



Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.
ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Ημ. Έναρξης εγγραφών:
17-07-2022

Ημ. Λήξης εγγραφών:
30-09-2022

Ημ. Έναρξης μαθημάτων:
03-10-2022

Διάρκεια: **9 μήνες**



**ΜΟΡΙΟΔΟΤΟΥΜΕΝΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ**
17,28 ECVET, 2 μόρια (ΑΣΕΠ)

Υπεύθυνη επικοινωνίας:
musicearlyyears@ionio.gr
Φόρμα συμμετοχής:
<https://forms.gle/6bEwqtdz4nY1pbh8>

Μουσική αγωγή στην προσχολική ηλικία
Εξ αποστάσεως επιμορφωτικό πρόγραμμα

Επιστημονική Υπεύθυνη: Ζωή Διονυσίου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
Διδάσκουν: Μίτση Ακογιούνου, Ζωή Διονυσίου, Θεοχάρης Ράπτης

Σε ποιους απευθύνεται

Το πρόγραμμα προσκαλεί νηπιαγωγούς, εκπαιδευτικούς προσχολικής ηλικίας, μουσικούς, παιδαγωγούς όλων των βαθμίδων και ειδικεύσεων που επιθυμούν να αναπτύξουν τις γνώσεις και δεξιότητες στο πεδίο της μουσικής αγωγής και της προσχολικής ηλικίας. Επίσης απευθύνεται σε αποφοίτους Ωδείου, ΙΕΚ ή άλλων σχολών που σχετίζονται με το αντικείμενο.

Διαδικασία παρακολούθησης

Υπάρχει η δυνατότητα **σύγχρονης ή/και ασύγχρονης παρακολούθησης**, ανάλογα με τις ανάγκες και τον χρόνο του κάθε συμμετέχοντα. Κάθε επιμορφούμενος μπορεί να προσαρμόζει το διάβασμά του στο προσωπικό του πρόγραμμα. Η παρακολούθηση σύγχρονων διασκέψεων δεν είναι υποχρεωτική. Η εξ αποστάσεως παρακολούθηση περιλαμβάνει ώρες σύγχρονης ή/και ασύγχρονης διδασκαλίας οι οποίες καταγράφονται α) μέσω των ωρών παρακολούθησης των σύγχρονων τηλεδιασκέψεων, β) μέσω των ωρών χρήσης και μελέτης της ασύγχρονης ηλεκτρονικής πλατφόρμας, γ) μέσω των Quiz και εργασιών που καταθέτουν οι συμμετέχοντες στον διδάσκοντα/στους διδάσκοντες κάθε διδακτικής ενότητας, ή δ) μέσω των ωρών πρακτικής εξάσκησης των συμμετεχόντων για την ανάπτυξη των μουσικών τους δεξιοτήτων, εφόσον το επιθυμούν.

Σκοπός του προγράμματος

Το πρόγραμμα στοχεύει να εφοδιάσει τους συμμετέχοντες με γνώσεις και εργαλεία που αφορούν τις σύγχρονες παιδαγωγικές και μουσικοπαιδαγωγικές προσεγγίσεις, ερευνητικά πεδία που φωτίζουν τη μουσική διδασκαλία-μάθηση και δεξιότητες μουσικής και μουσικοπαιδαγωγικής πράξης.

Το πρόγραμμα εμβαθύνει στις βασικότερες θεωρίες της αναπτυξιακής ψυχολογίας του παιδιού και στη σημασία της μουσικής στην ανάπτυξή του. Αναλύονται τρόποι με τους οποίους η μουσική συμβάλλει στην ενίσχυση της συναισθηματικής και κοινωνικής επίγνωσης και επάρκειας του παιδιού, και η σχέση της με τις σημαντικότερες κοινωνιολογικές, φιλοσοφικές και αισθητικές θεωρίες.

Δίνεται έμφαση στο παιδί μέσα στο οικογενειακό και το πολιτισμικό πλαίσιο στο οποίο μεγαλώνει, εξετάζοντας θεματικές όπως: η μουσική επικοινωνία μητέρας-βρέφους, η διυποκειμενικότητα στο οικογενειακό περιβάλλον, και η επικοινωνιακή μουσικότητα. ίνεται έμφαση στην έννοια της ομάδας, της μουσικής στην κοινότητα και της συμπερίληψης και διερευνούνται τρόποι ένταξης παιδιών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και αναπηρία στην προσχολική αγωγή. Επιπλέον μελετούνται τρόποι ένταξης παιδιών προσφύγων στην πολυπολιτισμική μικτή τάξη και στις αρχές και κατευθυντήριες γραμμές του Καθολικού Σχεδιασμού για τη Μάθηση.



ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

«Οι μουσικές δραστηριότητες στην προσχολική ηλικία»

- (α) Η μουσική στα αναλυτικά προγράμματα της προσχολικής εκπαίδευσης
- (β) Μουσική ακρόαση, δραματοποίηση, ηχοϊστορίες, μη συμβατική σημειογραφία & γραφική παρτιτούρα
- (γ) Κρουστά σώματος και κύκλος κρουστών
- (δ) Τραγούδι και εισαγωγή στο γιουκαλίλι
- (ε) Γιουκαλίλι: χόρδισμα, βασικές συγχορδίες, τραγούδια βασισμένα σε βασικές συγχορδίες
- (στ) Μουσικοπαιδαγωγικές προσεγγίσεις Dalcroze, Kodaly, Orff και Suzuki
- (ζ) Μουσική και κίνηση, κρουστά τάξης, αυτοσχεδιασμός και σύνθεση, παρτιτούρες και ενορχηστρώσεις
- (η) Συζήτηση και παρουσίαση εργασιών



«Το παιδί και η αγωγή του στο οικογενειακό και πολιτισμικό πλαίσιο»

- (α) Επικοινωνιακή μουσικότητα: Αρχές της διυποκειμενικότητας, η θεωρία της επικοινωνιακής μουσικότητας και οι βάσεις της ανθρώπινης μουσικότητας
- (β) Μουσική στην οικογένεια και σε ομάδες παιδιών προσχολικής ηλικίας: πρακτικές, προτάσεις και ιδέες για δραστηριότητες
- (γ) Παιδικά παραδοσιακά τραγούδια, μουσικά παιχνίδια & παιχνιδοτράγουδα
- (δ) Μουσική στο πολιτισμικό πλαίσιο και στην κοινότητα, Διαπολιτισμικότητα και αξιοποίηση μουσικών παραδόσεων στην τάξη
- (ε) Άτυπη μάθηση, πολυτροπικότητα, οπτικός και μουσικός γραμματισμός στην προσχολική ηλικία
- (στ) Παρουσιάσεις εργασιών, αυτοαξιολόγηση & έτεροαξιολόγηση



«Ψυχολογικές, κοινωνικές και φιλοσοφικές διαστάσεις της μουσικής αγωγής»

- (α) Η μουσική αναπτυξιακή πορεία του βρέφους και του νηπίου
- (β) Μουσική και συναισθήματα, η ιστορική εξέλιξη της θεωρητικής προσέγγισης, σύγχρονες αντιλήψεις για τους μηχανισμούς πρόκλησης συναισθημάτων μέσω της μουσικής
- (γ) Μουσική αγωγή και ενίσχυση της συναισθηματικής και κοινωνικής επάρκειας των παιδιών, με έμφαση στην προσχολική ηλικία
- (δ) Οι κοινωνικές εκφάνσεις της μουσικής αγωγής και οι σημαντικότερες κοινωνιολογικές προσεγγίσεις της μουσικής και της μουσικής αγωγής
- (ε) Πεδία της φιλοσοφίας και μουσική αγωγή (Αισθητική, Πρακτική Φιλοσοφία, Λογική) και Αισθητική Vs Πραξιακή μουσική αγωγή και η στροφή στην πράξη στον χώρο της προσχολικής μουσικής αγωγής
- (στ) Συζήτηση και παρουσίαση εργασιών

«Ομαδική μουσική δημιουργία και συμπερίληψη»

- (α) Η δημιουργία της ομάδας, η μουσική, η κοινωνική και η πολιτισμική ταυτότητα, η αυτενέργεια και η ομαδική μουσική δημιουργία στο "εδώ και τώρα"
- (β) Η ομαδική μουσική δημιουργία (οργάνωση πλάνων μαθήματος για ομάδες βρεφών και νηπίων), προσεγγίσεις της πολυδιάστατης και πολυπολιτισμικής ομάδας
- (γ) Η έννοια της συμπερίληψης, οι κατευθυντήριες γραμμές του καθολικού σχεδιασμού για τη μάθηση και η εφαρμογή του στο μάθημα της μουσικής
- (δ) Ένταξη παιδιών ΑμεΑ στη μουσική ομάδα (παραδείγματα, δραστηριότητες, στρατηγικές)
- (ε) Μουσική με παιδιά-πρόσφυγες στο νηπιαγωγείο
- (στ) Συζήτηση και παρουσίαση εργασιών



ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ: 520 €,

που καταβάλλεται
σε 3 ισόποσες δόσεις
έως 30.9.22 180 €
έως 15.1.23 170 €
έως 31.3.23 170 €

Μακροχρόνια άνεργοι, ΑμεΑ,
φοιτητές ΑΕΙ, και ομαδική εγγραφή
άνω των 5 ατόμων: 450 €

Εφάπαξ καταβολή διδάκτρων
μέχρι 30/9/22: 450 €