

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: Εμμανουηλίδου Σοφία
 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Ιόνιο Πανεπιστήμιο
 Τμήμα Περιβάλλοντος
 Ζάκυνθος 29100
 ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2695021050
 e-mail: semma@ionio.gr
emmanosofia@gmail.com

ΣΠΟΥΔΕΣ (Education):

- Οκτ.1999-Σεπτ.2003: Διδακτορικό (**Ph.D.**) στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας. Γνωστικό πεδίο: “**Chicana/o Studies**” (Υποτροφία IKY). Τίτλος Διδακτορικής Έρευνας: ***Identities of the Periphery: The Construction and the Collective Prodigy in Chicana/o Writings.***
- Σεπτ.1996-Οκτ.1998: Μεταπτυχιακές σπουδές (**MA**) 2ετούς φοίτησης στην Αμερικάνικη Λογοτεχνία και Πολιτισμό, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας.
- Φεβ.1992-Φεβ.1993: Φοίτηση με υποτροφία της ΕΕ, στα πλαίσια του προγράμματος **LINGUA** στο Westminster University of London.
- Σεπτ.1989-Σεπτ.1993: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Πτυχίο Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας.
- Σεπτ.1982-Ιούν.1988: Γυμνάσιο-Λύκειο στο Αμερικανικό Κολέγιο “Anatolia.”

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ (Academic qualifications)

1. Τίτλος Διδάκτορας (**Ph.D.**) από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Τομέας Αμερικανικής Λογοτεχνίας.
2. Τίτλος Μεταπτυχιακών Σπουδών (**M.A.**) στην Αμερικανική Λογοτεχνία και Πολιτισμό (βαθμός πτυχίου 9,3 “άριστα”) από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας.
3. Πτυχίο Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας (**BA**), από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας (βαθμός πτυχίου 8,10).
4. **Diploma of Exchange Studies** από το Westminster University of London για σπουδές δύο εξαμήνων.

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ (Scholarships and Grants)

- Επιχορήγηση **Υπουργείο Πολιτισμού, Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά**, στη Δράση «Ρετσέτες: Θεραπευτικές Συνταγές» σε συνεργασία με την Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ζακύνθου (ΔΙΒΖ), Νοέμβριος 2024-Απρίλιος 2025.
- Έρευνα/Υποτροφία **Freie Universität, Berlin (Library Research Grant)** στο γνωστικό πεδίο της Οικοκριτικής (Ecocriticism) στο John F. Kennedy Institute (JFKI) for North American Studies, Αύγουστος 2014.
- Υποτροφία **Fulbright Foundation** για έρευνα στο γνωστικό πεδίο της Λογοτεχνίας των Αμερικανικών Μειονοτήτων (Minority Studies) στο University of Texas, Austin. Περίοδος Ιουλίου-Σεπτεμβρίου 2001. Ημερομηνία έγκρισης της Υποτροφίας: 6 Μαρτίου 2001.
- Διδακτορικό Έργο (**Ph.D.**) στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσ/νίκης με υποτροφία του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (**IKY**). Ημερομηνία έγκρισης της Υποτροφίας: 01-11-1999.
- Ενδοϋπηρεσιακή Κατάρτιση **GRUNDTVIG** (Εθνικός Φορέας **IKY**), Praia da Luz, Πορτογαλία, 9-13 Σεπτεμβρίου 2013. Γνωστικό αντικείμενο: Indoor and Outdoor Activities for an Education for Sustainable Development.
- Χρηματικό βραβείο/**αριστείο** για την εκπόνηση ερευνητικού έργου στη διάρκεια Μεταπτυχιακών Σπουδών (Διπλωματική Εργασία) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων και το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.
- Υποτροφία **LINGUA** διάρκειας δύο εξαμήνων στο Westminster University of London, Φεβρουάριος 1992-Φεβρουάριος 1993.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ (Appointments/Teaching Experience)

- Οκτ.2024-Σήμερα: ΕΔΙΠ, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Περιβάλλοντος.
- Οκτ.2017-Οκτ. 2024: ΕΔΙΠ, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Τομέας Αμερικανικής Λογοτεχνίας και Πολιτισμού.
- Μάρτ. 2022-Μάιος 2022: Διδασκαλία (Εισήγηση/Εργαστήριο) στο Πρόγραμμα Δια Βίου Μάθησης “Δημιουργικές Ψηφιακές Αφηγήσεις στην Εκπαίδευση.” Συνδιοργάνωση Εργαστήριο Αφηγηματικής Έρευνας, Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΑΠΘ και Κέντρο Διά Βίου Μάθησης (ΚΕΔΙΒΙΜ) του ΑΠΘ.
Θεματική ενότητα: “Κινηματογραφικές Ποιητικές Αφηγήσεις.
- Απρ. 2021-Ιούν. 2021: Διδασκαλία (Σύνταξη Προγράμματος/Εισηγήσεις/Εργαστήρια) στο Πρόγραμμα Διά Βίου Μάθησης “Narrative Crossings in Education.” Συνδιοργάνωση Εργαστήριο Αφηγηματικής Έρευνας, Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΑΠΘ και Κέντρο Διά Βίου Μάθησης (ΚΕΔΙΒΙΜ) του ΑΠΘ.
- Θεματικές ενότητες:
- 1.“Narratives of Being-in-the-World: Learning Interims”
 - 2.“Testimonios: From Narratives of ‘I’ to Communal Identification”
 - 3.“Of Convivial Interludes and Lasting Reflections”

- Ιούν.2019-Ιούλ.2019: Διδασκαλία (Εισήγηση/Εργαστήριο) στο Θερινό Σχολείο “Health, Culture, Healing,” Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Τομέας Αμερικανικής Λογοτεχνίας. Θεματική ενότητα: “Healing through Nature and Traditional Folk Medicine” (Θεραπείες μέσω της Φύσης και της Παράδοσης).
- Ιούν.2017-Ιούλ.2017: Διδασκαλία (Εισήγηση/Εργαστήριο) στο Θερινό Σχολείο “Exploring Conflict, Sharing a Future in a World in Transition,” Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Τομέας Αμερικανικής Λογοτεχνίας. Θεματική ενότητα: “Narrative Identity and Voices of Otherness” (Αφηγηματική Ταυτότητα και Διαφορετικότητα).
- Οκτ.2015-Φεβρ.2017: Διδασκαλία του μαθήματος «Ξένη Γλώσσα Ορολογία» (Επιστημονικός Συνεργάτης) στο ΤΕΙ Ιονίων Νήσων, Τμήμα Τεχνολόγων Περιβάλλοντος, Κατεύθυνση Περιβάλλοντος και Συντήρησης Πολιτισμικής Κληρονομιάς.
- Ιούν.2015-Ιούλ.2015: Διδασκαλία (Εισηγήση/Εργαστήριο) στο Θερινό Σχολείο “Globalization and Participatory Learning: Literature and Culture in a Media World,” Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Τομέας Αμερικανικής Λογοτεχνίας. Θεματική ενότητα: “Multicultural Awareness and Education” (Πολυπολιτισμική Συνειδητοποίηση και Εκπαίδευση).
- Σεπτ.2011-Οκτ. 2017: Μέλος του Παιδαγωγικής Ομάδας στο Κέντρο Δια Βίου Μάθησης για το Περιβάλλον και την Αειφορία (ΚΠΕ) Λιθακιάς, Ζάκυνθος.
- Σεπτ.2007-Οκτ.2017: ΥΠΕΠΘ, Διορισμός στην ΔΔΕ Ζακύνθου (Σειρά επιτυχίας στις εξετάσεις ΑΣΕΠ: 11)
- Οκτ. 2008-Ιούν. 2014: Διδασκαλία του μαθήματος «Ξένη Γλώσσα Ορολογία» (Θεωρία-Εργαστήριο) στο ΤΕΙ Ιονίων Νήσων, Τμήμα Τεχνολόγων Περιβάλλοντος/Παράρτημα Ζακύνθου.
- Φεβρ. 2005-Αύγ. 2007: ΕΕΔΙΠ Αγγλικής, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών.
- Φεβρ.2004-Αυγ. 2004: Λέκτορας 407, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσ/νίκης, Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας.
- Σεπτ.2003-Φεβρ. 2005: Λέκτορας 407, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας.
- Σεπτ2000-Ιούν.2002: Διδασκαλία του Μαθήματος “Εισαγωγή στην Ποίηση” στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσ/νίκης, Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας.
- Φεβρ.2002-Ιούν.2002: Διδασκαλία του μαθήματος “Αγγλικά VI” Α.ΤΕΙ Θεσ/νίκης, Τμήμα Τεχνολογίας Αλιείας και Υδατοκαλλιέργειας.
- Φεβρ.2003-Ιούν.2003: Καθηγήτρια της Αγγλικής “TOEFL English” στο Γ' Σώμα Στρατού, Πολυεθνικό Στρατηγείο.
- Φεβρ.2003-Ιούν.2003: Εκπαιδευτρια της Αγγλικής στην ειδικότητα “Γραφίστας Εντύπου”

στο ΙΕΚ Τριανδρίας, Θεσ/νίκη.

- Φεβρ.1996-Ιούν.2003: Εκπαιδεύτρια της Αγγλικής στις ειδικότητες “Επιμελητής Πτήσεων Β’, Γ’, Δ’”, “Ειδικός Τουριστικού Πρακτορείου Γ’, Δ’”, “Ειδικός Προσχολικής Αγωγής Β’” και “Ειδικός Προσχολικής Αγωγής για Άτομα με Ειδικές Ανάγκες Α’” στο 3^ο ΙΕΚ, Θέρμη, Θεσσαλονίκη.
- Φεβρ.1999-Ιούν.2000: Εκπαιδεύτρια της Αγγλικής στις ειδικότητες “Ειδικός Ξενοδοχειακών Υπηρεσιών και Τροφοδοσίας Γ’, Δ’”, “Ειδικός Προσχολικής Αγωγής Β’, Γ’”, “Γραμματέας Διεύθυνσης Α’, Β’”, “Τεχνικός Οικολογικής και Βιολογικής Καλλιέργειας Γ’, Δ’” και “Τεχνικός Τηλεπληροφορικής Β’” στο ΙΕΚ Ζακύνθου.
- Οκτ.1998-Ιούν.1999: Καθηγήτρια της Αγγλικής (Αναπληρώτρια) στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση Ζακύνθου.
- Μαρτ.1993-Ιούν.1998: Πλήρης απασχόληση σε Φροντιστήριο Ξένων Γλωσσών σε επίπεδο Elementary, Intermediate, Advanced (Αγγλικά I,II,III).

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ/ΜΑΘΗΜΑΤΑ (ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ)
(Select Graduate/Undergraduate Taught Courses):

Lit 560 Ethnic Studies (Graduate)

Lit7-487 Ecocritical Readings of American Literature and Culture

Lit7-347 American Modernist Fiction

Lit7-451/2 Ethnic Studies in the US

Lit7-271 American Literature and Culture: From Modern Times to the Present

Lit9-390 Introduction to the Research Paper

Lit5-130 Introduction to Literary Studies

Lit5-127 Workshop in Critical Writing: Fiction

Lit5-125 Workshop in Critical Writing: Poetry

Lit7-247 19th Century Realism and Naturalism

Res1-220 Methodology of Research

Res1-120 Computer Literacy and Research Skills

ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ (ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΕΣ ΣΤΟ ΠΠΣ)

2023-2024 Μαρίνα-Αφροδίτη Ευθυμίου:

Λογ5-495 *Feminine Archetypes and Myths: Revisions of Chicana Identity in Reyna Grande's Across a Hundred Mountains (2006)*

2020-21 Μαρίνα Γρόπαλη:

Λογ5-495 *Living in the Borderlands: An Intersectional Reading of Ana Castillo's The Mixquiahuala Letters (1986)*

2019-2020 Ευρυπίδης Καραβασίλης:

Λογ5-495 *African-American selfhood and identity crisis in Richard Wright's "The Man who Lived Underground" (1944) and The Outsider (1953)* (<https://ikee.lib.auth.gr/record/328798>)

- Μάρθα Κομνηνού:
2018-2019 *Tricksters and Gods for a Dream: Sociocultural Exclusion and*
Λογ5-495 *Double-Consciousness in The Great Gatsby (1925) and The*
Outsider (1953)
(<https://ikee.lib.auth.gr/record/321002>)
- 2018-2019 Φωτεινή Τόλιου:
Λογ5-490 *Liminalities of Chicana/o Selfhood:: individual and collective*
identification
(<https://ikee.lib.auth.gr/record/313026?ln=en>)
- 2018-2019
Λογ5-495 Αναστασία-Σοφία Σαάντ:
Womanhood in the Roaring Twenties:
Representations of the 'New Woman' in F. Scott Fitzgerald's The
Great Gatsby (1925)

ΜΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΕΣ (ΜΠΣ-ΠΠΣ)

- 2022-2023 Καραμανίδου Νίκη – Γρηγορία:
ΜΠΣ *Negotiating Native Canadian Identity on the Brink of*
Environmental Destruction: Exploring Thomas King's "Green
Grass Running Water" (1993) and "The Back of the Turtle" (2014)
- 2022-2023 Διαμάντη Σουλτάνα:
ΜΠΣ *Narratives of Trauma, Narratives of Healing: Reading*
Intergenerational Trauma in Junot Diaz's "The Brief Wondrous
Life of Oscar Wao" (2007) and Ocean Vuong's "On Earth We're
Briefly Gorgeous" (2019)
- 2022-2023 Καραβασίλης Ευριπίδης:
ΜΠΣ *Mapping Queer Sexualities: On Sexuality, Space and Belonging in*
Dionne Brand's "In Another Place, not Here" (1996) and Shani
Mootoo's "Valmiki's Daughter" (2008)
- 2021-2022 Αναστασία-Σοφία Σαάντ:
ΜΠΣ *"What Is a Legacy?": The Timelessness of Lin-Manuel Miranda's*
"Hamilton"
- 2021-2022 Καπροσιούτης Ιωάννης:
ΠΠΣ *From the Chaos of the Battlefield to the Confinement of the*
Asylum: Madness, Power Relations and the Role of Institutions in
"Slaughter-House-Five" and "One Flew over the Cuckoo's Nest"
- 2020-2021 Παπαδημητρίου Στυλιανός:
ΜΠΣ *Self-interest and the American Dream in John Dos Passos's "The*
Big Money" and William Faulkner's "Absalom, Absalom!"
- 2020-2021 Τόλιου Φωτεινή:
ΜΠΣ *Re-routing Chicana/o to Identity in Rudolfo A. Anaya's Novels*
"Bless Me Ultima" (1972) and "Heart of Aztlán" 1976):
Community, Hybridity and Transformation

- 2020-2021 Αναγνωστοπούλου Λεμονιά:
ΜΠΣ *Alice Mellings and Sihem Zaafari: Two opposing aspects of the female terrorist in Dorris Lessing's "The Good Terrorist" and Yasmina Khadra's "The Attack"*
- 2019-2020 Καλπακίδου Σταυρούλα:
ΜΠΣ *Participatory Culture & the EFL Classroom: Skills, Opportunities and Challenges*
- 2018-2019 Τσιόκος Παντελεήμων:
ΜΠΣ *Aurality and Form in the Construction of Ethnic Identity in the Poetry of Simon J. Ortiz's "From Sand Creek: Rising in This Heart Which Is Our America" (1981) and Yusef Komunyakaa's "I Apologise for the Eyes in My Head" (1986)*

ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΑ & ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΤΟΜΩΝ
(Monograph & Edited Volumes)

1. *Transnational Interconnections of Nature Studies and the Environmental Humanities*. Co-edited with Dr. Sezgin Toska. Cambridge Scholars Publishing, 2020. (ISBN: 978-1-5275-4630-1)
2. ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΑ. *Περιβαλλοντικός Ρατσισμός και ο Ενεργός Πολίτης: Η Κοινωνική και Φιλοσοφική Θεώρηση της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης* (e-book). Ζάκυνθος: Εκδόσεις ΚΠΕ Λιθακιάς, Ζακύνθου, 2016. (ISBN: 978-960-9673-14-3)
3. *Tino Villanueva: A Transnational Voice of In-Betweenness*. Co-edited with Francisco A. Lomelí (forthcoming)
4. ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΑ/Εθνογραφική Μυθοπλασία. *σεμεδάκια: laces with memories*. (forthcoming in 2025-letter of acceptance by CSP)

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ
(Edited Journal Issues)

1. *Contemporary Challenges in Chicana/x Literature & Culture*. *RCEI Revista Canaria de Estudios Ingleses*, vol. 81, 2020. Co-edited with Francisco A. Lomelí and Juan Ignacio Oliva. (ISSN: e-2530-8335)
2. *Identity Broodings in Chicana/o Studies and Other Essays. Ex-Centric Narratives: Journal of Anglophone Literature, Culture and Media*, vol. 3, 2019. Co-edited with Francisco A. Lomelí and Juan Ignacio Oliva.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ
& ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ
(Edited Literary Magazine and Book Translation)

1. *Ec(h)oiing Tales, Echoes Online Literary Magazine* vol. 13, 2023. (ISSN: 1792-9385)
2. *Testimonial Writing and la facultad, Echoes Online Literary Magazine*, vol. 11, 2021. (ISSN: 1792-9385)
3. Tino Villanueva. *Τάδε έφη Πηνελόπη*. Μτφρ. Αικατερίνη Γουλέτη. Εκδόσεις Βακχικών, 2022. (ISBN: 978-618-5662-19-6)

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ
(Chapters in Books-Academic Journals with ISBN/ISSN)

1. "Tropes of Ecothinking and the Spatial Imaginary in Alejandro Morales's *River of Angels*." *A Critical Collection on Alejandro Morales Forging an Alternative Chicano Fiction*. Ed. Marc García-Martínez and Francisco A. Lomelí. Albuquerque: U of New Mexico P, 2021. 71-88. ISBN:978-0-8263-6309-1.
The volume received the **Silver Medal** in the **24th International Latino Book Awards**.
2. "Intergenerational Resilience and Cultural Sustainability: Yielding Memories in Soufli." *Sustainable Development, Culture, Traditions Journal*, vol. 4b (2024): 51-58. Co-authored with Theodora Patrona.) (ISSN: 2241-4010) (www.sdct-journal.com)
3. "Ominous Borders, Liminal Bridges: Narrative Palimpsests of Cultural History and Racial Subjectivity in Alejandro Morales's Epic Novel *River of Angels* (2014)." *Palimpsests in Ethnic and Postcolonial Literature and Culture: Surfacing Histories*. Ed. Yiorgos D. Kalogeras, Johanna C. Kardux, Monika Mueller and Jopi Nyman. Palgrave, 2021. 123-141. ISBN: 978-3-030-64585-4.
4. "Editorial: Ec(h)oiing Tales." *Echoes Online Literary Magazine* vol. 13, 2023. (ISSN: 1792-9385) http://www.asrp.gr/articles/echoes13_EDITORIAL.pdf
5. "Editorial: Testimonial Writing and *la facultad*." *Echoes Online Literary Magazine*, vol. 11, 2021. (ISSN: 1792-9385) http://www.asrp.gr/articles/echoes11_EDITORIAL.pdf
6. "Contemporary Challenges in Chicana/Latina Literature and Culture." *RCEI Revista Canaria de Estudios Ingleses* 81 (2020):13-24. Co-authored with Francisco A. Lomelí and Juan Ignacio Oliva. DOI: <https://doi.org/10.25145/j.recaesin.2020.81.02>
7. "Introduction." *RCEI Revista Canaria de Estudios Ingleses* 81 (2020): 11. Co-authored with Francisco A. Lomelí and Juan Ignacio Oliva DOI: <https://doi.org/10.25145/j.recaesin.2020.81.01>
8. "Introduction: Ecothinking, Transnationalism and Interdisciplinary Study." *Transnational Interconnections of Nature Studies and the Environmental Humanities*. Co-authored with Sezgin Toska. Cambridge Scholars Publishing, 2020, 1-14.
9. "Introduction: Identity Broodings in Chicana/o Culture." *Ex-Centric Narratives: Journal of Anglophone Literature, Culture and Media*, vol. 3, 2019, 1-10. DOI: <https://doi.org/10.26262/exna.v0i3.7544>
10. "Sites of Exclusion and Sites of Inclusion: Spatial and Environmental Liminalities in Jimmy Santiago Baca's Memoir *Working in the Dark: Reflections of a Barrio Poet* (1992)." *RCEI Revista Canaria de Estudios Ingleses* 78 (2018):149-162.
11. "Narrative Identity and the Dialectics of Selfhood in Chicana/o Writings." *Routledge Handbook of Chicana/o Studies*. Ed. Francisco A. Lomelí, Denise A Segura and Elyette Benjamin-Labarthe. Abington: Routledge, 2018. 297-307. (ISBN: 978-1-138-84787-3)
12. "La pinta poetics and the Creation of Social Imaginary in Raúl Salinas's *Un Trip Through the Mind Jail y Otras Excursions*." *Tradition and (R)evolution: Reframing Latina/o Identities in Contemporary US Culture*. Ed. Carmen Méndez García. Madrid: Instituto Franklin, Universidad Alcalá de Henares, 2018. 109-118. (ISBN: 978-8-41-697)

13. "Temporal Dynamics and Spatial Horizons in Alejandro Morales's Novel *The Rag Doll Plagues*." *Time, Space and Mobility*. Ed. Konstantinos D. Karatzas Warsaw: IRF Press, 2018. 133-141. (ISBN: 978-83-949577-1-1)
14. "Carving Spaces of In-Betweenness: Refuting Gender Roles and the Chicana Self-Conceptualization." *Gender (In)equality: Literary, Linguistic, and Artistic Responses to Gendered Dominance*. Ed. Nikica Mihaljević. Warsaw: IRF Press, 2017. 223-243. (ISBN: 978-83-943632-6-0)
15. "Waging War on Nature: Ecospaces, Ethnoecologies and Chicana/o Writings." Ed. Joseph Michael Gratale and Serap Karatekin *Ex-Centric Narratives Journal* 2 (2018): 27-41.
16. "Memorial Mediations of Border Crossings: The Chicana/o Self-Identity in Ernesto Galarza's Autobiography *Barrio Boy* (1971)." *Explorations: A Journal of Language and Literature* 4 (2016): 57-71. (ISSN: 2353-6969)
17. "Narrative Identities and the Spatio-Temporal Hermeneutics in Chicana Writings." *Spatiality and Temporality: An Interdisciplinary Approach*. Ed. Ingrida Egle Zindziuviene. Warsaw: IRF Press, 2016. 25-38. (ISBN: 978-83-943632-1-5)
18. "Identity Problematics and Survival Issues: The Human Sacrifice in Ana Castillo's *So Far From God* (1994) and Helena Maria Viramontes's *Under the Feet of Jesus* (1995)." *Environmental Crisis and Human Costs*. Ed. Ufuk Özdağ and François Gavillon. Madrid: Instituto Franklin, Universidad Alcalá de Henares, 2015. 83-95. (ISBN: 978-84-16133-68-0)
19. "Barrio Vistas: Urban Milieu and Cultural Visibility in Mario Suarez's Short Story *El Hoyo*." *Landscapes of Writing in Chicano Literature*. Ed. Imelda Martín-Junquera. New York: Palgrave Macmillan, 2013. 107-118. (ISBN: 978-1-137-35345-0)
20. "Liminalities and Displacements: The Rites of Passage to Self-Identification in Chicano Writings." *Latinotopia-USA: International Perspectives on the Transforming USA in the 21st Century* 11.2 (2013). 1-12. Web. (ISSN: 1762-6153)
21. "Construction and Deconstruction: Self-Identity in Abeyance in Richard Wright's *The Outsider* (1953)." Ed. Tarun Tapas Mukherjee. *Rupkatha Journal on Interdisciplinary Studies in Humanities* 3.4 (2012). 555-566. Web. www.rupkatha.org (ISSN: 0975-2935)
22. "Liminalities of Space and Identity: Self-Conceptualization in Richard Wright's 'The Man Who Lived Underground.'" *Richard Wright at A Hundred*. Ed. Paula Elyseu Mesquita Lisboa: Edicoes Colibri, 2009. 51-64. (ISBN: 978-972-772-939-5)
23. "Identity Formation and Barrio Life: The Spatial Hermeneutic in Amelia Valdez's Short Autobiographical Account 'Surviving the Barrio.'" *Critical Essays on Chicano Studies*. Ed. Ramón Espejo, Juan-Ignacio Guijarro, Jesús Lerate de Castro, Pilar Marín and María Ángeles Toda Inglesia. Bern: Peter Lang, 2007. 91-102. (ISBN: 978-303911-281-4)
24. "Mythography and the Reconstitution of Chicano Identity in Rudolfo Anaya's *The Legend of La Llarona*." *Transcultural Localisms: Responding to Ethnicity in a Globalized World*. Ed. Yiorgos Kalogeras, Eleftheria Arapoglou and Linda Manney. Heidelberg: Universitätsverlag, 2006. 129-142. (ISBN 3-8253-5226-9)
25. "Collective Identification and Heterotopias: A Case Study of Miguel Méndez's Novel Autobiography *From Labor to Letters*." *Borderline Identities in Chicano Culture*. Ed. Michele Bottalico and Salah el Moncef bin Khalifa. Venezia: Mazzanti Editori, 2006. 133-152. (ISBN: 88-88114-98-X)

26. “Border Crossings and the Subject in Abeyance in Irene Beltran Hernandez’s ‘Across the Great River.’” *Close Encounters of Another Kind: New Perspectives on Race, Ethnicity and American Studies*. Ed. Roy Goldblatt, Jopi Nyman and John A. Stotesbury. Joensuu: University of Joensuu, 2005. 159-179. (ISBN: 0781-6251)
27. “Comic Heroes or Saviours? Constructing Alternative Identities in a Social Critical Approach to the Teaching of English as a Foreign Language.” *Preschool and Primary Education* 4.1 (2016): 182-195. (ISSN: 2241-7206)
28. “Cultivating Active Citizenship: Creating Space for Heroes in the Community.” Πρακτικά 1^ο Διεθνές Συνέδριο *Values in Education: Values from Ancient Wisdom to Modern Times*. 3-6 Ιουλίου, 2014, Ζάκυνθος. 26-31. Co-authored with Maria Emmanouilidou (ISSN: 978-618-81746-0-3)
29. **Δημιουργική Γραφή/ Δημοσίευση Ποιήματος** με τίτλο “The Insane.” *Full Stop*. Ed. Maria Isaienkova, Olena Lytovka and Aleksandra Tryniecka. Warsaw: IRF Press, 2017.

ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΗ ΟΜΙΛΗΤΡΙΑ
(Invited Speaker)

1. «(Δια)λογικές ιστορίες και διαμόρφωση κοινής συνείδησης» (δια ζώσης, στην Ελληνική με Δρ. Κωνσταντίνο Καρατζά). Πρόσκληση από την Οργανωτική Επιτροπή της Διεθνούς Ημερίδας *Ανα-συγκροτώντας Το Παρελθόν: Πολιτισμική Μνήμη και Δημόσιες Ανθρωπιστικές Επιστήμες*, Εργαστήριο Αφηγηματικής Έρευνας, Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, 17 Μαΐου 2024 ΑΠΘ.
2. “Interrogations in Human Exceptionalism: Literary and Digital Readings in/for *Natureculture*” (in person). Invitation extended by the organizing committee of the International Symposium *Active Citizenship in the Digital Age*, The Department of American Literature and Culture of the School of English, Aristotle University of Thessaloniki, Greece, 30 November-2 December, 2023.
3. “Creative Cross-Pollinations: Teaching the Film Poem” (in person). Invitation extended by the 10th International Video Poetry Festival, Athens, Greece, September 2022.
4. “Redefining Selfhood in Tino Villanueva’s Poetry” (online). Invitation extended by Stockton University, USA in the context of the “Virtual Exchanges” initiative between AUTh and Stockton, February 2022.
5. “Ecofeminism: From -isms of Domination to Regenerative Synergies” (online) Invitation extended by Stockton University, USA, in the context of the *Globalization Lecture Series*, December 2021.
6. “Ecofeminist Readings of Life on Earth” (online). Invitation extended by the London Centre for Interdisciplinary Research (LCIR), February 2021.
7. “Convivial Classrooms: Creating Contact Zones in a Multicultural School Environment” (in person). Invitation extended by TESOL Macedonia-Thrace. January 2020. (For the interview, see: <https://www.tesolmt.gr/2020/01/>)
8. “Ποιητικές Αφηγήσεις της Διαφορετικότητας” (online). Webinar organized by the Department of American Literature and Culture, School of English, Aristotle University of Thessaloniki (AUTh) and the Hellenic Association for American Studies (HELAAS), November 6, 2018.
9. “Περιβαλλοντικές Σκέψεις στο Σχολείο: Ποιητικές και Κινηματογραφικές Οικο-Αφηγήσεις στην Αίθουσα” (in person). One-day event: *Περιβάλλον και Οικολογία στην Εκπαίδευση*. Invitation extended by the Hellenic Association for the Study of English (HASE), Thessaloniki, January 13, 2018.

10. “Echoes of Nature in Ecopoetics” (in person). *Transparent Windows*, School of English, Aristotle University of Thessaloniki (AUTH), November 2017.
11. “Αφηγηματικές Ταυτότητες και Μεταναστευτικές Διαδρομές: Η Γυναίκα της Ελληνικής Περιφέρειας στη Δεκαετία του 1960». Συμπόσιο *Ελληνική Διασπορά Υλικές, Άυλες Μαρτυρίες και Ταυτότητες*, στα πλαίσια του Greek Diaspora Fellowship Program, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 19 έως 20 Μαΐου 2017.
12. “Πολυγραμματισμοί και Τέχνη: Το Πέρασμα από τον Ποιητικό Λόγο στα Οπτικά Μηνύματα” (in person). University of Ioannina (UoI), Department of Fine Arts and Art Science, May 23, 2017.

Οργανωτική Επιτροπή
(Symposium/Conference Organizing Committee)

1. **Program Chair** of the *13th Biennial MESEA Conference Moving Cultures, Moving Ethnicities*. Organized by The Society for Multi-Ethnic Studies: Europe and the Americas (MESEA) June 12-14, 2024, University of Eastern Finland, Joensuu.
2. International Hybrid/Blended Conference: *Transcultural Readings - World Literatures in Dialogue*. Organized by the Department of American Literature and Culture, School of English, Aristotle University of Thessaloniki, April 12-13, 2024.
3. **Program Chair** of one-day symposium in collaboration with the **Historical Public Library of Zakynthos**. Title of the event in Greek: *Τίνο Βιλλανουέβα: Ποιητικές Αποτυπώσεις και Απεικονίσεις Συναισθημάτων*. Zakynthos, June 10, 2023.
4. **Program Chair** of the International Symposium: *Descants from In-Betweenness in Tino Villanueva’s Oeuvre*. Organized by the Laboratory of Narrative Research (LNR) and the Department of American Literature and Culture, School of English, Aristotle University of Thessaloniki, November 4, 2022.
5. **Program Chair** of the International Online Symposium: *Econarratives in the Anthropocene*. Organized by the Laboratory of Narrative Research (LNR) School of English, Aristotle University of Thessaloniki, April 2, 2022.
6. Online Symposium (in Greek): *Λογοτεχνικά και Καλλιτεχνικά Αφηγήματα σε Καιρό Καραντίνας*. Organized by the Laboratory of Narrative Research (LNR) School of English, Aristotle University of Thessaloniki, December 12, 2020.

