



**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ
ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ**

**A CONTINUOUS EDUCATION
PROGRAMME**

United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Οργανισμός των
Ηνωμένων Εθνών για την
Εκπαίδευση, την Επιστήμη
και τον Πολιτισμό

• UNESCO Chair on Threats to Cultural Heritage and
Cultural Heritage-related Activities
• Ionian University, GeoLab, Corfu, Ionian Islands, Greece

• Έδρα UNESCO για τις Απειλές κατά της Πολιτιστικής
Κληρονομιάς και των σχετικών με την Πολιτιστική
Κληρονομιά Δραστηριοτήτων
• Ιόνιο Πανεπιστήμιο, GeoLab, Κέρκυρα, Ιόνια Νησιά



CULTTOUR

Cultural Heritage and Tourism: Protection and Sustainability (CULTTOUR)
Πολιτιστική Κληρονομιά και Τουρισμός: Προστασία και Βιωσιμότητα



1. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ



Το πρόγραμμα στοχεύει στην παροχή γνώσεων και την ανάπτυξη ικανοτήτων σχετικά με την προστασία και τη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς και του τουρισμού καθώς και στα πολύπλοκα φαινόμενα που σχετίζονται και τα επηρεάζουν.

Το Πρόγραμμα CULTTOUR εισάγει τους συμμετέχοντες στις έννοιες, στο διεθνές και εθνικό κανονιστικό πλαίσιο και στις πολιτικές για την πολιτιστική κληρονομιά και την προστασία της καθώς και στον εντοπισμό, την ανάλυση και εμβάθυνση των πολλαπλών απειλών που αντιμετωπίζει η υλική και άυλη πολιτιστική κληρονομιά και οι συναφείς δραστηριότητες όπως οι διάφορες μορφές του Τουρισμού. Η παροχή γνώσης και επαγγελματικής εξειδίκευσης γίνεται μέσα από μια προσέγγιση που βασίζεται σε πολιτισμικές και κοινωνικο-οικονομικές παραμέτρους.

Το πρόγραμμα προσεγγίζοντας διεπιστημονικά τις διάφορες μορφές απειλών, τεχνητές ή φυσικές, αναδεικνύει, μεταξύ άλλων, ζητήματα που σχετίζονται με τη διαφθορά, το έγκλημα, τη διακυβέρνηση και τα ανθρώπινα δικαιώματα.

Το αντικείμενο του προγράμματος αναφέρεται τόσο στην παροχή γνώσεων όσο και την ανάπτυξη διαπραγματευτικών, κριτικών και διπλωματικών ικανοτήτων στους εκπαιδευόμενους σχετικά με την έννοια της πολιτιστικής κληρονομιάς, τους κινδύνους - απειλές και τις ευκαιρίες που σχετίζονται με αυτή. Με βάση την διεπιστημονική προσέγγιση της προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς και των συναφών δραστηριοτήτων όπως ο τουρισμός,

μέχρι σήμερα τα συγκεκριμένα γνωστικά πεδία του προγράμματος δεν καλύπτονται επαρκώς από κανένα Ελληνικό Πανεπιστήμιο.

Το πρόγραμμα ξεκινάει με μία επαφή γνωριμίας με τους διδάσκοντες, την ύλη και συμφοιτητές σας και με εισαγωγή στις τεχνικές λεπτομέρειες της πλατφόρμας που θα χρησιμοποιήσετε καθόλη τη διάρκεια του προγράμματος.

Τα μαθήματα ερευνητικά και ακαδημαϊκά καλύπτονται από την Έδρα UNESCO για τις Απειλές κατά της Πολιτιστικής Κληρονομιάς (UNESCO Chair on Threats to Cultural Heritage and Cultural Heritage related Activities) στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο με την υποστήριξη του Εργαστηρίου Γεωπολιτισμικών Αναλύσεων-GeoLab

(<https://geolabinstitute.org>)



2. ΣΕ ΠΟΙΟΥΣ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ;



Το πρόγραμμα απευθύνεται καταρχήν σε αποφοίτους ΑΕΙ και ΤΕΙ οποιασδήποτε ειδικότητας με ενδιαφέρον στα θέματα πολιτιστικής κληρονομιάς, τουρισμού και των προκλήσεων που συνιστούν οι σύγχρονες απειλές και κίνδυνοι.

