

## ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ

Της 6ης Συνεδρίασης της Συγκλήτου του Ιονίου Πανεπιστημίου,  
ακαδ. έτους 2013-2014, που έγινε στην Κέρκυρα,  
στις 07 Νοεμβρίου 2013 και ώρα 14:30, στην αίθουσα Συγκλήτου του  
Ιονίου Πανεπιστημίου, επί της οδού Ακαδημίας 1.

### ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

#### ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

1. Μητρώο Εσωτερικών και Εξωτερικών Εμπειρογνομόνων του Ιονίου Πανεπιστημίου.

.....  
.....  
.....

Μετά από διαλογική συζήτηση μεταξύ τους, τα μέλη της Συγκλήτου (με δικαίωμα ψήφου) κατέληξαν ομόφωνα στην παρακάτω απόφαση:

**ΑΠΟΦΑΣΗ:** Εγκρίνονται οι αποφάσεις των Συνελεύσεων των Ακαδημαϊκών Τμημάτων του Ιονίου Πανεπιστημίου, που αφορούν στην κατάρτιση των Μητρώων Εσωτερικών και Εξωτερικών Μελών για τις Συγκροτήσεις Επιτροπών Επιλογής και Εξέλιξης Καθηγητών και υπηρετούντων Λεκτόρων των Ακαδημαϊκών Τμημάτων του Ιονίου Πανεπιστημίου (ΕΕΕΚ), ως ακολούθως:

1. Η από 9-10-2013 Απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Ιστορίας,
2. Η από 30-10-2013 Απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας
3. Η από 15-10-2013 Απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών

**Αντίγραφα των ανωτέρω Αποφάσεων των Ακαδημαϊκών Τμημάτων  
επισυνάπτονται στο παρόν Πρακτικό και αποτελούν ενιαίο και αναπόσπαστο  
τμήμα του.**

**Η ανάρτηση στο Πρόγραμμα ΔΙΑΥΓΕΙΑ των ανωτέρω αποφάσεων των  
Ακαδημαϊκών Τμημάτων θα γίνει από τα αντίστοιχα Ακαδημαϊκά Τμήματα με  
μέριμνά τους.**

**Επίσης τα Μητρώα Εσωτερικών και Εξωτερικών Μελών για τις Συγκροτήσεις  
Επιτροπών Επιλογής και Εξέλιξης Καθηγητών και υπηρετούντων Λεκτόρων των  
Ακαδημαϊκών Τμημάτων του Ιονίου Πανεπιστημίου (ΕΕΕΚ) θα αναρτηθούν στον  
ιστότοπο του Ιονίου Πανεπιστημίου.**

**Ακριβές Απόσπασμα**

**Η Πρύτανις**

**του Ιονίου Πανεπιστημίου**

**Καθηγήτρια Αναστασία Σαλή - Παπασαλή**

## **ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ**

**της 4ης Συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών  
του Ιονίου Πανεπιστημίου, ακαδημαϊκού έτους 2013 – 2014,  
που έγινε στην Κέρκυρα την Τρίτη 15 Οκτωβρίου 2013 και ώρα 11.00 – 14.00  
στην αίθουσα συνεδριάσεων του Τμήματος (Παλαιό Φρούριο – Κέρκυρα)**

### **ΠΑΡΟΝΤΕΣ:**

**Χαράλαμπος Ξανθουδάκης, Καθηγητής (Πρόεδρος)**  
**Δημήτριος Μαραγκόπουλος, Καθηγητής**  
**Μιλτιάδης Λογιάδης, Καθηγητής**  
**Ιωσήφ Παπαδάτος, Καθηγητής**  
**Αναστασία Σιώπη, Καθηγήτρια**  
**Μιράντα Καλδή, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια,**  
**Ευστάθιος Μακρής, Αναπληρωτής Καθηγητής**  
**Ελένη Μουζάλα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια**  
**Χαράλαμπος Βασιλειάδης, Αναπληρωτής Καθηγητής**  
**Ανδρέας Μνιέστρης, Αναπληρωτής Καθηγητής**  
**Δήμος Δημητριάδης, Αναπληρωτής Καθηγητής**  
**Ανδρέας Γεωργιάδης, Αναπληρωτής Καθηγητής**  
**Ιωάννα Ετμεκτσόγλου, Μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια**  
**Αικατερίνη Μιχοπούλου, Μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια**  
**Παναγιώτης Βλαγκόπουλος, Επίκουρος Καθηγητής**  
**Σπύρος Γκενς Γκικόντι, Επίκουρος Καθηγητής**  
**Θεόδωρος Λώτης, Επίκουρος Καθηγητής**  
**Ζωή Διονυσίου, Επίκουρη Καθηγήτρια**  
**Κώστας Καρδάμης, Λέκτορας**  
**Αθηνά Φυτίκα, Λέκτορας**  
**Ρόζα Πουλημένου, εκπρόσωπος ΕΕΔΠ**  
**Διονύσιος Μπατζάκης, εκπρόσωπος ΕΤΕΠ**  
**Νικόλαος Κορδέλης, εκπρόσωπος φοιτητών**