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ
(International Conferences)

1. “Narrating Borderless Toxicity: Greek *Testimonios* on the Chernobyl Disaster.” *13th Biennial MESEA Conference Moving Cultures, Moving Ethnicities*. Organized by The Society for Multi-Ethnic Studies: Europe and the Americas (MESEA) June 12-14, 2024, University of Eastern Finland, Joensuu. (in person)
2. “Intergenerational Resilience and Cultural Sustainability: Yielding Memories in Soufli.” *1st Open-Air Cities International Conference: Local and Regional Sustainable Development*, Harokopio University of Athens Greece, February 16-18, 2024. (in person)
3. “Trails of Ecobeing: Cultural Survival in Louis Owens’s *Wolfsong* (1995).” International conference (*E*)*motion in Changing Worlds*. Organized by the

- Department of English Literature of the School of English at Aristotle University of Thessaloniki, Greece, in collaboration with the Hellenic Association for the Study of English (HASE), Thessaloniki, Greece, 3-5 November, 2023. (in person)
4. "Nostos and Mythic Returns in Greek Women's Tales of Migration." *Interdisciplinary Seminar on Gender Studies International Women's Day 2023*, Research Group SIIM of Complutense University of Madrid, Spain, March 7, 2023. (online)
 5. "Convivial Classrooms: Learning in the Anthropocene." *2023 Unity Day Conference*, Stockton University, US, March 30, 2023. (online)
 6. "Formidable Barriers, Chicana Entrapment: Self-Reflections of Resistance in the Borderlands." Twelfth Biennial MESEA Conference *Communities of Engagement: Breaking Down Borders and Other Barriers in the Era of Climate Crisis 2022* University of Central Lancashire (UCLAN), Cyprus, May 26-29, 2022. (in person)
 7. "The Conviviality of the Borderlands: Spaces of In-Betweenness and Self-Identity in Chicana/o Writings." Cultural Literacy in Europe (CLE) 2019 Biennial Conference *Cultural Literacy and Cosmopolitan Conviviality*, Universidade Católica Portuguesa, Lisbon, Portugal, May 9-1, 2019.
 8. "Biophilic Representations of Ethnocultural Identity: Narrating Ecoawareness in Ana Castillo's *Massacre of the Dreamers* (1994) and *So Far from God* (1994)." The Joint 32nd European Association for American Studies (EAAS) and 63rd British Association for American Studies Conference (BAAS), King's College London, the UK, April 4-7, 2018.
 9. "Of Spaces, Mappings and Intersections: Representations of Selfhood in Tino Villanueva's Poetic Sojourns." HELAAS International Conference *The Politics of Space and the Humanities*, Aristotle University of Thessaloniki, December 15-17, 2017.
 10. "Temporal Dynamics and Spatial Horizons in Alejandro Morales's Novel *The Rag Doll Plagues*." International Conference *Time, Space and Mobility*, Interdisciplinary Research Foundation (IRF), Warsaw, Poland, January 20-22, 2017.
 11. "From Biophilia to Ecophobia: Cinematography and the Alienation of Humankind from Nature." International Conference *The Alienation of Man in Culture, Society and Politics*, Interdisciplinary Research Foundation (IRF), Warsaw, Poland, October 28, 2016.
 12. "From Ethnic Exigencies to Transnational Apprehensions: The Ecocritical (Re)Reading of Chicana/o Literary Writings." International Conference *Transnational American Studies: Histories, Methodologies, Perspectives*, Polish Association for American Studies (PAAS), Warsaw, Poland, October 27-29, 2016.
 13. "Carving Spaces of In-Betweenness: Refuting Gender Roles and the Chicana Self-Conceptualization." 2016 International Conference on *Gender Studies*, Interdisciplinary Research Foundation (IRF). International Cultural Centre, Krakow, Poland, June 24-25, 2016.
 14. "Ominous Borders, Liminal Bridges: Urban Palimpsests of Cultural Histories and Racial Subjectivities." 10th Biennial MESEA Conference, University of Warsaw, Poland, June 22-24, 2016.
 15. "Incarceration and Narrative Identity: La pinta Poetics and the Creation of Social Imaginary." 10th International Conference on Chicano Literature and Latino Studies (HISPAUSA) *Culture and Hispanic Heritage: Building on Identity*, University of Complutense, Madrid, Spain, May 30- June 1 2016.

16. "Narrative Identity and the Spatio-Temporal Hermeneutics in Chicana Writings." International *Spatiality and Temporality* Conference. Interdisciplinary Research Foundation (IRF), Warsaw, Poland, December 11-13, 2015.
17. "Incarceration and the Creation of Social Imaginary: Prisoner Literature and the Quest for Democracy." International Conference *Rethinking Democracy in Literature, Language and Culture*, Aristotle University of Thessaloniki, Greece, and Hellenic Association for the Study of English (HASE), May 15-17, 2015.
18. "Memorial Mediations of Spatial Transition and the Chicano Self-Identity: The Case Study of Ernesto Galarza's Autobiography *Barrio Boy* (1971)." International Conference *The War on the Human: Human as Right, Human as Limit and the Task of the Humanities*. The National and Kapodistrian University of Athens, Greece, November 27-29, 2014.
19. "Sites of Exclusion and Sites of Inclusion: Spatial and Environmental Liminalities in Jimmy Santiago Baca's Writings." EASLCE V International Conference *Natura Loquens: Eruptive Dialogues, Disruptive Discourses*, Universidad La Laguna, Tenerife, Spain, June 27-30, 2012.
20. "Identity Problematics and Survival Issues: The Human Sacrifice in Ana Castillo's *So Far From God* (1994) and Helena Maria Viramontes's *Under the Feet of Jesus* (1995)." EAAS (European Association for American Studies) Biennial Conference *The Health of the Nation*. Ege University, Izmir, Turkey, March 30-April 2, 2012.
21. "Barrio Vistas: Urban Transitions and Cultural Continuities in Mario Suarez's Short Stories." International Conference *Transitions and Continuities in Contemporary Chicano/a Culture*. University of College Cork, Ireland, June 24-25, 2011.
22. "Barrio Vistas: Urban Milieu and Cultural Visibility in Mario Suarez's Short Story 'El Hoyo.'" VII International Conference on Chicano Literature (HISPAUSA). Universidad de Leon, Spain. May 12-14, 2010.
23. "Liminalities of Space and Identity: Self-Conceptualization in Richard Wright's 'The Man Who Lived Underground.'" International Conference *Richard Wright @ 100*. Universidade da Beira Interior, Covilha, Portugal, November 28-29, 2008.
24. "Construction and Deconstruction: The Self in Abeyance in Richard Wright's *The Outsider*." The International Centennial Conference at AUP *Celebrating 100 Years of Richard Wright*. American University of Paris, June 19-21, 2008.
25. "Heterotopias and Self-Cognition: A Case Study of Miguel Mendez's Novel Autobiography *From Labor to Letters*." V International Conference on Chicano Literature (HISPAUSA). University of Alcalá de Henares, Spain, May, 2006.
26. "Mythography and the Reconstitution of Chicano Identity in Rudolfo Anaya's *The Legend of La Llarona*." The Fourth MESEA (The Society for Multi-Ethnic Studies) Conference, Aristotle University of Thessaloniki (AUTH), May 20-23, 2004.
27. "Identity Formation and Barrio Life: The Spatial Hermeneutic in Amelia Valdez's Short Autobiographical Account 'Surviving the Barrio.'" 4th International Conference on Chicana/o Culture (HISPAUSA). University of Seville, Spain, May 12-14, 2004.
28. "Border Crossings and the Subject in Abeyance in Irene Beltran Hernandez's *Across the Great River*." International Conference *Close Encounters of an Other Kind: New Perspectives on Race, Ethnicity and American Studies*. University of Joensuu, Finland, June 6-7, 2003.

