

**ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΥ ΑΓΑΘΟΥ - ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ
ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ (Επισπεύδοντος Τμήματος) ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ (Συνεργαζόμενο Τμήματος)		
ΤΜΗΜΑ	ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ (Επισπεύδον) ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ & ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ (Συνεργαζόμενο)		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	PCH203	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΥ ΑΓΑΘΟΥ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ – ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΡΑΞΗΣ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ, ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://envi.ionio.gr/preserv-ch/gr/studies/courses/pch203/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα αποτελεί ένα πολύ σημαντικό συστατικό της έρευνας που διεξάγεται στο πλαίσιο των επιστημών αφενός της Μουσειολογίας και αφετέρου των ανθρωπιστικών σπουδών όπως της Ιστορίας της Τέχνης, της Αρχαιολογίας και της Λαογραφίας. Αφορά στη μελέτη της Μουσειολογίας ως επιστήμη άρρηκτα συνδεδεμένη με τη σημερινή πολιτισμική πραγματικότητα και τις ανάγκες διαχείρισης, ανάδειξης και αξιοποίησης του πολιτισμικού αγαθού. Οι βασικοί άξονές του είναι οι προβληματισμοί σχετικά με τη διαχείριση-αξιοποίηση μουσειακών συλλογών και του πολιτιστικού πλούτου ευρύτερα, καθώς και η έρευνα για την ανάδειξη πολιτιστικών χώρων, μνημείων και συνόλων. Στο πλαίσιο αυτό εμπίπτει και η θεώρηση των κοινωνιολογικών και ιδεολογικών κατευθύνσεων που διαμόρφωσαν το χαρακτήρα της μουσειολογικής έρευνας στην Ελλάδα και σε παγκόσμιο επίπεδο. Μια επιπλέον βασική παράμετρος του αντικειμένου είναι η χρήση καινοτόμων τεχνολογιών στη λειτουργία μουσειακών οργανισμών, καθώς και η οργάνωση, διαχείριση και τεκμηρίωση της Πληροφορίας που εξάγεται από τις εργασίες στα πολιτιστικά πεδία και αποτελεί τη βάση για την παροχή διαφόρων υπηρεσιών.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/ η φοιτήτρια αναμένεται να είναι σε θέση να:

- Κατανοεί το θεωρητικό πλαίσιο που διέπει τις σύγχρονες τάσεις στη μουσειακή πρακτική
- Αντιλαμβάνεται τη συνθετότητα της συλλεκτικής διαδικασίας και τους τρόπους με τους οποίους συνδέεται με τις σύγχρονες τάσεις στη μουσειακή πρακτική
- Γνωρίζει σύγχρονες ερμηνευτικές προσεγγίσεις των μουσειακών αφηγήσεων
- Κατανοεί το επισκεπτοκεντρικό μουσείο και τις σύγχρονες προσεγγίσεις στη μουσειακή εμπειρία
- Σχεδιάσει μια ερμηνευτική παρέμβαση βασισμένη στις σύγχρονες προσεγγίσεις στη μουσειακή πρακτική

Σε επίπεδο γνώσεων, δεξιοτήτων και ικανοτήτων ο φοιτητής αναμένεται να έχει αποκτήσει τα ακόλουθα εφόδια:

Γνώσεις

- Γνώση σε βάθος των εννοιών του μουσείου και της μουσειολογίας.
- Γνώση των θεσμών και της νομοθεσίας σχετικά με την πολιτιστική κληρονομιά στην Ελλάδα.
- Γνώση της λειτουργίας του μουσείου και τις προοπτικές του επαγγέλματος στην Ελλάδα.

- Γνώση των νέων μορφών μουσείων που αναπτύσσονται διεθνώς και του θεωρητικού υπόβαθρου που τα διαμορφώνει.
- Γνώση σύγχρονων ερμηνευτικών προσεγγίσεων των μουσειακών αφηγήσεων.

Δεξιότητες

- Διεπιστημονική προσέγγιση (ανθρωπιστικές, κοινωνικές και ανθρωπολογικές επιστήμες) σύνδεσης του μουσείου με τις απαιτήσεις της σύγχρονης κοινωνίας.
- Δεξιότητες επιλογής των κατάλληλων μουσειακών, ιστορικών και κοινωνικών παραμέτρων στα πλαίσια υλοποίησης μουσειολογικών δράσεων.
- Δεξιότητες αξιολόγησης των μουσειολογικών προβλημάτων.

