

## Βιογραφικό σημείωμα του Γιάννη Καλλιοντζή

### Εκπαίδευση:

- 1999–2004:** Εισαγωγή και φοίτηση στο τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών. Αποφοίτηση με βαθμό λείαν καλώς 7,8.
- 2006–2007:** Μεταπτυχιακές σπουδές στην αρχαία ιστορία και την επιγραφική στο Πανεπιστήμιο Paris IV-Sorbonne με επιβλέποντες καθηγητές τους A. Laronde – D. Knoepfler. Τίτλος της μεταπτυχιακής εργασίας: «Études épigraphiques sur deux cités béotiennes, Chéronée et Orchomène», mention très bien.
- 2007–2013:** Εκπόνηση της διδακτορικής διατριβής στο Πανεπιστήμιο του Neuchâtel της Ελβετίας και το Πανεπιστήμιο Paris IV-Sorbonne με τίτλο: «Contribution à l’histoire et l’épigraphie de la Béotie hellénistique, de la destruction de Thèbes à la bataille de Pydna», mention très honorable avec les félicitations du jury.

### Επαγγελματική εμπειρία

- 2004–2006:** Συμβασιούχος αρχαιολόγος στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Βοιωτίας. Στο πλαίσιο προγράμματος της Εφορείας Αρχαιοτήτων Βοιωτίας και της Ελληνικής Επιγραφικής Εταιρείας κατέγραψα τις επιγραφές των Μουσείων της Θήβας και της Χαιρώνειας και εργάστηκα για την παρουσίαση των επιγραφών στη νέα έκθεση του Μουσείου της Θήβας.
- 2010–2012:** Επιστημονικός βοηθός στην έδρα Épigraphie et histoire des cités grecques του Collège de France υπό τη διεύθυνση του καθ. D. Knoepfler.
- 2013–2015:** Μέλος της Γαλλικής Σχολής Αθηνών μετά από επιτυχή συμμετοχή σε γραπτό διαγωνισμό.
- 2015–2018:** Ερευνητής στη Γαλλική Σχολή Αθηνών, διευθυντής του προγράμματος *Corpus des Inscriptions de la Béotie centrale*, χρηματοδοτούμενο από την *Agence nationale de la recherche* της Γαλλίας και τη *Deutsche Forschungsgemeinschaft*.
- 2019:** Επιστημονικό μέλος του Center of Hellenic Studies του Πανεπιστημίου του Harvard στην Ουάσιγκτον.

- 2020:** Ερευνητής στις *Inscriptiones Graecae* της Ακαδημίας του Βερολίνου με σκοπό την ολοκλήρωση του *corpus* των επιγραφών της Βοιωτίας.
- 2021:** Μέλος του Institute for Advanced Study του Princeton κατά το εαρινό εξάμηνο.
- 2021-2022:** Υπότροφος του Ιδρύματος Humboldt στις *Inscriptiones Graecae* του Βερολίνου.
- Σεπτέμβριος 2021– :** Επίκουρος καθηγητής με θητεία στο Τμήμα Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου.