### **ΑΠΟΝΤΕΣ:**

**Δημήτριος Γιαννέλος, Αναπληρωτής Καθηγητής**  
**Ελένη Μουζάλα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια**  
**Ιωάννης Τουλής, Επίκουρος Καθηγητής**

Εκκρεμεί ο ορισμός, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 4 παρ. 3 του Ν.4076/2012 εκπροσώπου των μεταπτυχιακών φοιτητών από τον σύλλογο Μεταπτυχιακών φοιτητών του Ιονίου Πανεπιστημίου, ο οποίος έχει ζητηθεί με το υπ. αριθμ. πρωτ. ΤΜΣ/990/2-9-2013, έγγραφο του Προέδρου.

Ο Αναπληρωτής Καθηγητής Ανδρέας Μνιέστρης βρίσκεται σε εκπαιδευτική άδεια από 1/10/2013 έως 15/06/2014, σύμφωνα με την υπ' αριθμό Δ.Δ1.1/1257/Α-Φ/29-5-2013 Πράξη της Πρυτάνεως του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Υπεύθυνος για την επιμέλεια των πρακτικών είναι ο Προϊστάμενος Γραμματείας του

Τμήματος, Αναργύρου Γεώργιος.

## **ΘΕΜΑ-1**

### **«Κατάρτιση Μητρώου Εμπειρογνομώνων»**

Ο Πρόεδρος του Τμήματος Καθηγητής Χαράλαμπος υπενθυμίζει το από 11 Ιουλίου έγγραφο της ΑΔΠ, σύμφωνα με το οποίο μετά την 30ή Οκτωβρίου η αρχή δεν θα δέχεται αιτήσεις για τη συγκρότηση των Ε.Ε.Κ.

Στη συνέχεια γίνεται επεξεργασία των προτάσεων που έχουν κατατεθεί από τους Καθηγητές, ακολουθεί σχετική συζήτηση και έλεγχος των δεδομένων και το Σώμα καταλήγει ομόφωνα στην ακόλουθη απόφαση:

## **ΑΠΟΦΑΣΗ**

Το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου θεραπεύει αποκλειστικώς γνωστικά πεδία της Μουσικής Τέχνης και Επιστήμης, σύμφωνα με το Ιδρυτικό του Τμήματος ΠΔ 83/1984 (όπως τροποποιήθηκε με το ΠΔ 102/2002) και το Προεδρικό Διάταγμα ΠΔ 156/2003, με το οποίο καθορίζονται οι τρεις κατευθύνσεις του ενιαίου πτυχίου.

Το σύνολο των ελληνόφωνων ή ελληνομαθών Καθηγητών σε Πανεπιστήμια της αλλοδαπής και της ημεδαπής που μπορούν να χρησιμεύσουν ως εξωτερικά μέλη των Επιτροπών Εκλογής και Εξέλιξης Καθηγητών (Ε.Ε.Κ.) ή ως αξιολογητές του έργου των υποψηφίων, καλύπτει γνωστικό πεδίο που αποτελεί εξ ορισμού υποσύνολο του συνόλου των γνωστικών αντικειμένων που θεραπεύει το Τμήμα μας.

