

**ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΥ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ -
ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ (Επισπεύδοντος Τμήματος) ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ (Συνεργαζόμενο Τμήματος)		
ΤΜΗΜΑ	ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ (Επισπεύδον) ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ & ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ (Συνεργαζόμενο)		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	PCH106	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΥ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ – ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΡΑΞΗΣ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ, ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://envi.ionio.gr/preserv-ch/gr/studies/courses/pch106/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα πραγματεύεται τις έννοιες του φυσικού και πολιτισμικού περιβάλλοντος εξετάζοντας τη σύνδεση τους. Παράλληλα, παρουσιάζεται το θεσμικό πλαίσιο που διέπει την προστασία και τη διαχείριση του φυσικού και πολιτισμικού περιβάλλοντος και του τοπίου. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη εννοιολογική προσέγγιση της βιώσιμης ανάπτυξης για το περιβάλλον και τον πολιτισμό και τους διεθνείς στόχους της βιωσιμότητας. Το μάθημα επικεντρώνεται στην ανάδειξη και την προστασία του φυσικού και πολιτισμικού περιβάλλοντος και την άρρηκτη σύνδεση του με την κοινωνία, οικονομία και περιβάλλον.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/ η φοιτήτρια αναμένεται να είναι σε θέση:

- Να περιγράφει τις έννοιες του φυσικού και πολιτισμικού περιβάλλοντος.
- Να κατανοεί τη σχέση σύνδεσης φυσικού και πολιτισμικού περιβάλλοντος
- Να γνωρίζει τους στόχους (SDG) για τη βιώσιμη ανάπτυξη
- Να γνωρίζει πώς να σχεδιάσει και να εφαρμόσει σχέδια για τη διαχείριση και ανάδειξη φυσικού και πολιτισμικού περιβάλλοντος.
- Να εντοπίζει την αλληλεπίδραση και τις επιπτώσεις στο φυσικό και πολιτισμικό περιβάλλον από την τουριστική ανάπτυξη
- Να εντοπίζει τις πιέσεις & απειλές από ανθρώπινες δραστηριότητες στο φυσικό και πολιτισμικό περιβάλλον
- Να μελετά περιπτώσεις μελέτης και ανάδειξης φυσικής και πολιτισμικής κληρονομιάς
- Να σχεδιάζει πολιτισμικές & περιβαλλοντικές διαδρομές

Σε επίπεδο γνώσεων, δεξιοτήτων και ικανοτήτων, ο φοιτητής αναμένεται να έχει αποκτήσει τα ακόλουθα εφόδια:

Γνώσεις

- Γνώση των αρχών και εννοιών του φυσικού και πολιτισμικού περιβάλλοντος.
- Γνώση των στόχων χιλιετίας για τη βιώσιμη ανάπτυξη
- Γνώση των προκλήσεων, επιπτώσεων, πιέσεων απειλών στο φυσικό και πολιτισμικό περιβάλλον

Δεξιότητες

- Δεξιότητα εφαρμογής σχεδίων βιώσιμης ανάπτυξης στο πλαίσιο της προστασίας φυσικού και πολιτισμικού περιβάλλοντος
- Δεξιότητα εντοπισμού των πιέσεων και απειλών από ανθρώπινες δραστηριότητες
- Δεξιότητα κατάρτισης σχεδίων για την προστασία και ανάδειξη πολιτισμικού και

φυσικού περιβάλλοντος

- Δεξιότητα σχεδιασμού περιβαλλοντικών και πολιτισμικών διαδρομών
- Δεξιότητα δημιουργίας αφηγημάτων σχετικά με φυσική και πολιτισμική κληρονομιά
- Δεξιότητα ερμηνείας της φυσικής και πολιτισμικής κληρονομιάς

Ικανότητες

- Ικανότητα συνδυασμού γνώσεων από διαφορετικά γνωστικά πεδία για την προστασία και ανάδειξη του φυσικού και πολιτισμικού περιβάλλοντος
- Ικανότητα συστημικής σκέψης για την προσέγγιση πολύπλοκων συστημάτων
- Ικανότητα ένταξης δράσεων και πολιτικών στο πλαίσιο της προστασίας και ανάδειξης φυσικού και πολιτισμικού περιβάλλοντος

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Δεξιότητες ερμηνείας φυσικής και πολιτισμικής κληρονομιάς

Άλλες...

.....