### Εκπαιδευτική εμπειρία

- 2010–2011:** 62 ώρες διδασκαλίας σε πρωτοετείς φοιτητές του Πανεπιστημίου Paris IV-Sorbonne με θέμα την ιστορία της Αρχαϊκής και της Κλασικής περιόδου.
- 09.2014–01.2015:** 36 ώρες διδασκαλίας στο τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας (ΙΑΚΑ) του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας με θέμα την ιστορία των ομοσπονδιακών κρατών της αρχαιότητας από την Αρχαϊκή περίοδο έως τους αυτοκρατορικούς χρόνους.
- 10.2017:** Διδασκαλία στο σεμινάριο σχετικά με την ιστορία, την επιγραφική και την αρχαιολογία της Βοιωτίας, το οποίο περιελάμβανε περιήγηση στη Βοιωτία και οργανώθηκε από το Γερμανικό Ινστιτούτο Αθηνών.
- 05.2019:** Διδασκαλία στο σεμινάριο, το οποίο οργανώθηκε από τις *Inscriptiones Graecae* σχετικά με τις επιγραφές της Τανάγρας και πραγματοποιήθηκε στο Μουσείο Σχηματαρίου.
- 2017–2019:** Διδασκαλία στο σεμινάριο εισαγωγής στην επιγραφική του Ολλανδικού Ινστιτούτου Αθηνών το οποίο διευθύνει ο καθ. κ. Onno van Nijf.
- Ιανουάριος–Σεπτέμβριος 2021:** Ακαδημαϊκός υπότροφος στο ΑΠΘ, διδασκαλία μαθημάτων αρχαίας ιστορίας: 1) Η αρχαία ελληνική παιδεία 2) Οι θεσμοί των ελληνικών πόλεων.
- 2021–:** Διδασκαλία προπτυχιακών και μεταπτυχιακών μαθημάτων αρχαίας ελληνικής και ρωμαϊκής ιστορίας στο Τμήμα Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου: Εισαγωγή στη Ρωμαϊκή ιστορία, Ιστορία της ύστερη αρχαιότητας από τους ρωμαϊκούς αυτοκρατορικούς χρόνους στην ύστερη αρχαιότητα, Επιγραφικές μαρτυρίες σχετικά με την τοπογραφία της αρχαίας Αθήνας, Εισαγωγή στην Ελληνική επιγραφική. Διδασκαλία στο μεταπτυχιακό

πρόγραμμα σπουδών: Ιστορία και Τεκμηρίωση του Τμήματος Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου.

**2023–:** Διδασκαλία μαθημάτων επιγραφικής στο διδρυματικό μεταπτυχιακό πρόγραμμα «Αρχαία Ελληνική Γραφή» του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας του Δ.Π.Θ.

### Δημοσιεύσεις

#### Βιβλία

- I. *Συνοπτικός κατάλογος των επιγραφών των Μουσείων της Θήβας και της Χαιρώνειας*, Αθήνα 2017.
- II. *Contribution à l'épigraphie et à l'histoire de la Béotie hellénistique, de la destruction de Thèbes à la bataille de Pydna*, Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome 391, Athènes 2020.
- III. *Inscriptiones Graecae VII<sup>2</sup> 3, Boeotia: Tanagra et Ager Tanagraeus*, Βερολίνο 2025, σε συνεργασία με τους Κλ. Hallof και Αλ. Χαραμή. (υπό έκδοση).

#### Άρθρα

1. «Αττικὲς ἐπιγραφὲς ἀπὸ τοῦς Ἀμπελοκήπους», *Ἡόρος* 14–16 (2000–2003), 157–156.
2. «Δύο ἐπιγραφὲς ἀπὸ τῆ Μυτιλήνης», *Ἡόρος* 14–16 (2000–2003), 255–258.
3. «Ἐπιτύμβιες στήλεις ἀπὸ τῆ Βοιωτίας», *Ἡόρος* 17–21 (2004–2009), 373–395.
4. «Ἐξ Ἁγίων Πάντων τὸ δεύτερον», *Ἡόρος* 17–21 (2004–2009), 255–257.
5. «Συνοπτικὸς κατάλογος τῶν ἐπιγραφῶν τῆς ἐκθέσεως τοῦ Ἐθνικοῦ Αρχαιολογικοῦ Μουσείου», *Ἡόρος* 17–21 (2004–2009), 601–615, σε συνεργασία με την Ε. Παπουτσάκη.
6. «Décrets de proxénie et catalogues militaires de Chéronée trouvés lors des fouilles de la basilique paléochrétienne d'Haghia Paraskévi», *BCH* 131 (2007), 475–514.
7. «Décrets de proxénie et catalogues militaires de Chéronée trouvés lors des fouilles de la basilique paléochrétienne d'Haghia Paraskévi. Addendum\*», *BCH* 133 (2009), 389–390.
8. «Les catalogues synoptiques des inscriptions des Musées de Thèbes et de Chéronée», *Teiresias* 41 (2011), 39–42.
9. «Inscriptions d'éphèbes à Thespies», στο Ν. Badoud (ed.), *Philologos Dionysios, Mélanges offerts au Professeur Knoepfler*, Genève 2011, 315–341.
10. Y. Kalliontzis – N. Papazarkadas, «Tritopatris in Boeotia», *ZPE* 184 (2013), 165–

171.