Στο πλαίσιο αυτό απευθύνεται και σε επαγγελματίες που θεωρούν επωφελή την παρακολούθηση του Προγράμματος προερχόμενοι από ένα ευρύτερο φάσμα σχετιζόμενων κλάδων όπως :

- εκπαιδευτικούς
- νομικούς
- οικονομολόγους
- στελέχη επιχειρήσεων
- στελέχη τομέων τουρισμού και πολιτισμού
- φοιτητές
- ερευνητές
- απόφοιτους συναφών τμημάτων και σχολών
- εμπλεκόμενους επαγγελματίες

Αυτό το πρόγραμμα σας δίνει αναμφισβήτητα την ευκαιρία να επεκτείνετε τις γνώσεις σας και να διευρύνεται τις επαγγελματικές σας προοπτικές.

Κατά την αξιολόγηση των αιτήσεων θα ληφθούν υπόψη οι **σπουδαστικές και επαγγελματικές δραστηριότητες και προϋπηρεσία** των υποψηφίων.

Οι υποψήφιοι θα πρέπει να έχουν καλή γνώση της αγγλικής γλώσσας, πρόσβαση στο διαδίκτυο, προσωπικό email και βασικές γνώσεις χειρισμού Η/Υ.

3. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Γνωστικές Δεξιότητες

- ✓ Αντίληψη της ουσίας, του εύρους και της απαξίας της πολιτιστικής κληρονομιάς
- ✓ Ανάλυση/παρατήρηση/σύγκριση πρόβλεψη και αξιολόγηση γεγονότων/φαινομένων που επηρεάζουν/επηρεάζονται από την πολιτιστική κληρονομιά.
- ✓ Ικανότητα αντίληψης και αναγνώρισης των απειλών και των κινδύνων για την πολιτιστική κληρονομιά και τον τουρισμό.
- ✓ Υπεραξίες / τρόποι προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς και του τουρισμού.

Ψυχοκινητικές Δεξιότητες

- ✓ Αντίληψη του ρόλου του διαχειριστή στο πεδίο των υλικών και άυλων πολιτιστικών αγαθών
- ✓ Ικανότητα αντίληψης ορίων και ευκαιριών στη διαχείριση πολιτιστικών αγαθών και τουριστικού προϊόντος
- ✓ Ικανότητα διάκρισης κινδύνων και απειλών συνεισφέροντας στη βιωσιμότητα πολιτιστικών αγαθών και τουριστικού προϊόντος