29. “Foucauldian Perspectives in Tomas Atencio’s Sociological *Research Resolana: A Pathway to Knowledge*.” The Third MESEA Conference *Sites of Ethnicity: Europe and the Americas*, University of Padova, Italy, June 26-29, 2002.
30. “Objectifying the Subject and the Heterotopia of the Academic Intelligentsia in Miguel Méndez’s Autobiography *From Labor to Letters*.” EAAS (European Association for American Studies) Biennial Conference *The United States Of/In Europe: Nationhood, Citizenship, Culture*. University Michele de Montaigne, Bordeaux, France, March 22-25, 2002.
31. “Subjectivity and the Transgressive Aesthetic in David Henry Hwang’s *M Butterfly*.” 4th International HELAAS (Hellenic Association for American Studies) Conference *Culture Agonistes: Text Against Text*. The National and Kapodistrian University of Athens, Greece, May 25-28, 2000.

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ
(Conferences and Publications in Greek)

1. **Εισήγηση** με Τίτλο: «Εκφάνσεις Άλγους στο Ποιητικό Έργο του Τίνο Villanueva». Συμπόσιο στην Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ζακύνθου *Tino Villanueva: Ποιητικές Αποτυπώσεις και Απεικονίσεις Συναισθημάτων*. Ιούνιος 2023.
2. **Δημοσίευση** «Αφηγηματικές Ταυτότητες και Μεταναστευτικές Διαδρομές: Η Γυναίκα της Ελληνικής Περιφέρειας στη Δεκαετία του 1960». Πρακτικά του Συμποσίου *Ταυτότητες: Υλικά και άυλα τεκμήρια ελληνικής διασποράς και μετανάστευσης. Το άλλο βλέμμα*. Μάιος 2017. Publication forthcoming.
3. **Δημοσίευση/Εκπαιδευτικό Υλικό** για το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής (ΙΕΠ) στα πλαίσια της Θεματικής Εβδομάδας 2016-17 *Σώμα και Ταυτότητα*. Τίτλος Εκπαιδευτικού Υλικού για το Θεματικό Άξονα «Διατροφή και Ποιότητα Ζωής», Θεματική Ενότητα «Το Οικολογικό Αποτύπωμα της Διατροφής: «Οικολογικό Αποτύπωμα και Διατροφή: Οπτικός Γραμματισμός και το ‘Κουτί των Ιδεών’.»
4. **Εισήγηση** με Τίτλο: «Μαθαίνω, Μειώνω, Σέβομαι: Η Υπερ-Κατανάλωση και το Οικολογικό Αποτύπωμα». Τηλεδιάσκεψη του ΚΠΕ Λιθακιάς στα πλαίσια της Θεματικής Εβδομάδας *Σώμα και Ταυτότητα* του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής (ΙΕΠ), 3 Μαΐου 2017.
5. **Δημοσίευση/Εισήγηση** με Τίτλο: «Δημοκρατικές Αξίες και Διαπολιτισμικότητα: Ταυτότητα και Διαφορετικότητα στη Σύγχρονη Ποίηση». Πρακτικά του 3ου Πανελληνίου Συνεδρίου της Επιστημονικής Ένωσης Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας «Νέος Παιδαγωγός». Ευγενίδειο Ίδρυμα, Αθήνα, 16 έως 17 Απριλίου 2016. (ISBN 978-618-82301-0-1)
6. **Εισήγηση** με Τίτλο: «Χωροχρονικές Προσεγγίσεις της Διαπολιτισμικότητας: Η Διαφορετικότητα ως Δημοκρατική Αξία σε Σύγχρονα Λογοτεχνικά Κείμενα». 1ο Πανελλήνιο Συνέδριο Σχολικής Ψυχολογίας, «Η Σχολική Ψυχολογία Σήμερα: Από τη Θεωρία και την Έρευνα στην Πράξη». Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Ψυχολογίας, 19 έως 22 Νοεμβρίου 2015.
7. **Εισήγηση** με Τίτλο: «Travelling Experience and Environmental Education: Intercultural Awareness and Resilience». Εκδήλωση του Διεθνούς Εκπαιδευτικού Προγράμματος “Good Travellers” σε συνεργασία με το KEAN (Κέντρο Εναλλακτικών Δραστηριοτήτων), έξι φορείς από Ευρωπαϊκές Χώρες και το Δήμο Ζακύνθου, 19 Ιουνίου 2015.

8. **Εισήγηση-Εργαστήριο** με Τίτλο «Η Μετασχηματίζουσα Μάθηση και ο Ενεργός Πολίτης: Ο Οπτικός Γραμματισμός και το Κουτί των Ιδεών». 6^ο Διεθνές Συνέδριο για τον Γραμματισμό με θέμα «Ο Γραμματισμός σε ένα Μεταβαλλόμενο Κόσμο: Νέες Προκλήσεις στην Εκπαίδευση». Πανεπιστήμιο Κρήτης, Ρέθυμνο, 22-24 Μαΐου 2015.
9. **Δημοσίευση/Εισήγηση** με Τίτλο «Περπατώ, Περπατώ εις το Δάσος: Υλοποίηση Περιβαλλοντικού Προγράμματος για την Προστασία της Δασικής Πανίδας μέσα από την Αξιοποίηση του Παιδικού Λογοτεχνικού Βιβλίου *We' re Going on a Bear Hunt.*» Πρακτικά 7^ο Πανελλήνιο Συνέδριο της Πανελληνίας Ένωσης Εκπαιδευτικών για την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση (ΠΕΕΚΠΕ), 8-10 Μαΐου 2015, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. (ISBN 978-960-86120-6-8)
10. **Δημοσίευση/Εισήγηση** με Τίτλο «Μετασχηματιστική Μάθηση και ΤΠΕ: Ο Εκδημοκρατισμός της Γνώσης στην Κοινωνία της Πληροφορίας». Πρακτικά 6^{ου} Συνεδρίου: «Η Πληροφορική στην Εκπαίδευση», Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα, 10-12 Οκτωβρίου, 2104. (Δημοσίευση στα Πρακτικά ISBN 978-960-578-005-0)
11. **Δημοσίευση/Εισήγηση** με Τίτλο «Περιβαλλοντική Εκπαίδευση και η Καλλιέργεια του Δημοκρατικού Ήθους». Πρακτικά 5^{ου} Περιβαλλοντικού Συνεδρίου Μακεδονίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. 14-16 Μαρτίου 2014. (Δημοσίευση στα Πρακτικά ISBN 978-618-81196-0-4 και ISSN 1791-4280)
12. **Δημοσίευση/Εισήγηση** με Τίτλο «Διαπολιτισμική Εκπαίδευση και Πολυπολιτισμικές Κοινωνίες: Διαμορφώνοντας Νέες Ταυτότητες στο Χώρο και στο Χρόνο» στο 16^ο Διεθνές Συνέδριο «Οργάνωση και Διοίκηση της Εκπαίδευσης» Πανεπιστήμιο Πατρών, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής, Κέντρο Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης, Πάτρα 28 έως 30 Ιουνίου 2013. (Δημοσίευση στα Πρακτικά ISBN 978-960-8206-80-9)
13. **Δημοσίευση/Εισήγηση** με Τίτλο «Ετερότητα και Διαπολιτισμικότητα: Η Εκπαιδευτική Πράξη ως Διασταύρωση Ταυτοτήτων και Ανάδυση Δημοκρατικών Αξιών». Πρακτικά του Πανελλήνιου Συνεδρίου της Επιστημονικής Ένωσης Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας «Νέος Παιδαγωγός». Ευγενίδειο Ίδρυμα, Αθήνα, 3 έως 4 Μαΐου 2014. (Δημοσίευση στο Διαδικτυακό Περιοδικό «Ο Νέος Παιδαγωγός» ISSN 2241-6781)
14. **Δημοσίευση/Εισήγηση** με Τίτλο «Περιβάλλον και Εκπαίδευση: Παρεμβαίνοντας στο Χώρο και στο Χρόνο». Πρακτικά 6^ο Πανελλήνιο Συνέδριο της Πανελληνίας Ένωσης Εκπαιδευτικών για την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση (ΠΕΕΚΠΕ), ΑΠΘ, 30 Νοεμβρίου έως 2 Δεκεμβρίου 2012. (Δημοσίευση στα Πρακτικά ISBN 978-960-380-2310)
15. **Δημοσίευση** (Συλλογικός Τόμος) με Τίτλο «Κατασκευές που Βοηθούν τη μελέτη του Σεισμού» (e-book). Εκδόσεις ΚΠΕ Λιθακιάς, Ζακύνθου. (ISBN 978-960-9673-10-5)

ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΣΕ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

(Invited Workshops/Talks in LLL Seminars)

1. **Βιωματικό Εργαστήριο** με Τίτλο “Narrating in Whispered Confessions.” Σεμινάριο του Εργαστηρίου Αφηγηματικής Έρευνας, Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, σε συνεργασία με την ηθοποιό Κατερίνα Κυβετού, Μάιος 2021.

- 2.Διοργάνωση/Επιμέλεια Έκθεσης** (Δημιουργική γραφή και Οπτικός Γραμματισμός) *Artful Intersections: From Visual Power to Poetic Composition*. Διεθνές Συμπόσιο του Εργαστηρίου Αφηγηματικής Έρευνας με θέμα *Experimental Narratives*, Νοέμβριος 28 και 29, 2019. https://www.new.enl.auth.gr/experimental/?page_id=152
- 3.Βιωματικό Εργαστήριο** με Τίτλο “Artful Intersections: From Visual Power to Poetic Composition.” Σεμινάριο του Εργαστηρίου Αφηγηματικής Έρευνας, Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Οκτώβριος 2019.
- 4.Βιωματικό Εργαστήριο** με Τίτλο “Narrating Tales of Fairies and Tails.” Σεμινάριο του Εργαστηρίου Αφηγηματικής Έρευνας, Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Οκτώβριος 2019.
- 5.Βιωματικό Εργαστήριο** με Τίτλο “Narrative Bodies and Poetic Language.” Σεμινάριο του Εργαστηρίου Αφηγηματικής Έρευνας, Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, σε συνεργασία με την ηθοποιό Κατερίνα Κυβετού, Μάρτιος 2019.
- 6.Βιωματικό Εργαστήριο** με Τίτλο “Poetic Narratives and the Visual Arts.” Σεμινάριο του Εργαστηρίου Αφηγηματικής Έρευνας, Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας σε συνεργασία με το Τμήμα Κινηματογράφου, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Μάιος 2018.
-
- 7.Εισήγηση** με Τίτλο «Οι Δράσεις του ΚΠΕ Λιθακιάς για Μαθητές/τριες και Εκπαιδευτικούς». Σεμινάριο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης του ΚΠΕ Λιθακιάς «Το Ριπίδιον της Κοντέσας Μιχαλίτση», 2 έως 4 Δεκεμβρίου 2016.
- 8.Εισήγηση** με Τίτλο «Το Υπό Σύσταση Τοπικό Περιβαλλοντικό Δίκτυο Ίστορικοί Τόποι και Μνημεία της Ζακύνθου’ και τα Περιπατητικά Προγράμματα του ΚΠΕ Λιθακιάς». Σεμινάριο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης του ΚΠΕ Λιθακιάς «Μνημεία και Ιστορικοί Τόποι της Ζακύνθου: Φυσικό και Ανθρωπογενές Περιβάλλον», 22 έως 24 Ιανουαρίου 2016.
- 9.Βιωματικό Εργαστήριο/Μελέτη Πεδίου** με Τίτλο «Πράσινη Διαδρομή: Το Αγγλικό Νεκροταφείο στη Ζάκυνθο του Σήμερα». Σεμινάριο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης του ΚΠΕ Λιθακιάς «Μνημεία και Ιστορικοί Τόποι της Ζακύνθου: Φυσικό και Ανθρωπογενές Περιβάλλον», 22 έως 24 Ιανουαρίου 2016.
- 10.Εισήγηση** με Τίτλο «Ο Περιβαλλοντικός Ρατσισμός στη Σχολική Αίθουσα». Σεμινάριο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης του ΚΠΕ Λιθακιάς «Μνημεία και Ιστορικοί Τόποι της Ζακύνθου: Φυσικό και Ανθρωπογενές Περιβάλλον», 22 έως 24 Ιανουαρίου 2016.
- 11.Βιωματικό Εργαστήριο** με Τίτλο «Περιβαλλοντικές Σκέψεις και Σεναριογραφία». Σεμινάριο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης του ΚΠΕ Λιθακιάς «Καινοτομίες στην Περιβαλλοντική Εκπαίδευση: Διαχείριση Πόρων, Χώρων, Ανθρώπων», 11 έως 12 Δεκεμβρίου 2015.
- 12.Εισήγηση** με Τίτλο «Ο Ενεργός Πολίτης και ο Περιβαλλοντικός Ρατσισμός». Εισαγωγικό Σεμινάριο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης του ΚΠΕ Λιθακιάς «Η Καινοτομία στην Εκπαίδευση και η Συμβολή της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης», 24 έως 25 Απριλίου 2015.
- 13.Βιωματικό Εργαστήριο** με Τίτλο «Η Αρχή της Διαβούλευσης και ο Οπτικός Γραμματισμός στην Περιβαλλοντική Εκπαίδευση». Εισαγωγικό Σεμινάριο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης του ΚΠΕ Λιθακιάς «Η Καινοτομία στην Εκπαίδευση και η Συμβολή της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης», 24 έως 25 Απριλίου 2015.