11. Γ. Καλλιοντζής – Β. Αραβαντινός, «Μουσεία Θηβών και Χαιρωνείας, η σύνταξη καταλόγου των επιγραφών», στο Α. Μαζαράκης-Αινιάν (εκδ.), *Αρχαιολογικό Έργο Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδας 3: Πρακτικά επιστημονικής συνάντησης*, Βόλος 12.3 – 15.3.2009, τόμος II: Στερεά Ελλάδα, Βόλος 2012, 1029–1037.
12. «Digging in Storerooms for Inscriptions: An Unpublished Casualty List from Plataia in the Museum of Thebes and the Memory of War in Boeotia», στο Ν. Papazarkadas (ed.), *The Epigraphy and History of Boeotia New Finds, New Prospects*, Leiden 2014, 332–372.
13. «Επιγραφές Βοιωτίας», *Ήλιος* 22–25 (2010–2013), 309–326.
14. Υ. Kalliontzis – Ν. Papazarkadas, «New Boeotian Inscriptions from Akraiphia and Koroneia», στο W. Eck – P. Funke (eds), *Öffentlichkeit – Monument – Text; XIV Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae, Akten*, Berlin 2014, 551–552.
15. «Η επιγραφή των δωρεών για την ανοικοδόμηση της πόλεως των Θηβών–Σημείωση», *Γραμματεῖον* 3 (2014), 5.
16. «Inscriptions funéraires de la Béotie de l’Ouest», *Γραμματεῖον* 3 (2014), 15–30.
17. «Ανασκάπτοντας τις αποθήκες του Μουσείου της Θήβας – Επιτύμβιες επιγραφές από τη Βοιωτία», στο Στ. Οικονόμου (εκδ.), *Αρχαιολογικές Συμβολές, τόμος Γ’, Βοιωτία και Εύβοια*, Αθήνα 2015, 135–147.
18. «Δύο επιγραφές άλλων τόπων από τη Νικόπολη», *Γραμματεῖον* 4 (2015), 59–62, σε συνεργασία με την Α. Παπαθανασίου.
19. «La date de la première célébration des Amphiareia-Romaia d’Oropos», *REG* 129 (2016), 85–105.
20. Α. Charami – Υ. Kalliontzis, «Le nouveau musée de Thèbes», *Teiresias* 46.1 (2016), 3–6.
21. «Akraiphia et la guerre entre Démétrios Poliorkète et les Béotiens», *BCH* 141 (2017), 669–696.
22. «La base des Muses au sanctuaire de l’Hélicon», σε συνεργασία με τον G. Biard και την Α. Χαραμή, *BCH* 141 (2017), 697–752.
23. «Επιγραφές Κλασικών – Αυτοκρατορικών χρόνων», στο Λ. Παλαιοκρασσά (εκδ.), *Παλαιόπολη Άνδρου, τριάντα χρόνια ανασκαφικής έρευνας*, Άνδρος 2017, 139–142.
24. «Ανάθεση χρημάτων από την Κήρινθο, Χαλκίδα και Βόρεια Εύβοια τον 4ο αι. π.Χ.», στο Α. Π. Ματθαίου – Β. Ν. Μπαρδάνη (εκδ.), *Στεφάνωι Στέφανος, Μελέτες εις*

- μνήμην Στεφάνου Ν. Κουμανούδη, Αθήνα 2019, 293–314.
25. «The Contributions to the Refoundation of Thebes: A New Epigraphic and Historical Analysis», σε συνεργασία με τον Ν. Παπαζαρκάδα, *ABSA* (2019), 293–315.
26. «Le trophée de Sylla à Chéronée», στο Th. Lucas – Chr. Müller – A.-Ch. Oudon-Panissié (εκδ.), *La Béotie de l'archaïsme à l'époque romaine, Frontières, territoires, paysages*, Paris 2019, 179–196.
27. «An Inventory List and a votive relief from the Sanctuary of Artemis Brauronia found in Oropos», στο Ν. Papazarkadas – E. Mackil (eds.), *Greek Epigraphy and Religion: Papers in Memory of Sara B. Aleshire from the Second North American Congress of Greek and Latin Epigraphy*, Leiden 2020, 108–143.
28. «Nouveaux catalogues militaires de Chorsiai en Béotie», *BCH* 144 (2020), σε συνεργασία με την Chr. Müller και την Α. Χαραμή, 209–224.
29. «Το έργο του Κ. Σ. Πιττάκη στη Βοιωτία», στο Α. Π. Ματθαίου (εκδ.), *Ἐπὶ πέτρας λευκῆς, Πρακτικὰ συμποσίου εἰς μνήμην Κυριακοῦ Πιττάκη*, Αθήνα 2021, 133–144.
30. «Παρατηρήσεις σχετικά με το τρόπαιο του Σύλλα στη μάχη της Χαιρώνειας (86 π.Χ.)», *Γραμματεῖον* 12 (2023), 37–46.
31. «Χαιρώνεια, η ιστορία μιας μικρής πόλης», σε συνεργασία με την Α. Χαραμή, στο Π. Ιωσήφ- Ι. Φάππας, *Χαιρώνεια 2 Αυγούστου 338 π.Χ.: μία μέρα που άλλαξε τον κόσμο*, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Τόμος 2, Τα δοκίμια, Αθήνα 2023, 79–83.
32. «L'autel des Muses au sanctuaire de l'Hélicon sur le territoire de Thespies», σε συνεργασία με τους G. Biard, Α. Λεοντάρη και Αλ. Χαραμή, υπό έκδοση στο *BCH* 147.2.
33. «Νέα επιγραφική μαρτυρία για το κοινό των Αιτωλών από το ιερό του Θέρμου», υπό έκδοση στον *Ὁρό* 32–36 (2020–2024).
34. «Ψηφίσματα προξενίας του Κοινού των Βοιωτών», υπό έκδοση στον τιμητικό τόμο του Β. Αραβαντινού.

### Βιβλιοκρισίες

- a) J. M. Fossey, *Epigraphica Boeotica* II, Leiden 2015, *JHS* 2016, 251–252.
- b) J. M. Fossey, *Epigraphica Boeotica* II, Leiden 2015 για το ηλεκτρονικό περιοδικό *Sehepunkte* <http://www.sehepunkte.de/2016/01/26980.html>.
- c) A. Schachter, *Boiotia in Antiquity*, Cambridge 2016, *Phoenix* 71 (2017), 402–405.

## Λοιπές δημοσιεύσεις

α) «Μεσόγειος: mare nostrum των Ρωμαίων», στις *Σελίδες Ιστορίας* της Καθημερινής 4, Σεπτέμβριος Οκτώβριος 2023, 64–73.

β) Π. Ιωσήφ, Ι. Φάππας, *Χαιρώνεια 2 Αυγούστου 338 π.Χ.: Μία μέρα που άλλαξε τον κόσμο*, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Τόμος 1, Αθήνα 2023: αρ. 38, Κυβόλιθος με επίγραμμα το οποίο αναφέρεται στη μάχη των Λεύκτρων, αρ. 105, Κατάλογος δωρητών για την ανοικοδόμηση της Θήβας, αρ. 118, Ενεπίγραφο αναθηματική βάση των Ορχομενίων ιππέων που πήραν μέρος στην εκστρατεία του Μεγάλου Αλεξάνδρου, 329 π.Χ.

## Συμμετοχή σε συνέδρια και διαλέξεις

2005:

- 5ο Συνέδριο της Εταιρείας Βοιωτικών Μελετών στη Θήβα: «Τέσσερα ψηφίσματα προξενίας της Χαιρώνειας».

2008:

- XXXe Metageitnia, Colloque annuel des Universités suisses, allemandes et françaises à Genève: «Décrets de proxénie et catalogues militaires de Chéronée».

2009:

- Αρχαιολογικό Έργο Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδας 3, Βόλος 12.3.2009: «Μουσεία Θηβών και Χαιρωνείας, η σύνταξη καταλόγου των επιγραφών».

2010:

- 6ο Συνέδριο της Εταιρείας Βοιωτικών Μελετών στη Λιβαδειά: «Οι συνοπτικοί κατάλογοι των επιγραφών των Μουσείων Θηβών και Χαιρωνείας».

2011:

- Σεμινάριο στο πλαίσιο του προγράμματος «Diktyнна», équipe Anhima Paris: «Les relations externes des cités béotiennes et du *koinon* Béotien à l'époque hellénistique: le témoignage des décrets de proxénie».
- Σεμινάριο στην έδρα επιγραφικής και ιστορίας των ελληνικών πόλεων στο Collège de France: «Documents récemment mis au jour à la Skala Oropou: 'pierres errantes' ou inscriptions oropiennes?».
- Συνέδριο του Πανεπιστημίου του Berkeley: The Epigraphy and History of Boeotia, New Finds, New Developments: «Digging in storerooms of antiquities: unpublished inscriptions from the Archaeological Museum of Thebes».

2012:

- Σεμινάριο του καθ. κ. Chr. Chandezon στο Πανεπιστήμιο του Montpellier.
- Διεθνές συνέδριο επιγραφικής στο Βερολίνο: «New Boeotian Inscriptions from Akraiphia and Koroneia».

2013:

- Επιγραφικό συμπόσιο εις μνήμην του Κ. Πιττάκη, το οποίο οργανώθηκε από το Επιγραφικό Μουσείο και την Ελληνική Επιγραφική Εταιρεία: «Το έργο του Κ. Πιττάκη στη Βοιωτία».
- Σεμινάριο στο πλαίσιο των επιγραφικών συναντήσεων, οι οποίες οργανώνονται από το Επιγραφικό Μουσείο, την Ελληνική Επιγραφική Εταιρεία, τη Γαλλική και τη Βρετανική Σχολή: «Décret inédit d’Akraiphia en l’honneur des métèques».
- Σεμινάριο στο πλαίσιο του Atelier jeunes chercheurs της Γαλλικής Σχολής: «La base des Muses, épigrammes et statues à Thespies au Ier s. av. J.-C.» σε συνεργασία με τον G. Biard και την Α. Χαραμή.

2016:

- Ανακοίνωση στο Second North American Congress of Greek and Latin Epigraphy UC Berkeley: «An Inventory List from the Sanctuary of Artemis Brauronia found in Oropos».
- Ανακοίνωση στην Association des études grecques στο Παρίσι: «La base des Muses au Val des Muses à Thespies».
- Ανακοίνωση στο σεμινάριο του καθ. D. Rousset στην I’EPHE: «Nouveau décret d’Akraiphia en l’honneur des métèques».
- Συμμετοχή στο συνέδριο La Béotie de l’archaïsme à l’époque romaine: frontières, territoires, paysages, το οποίο οργανώθηκε από το Πανεπιστήμιο Paris Ouest Nanterre La Défense: «Le paysage de la guerre en Béotie».

2017:

- Συμμετοχή στο συνέδριο *Boiotia and the Outside World*, στο Πανεπιστήμιο του Fribourg: «Le koinon béotien et la Locride orientale».
- Συμμετοχή στο 3ο Ελληνοτουρκικό συνέδριο επιγραφικής στη Θεσσαλονίκη: «An Inventory List from the Sanctuary of Artemis Brauronia found in Oropos».
- Συμμετοχή στο 15ο διεθνές συνέδριο Ελληνικής και Λατινικής επιγραφικής στη Βιέννη: «Nouveaux documents financiers d’Orchomène à la fin du IIIe av. J.-C.».