Συμπεριφορές/Στάσεις

- ✓ Αναγνώριση και εμβάθυνση του ρόλου επιμέρους επαγγελματικών ή επιστημονικών ομάδων στην προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς
- ✓ Ανάπτυξη διαπραγματευτικών και κριτικών ικανοτήτων σχετικά με τις σύγχρονες υβριδικές απειλές όσον αφορά την πολιτιστική κληρονομιά
- ✓ Εμπέδωση και διαμόρφωση μίας διπλωματικής προσέγγισης στην θεώρηση και στην αντιμετώπιση ζητημάτων σχετικών με την πολιτιστική κληρονομιά.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ	ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ
<p>1. Διεθνής προστασία ανθρωπίνων δικαιωμάτων, πολιτιστικών δικαιωμάτων και πολιτιστικής κληρονομιάς</p>	<p>Παροχή γνώσεων στο πεδίο της διεθνούς προστασίας των ανθρωπίνων και εξοικείωση με την ιδιαίτερη απαξία της πολιτιστικής ταυτότητας και των πολιτιστικών δικαιωμάτων σε εθνικό και διεθνές επίπεδο</p>
<p>2. Διεθνείς Οργανισμοί: Πολιτικές και Δράσεις στον τομέα της προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς</p>	<p>Παροχή γνώσεων στο πεδίο των πολιτικών και των δράσεων σχετικά με την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς σε διεθνές επίπεδο. Καθώς οι σύγχρονες υβριδικές απειλές γίνονται ολοένα και περισσότερες, οι διεθνείς οργανισμοί καλούνται να ανταποκριθούν στο νέο περιβάλλον και να σχηματίσουν ιδιαίτερες δράσεις και πολιτικές σχετικά με την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς.</p>
<p>3. Ευρωπαϊκοί Θεσμοί, Εργαλεία Χρηματοδότησης και Πολιτιστική Κληρονομιά</p>	<p>Παροχή γνώσης και ανάλυση των θεσμών και των εργαλείων χρηματοδότησης που υφίστανται σε ευρωπαϊκό επίπεδο για την προώθηση και τη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς.</p>
<p>4. Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά</p>	<p>Παροχή γνώσεων στο πεδίο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς. Ανάλυση και ερμηνεία των νέων τάσεων καθώς και απειλών που σχετίζονται με την άυλη πολιτιστική κληρονομιά σε διεθνές επίπεδο.</p>
<p>5. Πολιτιστική Κληρονομιά, Τουρισμός και Ασφάλεια – Αντιμετώπιση των σύγχρονων υβριδικών απειλών.</p>	<p>Πολύ συχνά η πολιτιστική κληρονομιά και ο τουρισμός γίνονται οχήματα σύγχρονων υβριδικών απειλών, όπως οι παράνομες μεταφορές πολιτιστικών αγαθών ή/και η χρησιμοποίηση του τουρισμού για νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες. Στην ενότητα αυτή θα αναπτυχθούν και θα ερμηνευθούν οι σύγχρονες υβριδικές απειλές καθώς και τρόποι αντιμετώπισής τους.</p>
<p>6. Ειδικά Θέματα: Κίτρινος Τουρισμός Διαφθορά, Διεθνικό Οργανωμένο Έγκλημα και Πολιτισμός</p>	<p>Ο χώρος του Τουρισμού μπορεί να αποτελέσει πεδίο που ενδεχομένως να εισχωρήσουν φαινόμενα όπως η διαφθορά και το διεθνικό οργανωμένο έγκλημα. Για τους λόγους αυτούς, στην ενότητα αυτή θα αναπτυχθούν πτυχές σχετικά με την δημιουργία και ερμηνεία των φαινομένων αυτών καθώς και τρόποι αντιμετώπισής ή/και ελάττωσής τους.</p>
<p>7. Πολιτιστική Κληρονομιά και Νέες Τεχνολογίες [Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά]</p>	<p>Με τις νέες τεχνολογίες που βρίσκονται σε διαρκή ανάπτυξη και την παραγωγή νέων μεθόδων και εργαλείων,</p>