Οι γενικές ικανότητες που θα πρέπει να έχει αποκτήσει ο φοιτητής/ η φοιτήτρια και στις οποίες αποσκοπεί το μάθημα είναι:

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Επίδειξη κοινωνικής υπευθυνότητας
- Προαγωγή της δημιουργικής, επαγωγικής και συστημικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ανάλυση και σύνδεση εννοιών φυσικού και πολιτισμικού περιβάλλοντος.

Θεσμικό πλαίσιο για την προστασία και διαχείριση του φυσικού & πολιτισμικού περιβάλλοντος. Περιβάλλον – Τοπίο και το θεσμικό πλαίσιο που το διέπει.

Εννοιολογική προσέγγιση της βιώσιμη ανάπτυξης για το περιβάλλον και τον πολιτισμό. Οι στόχοι για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη για τη φυσική και πολιτισμική κληρονομιά.

Διαχείριση και ανάδειξη φυσικού και πολιτισμικού περιβάλλοντος.

Τουριστική ανάπτυξη, επιδράσεις και επιπτώσεις στο φυσικό και πολιτισμικό περιβάλλον – πιέσεις & απειλές από ανθρώπινες δραστηριότητες. Η φέρουσα ικανότητα ως εργαλείο προστασίας και βιώσιμης ανάπτυξης. Χρηματοδοτικά εργαλεία για την προστασία και ανάδειξη της φυσικής και πολιτισμικής κληρονομιάς. Περιπτώσεις μελέτης και ανάδειξης φυσικής και πολιτισμικής

κληρονομιάς (πολιτισμικές & περιβαλλοντικές διαδρομές).

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Εξ' αποστάσεως εκπαίδευση												
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<u>Στη Διδασκαλία</u> <ul style="list-style-type: none">• Παρουσιάσεις Power point <u>Στην επικοινωνία με τον φοιτητή</u> <ul style="list-style-type: none">• Ηλεκτρονική υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας (ανακοινώσεις, πληροφορίες, μηνύματα, έγγραφα κλπ.)• Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο• Εξ' αποστάσεως συμβουλευτικές συναντήσεις σε πραγματικό χρόνο												
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1"><thead><tr><th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις</td><td>35</td></tr><tr><td>Ασκήσεις πράξης</td><td>25</td></tr><tr><td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας για συγγραφή εργασιών</td><td>35</td></tr><tr><td>Συγγραφή και παρουσίαση εργασιών</td><td>30</td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>125</td></tr></tbody></table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	35	Ασκήσεις πράξης	25	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας για συγγραφή εργασιών	35	Συγγραφή και παρουσίαση εργασιών	30	Σύνολο Μαθήματος	125
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου											
	Διαλέξεις	35											
	Ασκήσεις πράξης	25											
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας για συγγραφή εργασιών	35											
	Συγγραφή και παρουσίαση εργασιών	30											
Σύνολο Μαθήματος	125												
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	<p>Η αξιολόγηση πραγματοποιείται στην Ελληνική γλώσσα και συμπεριλαμβάνει μία γραπτή εργασία και παρουσίαση με προφορική υποστήριξη/συζήτηση.</p> <p>Το παρόν περίγραμμα είναι διαθέσιμο στην ιστοσελίδα του μαθήματος, στον επίσημο ιστότοπο του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών.</p> <p>Η σχετική συνεισφορά των αξιολογικών διαδικασιών στον τελικό βαθμό είναι η εξής: Γραπτή εργασία: 70% Προφορική παρουσίαση εργασίας: 30%</p>												

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :
-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Σημειώσεις και υλικό σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή παρεχόμενα από τους διδάσκοντες

1. Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά της Ελλάδας, Unesco <https://ayla.culture.gr/>
2. Περιπτώσεις μελέτης για ανάδειξη και διαχείριση α. Γυάρου <https://www.youtube.com/watch?v=ITk51OAluPY>, β. Εγγραφή «Φακές Εγκλουβής» <https://ayla.culture.gr/fakes-egklouvis-leukadas/>
3. <https://culture.ec.europa.eu/el/cultural-heritage/main-actors-on-cultural-heritage/main-actors-on-cultural-heritage-i>
4. Breen, C. et al., "Integrating cultural and natural heritage approaches to Marine Protected Areas in the MENA region", *Marine Policy* 132 (2021): 104676
5. Ababneh, A. et al., "The management of natural and cultural heritage: a comparative study from Jordan" *The Historic Environment: Policy & Practice* 7.1 (2016): 3-24.
6. Κύριοι παράγοντες στον τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς: διεθνείς οργανισμοί <https://culture.ec.europa.eu/el/cultural-heritage/main-actors-on-cultural-heritage/main-actors-on-cultural-heritage-international-organisations>