

**ΔΗΜΟΣΙΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ - ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ
ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ (Επισπεύδοντος Τμήματος) ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ (Συνεργαζόμενο Τμήματος)		
ΤΜΗΜΑ	ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ (Επισπεύδον) ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ & ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ (Συνεργαζόμενο)		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	PCH101	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΗΜΟΣΙΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ – ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΡΑΞΗΣ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ, ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://envi.ionio.gr/preserv-ch/gr/studies/courses/pch101/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα στοχεύει στην ανάδειξη μίας διαφορετικής πτυχής της επιστήμης της αρχαιολογίας, αυτής που επιδιώκει την άμεση συμμετοχή του κοινωνικού περίγυρου στις αρχαιολογικές δραστηριότητες. Είναι ένας νέος κλάδος της αρχαιολογίας που εστιάζει στη διαμόρφωση μεθόδων μέσω των οποίων καλούνται οι πολίτες να συνδιαλλαγούν, να αποκτήσουν δεσμούς μεταξύ τους, να εκφράσουν ανησυχίες, σκέψεις, προβληματισμούς με αφορμή την αρχαιολογική πραγματικότητα, και να ξεφύγουν από την παρωχημένη αντίληψη που θέλει την αρχαιολογία ως έναν αυστηρά ακαδημαϊκό κλάδο με μόνο μέλημα την ανάδειξη του παρελθόντος. Στο περιεχόμενο του μαθήματος περιλαμβάνεται η αναφορά στην σχέση της αρχαιολογίας με το ευρύ κοινό, η εικόνα που επικρατεί για την επιστήμη της αρχαιολογίας και τους αρχαιολόγους, αλλά και οι αλλαγές που πραγματοποιούνται και οι στόχοι της νέας προσέγγισης. Θα αναλυθούν παρεμβάσεις σε αρχαιολογικούς χώρους που αναδεικνύουν την προσπάθεια ένταξης αυτών στην κοινωνική καθημερινότητα και την δημιουργία ενός οικείου κλίματος ανάμεσα στο ερευνητικό προσωπικό και την τοπική κοινωνία. Στο πλαίσιο αυτό θα ερευνηθεί ο βαθμός αποδοχής αυτών των πρακτικών από το κοινωνικό σύνολο και θα αναλυθεί η σχέση που αναπτύσσετε ανάμεσα σε κατοίκους και τις υπηρεσίες του Υπουργείου πολιτισμού.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/ η φοιτήτρια αναμένεται να είναι σε θέση:

- Να κατανοεί σε βάθος τις έννοιες συμμετοχικότητας, δημόσιας αρχαιολογίας, ανάδειξης χώρων, μνημείων και αρχαιολογικών ευρημάτων.
- Να γνωρίζει τη χρήση των νέων τεχνολογιών στην αποτύπωση χώρων για την ανάδειξη όλων των παραμέτρων (π.χ. GIS), καταγραφής υλικού και ανάδειξη ευρήματος (π.χ. πληροφοριακά συστήματα, τρισδιάστατες φωτογραφίες).
- Να αναλύει τις νεότερες τάσεις δεοντολογίας που αναδεικνύουν τη συμμετοχικότητα και τη διάδραση με την κοινωνία, καθώς και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης ως βασική παράμετρο επιτυχούς λειτουργίας αρχαιολογικών χώρων.
- Να περιγράφει τις βασικές έννοιες της κοινωνικοποίησης της αρχαιολογίας και κατά συνέπεια της ανάπτυξης περισσότερο εξωστρεφών τρόπων μετάδοσης της αρχαιολογικής πληροφορίας στο μη ειδικό κοινό.
- Να κατανοεί και να εφαρμόζει τις αρχές της διαχείρισης και παρουσίασης αρχαιολογικών χώρων και μουσειακών συλλογών.
- Να κατανοεί και να αξιολογεί τις εξελίξεις που λαμβάνουν χώρα στον τομέα της ανάδειξης και διαχείρισης της αρχαιολογικής κληρονομιάς.
- Να γνωρίζει σε βάθος τη δομή, τη διαμόρφωση και τη διαδικασία υλοποίησης

ενός προγράμματος δημόσιας αρχαιολογίας.

Σε επίπεδο γνώσεων, δεξιοτήτων και ικανοτήτων ο φοιτητής αναμένεται να έχει αποκτήσει τα ακόλουθα εφόδια:

Γνώσεις

- Γνώση σε βάθος των εννοιών της δημόσιας αρχαιολογίας και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς.
- Γνώση των κυριότερων ζητημάτων ανάδειξης αρχαιολογικών χώρων και αγαθών ευρείας κλίμακας λαμβάνοντας υπόψη νόμους και διεθνείς συμβάσεις που προστατεύουν την πολιτιστική κληρονομιά.
- Γνώση των βασικών σταθμών στην εξέλιξη της δημόσιας αρχαιολογίας και των προοπτικών τους στην επίλυση προβλημάτων ανάδειξης και διαχείρισης πολιτιστικής κληρονομιάς.
- Γνώση σε βάθος των αρχών «συμμετοχικότητας» και «συμπερίληψης του κοινού».