Δεδομένου εξάλλου ότι:

- α) δεν μπορεί εκ των προτέρων να αποκλειστεί η περαιτέρω ανάπτυξη του Τμήματος με την εκλογή νέων Καθηγητών,
  - β) η εξέλιξη των Καθηγητών και των Λεκτόρων μπορεί να συνοδεύεται και από αλλαγή του γνωστικού τους αντικειμένου,
- το Τμήμα είναι υποχρεωμένο να προτείνει για το Μητρώο Εξωτερικών Εκλεκτόρων το περιορισμένο αριθμητικά –ούτως ή άλλως– σύνολο των γνωστών ελληνόφωνων ή ελληνομαθών Καθηγητών Α΄ και Β΄ βαθμίδας των Πανεπιστημιακών Σχολών και Τμημάτων της αλλοδαπής και της ημεδαπής, το γνωστικό πεδίο των οποίων έχει σχέση με τη Μουσική, καθώς και το σύνολο των Καθηγητών Α΄ και Β΄ βαθμίδας των τριών λοιπών πανεπιστημιακών Μουσικών Τμημάτων της ημεδαπής, και να καθορίζει και αιτιολογεί τις απαιτηθησόμενες συνάφειες αντικειμένων, κάθε φορά που θα προκύπτει θέμα εκλογής ή εξέλιξης Καθηγητή.

Ακριβές απόσπασμα  
Κέρκυρα 15 Οκτωβρίου 2013

Ο Γραμματέας του Τμήματος

Ο Πρόεδρος του Τμήματος

Αναργύρου Γεώργιος

Καθηγητής Χαράλαμπος Ξανθουδάκης

<b>Όνοματεπώνυμο</b>	<b>Ίδρυμα</b>	<b>Ακαδημαϊκή μονάδα</b>	<b>Βαθμίδα</b>	<b>Γνωστικό πεδίο</b>	<b>Ηλ. ταχυδρομείο</b>	<b>Βιογραφικό</b>
Μάκης Σολωμός (Makis Solomos)	Πανεπιστήμιο Paris 8 (Γαλλία)	1) U.F.R. Arts, Philosophie, Esthétique / Département de Musique 2) Unité de recherches Esthétique, musicologie, danse et création musicale	Καθηγητής	Μουσικολογία	Makis.Solomos@univ-paris8.fr	<a href="http://www.musique.univ-paris8.fr/user/5">http://www.musique.univ-paris8.fr/user/5</a>
Μαρτίνος Τιρίμος (Martino Tirimo)	Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance (Λονδίνο, Ηνωμένο Βασίλειο)	Faculty of Music	Καθηγητής	Πιάνο	ukmanager@martinotirimo.com	<a href="http://www.martinotirimo.com/biography.asp">http://www.martinotirimo.com/biography.asp</a>
Ντίνος Κωνσταντινίδης (Dinos Constantinides)	Louisiana State University (ΗΠΑ)	College of Music and Dramatic Arts / School of Music	Καθηγητής	Μουσική Σύθεση	cconsta@lsu.edu	<a href="http://wp.music.lsu.edu/faculty-staff/constantinides-dinos/">http://wp.music.lsu.edu/faculty-staff/constantinides-dinos/</a>
Ντιάν Τουλιάτος (Diane Touliatos)	University of Missouri-St. Louis (ΗΠΑ)	Department of Music	Καθηγήτρια	Μουσικολογία	touliatosd@umsl.edu	<a href="http://music.umsl.edu/Faculty/DianeTouliatos%20.html">http://music.umsl.edu/Faculty/DianeTouliatos%20.html</a>
Παναγιώτης Μαυρομάτης (Panayotis Mavromatis)	New York University (ΗΠΑ)	Steinhardt School of Culture, Education, and Human Development / Department of Music and Performing Arts Professions	Αναπλ. Καθηγητής	Μουσικολογία, Μουσική Παιδαγωγική	panos.mavromatis@nyu.edu	<a href="http://steinhardt.nyu.edu/faculty_bios/view/Panayotis_Mavromatis">http://steinhardt.nyu.edu/faculty_bios/view/Panayotis_Mavromatis</a>
Νατάσσα Οικονομίδου Σταύρου (Natassa Economidou Stavrou)	University of Nicosia (Κύπρος)	School of Education / Department of Music and Dance	Αναπλ. Καθηγήτρια	Μουσική Παιδαγωγική	economidou.n@unic.ac.cy	Βλ. σημ. i
Christian Troelsgård	University of Copenhagen (Δανία)	Saxo Institute – Archaeology, Ethnology, Greek and Latin, History	Αναπλ. Καθηγητής	Βυζαντινή Μουσική, Μεσαιωνικές Σπουδές	troelsg@hum.ku.dk	<a href="http://saxoinstitute.ku.dk/staff/?id=155896&amp;vis=medarbejder">http://saxoinstitute.ku.dk/staff/?id=155896&amp;vis=medarbejder</a>
Χάρης Δημαράς (Charis Dimaras)	Ithaca College (Νέα Υόρκη, ΗΠΑ)	School of Music / Performance Studies	Καθηγητής	Πιάνο	cdimaras@ithaca.edu	<a href="http://faculty.ithaca.edu/cdimaras">http://faculty.ithaca.edu/cdimaras</a>