	<p>η πολιτιστική κληρονομιά μπορεί να προαχθεί και να γίνει διαδεδομένη πιο εύκολα στο ευρύ κοινό. Όμως, εγείρονται ζητήματα όπως ηθικής, ασφάλειας, κ.α., τα οποία πρόκειται να αναπτυχθούν και συζητηθούν στην ενότητα αυτή.</p>
<p>8. Οικονομικά Ζητήματα της Διαχείρισης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Βιώσιμη Ανάπτυξη</p>	<p>Η διαχείριση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, η διάθεση πολιτιστικών αγαθών και η ανάπτυξη του τουρισμού συνιστούν οικονομικές δραστηριότητες και πηγές εισοδήματος ιδιαίτερα σημαντικές για την Ελλάδα αλλά και για ένα μεγάλο αριθμό χωρών διεθνώς. Τα οικονομικού χαρακτήρα διαχειριστικά ζητήματα τα οποία αποτελούν μοχλό για την εξασφάλιση μίας βιώσιμης ανάπτυξης αποτελούν τον πυρήνα αυτής της ενότητας.</p>
<p>9. Ειδικές συνθήκες σε μορφές τουριστικού προϊόντος: η Κρουαζιέρα</p>	<p>Η κρουαζιέρα συνιστά μία ιδιαίτερη μορφή τουρισμού η οποία πέραν από το ενδιαφέρον που παρουσιάζει για τις τοπικές οικονομίες και για την προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς, ενέχει κινδύνους και παρουσιάζει ευπάθειες οι οποίες θα αναλυθούν και θα παρουσιαστούν στην ενότητα αυτή.</p>
<p>10. Διπλωματία της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Επιστροφή Πολιτιστικών Αγαθών</p>	<p>Παροχή γνώσεων στην έννοια της διπλωματίας σχετικά με την πολιτιστική κληρονομιά, τα οφέλη και τις δυσκολίες που εμφανίζονται καθώς και την κριτική προσέγγιση σχετικά με την έννοια της επιστροφής πολιτιστικών αγαθών. Στα πλαίσια της ενότητας αυτής θα αναπτυχθούν και αναλυθούν μελέτες περιπτώσεις με την συμμετοχή όλων των εκπαιδευόμενων.</p>
<p>11. Διαπολιτισμική Επικοινωνία</p>	<p>Πέρα από τα κανονιστικά πλαίσια και τις γλωσσικές ικανότητες η προσέγγιση στην προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς και της βιωσιμότητας κλάδων όπως ο τουρισμός μέσω της ανταλλαγής απόψεων και πληροφοριών απαιτεί την ικανότητα επικοινωνίας με βάση την κατανόηση της διαφορετικής κουλτούρας των εθίμων, των αξιών και γενικότερα του πολιτισμού άλλων. Η ενότητα αυτή θα προσφέρει το αναγκαίο πλαίσιο κατανόησης της διαφορετικότητας και θα εξετάσει τρόπους ενσωμάτωσης και τεχνικές διαχείρισής τους</p>

5. ΠΟΙΟΣ ΔΙΔΑΣΚΕΙ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ;

Ακαδημαϊκοί, ειδικοί επιστήμονες, ερευνητές με πολυετή διδακτική εμπειρία, από ελληνικά και αλλοδαπά πανεπιστήμια γνωστοί και καταξιωμένοι στα γνωστικά αντικείμενα του προγράμματος αλλά και στην αγορά εργασίας.

Το διεθνές δίκτυο της Έδρας UNESCO και του GeoLab δίνει τη δυνατότητα προσέλκυσης ομιλητών από όλο τον κόσμο

Διευθυντής Προγράμματος



Σταύρος Κάτσιος

Καθηγητής Διεθνών Οικονομικών Σχέσεων και Διεθνούς Οικονομικού Εγκλήματος, Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο. Ελλάδα. Είναι συντονιστής του Yellow Tourism Project, διευθυντής της έδρας της UNESCO για απειλές κατά της πολιτιστικής κληρονομιάς και δραστηριότητες που σχετίζονται με την πολιτιστική κληρονομιά και διευθυντής του Εργαστηρίου Γεωπολιτισμικών Αναλύσεων (GeoLab) στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα, Ελλάδα.



