

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.)



**Επιμορφωτικό πρόγραμμα:**

**«ΜΟΥΣΙΚΗ, ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑ»**

Επιστημονική υπεύθυνη: **Αναστασία Σιώψη**

Θεματικά πεδία: **Μουσικές Επιστήμες και Τέχνες, Εικαστικές Τέχνες,  
Λογοτεχνία**

Διεξαγωγή εξ αποστάσεως με σύγχρονη και ασύγχρονη παρακολούθηση

## **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**ΚΕΡΚΥΡΑ, 2023**

### **ΣΕ ΠΟΙΟΥΣ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ**

♪ Σε απόφοιτους ΑΕΙ, ΤΕΙ και Μεταδευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης με πιστοποιημένες μουσικές γνώσεις οι οποίοι επιθυμούν να διερευνήσουν με επίκεντρο το συναίσθημα τη βαθύτερη σχέση της μουσικής με άλλες τέχνες (ποίηση, ζωγραφική κ.α.).

♪ Σε όσους επιθυμούν να κατανοήσουν με ποιους τρόπους (παραμέτρους σύνθεσης, εκφραστικά μέσα, τεχνικές) πυροδοτείται και αποδίδεται κάθε φορά το συναίσθημα στη μουσική και πως αυτό «αντανακλάται» στις άλλες τέχνες.

♪ Σε εκπαιδευτικούς των όλων βαθμίδων εκπαίδευσης οι οποίοι επιθυμούν να συμπεριλάβουν τη μουσική και τις άλλες τέχνες με διάφορους τρόπους στη διδασκαλία τους.

♪ Σε όσους θα ήθελαν να εισάγουν τη μουσική στην καθημερινότητά τους ως έναν κώδικα κατανόησης, έκφρασης και μετάδοσης συναισθημάτων και ως ένα εργαλείο της ευρύτερης καλλιέργειας της συναισθηματικής τους νοημοσύνης.

## **ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΤΥΠΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ**

1. Πτυχίο Τριτοβάθμιας ή Μεταδευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.
2. Πτυχίο Ανωτέρων Θεωρητικών της Μουσικής ή Πτυχίο Οργάνου μη πανεπιστημιακού εκπαιδευτικού ιδρύματος
3. Καλή γνώση αγγλικής γλώσσας
4. Βασικές γνώσεις χειρισμού Η/Υ
5. Πρόσβαση στο διαδίκτυο

(Σε περίπτωση που το -1- είναι πτυχίο Μουσικού Τμήματος Α.Ε.Ι., δεν χρειάζεται το -2-)

### **ΣΚΟΠΟΣ**

Σκοπός του προγράμματος είναι να παρουσιαστούν τρόποι έκφρασης της συναισθηματικής δύναμης της μουσικής, της ζωγραφικής, της ποίησης και της όπερας μέσα από θεωρίες και παραδείγματα τα οποία θα προαγάγουν τη συναισθηματική νοημοσύνη του ακροατή-δέκτη.

### **ΒΑΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ**

(1) Ένταξη της τέχνης στην καθημερινή ζωή μέσα από διευρυμένους τρόπους προσέγγισης της μουσικής θεωρίας και πράξης, που συσχετίζουν με ποικίλους τρόπους τη μουσική με άλλες τέχνες.

(2) Ανάπτυξη της ικανότητας αντίληψης, αναγνώρισης και μετάδοσης του συναισθηματικού μηνύματος του έργου τέχνης.

### **ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

- Αναγνωρίζει τις παραμέτρους λεκτικής και μουσικής έκφρασης συναισθημάτων
- Αναγνωρίζει τη βαθύτερη σχέση μουσικής και ποίησης έτσι όπως αυτή έχει διαμορφωθεί από τους αρχαίους Έλληνες επικούς ποιητές μέχρι τη σύγχρονη εποχή.
- Αναλύει μουσικό κείμενο κατά παραμέτρους με στόχο τον εντοπισμό των παραμέτρων εκείνων που μεταφέρουν στη μουσική τα συναισθήματα που εκφράζει το εκάστοτε ποίημα.
- Εντοπίζει το συναίσθημα που απορρέει από το εκάστοτε μουσικό έργο μέσω ενεργητικής ακρόασης αυτού.
- Κατανοεί παράλληλες πορείες της μουσικής και της ζωγραφικής μέσω της δομής τους (στιλ), όσον αφορά την έκφραση συναισθημάτων.
- Κατανοεί τρόπους που, από τον 17ο αιώνα ως σήμερα, τα έργα όπερας αντανακλούν ολόκληρο τον κόσμο των συναισθημάτων.
- Κατανοεί το ρόλο της μουσικής στην έκφραση συναισθήματος, στις θεωρίες και τις όπερές μεγάλων δημιουργών.
- Κατανοεί, εν κατακλείδι, τρόπους/αισθητικές προσεγγίσεις με τους/τις οποίους/ες αντιλαμβανόμαστε τις τέχνες, ιδίως τη μουσική, τη ζωγραφική, την ποίηση και την όπερα, να επικοινωνούν με το συναίσθημα.
- Εντάξει τη μουσική και τις άλλες τέχνες στην εκπαιδευτική διαδικασία εφόσον ασκεί το λειτούργημα του εκπαιδευτικού.

## **ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

### **A. ΕΙΣΑΓΩΓΗ**

**Διδάσκουσες:** Αναστασία Σιώψη, Μαρία Ντούρου

### **B. ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ**

### **Γ. ΟΠΕΡΑ**

**Διδάσκουσα:** Αναστασία Σιώψη

### **Δ. ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ**

**Διδάσκουσα:** Μαρία Ντούρου

### **Ε. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΥΖΗΤΗΣΗ**

**Διδάσκουσες:** Αναστασία Σιώψη, Μαρία Ντούρου

#### **Αναστασία Σιώψη**

Η Αναστασία Σιώψη είναι Καθηγήτρια στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Σχολή Μουσικής και Οπτικοακουσικών Τεχνών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, με ειδικότητα 'Αισθητική της Μουσικής'. Είναι μέλος ΣΕΠ (σύμβουλος) της θεματικής ενότητας «Ιστορία των Τεχνών στην Ευρώπη», (Σπουδές στον «Ευρωπαϊκό Πολιτισμό», Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο). Είναι επίσης πτυχιούχος του Τμήματος Αρχιτεκτονικής της Πολυτεχνικής Σχολής Θεσσαλονίκης, Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης,

#### **Μαρία Ντούρου**

Η Μαρία Ντούρου είναι μουσικολόγος, συνθέτρια, φιλόλογος. Διδάκτωρ του Τ.Μ.Σ. του Ε.Κ.Π.Α. και Μεταδιδάκτωρ του Τ.Μ.Σ. του Ιονίου Πανεπιστημίου (2018-2021) με έμφαση στην Ιστορική-Συστηματική Μουσικολογία και τη Μουσική Σύνθεση. Είναι μέλος του Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού του Τ.Μ.Σ. του Ιονίου Πανεπιστημίου με γνωστικό αντικείμενο 'Ανώτερα Θεωρητικά και Σύνθεση'.

#### **Φόρμα εγγραφής:**

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScrmF4sEA9cCgGF6bqvl7FKWGMus1uKXqfELAczk13pQ-AaA/viewform>

#### **Επικοινωνία:**

Με την Γραμματεία (κ.Μαρία Κοντογεώργη), καθημερινά (Δευτέρα-Παρασκευή) 10-12, 2661087512, E-mail: kontogeorgi@ionio.gr