Παναγής Λύρας (Panayis Lyras)	Michigan State University (ΗΠΑ)	College of Music	Καθηγητής	Πιάνο	lyras@msu.edu	<a href="http://www.music.msu.edu/faculty/profile/panayis">http://www.music.msu.edu/faculty/profile/panayis</a>
Ερρίκος Φρεζής (Errico Fresis)	Universität der Künste Berlin (Γερμανία)	Fakultät Darstellende Kunst	Καθηγητής	Τραγούδι, Μουσικό Θέατρο	udkoffice@fresis.org	<a href="https://www.vdl.udk-berlin.de/qisserver/rds?state=verpublish&amp;status=init&amp;vmfile=no&amp;moduleCall=webInfo&amp;publishConfFile=webInfoPerson&amp;publishSubDir=personal&amp;keep=y&amp;page=y&amp;personal.pid=549&amp;noDBAction=y&amp;init=y">https://www.vdl.udk-berlin.de/qisserver/rds?state=verpublish&amp;status=init&amp;vmfile=no&amp;moduleCall=webInfo&amp;publishConfFile=webInfoPerson&amp;publishSubDir=personal&amp;keep=y&amp;page=y&amp;personal.pid=549&amp;noDBAction=y&amp;init=y</a>
Άρης Καραστάθης (Aris Carastathis)	Lakehead University (Οντάριο, Καναδάς)	Department of Music	Καθηγητής	Μουσική Θεωρία, Σύνθεση	Aris.Carastathis@lakeheadu.ca	<a href="http://music.lakeheadu.ca/dr-aris-carastathis/">http://music.lakeheadu.ca/dr-aris-carastathis/</a>
Χρήστος Χατζής (Christos Hatzis)	University of Toronto (Καναδάς)	Faculty of Music	Καθηγητής	Μουσική Σύνθεση	christos@hatzis.com	<a href="http://homes.chass.utoronto.ca/~chatzis/">http://homes.chass.utoronto.ca/~chatzis/</a>
Nickitas J. Demos	Georgia State University (ΗΠΑ)	School of Music	Καθηγητής	Μουσική Σύνθεση	ndemos@gsu.edu	<a href="http://www.music.gsu.edu/directory.aspx?Id=29">http://www.music.gsu.edu/directory.aspx?Id=29</a>
Ευτυχία Παπανικολάου (Eftychia Papanikolaou)	Bowling Green State University (ΗΠΑ)	College of Musical Art	Αναπλ. Καθηγήτρια	Μουσικολογία, Εθνομουσικολογία	papane@bgsu.edu	<a href="http://www.bgsu.edu/colleges/music/directory/hist_ethno/page102617.html">http://www.bgsu.edu/colleges/music/directory/hist_ethno/page102617.html</a>

<sup>i</sup> Dr. Natassa Economidou Stavrou is Associate Professor in Music Education at University of Nicosia, Department of Music and Dance. She is a Music BA holder from the University of Athens and a Music Education MA holder from the University of Reading. She gained her PhD in Education from the University of Athens in 2004, in the field of Music Curriculum. She presented papers in international conferences regarding Music Curriculum, teacher education and the use of interdisciplinary approach in the subject of Music. Her work has been published, between others, in the British Journal of Music Education and Arts Education Policy Review, as well as in international books. She has lectured in the field “Methodology of Music Teaching and Learning” at the Department of Education, University of Cyprus from 1998-2006 and in European University Cyprus, Department of Arts from 2006-2010. She is a member of the editorial committee of the International Journal for Music Education: Research, the newly launched European Journal of Research in Music Education and the Greek refereed journal Music Pedagogics. From 2005 she is the appointed National coordinator for Cyprus of the European Association for Music in Schools (EAS). She is currently the secretary general of the board of directors of the Cyprus Music Institute. She is also the treasurer of the board of directors of the Cyprus Gender Research Centre, which she joined in 2007. In 2009 she was appointed by the Cypriot Ministry of Education as one of the two academics to coordinate the design of the new Cypriot National Curriculum in Music.

