



ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΣΧΟΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**ΜΗΤΡΩΟ ΓΝΩΣΤΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ του άρθρου 144 του Ν. 4957/2022**

*Ημερομηνία έγκρισης από τη Συνέλευση Τμήματος: 18 Νοεμβρίου 2022 (5<sup>η</sup> έκτακτη Συνεδρίαση)*

*Ημερομηνία έγκρισης από την Κοσμητεία της Σχολής: 11 Ιανουαρίου 2023 (3<sup>η</sup> Συνεδρίαση)*

*Ημερομηνία έγκρισης από τη Σύγκλητο: 19 Ιανουαρίου 2023 (6<sup>η</sup> Συνεδρίαση).*

1. Αισθητική της Μουσικής
2. Ακουστική Αγωγή
3. Ακουστική Οικολογία
4. Αλγοριθμική Σύνθεση
5. Ανώτερα Θεωρητικά της Μουσικής και Σύνθεση
6. Αφροαμερικανική Μουσική και Τζαζ
7. Βιολοντσέλο με γνώσεις στη Βιόλα ντα γκάμπα
8. Δημοφιλή Μουσικά Είδη: Ιστορία, Θεωρία, Αισθητική
9. Διδασκαλία της Φωνητικής Μουσικής

10. Διεύθυνση Μικτής Χορωδίας
11. Διεύθυνση Ορχήστρας
12. Διεύθυνση Παιδικής και Σχολικής Χορωδίας
13. Εθνομουσικολογία
14. Εκτέλεση Παλαιάς Μουσικής με έμφαση στο Τσέμπαλο
15. Ελληνική Εκκλησιαστική Μουσική
16. Ηχος και ηχητική έρευνα
17. Θεωρητικά και Σύνθεση με Διαθεματικές Πρακτικές
18. Θεωρητική και εφαρμοσμένη διδασκαλία του Φλάουτου
19. Θεωρία και Πρακτική των Έγχορδων Οργάνων με έμφαση στη Βιόλα
20. Θεωρία της Μουσικής Ερμηνείας
21. Ιστορία της Νεοελληνικής Μουσικής
22. Ιστορική Μουσικολογία
23. Κλαρινέτο
24. Μονωδία
25. Μουσική Ανατολικής Ορθόδοξης Εκκλησίας
26. Μουσική Δημιουργία: Στοιχεία και Τεχνικές
27. Μουσική Εκτέλεση Δημοφιλούς Μουσικής – Κιθάρα
28. Μουσική Εκτέλεση: Κοντραμπάσο Τζαζ
29. Μουσική Εκτέλεση: Τζαζ Ντραμς
30. Μουσική Εκτέλεση: Τρομπέτα Τζαζ
31. Μουσική Εκτέλεση: Τρομπόνι Τζαζ
32. Μουσική Εκτέλεση: Κιθάρα Τζαζ
33. Μουσική Εκτέλεση: Βιολί
34. Μουσική Εκτέλεση: Εκκλησιαστικό Όργανο

- 35.Μουσική Εκτέλεση: Κιθάρα
- 36.Μουσική Εκτέλεση: Κοντραμπάσο
- 37.Μουσική Εκτέλεση: Κόρνο
- 38.Μουσική Εκτέλεση: Κρουστά
- 39.Μουσική Εκτέλεση: Μουσική Δωματίου Εγχόρδων Οργάνων
- 40.Μουσική Εκτέλεση: Όμποε
- 41.Μουσική Εκτέλεση: Πιανιστική Συνοδεία
- 42.Μουσική Εκτέλεση: Τούμπα
- 43.Μουσική Εκτέλεση: Τρομπέτα
- 44.Μουσική Εκτέλεση: Τρομπόνι
- 45.Μουσική Εκτέλεση: Φαγκότο
46. Μουσική Επαγγελματική Εκπαίδευση – Νομοθετικό και Θεσμικό Πλαίσιο
- 47.Μουσική Θεωρία και Ανάλυση
- 48.Μουσική Παιδαγωγική
- 49.Μουσική Παραγωγή
- 50.Μουσική Πληροφορική με έμφαση στη Σύνθεση Ηλεκτρονικής Μουσικής
- 51.Μουσική στην ειδική αγωγή
- 52.Μουσική στην κοινότητα
- 53.Μουσική Σύνθεση
- 54.Μουσική Ψυχολογία
- 55.Μουσικοθεραπεία και Συμπεριληπτικές Πρακτικές
- 56.Μουσικολογία με έμφαση στη Μουσική Ανάλυση με Φιλοσοφική Προοπτική
- 57.Παιδαγωγική της Μουσικής Τεχνολογίας
- 58.Παιδαγωγική του Πιάνου
- 59.Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών στη Μουσική Εκπαίδευση
- 60.Πιάνο

- 61.Πιάνο και Πιανιστική Συνοδεία
- 62.Πιάνο Τζαζ
- 63.Πρακτική Μουσική Κατάρτιση
- 64.Σαξόφωνο και Τζαζ
- 65.Σύγχρονη Σύνθεση
- 66.Σύνθεση για Κινηματογράφο
- 67.Σύνθεση για Μικτά Μέσα
- 68.Σύνθεση Ηλεκτρονικής Μουσικής
- 69.Σύνθεση και Ενορχήστρωση Τζαζ
- 70.Σύνθεση και Πιάνο
- 71.Συνθετικός ήχος
- 72.Τέχνη και Τεχνολογία στη Σύνθεση και την Ηχητική Προβολή Μουσικής στις Παραστατικές Τέχνες
- 73.Τεχνολογίες και Μεθοδολογίες Ηχογράφησης Εξωτερικού Περιβάλλοντος
- 74.Φλάουτο
- 75.Φυσιολογία και Ψυχοσωματική Υγεία των Μουσικών
- 76.Φωνητική Εκτέλεση Δημοφιλούς Μουσικής
- 77.Φωνητική Εκτέλεση Τζαζ
- 78.Ψηφιακά Διαδραστικά Συστήματα και Ηλεκτρονική Μουσική Εκτέλεση
- 79.Ψηφιακά και Αναλογικά Ηλεκτρακουστικά Συστήματα, Σχεδιασμός και Υποστήριξη