

Ημ. Έναρξης
εγγραφών:
17-07-2021

Ημ. Λήξης εγγραφών:
30-09-2021

Ημ. Έναρξης
μαθημάτων:
04-10-2021

Διάρκεια: **9 μήνες**



Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.
ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ



ΜΟΡΙΟΔΟΤΟΥΜΕΝΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ

17,28 ECVET, 2 μόρια (ΑΣΕΠ)

Υπεύθυνη επικοινωνίας:
sofia_fanar@hotmail.com

Φόρμα συμμετοχής:
<https://forms.gle/H5KkYgDW4GM9fkLW9>

Μουσική αγωγή στην προσχολική ηλικία

Εξ αποστάσεως επιμορφωτικό πρόγραμμα

Επιστημονική Υπεύθυνη: Ζωή Διονυσίου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
Διδάσκουν: Μίτση Ακογιούνου, Ζωή Διονυσίου, Θεοχάρης Ράπτης

Σε ποιους απευθύνεται

Το πρόγραμμα προσκαλεί νηπιαγωγούς, εκπαιδευτικούς προσχολικής ηλικίας, μουσικούς, παιδαγωγούς όλων των βαθμίδων και ειδικεύσεων που επιθυμούν να αναπτύξουν τις γνώσεις και δεξιότητες στο πεδίο της μουσικής αγωγής και της προσχολικής ηλικίας. Επίσης απευθύνεται σε αποφοίτους Ωδείου, ΙΕΚ ή άλλων σχολών που σχετίζονται με το αντικείμενο.

Διαδικασία παρακολούθησης

Υπάρχει η δυνατότητα **σύγχρονης ή/και ασύγχρονης παρακολούθησης**, ανάλογα με τις ανάγκες και τον χρόνο του κάθε συμμετέχοντα. Κάθε επιμορφούμενος μπορεί να προσαρμόζει το διάβασμά του στο προσωπικό του πρόγραμμα. Η παρακολούθηση σύγχρονων διασκέψεων δεν είναι υποχρεωτική. Η εξ αποστάσεως παρακολούθηση περιλαμβάνει ώρες σύγχρονης ή/και ασύγχρονης διδασκαλίας οι οποίες καταγράφονται α) μέσω των ωρών παρακολούθησης των σύγχρονων τηλεδιασκέψεων, β) μέσω των ωρών χρήσης και μελέτης της ασύγχρονης ηλεκτρονικής πλατφόρμας, γ) μέσω των Quiz και εργασιών που καταθέτουν οι συμμετέχοντες στον διδάσκοντα/στους διδάσκοντες κάθε διδακτικής ενότητας, ή δ) μέσω των ωρών πρακτικής εξάσκησης των συμμετεχόντων για την ανάπτυξη των μουσικών τους δεξιοτήτων, εφόσον το επιθυμούν.

Σκοπός του προγράμματος

Το πρόγραμμα στοχεύει να εφοδιάσει τους συμμετέχοντες με γνώσεις και εργαλεία που αφορούν τις σύγχρονες παιδαγωγικές και μουσικοπαιδαγωγικές προσεγγίσεις, ερευνητικά πεδία που φωτίζουν τη μουσική διδασκαλία-μάθηση και δεξιότητες μουσικής και μουσικοπαιδαγωγικής πράξης.

Το πρόγραμμα εμβαθύνει στις βασικότερες θεωρίες της αναπτυξιακής ψυχολογίας του παιδιού και στη σημασία της μουσικής στην ανάπτυξή του. Αναλύονται τρόποι με τους οποίους η μουσική συμβάλλει στην ενίσχυση της συναισθηματικής και κοινωνικής επίγνωσης και επάρκειας του παιδιού, και η σχέση της με τις σημαντικότερες κοινωνιολογικές, φιλοσοφικές και αισθητικές θεωρίες.

Δίνεται έμφαση στο παιδί μέσα στο οικογενειακό και το πολιτισμικό πλαίσιο στο οποίο μεγαλώνει, εξετάζοντας θεματικές όπως: η μουσική επικοινωνία μητέρας-βρέφους, η διυποκειμενικότητα στο οικογενειακό περιβάλλον, και η επικοινωνιακή μουσικότητα. Δίνεται έμφαση στην έννοια της ομάδας, της μουσικής στην κοινότητα και της συμπερίληψης και διερευνούνται τρόποι ένταξης παιδιών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και αναπηρία στην προσχολική αγωγή. Επιπλέον μελετούνται τρόποι ένταξης παιδιών προσφύγων στην πολυπολιτισμική μικτή τάξη και στις αρχές και κατευθυντήριες γραμμές του Καθολικού Σχεδιασμού για τη Μάθηση.



ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

«Οι μουσικές δραστηριότητες στην προσχολική ηλικία»

- (α) Η μουσική στα αναλυτικά προγράμματα της προσχολικής εκπαίδευσης
- (β) Τραγούδι
- (γ) Κρουστά σώματος και κύκλος κρουστών
- (δ) Γιουκαλίλι: χόρδισμα, βασικές συγχορδίες, τραγούδια βασισμένα σε βασικές συγχορδίες
- (ε) Μουσική ακρόαση, δραματοποίηση, ηχοϊστορίες, μη συμβατική σημειογραφία & γραφική παρτιτούρα
- (στ) Μουσικοπαιδαγωγικές προσεγγίσεις Dalcroze, Kodaly, Orff και Suzuki
- (ζ) Μουσική και κίνηση, κρουστά τάξης, αυτοσχεδιασμός και σύνθεση, παρτιτούρες και ενορχηστρώσεις



«Το παιδί και η αγωγή του στο οικογενειακό και πολιτισμικό πλαίσιο»

- (α) Επικοινωνιακή μουσικότητα: Αρχές της διυποκειμενικότητας, η θεωρία της επικοινωνιακής μουσικότητας και οι βάσεις της ανθρώπινης μουσικότητας
- (β) Μουσική στην οικογένεια και σε ομάδες παιδιών προσχολικής ηλικίας: πρακτικές, προτάσεις και ιδέες για δραστηριότητες
- (γ) Μουσική στο πολιτισμικό πλαίσιο και στην κοινότητα, Εθνομουσικολογία και μουσική εκπαίδευση: από την επιτέλεση στην τάξη - Παιδικά τραγούδια στις ελληνικές μουσικές παραδόσεις
- (δ) Μουσικά παιχνίδια & παιχνιδοτραγούδα
- (ε) Διαπολιτισμικότητα και αξιοποίηση μουσικών παραδόσεων στην τάξη
- (στ) Πολυτροπικότητα και άτυπη μάθηση στην προσχολική ηλικία
- (ζ) Παρουσιάσεις εργασιών, αυτοαξιολόγηση & έτεροαξιολόγηση



«Ψυχολογικές, κοινωνικές και φιλοσοφικές διαστάσεις της μουσικής αγωγής»

- (α) Η αναπτυξιακή πορεία βρέφους και νηπίου και τα οφέλη της μουσικής στην ανάπτυξη
- (β) Μουσική και συναισθήματα, η ιστορική εξέλιξη της θεωρητικής προσέγγισης αυτής της σχέσης, σύγχρονες αντιλήψεις για τους μηχανισμούς πρόκλησης συναισθημάτων μέσω μουσικής
- (γ) Μουσική αγωγή και ενίσχυση της συναισθηματικής και κοινωνικής επάρκειας των παιδιών, με έμφαση στην προσχολική ηλικία
- (δ) Οι κοινωνικές εκφάνσεις της μουσικής αγωγής και οι σημαντικότερες κοινωνιολογικές προσεγγίσεις της μουσικής και της μουσικής αγωγής
- (ε) Πεδία της φιλοσοφίας και μουσική αγωγή (Αισθητική, Πρακτική Φιλοσοφία, Λογική)
- (στ) Αισθητική Vs Πραξιακή μουσική αγωγή και στροφή στην πράξη στο χώρο της προσχολικής μουσικής αγωγής



«Ομαδική μουσική δημιουργία και συμπερίληψη»

- (α) Η δημιουργία της ομάδας, η μουσική, η κοινωνική και η πολιτισμική ταυτότητα
- (β) Η ομαδική μουσική δημιουργία και προσεγγίσεις της πολυδιάστατης και πολυπολιτισμικής ομάδας
- (γ) Οι κατευθυντήριες γραμμές του καθολικού σχεδιασμού για τη μάθηση και η εφαρμογή του στο μάθημα της μουσικής
- (δ) Οι αρχές της συμπερίληψης, τρόποι δημιουργίας συμπεριληπτικής τάξης και ένταξη παιδιών ΑμεΑ στη μουσική ομάδα
- (ε) Μουσική με παιδιά-πρόσφυγες στο νηπιαγωγείο
- (στ) Παρουσιάσεις ομαδικών εργασιών καθολικού σχεδιασμού για τη μάθηση με αυτοαξιολόγηση και ετεροαξιολόγηση ομάδων

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ: 520 €,

που καταβάλλεται
σε 3 ισόποσες δόσεις
έως 30.9.21 180 €
έως 15.1.22 170 €
έως 31.3.22 170 €

Μακροχρόνια άνεργοι, ΑμεΑ,
φοιτητές ΑΕΙ, και ομαδική εγγραφή
άνω των 5 ατόμων: 450 €

Εφάπαξ καταβολή διδάκτρων
μέχρι 30/9/21: 450 €