ΚΑΒΟΥΡΑΣ	ΠΑΥΛΟΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ	ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	1.ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ (ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ)	67/31-01-07, τ. Γ΄
ΛΙΑΒΑΣ	ΛΑΜΠΡΟΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ	ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	1.ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΕΘΝΟΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ	1062/4-11-2010, τ. Γ΄
ΜΑΛΙΑΡΑΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ	ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	1.ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ (ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ)	102/31-1-2013, τ. Γ΄
ΣΠΥΡΙΔΗΣ	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ	ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	1.ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ	72/29-4-1998, τ. Γ΄
ΛΕΡΧ-ΚΑΛΑΒΡΥΤΙΝΟΥ	ΙΡΜΓΚΑΡΤ-ΚΑΤΑΡΙΝΑ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ	ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	2.ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ (ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΩΝ ΝΕΟΤΕΡΩΝ ΧΡΟΝΩΝ)	1252/31-12-2010, τ. Γ΄
ΛΟΥΤΖΑΚΗ	ΕΙΡΗΝΗ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ	ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	2.ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ	202/22-2-2013, τ. Γ΄
ΤΣΕΤΣΟΣ	ΜΑΡΚΟΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ	ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	2.ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	182/23-3-2011, τ. Γ΄
ΦΙΤΣΙΩΡΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ	ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	2.ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	202/22-2-2013, τ. Γ΄
ΧΑΛΔΑΙΑΚΗΣ	ΑΧΙΛΛΕΑΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ	ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	2.ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ	1062/4-11-2010, τ. Γ΄
ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ	ΣΜΑΡΑΓΔΑ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ	ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	2.ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ	661/12-7-2012, τ. Γ΄

ΓΟΥΛΑΚΗ-ΒΟΥΤΥΡΑ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	ΑΠΘ	ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	1.ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΑ	173/3-11-99, τ. ΝΠΔΔ
ΣΑΜΑΡΑΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ	ΑΠΘ	ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	1.ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΣΗ	846/24-10-07, τ. Γ΄
ΚΑΪΜΑΚΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΑΠΘ	ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	2.ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ	1062/4-11-2010, τ. Γ΄
ΛΑΠΙΔΑΚΗ	ΕΛΕΝΗ	ΑΠΘ	ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	2.ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ	721/13-8-2010, τ. Γ΄
ΛΑΠΙΔΑΚΗΣ	ΜΙΧΑΗΛ	ΑΠΘ	ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	2.ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΣΗ	846/24-10-07, τ. Γ΄
ΝΙΚΑ-ΣΑΜΨΩΝ	ΕΥΑΝΘΙΑ	ΑΠΘ	ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	2.ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ	737/7-8-08, τ. Γ΄
ΠΑΠΑΜΑΤΘΑΙΟΥ-ΜΑΤΣΚΕ	ΧΑΝΣ-ΟΥΒΕ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ		ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ	1.ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ – ΠΙΑΝΟ	258/24-10-2001, τ. Ν.Π.Δ.Δ.
ΤΣΟΠΕΛΑ	ΒΙΝΙΑ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ		ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ	1.ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ – ΠΙΑΝΟ	151/11-7-2001, τ. Ν.Π.Δ.Δ.
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΛΙΑΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ		ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ	1.ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΠΟΙΗΤΙΚΗ (ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ - ΜΕΛΟΠΟΪΑ - ΠΟΙΗΣΗ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ)	1068/12-12-2011, τ. Γ΄
ΧΑΝΔΡΑΚΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ		ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ	1.ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ - ΒΙΟΛΙ	236/1-3-2012, τ. Γ΄



ΠΑΤΡΑΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ		ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ	2.ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ – ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ	813/1-8-2013, τ. Γ΄
ΣΤΑΜΟΥ	ΛΕΛΟΥΔΑ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ		ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ	2.ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	1196/8-11-2012, τ. Γ΄
ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	2.ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ	93/30-1-2013, τ. Γ΄