Αλέξης Παπαδόπουλος

Καθηγητής Γεωγραφίας, Πανεπιστήμιο DePaul, Σικάγο, ΗΠΑ - Γεωγραφία, Βιώσιμη Αστική Ανάπτυξη, Grace School of Applied Diplomacy



Καλλιόπη Χαϊνόγλου

Επίκουρος Καθηγήτρια Διεθνούς Δικαίου και Διεθνών Ιδρυμάτων, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα



Βασίλης Κάππης

Λέκτορας Σπουδών Ασφάλειας, Αναπληρωτής Διευθυντής του BUCSIS, Πανεπιστήμιο του Μπάκιγχαμ, Ηνωμένο Βασίλειο



Έλενα Αβραμίδου

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο του Πεκίνου, Τμήμα Ιστορίας και Κέντρο Ελληνικών Σπουδών, Συνεργάτης Έρευνας, Κέντρο Λατινοαμερικανικών Σπουδών για την Κίνα, Πανεπιστήμιο Andrés Bello



Ιωάννης Καράς

Αναπληρωτής Καθηγητής
Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας
και Διαπολιτισμικής
Επικοινωνίας, Ιόνιο
Πανεπιστήμιο, Ελλάδα



Γεώργιος Παπαϊωάννου

Αναπληρωτής Καθηγητής
Μουσειολογίας, Διευθυντής
του Εργαστηρίου
Μουσειολογίας στο Ιόνιο
Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα,
Ελλάδα.



Σωτήρης Λίβας

Αναπληρωτής Καθηγητής
Διεθνούς Δικαίου, Διεθνείς
Σχέσεις και Σχέσεις Τουρκίας
- Μέσης Ανατολής, Ιόνιο
Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα,
Ελλάδα



Ιωάννης Μπλάτσος

Διδάκτωρ, Ερευνητής
Οικονομικού Εγκλήματος,
Μεταδιδακτορικός
Ερευνητής στο GeoLab,
Κέρκυρα, Ελλάδα



Νικόλαος Δ. Μάματος

PhD cand., Θεολόγος-Ανθρωπολόγος
Ερευνητής στο GeoLab, Ιόνιο
Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα, Ελλάδα



Νικόλαος Σμυρνάκης

PhD, Μεταδιδακτορικός ερευνητής στην
Κοινωνική Φιλοσοφία και νέες
τεχνολογίες, GeoLab Ιόνιο Πανεπιστήμιο,
Κέρκυρα, Ελλάδα.



Κωνσταντίνος Δουκάκης

PhD., Διαχειριστής έργου, ερευνητής
GeoLab, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα,
Ελλάδα. Διδάσκων στο Ελληνικό Ανοικτό
Πανεπιστήμιο και στο Ανοικτό
Πανεπιστήμιο Κύπρου (Συντονιστής
θεματικής ενότητας).



ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΦΟΡΕΙΣ



➤ **Cruise-Lab, Bremerhaven University for Applied Sciences, Germany**

Το μοναδικό ευρωπαϊκό πανεπιστημιακό εργαστήριο με ερευνητικό αντικείμενο τη σύγχρονη βιομηχανία της κρουαζιέρας (Διευθυντής Καθηγητής Αλέξης Παπαθανάσης)

➤ **GEOLAB Εργαστήριο Γεωπολιτισμικών Αναλύσεων, ΤΞΓΜΔ, Ιόνιο Πανεπιστήμιο**

Το Εργαστήριο ιδρυτικό μέλος και συντονιστικός φορέας του Ερευνητικού Κονσόρτσιουμ Yellow Tourism (Έγκλημα και Τουρισμός) και φορέας της Έδρας UNESCO του Ιονίου Πανεπιστημίου (UNESCO Chair on Threats to Cultural Heritage and Cultural Heritage-related Activities)

➤ **BUCSIS, University of Buckingham Centre for Intelligence and Security Studies, United Kingdom**

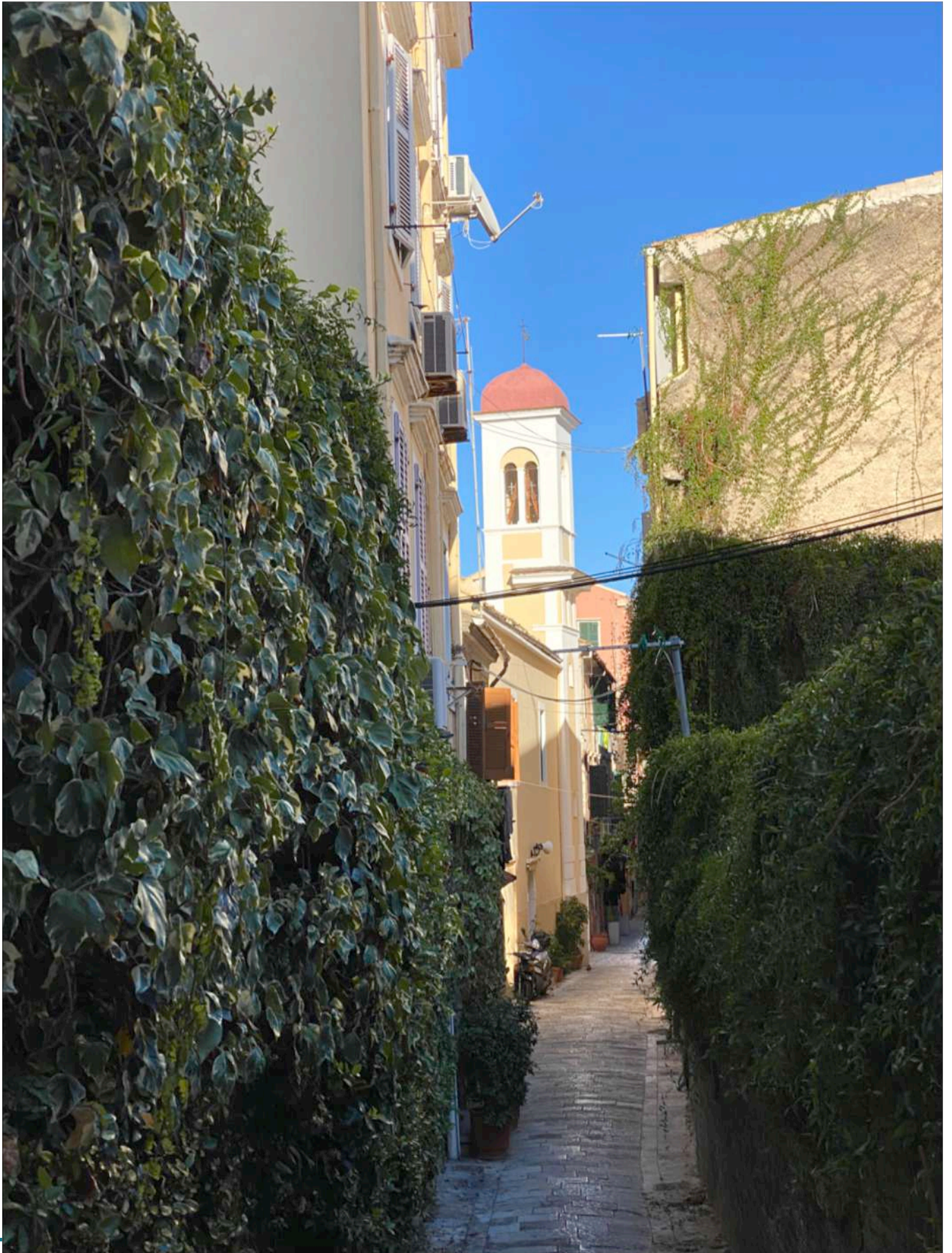
Το Κέντρο που εξειδικεύεται στην ανάλυση πληροφοριών και στην αναγνώριση, και στρατηγική αντιμετώπιση συμβατικών και υβριδικών απειλών και κινδύνων

ΤΡΟΠΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΙΣΗΣ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ

Επιτυχής εξέταση στα υποχρεωτικά μαθήματα των διδακτικών ενοτήτων. Η εξέταση σε κάθε μάθημα θα γίνεται μέσω εξετάσεων ερωτήσεων πολλαπλών επιλογών ή/και με τη συγγραφή εργασίας περιορισμένης έκτασης με βαθμό τουλάχιστον (5) πέντε της δεκαβάθμιας κλίμακας.