2018:

- Συμμετοχή στο συμπόσιο των νέων επιγραφικών του δικαίου στην Αθήνα:

«Inscriptions financières d'Orchomène».

2019:

- Διάλεξη στο Bryn Mawr College της Πενσυλβάνιας: «The shrine of the Valley of the Muses: an archaeological, historical and literary topos revisited».
- Διάλεξη στο University of Pennsylvania: «The shrine of the Valley of the Muses: an archaeological, historical and literary topos revisited».

2021:

- Διάλεξη στο επιγραφικό σεμινάριο του Institute of Advanced Studies στο Princeton: «An economic scandal and other affairs in Orchomenos at the end of the 3rd century BC.»
- Διάλεξη στην ημερίδα *Dies Epigraphicus* 2021 στην Ακαδημία του Βερολίνου: «Society and Economy in Roman Boeotia: An Unpublished Inscription from Coronea».

2022:

- Συμμετοχή στο συνέδριο του πανεπιστημίου του Harvard, The Battle of Plataea 2.5K: Questions, Contexts, Echoes: «The Memory of the Battle of Plataea in Epigraphy».
- Συμμετοχή σε ημερίδα στο πανεπιστήμιο Paris Ouest Nanterre La Défense: «Aigosthènes et le koinon béotien: remarques sur quelques inscriptions récemment publiées».
- Συμμετοχή στο διεθνές συνέδριο ελληνικής και λατινικής επιγραφικής στο Bordeaux: «Un nouveau décret d'Akraiphia en l'honneur d'un évergète».

2023:

- Διάλεξη στο Πανεπιστήμιο του Berkeley, «Society and Economy in Roman Boeotia: An Unpublished Inscription from Coronea» με τον Ν. Παπαζαρκάδα.
- Συμμετοχή στο συνέδριο της Αμερικανικής Σχολής Αθηνών *Recent Work on the Cults of Boeotia: Archaeology, Epigraphy, History*: «The sanctuary of the Muses at the Valley of the Muses: New research».

2024:

- Συμμετοχή στο σεμινάριο *Long Epigraphic Friday* του Institute for Advanced Study του Princeton: «A Hellenistic Epigram from Aidepsos».
- Διάλεξη στο πανεπιστήμιο Aix-Marseille, Séminaire Topia: «Perception du paysage et des monuments du sanctuaire des Muses au pied de l'Hélicon, de Pausanias à aujourd'hui».



- Διάλεξη στη σειρά διαλέξεων για την ύστερη αρχαιότητα του Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου: «Το βοιωτικό ιερό των Μουσών στην Κοιλιάδα των Μουσών από την Αρχαϊκή Περίοδο έως την Ύστερη Αρχαιότητα».
- Συμμετοχή στο σεμινάριο *Paleography workshop* στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης: «Paleography and the new Corpus of Boiotia».

### **Ολοκληρωμένα ή εν εξελίξει επιστημονικά προγράμματα:**

- 1) Νέα έκδοση του corpus των επιγραφών της Βοιωτίας *IG VII*<sup>2</sup>: 2011–:  
Το έργο εκπονείται υπό την αιγίδα των *Inscriptiones Graecae* της Ακαδημίας του Βερολίνου και προβλέπεται η έκδοση 9 τόμων με τις επιγραφές της Βοιωτίας. Έχει ήδη εκδοθεί ο τόμος με τις επιγραφές του Ωρωπού ενώ επίκειται η δημοσίευση του τόμου της Τανάγρας. Στο πλαίσιο της επανέκδοσης συμμετέχω στους τόμους της Τανάγρας, της Θήβας, του Ορχομενού, της Χαιρώνειας και της Υηττού. Την περίοδο 2015-2018 το έργο χρηματοδοτήθηκε από το διεθνές πρόγραμμα «Corpus des inscriptions de la Béoitie centrale», το οποίο αποτελούσε συνεργασία ανάμεσα στη Γαλλική Σχολή Αθηνών και τις *Inscriptiones Graecae* της Ακαδημίας του Βερολίνου με προϋπολογισμό 400.000€. Η χρηματοδότηση προήλθε από την Agence nationale de la recherche της Γαλλίας και την Deutsche Forschungsgemeinschaft.
- 2) Μελέτη του ιερού των Μουσών στην Κοιλιάδα των Μουσών 2018– :  
Η μελέτη του ιερού των Μουσών στην Άσκη αποτελεί μία συνεργασία μεταξύ της Γαλλικής Σχολής Αθηνών και της Εφορείας Αρχαιοτήτων Βοιωτίας. Σκοπός του προγράμματος είναι η μελέτη του βωμού των Μουσών και των ευρημάτων των ανασκαφών του P. Jamot οι οποίες πραγματοποιήθηκαν στα τέλη του 19<sup>ου</sup> αι. Οι έρευνες στην Κοιλιάδα των Μουσών χρηματοδοτούνται από τη Γαλλική Σχολή Αθηνών και το ίδρυμα Archéologie et Patrimoine en Méditerranée.

### **Συμμετοχή σε ανασκαφές**

- 2000: Συμμετοχή στην ανασκαφή του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας στον οικισμό Γεωμετρικής περιόδου του Ωρωπού υπό τη διεύθυνση του καθ. κ. Α. Μαζαράκη-Αινιάνος.
- 2001–2009: Συμμετοχή στην ανασκαφή του Πανεπιστημίου Αθηνών στην αγορά της αρχαίας Άνδρου στην Παλαιόπολη, υπό τη διεύθυνση της καθ. κ. Λ. Παλαιοκρασσά. Στο πλαίσιο της ανασκαφής αυτής είμαι υπεύθυνος για τη δημοσίευση των επιγραφών.

- 2015–2020: Υπεύθυνος για τη δημοσίευση των επιγραφών της ανασκαφής του Θέρμου της περιόδου που διηύθυνε την ανασκαφή ο Ι. Παπαποστόλου.

### **Βραβεία**

#### **2022**

- Βραβείο Αμπατιέλου της Académie des inscriptions et belles lettres του Παρισιού.
- Βραβείο της Association des études grecques του Παρισιού.

### **Υποτροφίες**

- 2007–2008: Υποτροφία Ιδρύματος Μιχελή.
- 2008–2009: Υποτροφία Ιδρύματος Ι. Φ. Κωστόπουλου.
- 2008–2009: Υποτροφία της Ελβετικής Ομοσπονδίας.
- 2009–2010: Υποτροφία Ιδρύματος Α. Λεβέντη.
- 2019: Υπότροφος στο Center for Hellenic Studies της Ουάσιγκτον.
- 2021: Υπότροφος του Institute for Advanced Study του Princeton.
- 2021: Υπότροφος του ιδρύματος Humboldt στις *Inscriptiones Graecae* της Ακαδημίας του Βερολίνου.

### **Διοικητικά καθήκοντα στο Τμήμα Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου:**

- 2021–2022: Μέλος της Επιτροπής Δημοσίων Σχέσεων και Προβολής Τμήματος και Ανοιχτών Διαλέξεων.
- 2022–2023: Μέλος της Επιτροπής Προγράμματος και Οργάνωσης Σπουδών, της Επιτροπής Μητρώων εσωτερικών και εξωτερικών μελών καθώς και της Συντονιστικής επιτροπής του ΠΜΣ *Ιστορία και Τεκμηρίωση*.
- 2023–2024: Μέλος της Επιτροπής Δημοσίων Σχέσεων, Προβολής του Τμήματος και Ανοιχτών Διαλέξεων.

### **Ξένες γλώσσες**

- Γαλλικά, άριστη γνώση.
- Αγγλικά, άριστη γνώση.
- Γερμανικά, άριστη γνώση.

### **Συμμετοχή σε επιστημονικές εταιρείες**

- Μέλος της Ελληνικής Επιγραφικής Εταιρείας.
- Μέλος της Association pour l'encouragement des études grecques του Παρισιού.
- Μέλος του συμβουλίου της Διεθνούς Ένωσης Ελληνικής και Λατινικής Επιγραφικής.