14. **Εισήγηση** με Τίτλο «Αναζητώντας τη Φιλοσοφική Διάσταση της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης». Τριήμερο Επιμορφωτικό Σεμινάριο Ενηλίκων του ΚΠΕ Σφακιωτών, Λευκάδας, 27 έως 29 Ιουνίου 2014.
15. **Βιωματικό Εργαστήριο** με Τίτλο «Το Κουτί των Ιδεών: Περιβαλλοντικοί Προβληματισμοί και Συλλογικότητα». Τριήμερο Επιμορφωτικό Σεμινάριο Ενηλίκων του ΚΠΕ Σφακιωτών, Λευκάδας, 27 έως 29 Ιουνίου 2014.
16. **Βιωματικό Εργαστήριο** με τη μέθοδο του World Café και Τίτλο «Οικολογικό Αποτύπωμα και Υπερκατανάλωση». Τριήμερο Επιμορφωτικό Σεμινάριο Ενηλίκων του ΚΠΕ Λιθακιάς Ζακύνθου «Πόλεις – Λιμάνια: Ο Ενεργός Πολίτης και η Διαμόρφωση του Αστικού Τοπίου» 1 έως 3 Ιουλίου 2014.
17. **Βιωματικό Εργαστήριο** με Τίτλο «Μελέτη Πεδίου-Περιβαλλοντικό Μονοπάτι στην Πόλη της Ζακύνθου». Τριήμερο Επιμορφωτικό Σεμινάριο Ενηλίκων του ΚΠΕ Λιθακιάς, Ζακύνθου, «Πόλεις – Λιμάνια: Ο Ενεργός Πολίτης και η Διαμόρφωση του Αστικού Τοπίου», 1 έως 3 Ιουλίου 2014.
18. **Εισήγηση** με Τίτλο «Η Πόλις Ζάκυνθος 1484-1953. Γεωλογικές Ανακατατάξεις και Αρχιτεκτονικές Διαφοροποιήσεις» στο Τριήμερο Επιμορφωτικό Σεμινάριο Ενηλίκων του ΚΠΕ Λιθακιάς Ζακύνθου «Σεισμός και Εκπαιδευτικές Πρακτικές», 29 Νοεμβρίου έως 1 Δεκεμβρίου 2013
19. **Εισήγηση** με Τίτλο «Προγράμματα και Δίκτυα των ΚΠΕ Περιφέρειας Ιονίων Νήσων» σε εσπερίδα του ΚΠΕ Κέρκυρας, 11 Οκτωβρίου 2013.
20. **Εισήγηση** με Τίτλο «Προγράμματα και Δίκτυα των ΚΠΕ Περιφέρειας Ιονίων Νήσων» σε εσπερίδα του ΚΠΕ Σφακιωτών, 10 Οκτωβρίου 2013.
21. **Εισήγηση** με Τίτλο «Το Οικολογικό Αποτύπωμα στην Εκπαίδευση» στη Συνάντηση Εργασίας «Η Εκπαίδευση για το Περιβάλλον και την Αειφορία στο Δημοτικό, το Γυμνάσιο και το Λύκειο» του ΚΠΕ Λιθακιάς Ζακύνθου, 7 Οκτωβρίου 2013.
22. **Βιωματικό Εργαστήριο** με Τίτλο «Τέχνη και Περιβάλλον» στο Σεμινάριο Επιμόρφωσης Ενηλίκων του ΚΠΕ Λιθακιάς Ζακύνθου με τίτλο «Βιώσιμη Ανάπτυξη και Εκπαίδευση». Ζάκυνθος, 9 έως 19 Μαΐου 2012.
23. **Εισήγηση** με Τίτλο «Περιβαλλοντική Εκπαίδευση και η Καλλιέργεια του Δημοκρατικού Ήθους» στο Επιμορφωτικό Σεμινάριο Ενηλίκων του ΚΠΕ Λιθακιάς Ζακύνθου «Περιβαλλοντικές Τομές: Οικολογικό Αποτύπωμα και το Φαινόμενο της Υπερκατανάλωσης», 19 Ιανουαρίου 2013.
24. **Εισήγηση** με Τίτλο «Βιοποικιλότητα και Εκπαίδευση: Περιβαλλοντική και Ηθική Παρέμβαση στην Τάξη». Τριήμερο Σεμινάριο Εκπαιδευτικών Α/θμιας και Β/θμιας του ΚΠΕ Καστοριάς, 27 έως 29 Απριλίου 2012.
25. **Βιωματικό Εργαστήριο** με Τίτλο «Περιβαλλοντο Σοφίες για το Νηπιαγωγείο». Διήμερο Σεμινάριο του ΚΠΕ Λιθακιάς Ζακύνθου «Διαχείριση Απορριμμάτων-Ανακύκλωση-Κομποστοποίηση», 2 έως 3 Μαρτίου 2012.
26. **Εισήγηση** με Τίτλο «Η Περιβαλλοντική Εκπαίδευση στο Νηπιαγωγείο και στις Πρώτες Τάξεις του Δημοτικού» Κέντρου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης (ΚΠΕ) (Κέντρο Δια Βίου Μάθησης για το Περιβάλλον και την Αειφορία) Λιθακιάς, Ζακύνθου. Επιμορφωτική Ημερίδα με θέμα «Η Εκπαίδευση για την Αειφορία στο Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο» σε Προϊστάμενους Εκπαίδευσης, Σύμβουλους Εκπαίδευσης, Διευθυντές Σχολικών Μονάδων. 5 Δεκεμβρίου 2011.

ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ
(Additional Information)

1. As of May 2022, elected **Program Chair for MESEA** (Society for Multi-Ethnic Studies: Europe and the Americas).

2. **Respondent** in the 1st MESEA Doctoral Colloquium, online, November 3–4, 2023, (<https://mesea.org/1st-mesea-doctoral-colloquium/>)
 3. March 2022 to May 2023: Special Affiliation as the **Coordinator of Oral Histories** in the Project: *Unravelling the Cocoon of Memory: Women's Narratives of a Fading World*. The Project is hosted by the Laboratory of Narrative Research, School of English, Aristotle University of Thessaloniki and funded by The Stavros Niarchos Foundation Public Humanities Initiative (see: <https://snfphi.columbia.edu/projects/unraveling-the-cocoon-of-memory-womens-narratives-of-a-fading-world/>)
 4. **Co-ordinator** of the *Problematics of Culture and Theory Seminar Series*, School of English (Spring Semester 2023-24).
 5. Spring 2023: **Reviewer** for the International peer-reviewed open-access journal: *AmLit – American Literatures* (AmLit; ISSN 2789-889X) (<https://amlit.eu/index.php/amlit/index>).
 6. Member of the **Laboratory of Narrative Research**, School of English, Aristotle University of Thessaloniki.
 7. Member of the Society for Multi-Ethnic Studies: Europe and the Americas (**MESEA**)
 8. Member of the Hellenic Association for American Studies (**HELAAS**)
 9. Member of the Hellenic Association for the Study of English (**HASE**)
 10. Member of the Organization of Cultural Literacy in Europe (**CLE**)
 11. **Reviewer and Member of Conference Committee** for the Interdisciplinary Research Foundation, Warsaw, Poland.
 12. Κριτής Εργασιών, **3^ο Συνέδριο Νέος Παιδαγωγός** (16-17 Απριλίου 2016, Ίδρυμα Ευγενίδου)
-
13. **Επιμορφώτρια** στην Εισαγωγική Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών στο ΠΕΚ Πατρών, Σεπτέμβριος 2009.
 14. **Επιμόρφωση/Συντονίστρια/Υπεύθυνη Δράσεων** σε σχολική σύμπραξη (5 σχολεία) της Ζακύνθου στα πλαίσια του Έργου «Ευαισθητοποίηση Εκπαιδευτικών και Παρεμβατικά Προγράμματα για την Προώθηση της Ισότητας των Φύλων», **ΚΕΘΙ** (Κέντρο Ερευνών για Θέματα Ισότητας), ΥΠΕΠΘ, 2008-9. Συγγραφή εργασιών, οργάνωση παρεμβατικών δράσεων ευαισθητοποίησης.
 15. **Επιμόρφωση**. Περιβαλλοντικό Πρόγραμμα των Ηνωμένων Εθνών (UNEP) στον Κύκλο Ανοιχτών μαθημάτων (**MOOC**) σε συνεργασία με τα Πανεπιστήμια GUPES και CUAS με θέμα «Disasters and Ecosystems Resilience in a Changing Climate». Πρόσκληση από το ΥΠΑΙΘ, Διεύθυνση Ευρωπαϊκών και Διεθνών Σχέσεων (απ. πρωτ. 2118/Η1).
-

Ενδεικτικά Ερευνητικά Ενδιαφέροντα (Research Interests):

Ecocriticism and Ecofeminism, Latina/o Culture, Chicana/o Studies, Native-American Literature and Cosmology, World Literatures, Transindigenous Studies, Mobility Studies, Border Studies, Transcultural Theory, Affect Theory and the History of Emotions, Literary Realism and Naturalism, (Post)Modernism, Multi-Ethnic Literatures, The Politics (and Poetics) of Identity, Narrative Theory and Literary Studies, Ethnographic Fiction, Autoethnobiography, Environmental Ethics, Environmental Education, Education for Human Rights, Oral History.