

Σύντομο βιογραφικό σημείωμα του Καθηγητή Ανδρέα Φλώρου

Ο Ανδρέας Φλώρος γεννήθηκε το 1973 στη Δράμα. Είναι διπλωματούχος μηχανικός, απόφοιτος του Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Τεχνολογίας Υπολογιστών της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Πατρών (1996) και κάτοχος διδακτορικού διπλώματος από το ίδιο Τμήμα (2001) με ειδίκευση στην επιστημονική περιοχή της ψηφιακής τεχνολογίας και επεξεργασίας του ήχου. Κατά τη διάρκεια της διατριβής του ασχολήθηκε επίσης με την έρευνα στον χώρο της ακουστικής. Μετά την ολοκλήρωση της διατριβής του, εργάστηκε στη βιομηχανία ημιαγωγών, σε έργα αιχμής στον τομέα της ασύρματης μετάδοσης ηχητικών δεδομένων υψηλής ανάλυσης, της ασύρματης δικτύωσης και της βελτιστοποίησης αλγορίθμων συμπίεσης ηχητικών σημάτων σε ενσωματωμένα συστήματα. Την περίοδο 2005 - 2008, διατέλεσε επισκέπτης καθηγητής στο Τμήμα Πληροφορικής του Ιονίου Πανεπιστημίου. Την ίδια περίοδο, και μέχρι το 2009, δίδαξε παράλληλα στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών «Τέχνες και Τεχνολογίες του Ήχου» του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ίδιου Πανεπιστημίου. Τον Ιανουάριο του 2008 εξελέγη στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου με γνωστικό αντικείμενο «Ψηφιακή Επεξεργασία Ακουστικού Σήματος», ενώ σήμερα υπηρετεί στο ίδιο Τμήμα ως Καθηγητής Α' βαθμίδας με γνωστικό αντικείμενο Αλγόριθμοι - Εφαρμογές Ψηφιακού Ήχου και Ηλεκτροακουστικά Συστήματα.

Είναι ιδρυτικό μέλος του Εργαστηρίου Επεξεργασίας Οπτικοακουστικών Σημάτων (ΕΠ.ΟΑ.ΣΗ) του παραπάνω Τμήματος. Τον Μάιο του 2015 εκλέχθηκε Πρόεδρος του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας, θέση την οποία κατείχε μέχρι τον Νοέμβριο του 2017. Το Δεκέμβριο του 2017 ανέλαβε καθήκοντα στο αξίωμα του Κοσμήτορα της Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών του Ιονίου Πανεπιστημίου, ενώ τον Ιούλιο του 2020 εκλέχθηκε στη θέση του Πρύτανη του Ιονίου Πανεπιστημίου, θέση την οποία κατέχει έως και σήμερα. Κατά τη θητεία του ως μέλος Δ.Ε.Π. στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο έχει διατελέσει μέλος σε πλήθος επιτροπών, όπως στην Επιτροπή Ερευνών, στο Συμβούλιο του Κέντρου Επιμόρφωσης και Διά Βίου Μάθησης, στο Τεχνικό Συμβούλιο, στις Επιτροπές Φοιτητικής Μέριμνας, Μεταπτυχιακών Σπουδών, Δεοντολογίας, Πληροφορικής - Δικτύων και Στρατηγικού Σχεδιασμού, ενώ έχει επίσης διατελέσει Ακαδημαϊκός Προϊστάμενος της Υποστηρικτικής Μονάδας της Δομής Απασχόλησης και Σταδιοδρομίας (Δ.Α.ΣΤΑ.), Ιδρυματικός Συντονιστής του προγράμματος ERASMUS+ και μέλος του Πειθαρχικού Συμβουλίου μελών Ε.Ε.Π., Ε.Δ.Ι.Π., Ε.Τ.Ε.Π. και λοιπού προσωπικού του Ιονίου Πανεπιστημίου και του Πειθαρχικού Συμβουλίου των μελών Δ.Ε.Π.

Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εστιάζουν στην περιοχή των έξυπνων αλγορίθμων ηχητικής επεξεργασίας και μουσικής σύνθεσης, της δημιουργικής νοημοσύνης με εφαρμογή στην ηχητική τέχνη, των ηχητικών παιχνιδιών, των ηχητικών διαδραστικών διεπαφών, της ηχητικής επαυξημένης πραγματικότητας και του προσδιορισμού της σχέσης ήχου - συναισθήματος.

Ο Ανδρέας Φλώρος είναι μέλος της Audio Engineering Society (και γραμματέας του Ελληνικού Τμήματός της), του Ελληνικού Ινστιτούτου Ακουστικής (και μέλος του Δ.Σ. του), του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας και εκλεγμένο μέλος του Περιφερειακού Συμβουλίου Έρευνας και Καινοτομίας της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων.