAML Congress*, Athens, 27-28 April, 2018. http://iamlgreece.teiep.gr/wp-content/uploads/2018/02/PROGRAM_2oCONF_VK.pdf
28. **2018.** Aslanidi, M., Bazmadelis, A. & Ioannidou, A. (2018). Enabling access to byzantine music manuscripts in an international context: The case of the Nikolaos Mavropoulos Archive. In *IAML Congress 2018*, Leipzig, 22-27 July 2018. http://iaml2018.info/fileadmin/user_upload/k_iaml2018/2018-02-12_iaml_leipzig_preliminary_programme.pdf
29. **2017.** Ασλανίδη, Μ. (2017). Καθιερωμένα δεδομένα, μουσικά έργα και δημιουργοί: εφαρμογή του προτύπου Resource Description and Access (RDA) στο πρότυπο κωδικοποίησης δεδομένων καθιερωμένου τύπου UNIMARC Authorities. Στο *1ο Συνέδριο του Ελληνικού Παραρτήματος–GR-IAML*, Αθήνα, 21-22 Απριλίου 2017.

30. **2017.** Ασλανίδη, Μ.& Θεοδωρίκα, Χ. (2017_ . Παρουσίαση του Συνεργατικού Σχήματος των Μουσικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών- ΣΕΑΜΒ. Στο *1ο Συνέδριο του Ελληνικού Παραρτήματος-GR-IAML*, Αθήνα, 21-22 Απριλίου 2017.
http://iamlgreece.teiep.gr/?page_id=778
31. **2017.** Παπαδάκης, Ι., Στεφανιδάκης, Μ. & Ασλανίδη, Μ. (2017). Κατευθύνσεις για τη δημιουργία ενός ελληνικού ελεγχόμενου λεξιλογίου όρων είδους/μορφής στη μουσική και η εφαρμογή του σε καταλόγους βιβλιοθηκών. Στο *23ο Πανελλήνιο Συνέδριο των Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, Ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες: άξονες συνεργασίας για επιβίωση*», Θεσσαλονίκη, 15-16 Νοεμβρίου 2017. <https://palc23.lib.auth.gr/highlights/videos>.
32. **2017.** Ασλανίδη, Μ., Βουτυράκη, Κ., Θεοδωρίκα, Χ., Μπαζμαδέλης, Α., Σέγκου, Ε. & Τσαλατσάνη, Β. (2017). Συνεργασία Ελληνικών Ακαδημαϊκών Μουσικών Βιβλιοθηκών-ΣΕΑΜΒ. Στο *23ο Πανελλήνιο Συνέδριο των Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, Ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες: άξονες συνεργασίας για επιβίωση*», Θεσσαλονίκη, 15-16 Νοεμβρίου 2017.
<https://palc23.lib.auth.gr/highlights/videos>.
33. **2016.** Ασλανίδη, Μ. (2016). Η διαχείριση του αρχειακού υλικού ιδιωτών, ιδιωτικών φορέων και κρατικών φορέων. Οργάνωση (ταξινόμηση, καταλογογράφηση κ.λπ.) και θέματα νομικού καθεστώτος και νομικά ορθής χρήσης του υλικού: Η περίπτωση του Εργαστηρίου Ελληνικής Μουσικής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ι.Π. Στο *8ο Διατμηματικό Μουσικολογικό Συνέδριο*, Ελληνική Μουσικολογική Εταιρεία, Αθήνα, 25-27 Νοεμβρίου 2016.
34. **2015.** Ασλανίδη, Μ. (2015). Μουσική βιβλιοθηκονομία, μουσικοί βιβλιοθηκονόμοι και επιστήμονες της πληροφορίας: προσόντα και δεξιότητες στον 21^ο αιώνα. Στο *Διημερίδα για τη Μουσική Πληροφόρηση και Μουσική Δημιουργικότητα*, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα, 5-6 Σεπτεμβρίου 2015.
35. **2013.** Μακρής, Ε., Παπαδάκης, Ι., Καρδάμης, Κ., Ασλανίδη, Μ., Κυπριανός, Κ. & Στεφανιδάκης, Μ.. (2013). Ακαδημαϊκές μουσικές βιβλιοθήκες: Βιβλιοθήκη Τμήματος Μουσικών Σπουδών Ιονίου Πανεπιστημίου. Καθιερωμένοι όροι αναφορικά με τη μουσική γενικά και την ελληνική μουσική ειδικότερα. Στο *22^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών*. Πάτρα, Ελλάδα, 24-25 Οκτωβρίου 2013.
http://eprints.rclis.org/22510/1/22palc_proceedings.pdf

Διεθνείς Φορείς, Επιτροπές και Ερευνητικές Ομάδες Εργασίας

1. **2026-** Μέλος της διεθνούς ερευνητικής/επιστημονικής ομάδας της RDA Steering Committee '[Advisory] Music Working Group'.
2. **2026-** Μέλος της διεθνούς ερευνητικής/επιστημονικής ομάδας του IFLA Accessibility Metadata Network "Accessibility Metadata and IFLA LRM".
3. **2026-** Μέλος της διεθνούς ερευνητικής ομάδας "Moving Image Resources Working Group" του "Accessibility Metadata Network" της IFLA.
4. **2025-** Επιστημονική Συνεργάτης στο πλαίσιο του έργου "Ψηφιακός Πολιτιστικός Κόμβος της Πόλης της Κέρκυρας" ΕΣΠΑ 2021-2027.
5. **2024-** Συντονίστρια του *Κόμβου για Τεχνητή Νοημοσύνη & Έρευνα* (NoAIR) στο Εργαστήριο Διαδραστικών Τεχνών «InArts» του Τμήματος Τεχνών Ήχου & Εικόνας (<https://inarts.eu/gr/research/noair/>).
6. **2024-** Μέλος της νεοσυσταθείσας Εθνικής Επιτροπής Συνηγορίας της Ένωσης Ελλήνων Βιβλιοθηκονόμων και Επιστημόνων της Πληροφόρησης (ΕΕΒΕΠ) (<https://www.eebep.gr/%ce%b5%cf%80%ce%b9%cf%84%cf%81%ce%bf%cf%80%ce%ae-%cf%83%cf%85%ce%bd%ce%b7%ce%b3%ce%bf%cf%81%ce%af%ce%b1%cf%82/>).
7. **2024-** Μέλος του «Accessibility Metadata Network της IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions)» and επίσημος εκπρόσωπος της Permanent UNIMARC Committee-PUC στην Ομάδα Εργασίας με τίτλο: «Accessibility Metadata Working Group 2».
8. **2024-** Συντονίστρια της διεθνούς ομάδας εργασίας «Εναρμόνιση του διεθνούς προτύπου UNIMARC (Universal MARC) με το διεθνές πρότυπο ISBD Manifestation (International Standard Bibliographic Description)».
9. **2023-2027.** Μέλος της Μόνιμης Επιτροπής του UNIMARC στην IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions-Διεθνής Ομοσπονδία Ενώσεων Βιβλιοθηκών και Ιδρυμάτων). <https://www.ifla.org/g/unimarc-rg/permanent-unimarc-committee-puc/>.
10. **2022-** Chair του Project του *Cataloguing and Metadata Section-CMS* της IAML με τίτλο: *Annotated Exemplars of Music Cataloguing with RDA/LRM in UNIMARC*. <https://www.iaml.info/annotated-exemplars-music-cataloguing-rdalrm-unimarc>.

11. **2022-**. Vice-chair του *Cataloguing and Metadata Section-CMS* της IAML. <https://www.iaml.info/cataloguing-metadata-section>.
12. **2022** -. Εθνική εκπρόσωπος και μέλος της *Advocacy Committee* (Επιτροπή Συνηγορίας) της IAML. <https://www.iaml.info/advocacy-committee>.
13. **2021-**. Διεθνής Εκπρόσωπος του *Cataloguing Metadata Section-CMS* της IAML στην *Permanent UNIMARC Committee-PUC* (Μόνιμη Επιτροπή του UNIMARC) στην IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions-Διεθνής Ομοσπονδία Ενώσεων Βιβλιοθηκών και Ιδρυμάτων). <https://www.iaml.info/iaml-section-elections-2021>.
14. **2020-**. Official Representative on the RSC Translations Working Group <http://rdatranslations.pbworks.com/w/page/125775308/RSC%20Translations%20Working%20Group>
15. **2019-**. Επιστημονική συνεργάτης στο πλαίσιο έργου με τίτλο: «Launch of Project Group on RISM Series C». <http://www.rism.info/fr/home/newsdetails/article/2/launch-of-project-group-on-rism-series-c.html>
16. **2019-**. Επιστημονική συνεργάτης στο πλαίσιο έργου με τίτλο «Research on music libraries and creation of RISM library sigla» υπό την ομπρέλα του διεθνούς φορέα Répertoire International des Sources Musicales-RISM <http://www.rism.info/index.php?id=141>
17. **2017-**. Επιστημονική συνεργάτης της διεθνούς μουσικής βιβλιογραφικής βάσης “Répertoire International des Sources Musicales-RISM” <http://www.rism.info/en/workgroups/greece-thessaloniki-aristotle-university-of-thessaloniki-department-of-music-studies/home.html>.
18. **2016-**. Επιστημονική συνεργάτης στη Συντονιστική Επιτροπή του RDA (RDA Steering Committee-RSC).
19. **2016-**. Μέλος-Εκπρόσωπος του ΤΜΣ και του ΕΕΜ του Ι.Π. στη Διεθνή Ένωση Μουσικών Βιβλιοθηκών και Αρχείων (International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres-IAML).
20. **2009-2016**. Επιστημονικός συνεργάτης στην Répertoire International Littérature Musicale-RILM για τη Δυτική Ελλάδα-Περιφέρεια Ιονίων Νήσων.

Άλλες Επιστημονικές Επιτροπές και Εθνικές Ομάδες

1. **2024.** Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής Επιστημονικής Επιτροπής του 5ου Συνεδρίου Μουσικών Βιβλιοθηκών, Αρχείων και Κέντρων Τεκμηρίωσης, (Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, 19-20 Απριλίου 2024, Αθήνα). <https://iamlgreece.eu/5%CE%BF-%CF%83%CF%85%CE%BD%CE%AD%CE%B4%CF%81%CE%B9%CE%BF-%CE%BC%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%B9%CE%BA%CF%8E%CE%BD-%CE%B2%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CE%B8%CE%B7%CE%BA%CF%8E%CE%BD-%CE%B1%CF%81%CF%87%CE%B5/>.
2. **2023-** Υπεύθυνη της Πολυτροπικής και Πολυμεσικής Λέσχης Φιλαναγνωσίας του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας υπό την ονομασία «ΛογΩΤέχνης». <https://avarts.ionio.gr/gr/activities/art-club/>
3. **2023.** Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του 4ου Συνεδρίου Μουσικών Βιβλιοθηκών, Αρχείων και Κέντρων Τεκμηρίωσης (Διαδικτυακή πραγματοποίηση, 3-4 Δεκεμβρίου 2021). <https://iamlgreece.eu/4%ce%bf-%ce%a3%cf%85%ce%bd%ce%ad%ce%b4%cf%81%ce%b9%ce%bf-%ce%9c%ce%bf%cf%85%cf%83%ce%b9%ce%ba%cf%8e%ce%bd-%ce%92%ce%b9%ce%b2%ce%bb%ce%b9%ce%bf%ce%b8%ce%b7%ce%ba%cf%8e%ce%bd-%ce%91%cf%81%cf%87%ce%b5-3/>
4. **2021-.** Συντονίστρια στην Επιτροπή Μουσικών Βιβλιοθηκών στην ΕΕΒΕΠ (Ένωση Ελλήνων Βιβλιοθηκονόμων και Επιστημόνων της Πληροφόρησης). Επίσημος σύνδεσμος ιστοχώρου ΕΕΒΕΠ: <http://www.eebep.gr/%cf%80%ce%bf%ce%b9%ce%bf%ce%b9-%ce%b5%ce%af%ce%bc%ce%b1%cf%83%cf%84%ce%b5/%ce%b4%cf%81%ce%b1%cf%83%cf%84%ce%b7%cf%81%ce%b9%cf%8c%cf%84%ce%b7%cf%84%ce%b5%cf%82/3132-2/>
5. **2021-.** Μέλος-Εκπρόσωπος του Εργαστηρίου Ελληνικής Μουσικής-ΕΕΜ του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου στο Ελληνικό Παράρτημα της Διεθνούς Ένωσης Μουσικών Βιβλιοθηκών, Αρχείων και Κέντρων Τεκμηρίωσης-GR-IAML.
6. **2021-.** Συντονίστρια στην *Ομάδα Συνηγορίας* του IAML-GR, του Ελληνικού Παραρτήματος της Διεθνούς Ένωσης Μουσικών Βιβλιοθηκών, Αρχείων και Κέντρων Τεκμηρίωσης. http://iamlgreece.teiep.gr/?page_id=1576

7. **2021-** Συντονίστρια στην *Επιτροπή Μουσικών Βιβλιοθηκών* της Ένωσης Ελλήνων Βιβλιοθηκονόμων & Επιστημόνων Πληροφόρησης-ΕΕΒΕΠ. <http://iamlgreece.eu/omada-synigorias-iaml-gr/>
8. **2021-** Μέλος στην *Ομάδα Εκπαίδευσης στη Μουσική Βιβλιοθηκονομία* του IAML-GR, του Ελληνικού Παραρτήματος της Διεθνούς Ένωσης Μουσικών Βιβλιοθηκών, Αρχείων και Κέντρων Τεκμηρίωσης. <http://iamlgreece.eu/omada-ekpaidefsis/>
9. **2021-** Επιστημονική συνεργάτης στο έργο με τίτλο: "Εξυπνες ψηφιακές εφαρμογές και εργαλεία για την αποτελεσματική προώθηση και ανάδειξη της βιοποικιλότητας των Ιονίων Νήσων" (ΕΣΠΑ 2014-2020, ΠΕΠ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ, Κωδικός 80420-ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ). https://ermis.di.ionio.gr/?page_id=198&lang=en
10. **2021-** Επιστημονική συνεργάτης στο έργο με τίτλο «Καινοτόμα ψηφιακή εφαρμογή ανάδειξης της παραδοσιακής μουσικής της Κέρκυρας» (ΕΣΠΑ 2014-2020, ΠΕΠ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ, κωδικός 80417)
11. **2020-** Επιστημονική συνεργάτης στο έργο με τίτλο «Καινοτόμα ψηφιακή εφαρμογή ανάδειξης της παραδοσιακής μουσικής της Κέρκυρας» (ΕΣΠΑ 2014-2020, ΠΕΠ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ, κωδικός 80417) (βλ. 9.5)
12. **2020.** Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής στο πλαίσιο του 4ου Ετήσιου Συνεδρίου των Μουσικών Βιβλιοθηκών, Αρχείων και Κέντρων Τεκμηρίωσης, Γενικά Αρχεία Κράτους, Αθήνα, 22-23 Μαΐου 2020. http://iamlgreece.teiep.gr/?page_id=1196
13. **2018.** Journal Guest editor in the special edition of "Hellenic Journal of Music, Education, and Culture (HeJMEC)". Title of the edition "Music Libraries and Creativity: Trends and perspectives meeting Cultural and Tourism Industry" <http://hejmec.eu/journal/index.php/HeJMEC/announcement/view/2> και Ένωση Εκπαιδευτικών Μουσικής Αγωγής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης <http://www.primarymusic.gr/nea-eemape/item/515-special-edition-hejmec-call-for-papers>
14. **2017-** Μέλος της Ελληνικής Επιτροπής της διεθνούς μουσικολογικής βιβλιογραφικής βάσης "Répertoire International de Littérature Musicale-RILM".
15. **2017.** Μέλος της Επιτροπής Προγράμματος και συμμετοχή στην κρίση εργασιών στο «1ο Συνέδριο του Ελληνικού Παραρτήματος-GR-IAML», Αθήνα, 21-22 Απριλίου 2017. http://iamlgreece.teiep.gr/?page_id=507

16. **2017-**. Επιστημονική συνεργάτης στην Ελληνική Ομάδα Εργασίας του Ελληνικού Παράρτηματος της IAML, με τίτλο: «Καταγραφή Ιδιωτικών και Ιδρυματικών Μουσικών Αρχείων και των Συλλογών τους» <http://iamlgreece.teiep.gr/?p=808>.
17. **2017-**. Επιστημονική συνεργάτης στην Ελληνική Ομάδα Εργασίας του Ελληνικού Παραρτήματος της IAML, με τίτλο: «Πληροφόρηση και Μουσική Δημιουργικότητα». <http://iamlgreece.teiep.gr/?p=810>
18. **2016-2019**. Μέλος-Εκπρόσωπος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών-ΤΜΣ και του Εργαστηρίου Ελληνικής Μουσικής-ΕΕΜ του Ι.Π. στο Ελληνικό Παράρτημα της Διεθνούς Ένωσης Μουσικών Βιβλιοθηκών, Αρχείων και Κέντρων Τεκμηρίωσης-GR-IAML.
19. **2015-**. Ιδρυτικό μέλος-Εκπρόσωπος του Εργαστηρίου Ελληνικής Μουσικής-ΤΜΣ-Ι.Π. στο Συνεργατικό Σχήμα των Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών (ΣΕΑΜΒ). <https://seamv.wordpress.com/>.
20. **2014-2015**. Μέλος της Επιτροπής Προετοιμασίας και Εκσυγχρονισμού Δεδομένων του Καταλόγου, Ι.Π. στο πλαίσιο του ILSaS.
21. **2014-2017**. Μέλος της Επιτροπής Υποστήριξης της Διεύθυνσης Δικτύων Ι.Π. σχετικά με ζητήματα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και δεδομένων του Καταλόγου Ι.Π.
22. **2011-**. Κύρια εκπρόσωπος του Ι.Π. στο Υπόεργο 1 της Οριζόντιας Δράσης - Δημιουργία Κεντρικής Υποδομής για την παροχή ολοκληρωμένου Περιβάλλοντος Βιβλιοθήκης ως Υπηρεσίας – (ILSaS – Integrated Library System as Service).

Άλλες επιστημονικές δημοσιεύσεις

Δημοσιευμένες επιστημονικές τεχνικές μεταφράσεις

1. **2022**. RDA Steering Committee (RSC), 2022. *Element sets. RDA Agent properties*. [online] Translated from English by M. Aslanidi (υπό δημοσίευση στο RDA Toolkit).
2. **2019**. RDA Steering Committee (RSC), 2019. *Value vocabularies. RDA Polarity*. [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
3. **2019**. RDA Steering Committee (RSC), 2019. *Value vocabularies. RDA User Tasks*. [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).

4. **2019.** RDA Steering Committee (RSC), 2019. *Value vocabularies. RDA Format of Notated music* (updated version). [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
5. **2019.** RDA Steering Committee (RSC), 2019. *Value vocabularies. RDA Media Type*. [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
6. **2018.** RDA Steering Committee (RSC), 2018. *Value vocabularies. RDA Conventional Collective Title*. [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
7. **2018.** RDA Steering Committee (RSC), 2018. *Value vocabularies. RDA Configuration of Playback Channels*. [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
8. **2018.** RDA Steering Committee (RSC), 2018. *Value vocabularies. RDA File Type*. [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
9. **2018.** RDA Steering Committee (RSC), 2018. *Value vocabularies. RDA Extension plan*. [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
10. **2018.** RDA Steering Committee (RSC), 2018. *Value vocabularies. RDA Layout*. [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
11. **2018.** RDA Steering Committee (RSC), 2018. *Value vocabularies. RDA Groove Pitch of an Analog Cylinder*. [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
12. **2018.** RDA Steering Committee (RSC), 2018. *Value vocabularies. RDA Font Size*. [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
13. **2018.** RDA Steering Committee (RSC), 2018. *Value vocabularies. RDA Format of Notated Music*. [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
14. **2018.** RDA Steering Committee (RSC), 2018. *Value vocabularies. RDA Frequency*. [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
15. **2018.** RDA Steering Committee (RSC), 2018. *Value vocabularies. RDA Form of Musical Notation*. [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
16. **2018.** RDA Steering Committee (RSC), 2018. *Value vocabularies. RDA Form of Notated Movement*. [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).

17. **2018.** RDA Steering Committee (RSC), 2018. *Value vocabularies. RDA Carrier Type.* [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
18. **2018.** RDA Steering Committee (RSC), 2018. *Value vocabularies. RDA Cartographic Data Type.* [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
19. **2018.** RDA Steering Committee (RSC), 2018. *Value vocabularies. RDA Colour Content.* [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
20. **2018.** RDA Steering Committee (RSC), 2018. *Value vocabularies. RDA Content Type.* [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
21. **2018.** RDA Steering Committee (RSC), 2018. *Value vocabularies. RDA Generation.* [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
22. **2018.** RDA Steering Committee (RSC), 2018. *Value vocabularies. RDA Form of Tactile Notation.* [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
23. **2018.** RDA Steering Committee (RSC), 2018. *Value vocabularies. RDA Carrier Extend Unit.* [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
24. **2018.** RDA Steering Committee (RSC), 2018. *Value vocabularies. RDA Aspect Ratio Designation.* [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
25. **2018.** RDA Steering Committee (RSC), 2018. *Value vocabularies. RDA Book Format.* [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
26. **2018.** RDA Steering Committee (RSC), 2018. *Value vocabularies. RDA Broadcast Standard.* [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
27. **2017.** RDA Steering Committee (RSC), 2017. *Element sets. RDA Agent properties.* [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
28. **2017.** RDA Steering Committee (RSC), 2017. *Element sets. RDA Classes.* [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
29. **2017.** RDA Steering Committee (RSC), 2017. *Element sets. RDA Expression properties.* [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
30. **2017.** RDA Steering Committee (RSC), 2017. *Element sets. RDA Item properties.* [online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).

31. **2017.** RDA Steering Committee (RSC), 2017. *Element sets. RDA Manifestation properties.*
[online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
32. **2017.** RDA Steering Committee (RSC), 2017. *Element sets. RDA Meta-element properties.*
[online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
33. **2017.** RDA Steering Committee (RSC), 2017. *Element sets. RDA Place properties.*
[online] Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).
34. **2017.** RDA Steering Committee (RSC), 2017. *Element sets. RDA Work properties.* [online]
Translated from English by M. Aslanidi (δημοσίευση στο RDA Toolkit).