

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΣΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΟΧΗ - ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ (Επισπεύδοντος Τμήματος) ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ (Συνεργαζόμενο Τμήματος)		
ΤΜΗΜΑ	ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ (Επισπεύδον) ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ & ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ (Συνεργαζόμενο)		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	PCH202	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΣΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΟΧΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ – ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΡΑΞΗΣ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ, ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://envi.ionio.gr/preserv-ch/gr/studies/courses/pch202/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα ασχολείται με τη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς στη νέα ψηφιακή εποχή. Συγκεκριμένα, το μάθημα πραγματεύεται την ανάδειξη και διάδοση του πολιτισμού μέσω της ψηφιακής τεχνολογίας, τη χρήση των ψηφιακών μέσων για τον πολιτισμό και δίνει ιδιαίτερη έμφαση στον ψηφιακό πολιτισμό και τα ψηφιακά μουσεία. Αναφορές γίνονται για τη χρήση της εικονικής και επαυξημένης πραγματικότητας σε εφαρμογές πολιτισμού, στη δια βίου εκπαίδευση σε πολιτισμικά θέματα με τη χρήση νέων τεχνολογιών αλλά και στο διαδίκτυο. Στο μάθημα γίνεται ιδιαίτερη αναφορά στη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς με τις νέες τεχνολογίες.

Το μάθημα περιλαμβάνει διαλέξεις από τη διδάσκουσα και εξειδικευμένους εξωτερικούς συνεργάτες, σε θέματα ψηφιακής πολιτιστικής κληρονομιάς.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/ η φοιτήτρια αναμένεται να είναι σε θέση:

- Να έχει εξοικειωθεί με τις έννοιες του ψηφιακού πολιτισμού, των ψηφιακών μουσείων
- Να κατανοεί τις έννοιες της ανάδειξης και διάδοσης του πολιτισμού μέσω της ψηφιακής τεχνολογίας
- Να γνωρίζει τις βασικές χρήσεις των νέων τεχνολογιών στον πολιτισμό.
- Να περιγράφει τα πολιτιστικά δεδομένα
- Να σχεδιάζει μια βάση δεδομένων και να μπορεί να διαχειρίζεται τα πολιτιστικά δεδομένα

Σε επίπεδο γνώσεων, δεξιοτήτων και ικανοτήτων ο φοιτητής αναμένεται να έχει αποκτήσει τα ακόλουθα εφόδια:

Γνώσεις

- Γνώση των βασικών αρχών και στρατηγικών για την ανάδειξη και διάδοση του πολιτισμού μέσω της ψηφιακής τεχνολογίας
- Γνώση της διαχείρισης των πολιτιστικών δεδομένων με τη χρήση νέων τεχνολογιών
- Γνώση των εφαρμογών πληροφορικής στον πολιτισμό

Δεξιότητες

- Δεξιότητα διαχείρισης πολιτιστικών δεδομένων με νέες τεχνολογίες
- Δεξιότητα σχεδιασμού βάσεων πολιτιστικών δεδομένων
- Δεξιότητα εφαρμογής των νέων τεχνολογιών στον πολιτισμό

Ικανότητες

- Ικανότητα υλοποίησης βάσεων πολιτιστικών δεδομένων
- Ικανότητα διαχείρισης πολιτιστικών δεδομένων με νέες τεχνολογίες
- Ικανότητα ανάπτυξης σχεδίου ανάδειξης πολιτιστικών στοιχείων με νέες τεχνολογίες
- Ικανότητα χρήσης νέων τεχνολογιών για τον πολιτισμό

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Οι γενικές ικανότητες που θα πρέπει να έχει αποκτήσει ο φοιτητής/ η φοιτήτρια και στις οποίες αποσκοπεί το μάθημα είναι:

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Επίδειξη κοινωνικής υπευθυνότητας
- Προαγωγή της δημιουργικής, επαγωγικής και συστημικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ανάδειξη και διάδοση του πολιτισμού μέσω της ψηφιακής τεχνολογίας, πολιτισμός και ψηφιακά Μέσα, ψηφιακός πολιτισμός, ψηφιακά μουσεία, επικοινωνία ανθρώπου-υπολογιστή, εικονική και επαυξημένη πραγματικότητα, δια βίου εκπαίδευση για τον Πολιτισμό, την συντήρηση και τις Νέες Τεχνολογίες, σχεδίαση και ανάπτυξη ιστοτόπων, διαδίκτυο και πολιτισμός, διαχείριση πολιτισμικών δεδομένων και βάσεις δεδομένων, διατήρηση άυλης και υλικής πολιτισμικής κληρονομιάς με νέες τεχνολογίες και ψηφιοποίηση τεκμηρίων.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Εξ' αποστάσεως εκπαίδευση
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<u>Στη Διδασκαλία</u> <ul style="list-style-type: none">• Παρουσιάσεις Power point <u>Στην επικοινωνία με τον φοιτητή</u> <ul style="list-style-type: none">• Ηλεκτρονική υποστήριξη της μαθησιακής

	<p>διαδικασίας (ανακοινώσεις, πληροφορίες, μηνύματα, έγγραφα κλπ.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο • Εξ' αποστάσεως συμβουλευτικές συναντήσεις σε πραγματικό χρόνο 												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Ασκήσεις πράξης</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας για συγγραφή εργασίας</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή και παρουσίαση εργασίας</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	35	Ασκήσεις πράξης	25	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας για συγγραφή εργασίας	35	Συγγραφή και παρουσίαση εργασίας	30	Σύνολο Μαθήματος	125
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου											
	Διαλέξεις	35											
	Ασκήσεις πράξης	25											
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας για συγγραφή εργασίας	35											
	Συγγραφή και παρουσίαση εργασίας	30											
Σύνολο Μαθήματος	125												
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η αξιολόγηση πραγματοποιείται στην Ελληνική γλώσσα και συμπεριλαμβάνει μία γραπτή εργασία, η οποία συνοδεύεται και από προφορική παρουσίαση/συζήτηση.</p> <p>Το παρόν περίγραμμα είναι διαθέσιμο στην ιστοσελίδα του μαθήματος, στον επίσημο ιστότοπο του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών.</p> <p>Η σχετική συνεισφορά των αξιολογικών διαδικασιών στον τελικό βαθμό είναι η εξής: Γραπτή εργασία: 70% Προφορική παρουσίαση εργασίας: 30%</p>												

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Σημειώσεις και υλικό σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή παρεχόμενα από τους διδάσκοντες

Εισαγωγή στη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς, Συλλογικό Έργο, Επιμέλεια: Νότα Πάντζου, Στέλιος Λεκάκης, Εκδόσεις Ασίνη, 2020

Βάσεις Δεδομένων: Σύγχρονη Διαχείριση, 11^η Έκδοση, Hoffer J., Ramesh V., Topi H. Επιμέλεια: Μιχαήλ Βαϊτίης - Ευαγγελία Καβακλή, Εκδόσεις Τζιόλα, 2017

Συστήματα Βάσεων Δεδομένων, Γκλάβα Μαίρη, Εκδόσεις ΔΙΣΙΓΜΑ, 2019

Σχεσιακές βάσεις δεδομένων, Κεχρής Ευάγγελος, Εκδόσεις ΚΡΙΤΙΚΗ, 2015

Συστήματα Βάσεων Δεδομένων - 2η Έκδοση, Απόστολος Ν. Παπαδόπουλος - Θεόδωρος Τζουραμάνης - Αναστάσιος Γούναρης - Ιωάννης Μανωλόπουλος, NewTech PUB, 2020

Εισαγωγή στο σημασιολογικό ιστό, 2^η Αμερικανική Έκδοση, Grigoris Antoniou & Frank van Harmelen, Εκδόσεις Κλειδάριθμος, 2009