Ικανότητες

- Ικανότητα ανάπτυξης και υλοποίησης εκπαιδευτικών προγραμμάτων.
- Ικανότητα διάκρισης μεταξύ θεωρίας και πρακτικής στα πλαίσια μουσειολογικών προγραμμάτων.
- Ικανότητα μετάδοσης των αρχών «συμμετοχικότητας» και «συμπερίληψης».
- Ικανότητα ανάδειξης της σύνδεσης του μουσειακού αγαθού με την κοινωνία.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Οι γενικές ικανότητες που θα πρέπει να έχει αποκτήσει ο φοιτητής/ η φοιτήτρια και στις οποίες αποσκοπεί το μάθημα είναι:

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Απόκτηση του κατάλληλου θεωρητικού γνωστικού υπόβαθρου ώστε να είναι δυνατή η περαιτέρω εκπαίδευσή του.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Διερεύνηση των σύγχρονων μουσειολογικών τάσεων με αφετηρία τη «νέα μουσειολογία». Έννοιες του μουσειακού αντικειμένου, της συλλογής και του συλλεκτισμού. Παρουσίαση και συζήτηση της έννοιας του ενεργού και του κριτικού επισκέπτη και η σημασία της εμπειρίας. Δομικά μέρη και εργαλεία της αφήγησης και οι σύγχρονες προσεγγίσεις στη νοηματοδότηση των αντικειμένων. Το «δημοκρατικό» μουσείο και μουσειακές πρακτικές που προσανατολίζονται σε αυτή την κατεύθυνση. Κοινωνικές διαστάσεις του μουσειακού θεσμού με παραδείγματα αξιοποίησης της κοινωνικής δυναμικής του. Ο ρόλος του μουσείου στην διαχείριση του «ευαίσθητου» παρελθόντος. Με ποιους τρόπους μπορούν τα μουσεία να

ανταποκριθούν στις σύγχρονες μουσειολογικές τάσεις;

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Εξ' αποστάσεως εκπαίδευση	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<u>Στη Διδασκαλία</u> <ul style="list-style-type: none">• Παρουσιάσεις power point <u>Στην επικοινωνία με τον φοιτητή</u> <ul style="list-style-type: none">• Ηλεκτρονική υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας (ανακοινώσεις, πληροφορίες, μηνύματα, έγγραφα κλπ.)• Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	35
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας για συγγραφή εργασίας	15
	Συγγραφή εργασίας	25
	Ατομική μελέτη / προετοιμασία	50
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	Η διαδικασία αξιολόγησης γίνεται στην ελληνική γλώσσα και περιλαμβάνει: <ul style="list-style-type: none">- Παρουσίαση δύο (2) εργασιών- Παράδοση μιας (1) γραπτής εργασίας- Αξιολόγηση εργασίας Το παρόν περίγραμμα είναι διαθέσιμο στην ιστοσελίδα του μαθήματος, στον επίσημο ιστότοπο του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών.	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :
-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Black, G. 2009, Το ελκυστικό μουσείο. Μουσεία και επισκέπτες, Αθήνα
Γκαζή, Α. 2001, «Επάγγελμα: Μουσειολόγος. Από τη θεωρία στην πράξη. Η ελληνική εμπειρία» στο: Μ. Σκαλτσά (επιμ.), Η Μουσειολογία στον 21ο αιώνα. Θεωρία και

Πράξη, Πρακτικά Διεθνούς Συμποσίου, Θεσ/νίκη, Νοέμβριος 1997, Θεσσαλονίκη, Εκδόσεις Εντευκτηρίου, 186-89

Γκαζή, Α. 2004, «Μουσεία για τον 21ο αιώνα», Τετράδια Μουσειολογίας 1, 3-12

Ζενέτου, Ά. 2004, «Η εργασία στο μουσείο», Τετράδια Μουσειολογίας 1, 19-24

Merriman, N. 1999. «Ανοίγοντας τα μουσεία στο κοινό». Αρχαιολογία και Τέχνες 72, 43-46.

Μούλιου, Μ. και Μπούνια, Α. 1999α, «Εισαγωγή στη Μουσειολογία», Αρχαιολογία και Τέχνες 70, 38

Μούλιου, Μ. και Μπούνια, Α. 1999β, «Μουσειολογία: Ιστορία, θεωρία και πρακτική», Αρχαιολογία και Τέχνες 73, 40

Οικονόμου, Μ. 2003, Μουσείο: Αποθήκη ή Ζωντανός Οργανισμός; Μουσειολογικοί Προβληματισμοί και Ζητήματα, Αθήνα, Κριτική

Ορφανίδη, Λ., 2003. Εισαγωγή στην Μουσειολογία, Πανεπιστήμιο του Αιγαίου, Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών, Ρόδος.

Νικονάνου, Ν (επιμ.) 2015. Μουσειακή μάθηση και εμπειρία στον 21ο αιώνα. [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Διαθέσιμο στο: <http://hdl.handle.net/11419/712>

Vergo, P. (ed.) 1989, The new museology, London, Reaktion Books LTD,

Vergo, P. 1999, «Επανεξέταση της “Νέας Μουσειολογίας”», Αρχαιολογία και Τέχνες, 70, 50-52