Δεξιότητες

- Δεξιότητες σύνδεσης της αρχαιολογίας με τις απαιτήσεις της σύγχρονης κοινωνίας και τις εξελίξεις στις κοινωνικές και ανθρωπολογικές επιστήμες.
- Δεξιότητες επιλογής των κατάλληλων αρχαιολογικών, ιστορικών και κοινωνικών παραμέτρων στα πλαίσια υλοποίησης δράσεων δημόσιας αρχαιολογίας.
- Δεξιότητες αξιολόγησης των αρχαιολογικών προβλημάτων.

Ικανότητες

- Ικανότητα ανάπτυξης και υλοποίησης εκπαιδευτικών προγραμμάτων.
- Ικανότητα διάκρισης μεταξύ θεωρίας και πρακτικής στα πλαίσια προγραμμάτων δημόσιας αρχαιολογίας.
- Ικανότητα μετάδοσης των αρχών «συμμετοχικότητας» και «συμπερίληψης».
- Ικανότητα ανάδειξης της σύνδεσης αρχαιολογικού αγαθού-κοινωνίας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Οι γενικές ικανότητες που θα πρέπει να έχει αποκτήσει ο φοιτητής/ η φοιτήτρια και στις οποίες αποσκοπεί το μάθημα είναι:

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών
- Αυτόνομη εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Απόκτηση του κατάλληλου θεωρητικού γνωστικού υπόβαθρου ώστε να είναι

δυνατή η περαιτέρω εκπαίδευσή του.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η επιστήμη της αρχαιολογίας (ιστορία και τομείς). Η αρχαιολογική έρευνα. Διαχείριση αρχαιολογικού υλικού και η αξιοποίησή του στο πλαίσιο της ανάδειξης πολιτιστικής κληρονομιάς. Η προστασία και η αξία της Πολιτιστικής κληρονομιάς μέσα από Διεθνείς Οργανισμούς. Νόμοι και Διεθνείς Συμβάσεις που προστατεύουν την πολιτιστική κληρονομιά. Νέες τάσεις δεοντολογίας και συμμετοχικότητα στη διαχείριση αρχαιολογικών χώρων. Κοινωνία και διαχείριση αρχαιολογικών χώρων. «Αρχαιολογία της κοινωνίας» και «Δημόσια αρχαιολογία». Η μουσειολογία, η αρχαιολογία και το κοινό (μουσεία, επικοινωνία με το κοινό, η αρχαιολογία στο εκπαιδευτικό σύστημα). Νέα μουσειακή αντίληψη, που συνδέει τον αρχαιολογικό χώρο και το μουσείο με τη σύγχρονη ζωή και ενθαρρύνει την κοινωνική συμμετοχή. Δυνατότητες ανάδειξης και αξιοποίησης του αρχαιολογικού υλικού ως πολιτισμικού αγαθού.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Εξ' αποστάσεως εκπαίδευση	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<u>Στη Διδασκαλία</u> <ul style="list-style-type: none">Παρουσιάσεις power point <u>Στην επικοινωνία με τον φοιτητή</u> <ul style="list-style-type: none">Ηλεκτρονική υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας (ανακοινώσεις, πληροφορίες, μηνύματα, έγγραφα κλπ.)Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	35
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας για συγγραφή εργασίας	15
	Συγγραφή και παρουσίαση εργασίας	25
	Ατομική μελέτη / προετοιμασία	50
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης</i>	Η διαδικασία αξιολόγησης γίνεται στην ελληνική γλώσσα και περιλαμβάνει: <ul style="list-style-type: none">Παρουσίαση δύο (2) εργασιώνΠαράδοση μιας (1) γραπτής εργασίας	

<p>Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>- Αξιολόγηση εργασίας</p> <p>Το παρόν περίγραμμα είναι διαθέσιμο στην ιστοσελίδα του μαθήματος, στον επίσημο ιστότοπο του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών.</p>
---	--

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :
-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Μαλλούχου – Tufano, Φ., Προστασία και Διαχείριση Μνημείων – Ιστορικές και θεωρητικές προσεγγίσεις από την Αρχαιότητα ως τις μέρες μας (Αθήνα 2004)

Renfrew, Colin – Bahn, Paul, Αρχαιολογία. Θεωρίες, μεθοδολογία και πρακτικές εφαρμογές (Αθήνα 2011)

Hölscher, Tonio, Κλασική αρχαιολογία. Βασικές γνώσεις (Θεσσαλονίκη 2005)

Hodder, Ian – Hutson, Scott, Διαβάζοντας το παρελθόν. Τρέχουσες ερμηνευτικές προσεγγίσεις στην αρχαιολογία (Αθήνα 2010)

Βαλαβάνης, Πάνος (επιμ.), Μεγάλες στιγμές της ελληνικής αρχαιολογίας (Αθήνα 2007)

Βλίζος, Σταύρος (επιμ.), Αρχαιολογία και Μουσεία: Η ενότητα της ελληνικής μνημειακής παράδοσης. Πρακτικά Συνεδρίου στη μνήμη του Άγγελου Δεληβορριά. ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑΣ αρ. 341 (Αθήνα 2022).