



ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

ΣΧΟΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ

ΜΗΤΡΩΟ ΓΝΩΣΤΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ του άρθρου 144 του Ν. 4957/2022

Ημερομηνία έγκρισης από τη Συνέλευση Τμήματος: 6 Σεπτεμβρίου 2024 (1η Συνεδρίαση)

Ημερομηνία έγκρισης από τη Κοσμητεία της Σχολής: 24 Σεπτεμβρίου 2024 (1η Συνεδρίαση)

Ημερομηνία έγκρισης από τη Σύγκλητο: 27 Σεπτεμβρίου 2024 (1η Συνεδρίαση).

1. Μουσική Πληροφορική
2. Αλγόριθμοι - Εφαρμογές Ψηφιακού Ήχου και Ηλεκτροακουστικά Συστήματα
3. Διαδικτυακή Επικοινωνία (Νέα Μέσα)
4. Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας
5. Καταπόνηση Μηχανική και Ακουστικές Ιδιότητες Υλικών και Κατασκευών
6. Ζωγραφική με Εξειδίκευση στην Τρισδιάστατη Κινούμενη Ψηφιακή Αναπαράσταση (3D Animation)
7. Ηχητικός Σχεδιασμός με Εφαρμογή στην Τέχνη Ήχου
8. Αισθητική με Έμφαση στη Σημειολογία της Εικόνας
9. Αναλογικές και Ψηφιακές Τεχνολογίες Διαδραστικών Πολυμέσων
10. Παράσταση και Διαμεσικότητα: Ψηφιακές - Καλλιτεχνικές Εφαρμογές
11. Μουσική Θεωρία και Ανάλυση
12. Ιστορία της Τέχνης
13. Ζωγραφική με έμφαση στην Εικονογράφηση και Σκηνοθεσία των κόμικς
14. Πρακτική και Θεωρία της Φωτογραφίας
15. Αναγνώριση Προτύπων σε Εικαστικές, Καλλιτεχνικές και Πολιτισμικές Εφαρμογές
16. Εικαστική Καλλιτεχνική Πράξη με Έμφαση στις Οπτικοακουστικές Διαδραστικές Εγκαταστάσεις
17. Ψηφιακή Γλυπτική - Πλαστική: Νέες Εκφραστικές Μορφές της Γλυπτικής με Χρήση Ψηφιακών Μέσων
18. Διδακτική της Τέχνης και Δημιουργικές Τεχνολογίες
19. Σχεδιασμός Δισδιάστατων Γραφικών με Εφαρμογή στην Ψηφιακή Ζωγραφική
20. Συστήματα Μεικτής Πραγματικότητας
21. Ιστορία, Θεωρία και Πράξη του Κινηματογράφου
22. Ψηφιακή Επεξεργασία Ηχητικού Σήματος
23. Κινηματογραφική Παραγωγή με Ειδίκευση στη Δημιουργία Οπτικοακουστικών Αφηγήσεων
24. Ανάπτυξη Πολυμεσικών - Οπτικοακουστικών Καλλιτεχνικών Έργων
25. Σχέδιο – Χρώμα
26. Τέχνη της Παράστασης
27. Γραφικές - Γραφιστικές Τέχνες
28. Ελεύθερο Σχέδιο – Ζωγραφική

29. Κίνηση - Χορός με Εφαρμογή στη Διαδραστική Οπτικοακουστική Τέχνη
30. Πληροφορική
31. Μουσική Βιβλιοθηκονομία και Πληροφοριακός Γραμματισμός
32. Διδακτική της Τέχνης
33. Εφαρμογές Πολυμέσων και Video Games
34. Υπολογιστικά Συστήματα και Εφαρμογές Πληροφορικής
35. Εικαστική Καλλιτεχνική Πράξη και Ψηφιακά Μέσα
36. Ψηφιακές Εφαρμογές στις Τέχνες του Ήχου
37. Τέχνη και Δίκαιο
38. Παραγωγή και Δημιουργία Καλλιτεχνικού Οπτικοακουστικού Έργου
39. Ανθρωπολογία της Τέχνης
40. Ηλεκτροακουστική και Ακουστική Χώρων
41. Αλγοριθμική Σύνθεση και Δόμηση του Ήχου
42. Χώρος και Οπτικοακουστικά Μέσα
43. Μουσική και Οπτικοακουστικός Πολιτισμός
44. Οπτικός Εννοιολογικός Σχεδιασμός και Ψηφιακά Περιβάλλοντα
45. Ζωντανά Οπτικά με Έμφαση στη Ζωγραφική
46. Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Πληροφόρησης με Έμφαση στις Τέχνες
47. Επικοινωνία και Νέες Τεχνολογίες
48. Διεύθυνση Φωτογραφίας
49. Θεωρία και Εφαρμογή Επιμελητικών Πρακτικών και Σχεδιασμού Εκθέσεων
50. Σχεδιασμός Εμπειρίας Χρήστη και Περιβαλλόντων Διεπαφής
51. Επιστήμες της Αγωγής, Ειδική Αγωγή, Τέχνη και Τεχνολογία
52. Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Ψηφιακών Παιχνιδιών
53. Οπτικοακουστικές Τέχνες και Θετικές Επιστήμες
54. Επιστήμη, Τεχνολογία και Φιλοσοφία της Τέχνης
55. Τεχνολογίες Ιστού και Ανάπτυξη Εφαρμογών Διαδικτύου
56. Δομές Δεδομένων και Προγραμματισμός
57. Λογισμικό και Υλικό για Οπτικοακουστικές Εφαρμογές
58. Πολιτιστικό Μάρκετινγκ και Επικοινωνία της Τέχνης
59. Φύλο και Οπτικοακουστικές Τέχνες
60. Σχεδιασμός και Παραγωγή Διαφήμισης
61. Διαχείριση Δεδομένων Τέχνης και Πολιτισμού
62. Τεχνητή Νοημοσύνη και Τέχνη
63. Τέχνη της Επιτέλεσης
64. Μουσική Ερμηνεία και Σύγχρονη Ηχητική Τέχνη
65. Βίντεο Τέχνη
66. Θεωρία και Πρακτική της Φωτογραφίας
67. Φιλοσοφία της Πληροφορίας και Ψηφιακός Ανθρωπισμός
68. Καλλιτεχνική Πράξη με Έμφαση στις Οπτικοακουστικές Εγκαταστάσεις και τα Διαδραστικά Συστήματα
69. Καλλιτεχνική Έρευνα και Τεχνολογίες της Πληροφορίας με Έμφαση στις Τέχνες.