

| Κωδικός Μητρώου | Ίδρυμα Μητρώου | Τμήμα Μητρώου | Είδος Μητρώου | Κωδικός Χρήστη | Όνομα | Επώνυμο | Κατηγορία Χρήστη | Ίδρυμα Χρήστη | Σχολή Χρήστη | Τμήμα Χρήστη | ΦΕΚ Διορισμού | Γνωστικό Αντικείμενο |
|-----------------|--------------------|---------------------------------|---------------|----------------|-----------|--------------|------------------|--------------------|--|---------------------------------|---|---|
| 45 | Ιόνιο Πανεπιστήμιο | ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ | Εσωτερικό | 7024 | ΣΠΥΡΙΔΩΝ | ΠΟΛΥΚΑΛΑΣ | Ημεδαπής | ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ | ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ | ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ | Τεύχος Γ΄ 751/3.8.2018 | ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ & ΠΛΑΙΣΙΟ ΠΑΡΟΧΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ |
| 45 | Ιόνιο Πανεπιστήμιο | ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ | Εσωτερικό | 16332 | ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΗΛΙΑΔΗΣ | Ημεδαπής | ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ | ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ | ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ | 2937 / 20-7-2018 τ. Β' | ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ |
| 45 | Ιόνιο Πανεπιστήμιο | ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ | Εσωτερικό | 8720 | ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΜΠΟΥΚΑΣ | Ημεδαπής | ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ | ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ | ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ | 466/τ.Γ/14-04-2014 | ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ |
| 45 | Ιόνιο Πανεπιστήμιο | ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ | Εσωτερικό | 16189 | ΑΓΗΣΙΛΑΟΣ | ΚΟΝΙΔΑΡΗΣ | Ημεδαπής | ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ | ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ | ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ | Γ΄ 65/26.01.2018, Β΄ 5454/05.12.2018, Γ' 1461/1.7.2021 (Μονιμοποίηση) | ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ ΚΑΙ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ ΜΕ ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ |
| 45 | Ιόνιο Πανεπιστήμιο | ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ | Εσωτερικό | 17112 | ΝΙΚΟΣ | ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ | Ημεδαπής | ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ | ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ | ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ | Γ΄ 1529/09.07.2021 | Επικοινωνία και Νέες Τεχνολογίες |