2. Εκπόνηση διπλωματικής εργασίας σε θέματα που σχετίζονται με τις διδακτικές ενότητες του προγράμματος.





ΜΙΑ ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ



Προσανατολισμός

Γνωρίζετε με άλλους συμμετέχοντες από όλη την Ελλάδα και από διάφορες χώρες του κόσμου, διερευνάς διεπιστημονικά ζητήματα με εοικέντρο την πολιτιστική κληρονομιά και εξοικιώνεσαι με τα μέσα διδασκαλίας.



Εργασία σε εβδομαδιαία βάση

Το προτεινόμενο υλικό, οι διαλέξεις και οι δράσεις του προγράμματος θα διευρύνουν την αντίληψη σου για τα ζητήματα που διαπραγματεύονται στο μάθημα και θα σε διευκολύνουν στην ολοκλήρωση των εβδομαδιαίων εργασιών που ανατίθενται.



Video διαλέξεις

Οι μαγνητοσκοπούμενες διαλέξεις video που γίνονται από το διδακτικό προσωπικό του προγράμματος αποσκοπούν στην υποστήριξη της μαθησιαστικής διαδικασίας.



Ζωντανά webinars

Διοργάνωση τεσσάρων ζωντανών σεμιναρίων για να ενισχυθούν οι γνώσεις και να απαντηθούν ερωτήματα σχετικά με τα διαπραγματευόμενα ζητήματα πολιτιστικής Κληρονομιάς.



Interactive δραστηριότητες

Ανταλλάξτε απόψεις και ιδέες με συμφοιτητές από όλο τον κόσμο συμμετέχοντας σε συζητήσεις, στατιστικές και δημοσκοπήσεις.



Απονομή Πιστοποιητικού Επιμόρφωσης

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του Προγράμματος απονέμεται μοριοδοτούμενο πιστοποιητικό από το ΚΕΔΙΒΙΜ του Ιονίου Πανεπιστημίου.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΚΑΙ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ



4 μήνες (16 εβδομάδες)



Με την ολοκλήρωση του Προγράμματος, απονέμεται μοριοδοτούμενο πιστοποιητικό επιμόρφωσης 90 ωρών από το Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Σύμφωνα με το Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Πιστοποίησης της Δια Βίου Μάθησης, απονέμεται εκτός από το «Πιστοποιητικό Επιμόρφωσης» επίσης και το «Συμπλήρωμα Πιστοποιητικού», στο οποίο αναγράφονται αναλυτικά, μεταξύ άλλων, τα γνωστικά αντικείμενα στα οποία συμμετείχε ο/η επιμορφούμενος/η, οι ώρες επιμόρφωσης που ολοκλήρωσε, καθώς και οι Πιστωτικές Μονάδες Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (ECVET).

ΛΟΙΠΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Μάθετε λεπτομέρειες για το ακαδημαϊκό ημερολόγιο του Προγράμματος (έναρξη, λήξη κοκ) και για το κόστος και τον τρόπο πληρωμής στον ιδρυματικό ιστοχώρο του

<https://kedivim.ionio.gr/gr/curriculum/8/>

ή στον δίγλωσσο ιστοχώρο του προγράμματος

<https://director2222.wixsite.com/unescochairculttour>

Για συζήτηση οποιουδήποτε θέματος σχετικά με το πρόγραμμα ή των προσωπικών μαθησιακών αναγκών σας απευθυνθείτε:

Δρ. Γιάννης Μπλάτσος
E: iblatsos@ionio.gr
M: +30 6949934390

Νίκος Δ. Μάμαλος
E: karoumpos@gmail.com

[Μπορείτε να κάνετε την αίτησή σας τώρα](#)

ΑΙΤΗΣΗ

