

Δελτίο τύπου 6 Μαΐου 2008

Οι εκδηλώσεις του Τμήματος Μουσικών Σπουδών το Μάιο

Οι Συναυλίες

- Παρασκευή, 9 Μαΐου 2008, 20:30, στην Ιόνιο Ακαδημία

Jazz Concert

Παίζουν:

Karlheinz (Charlie) Miklin, σαξόφωνο

Brent Sandy, τρομπέτα

και οι διδάσκοντες του τμήματος

Δήμος Δημητριάδης, σαξόφωνο

Στέφανος Ανδρεάδης, κιθάρα

Δημήτρης Καλαντζής, πιάνο

Περικλής Τριβόλης, κοντραμπάσο

Αλέξανδρος Δράκος Κτιστάκης, τύμπανα

Ο Karlheinz (Charlie) Miklin, Αυστριακός σαξοφωνίστας, είναι πρόεδρος του ISJ, ιδρυτής και τέως διευθυντής του προγράμματος Τζαζ στο Πανεπιστήμιο Graz της Αυστρίας

Ο Brent Sandy διδάσκει στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο ως επισκέπτης καθηγητής από το University of Iowa με υποτροφία του Ιδρύματος Fulbright

- Σάββατο, 10 Μαΐου 2008, 20:00, στον Ιερό Ναό του Αγίου Σπυρίδωνος

Συναυλία με ύμνους από την Θεία Λειτουργία

Ερμηνεύει ο «Ψαλτικός Χορός» του Τμήματος Μουσικών Σπουδών

Διεύθυνση: Σπυρίδων Ασπιώτης

- Δευτέρα 12 Μαΐου 21:30, στη Νέα Σκηνή του Δημοτικού Θεάτρου

Βραδιά Τζαζ και Αυτοσχεδιασμού

Με το Σύνολο Ελεύθερου Αυτοσχεδιασμού του Τμήματος Μουσικών Σπουδών

- Τετάρτη, 14 Μαΐου 2008, 21:00, στην Ιόνιο Ακαδημία

Jazz Concert

Παίζουν:

Christy Doran, κιθάρα

Brent Sandy, τρομπέτα

και οι διδάσκοντες του τμήματος

Δήμος Δημητριάδης, σαξόφωνο

Στέφανος Ανδρεάδης, κιθάρα

Δημήτρης Καλαντζής, πιάνο
Περικλής Τριβόλης, κοντραμπάσο
Αλέξανδρος Δράκος Κτιστάκης, τύμπανα

Ο Christy Doran, Ελβετός κιθαρίστας, είναι καθηγητής στη Hochschule Luzern

Ο Brent Sandy διδάσκει στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο ως επισκέπτης καθηγητής από το University of Iowa με υποτροφία του Ιδρύματος Fulbright

- 14-18 Μαΐου 2008 Art Factory Λαμίας 6 και Πειραιώς, Αθήνα

Το EPHMEE συμμετέχει στη διοργάνωση του 1ου Φεστιβάλ Ηλεκτρονικών Τεχνών ELECTROMEDIA WORKS 2008.

Στο φεστιβάλ αυτό θα παρουσιαστούν πάνω από 200 έργα καλλιτεχνών από όλο τον κόσμο που εργάζονται στο χώρο της σύγχρονης ηλεκτροακουστικής, διαδραστικής και οπτικοακουστικής τέχνης. Στο πλαίσιο αυτό το EPHMEE οργανώνει συναυλίες με έργα διδασκόντων και μεταπτυχιακών φοιτητών του ΠΜΣ Τέχνες και Τεχνολογίες του Ήχου καθώς και σεμινάρια ηλεκτροακουστικής μουσικής.

Θα παρουσιαστούν έργα των Α.Μνιέστρη, Θ.Λώτη, T.Ward, Γ.Ζάννου, Φ.Θεοχαρίδη,Κ.Στρατουδάκη, Α.Λουφόπουλου, Μ.Μανουσάκη, Π.Τσαγκαράκη, Μ.Γιαννουκάκη, Γ.Φραγκίσκου κ.ά.

Αναλυτικές πληροφορίες στην επίσημη ιστοσελίδα του φεστιβάλ:
<http://www.emw.gr>

- Παρασκευή, 23 Μαΐου 2008, 21:00, στην Ιόνιο Ακαδημία

Συναυλία του Συνόλου Παραδοσιακής Μουσικής του ΤΜΣ με σκοπούς και τραγούδια του ευρύτερου ελληνικού χώρου

- Δευτέρα 26 Μαΐου 21:30, στη Νέα Σκηνή του Δημοτικού Θεάτρου

Βραδιά Τζαζ και Αυτοσχεδιασμού

Με το Σύνολο Ελεύθερου Αυτοσχεδιασμού του Τμήματος Μουσικών Σπουδών

- Τετάρτη, 28 Μαΐου 2008, 21:00 Καθολικός Καθεδρικός Ναός (Duomo)

Πτυχιακή συναυλία του Στράτου Γκιουλμπανόγλου με έργα για εκκλησιαστικό όργανο και σύνολο μπαρόκ

Διαλέξεις και Σεμινάρια

- Τρίτη 13 Μαΐου 2008, Τμήμα Μουσικών Σποδών, Αίθουσα 121
Σεμινάρια - εργαστήρια Μουσικής Παιδαγωγικής της Dr. Soili Perkiö
καθηγήτρια Μουσικής Παιδαγωγικής στη Sibelius Academy της
Φιλανδίας
Τρίτη 13 Μαΐου 2008, 11.00-13.00 "Wisdom of traditional children's
songs

and games"

Τετάρτη 14 Μαΐου 2008, 9.00-11.00, "Early Childhood Music Education - a bridge to start to study an instrument".

Τετάρτη 14 Μαΐου 2008, 18.00-20.00, "Music and movement with babies"

- Πέμπτη, 22 Μαΐου 2008, 20:00, στην Ιόνιο Ακαδημία

Διάλεξη του Dr Bennett Zon, προέδρου του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Durham, Αγγλία, με θέμα: «Recapitulation and the ontogeny/phylogeny debate in the late Victorian musical culture»

- Σεμινάρια του Εργαστηρίου Ηλεκτροακουστικής Μουσικής Έρευνας και Εφαρμογών

Στο πλαίσιο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Τέχνες και Τεχνολογίες του Ήχου», του ΕΠΕΑΕΚ II, που συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο και το Ελληνικό Δημόσιο θα πραγματοποιηθούν τα παρακάτω σεμινάρια:

«INTER-APPLICATION IN COMPUTER FIELD – MAX/MSP»

Θα διδάξει ο κ. **Francisco Colasanto**, Συνθέτης Ηλεκτροακουστικής Μουσικής.

Το σεμινάριο θα πραγματοποιηθεί την **Τετάρτη 07/05** και την **Πέμπτη 08/05** 2008, στην Αίθουσα Μουσικής Πληροφορικής (304) του Τ.Μ.Σ. και ώρες **11:00 – 14:00**

«ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ & Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΟΥΣ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ»

Θα διδάξει ο κ. **Γιώργος Γραμματικάκης**, Καθηγητής του Τμήματος Φυσικής του Πανεπιστημίου Κρήτης.

Το σεμινάριο θα πραγματοποιηθεί την **Παρασκευή 09 Μαΐου 2008**, στην **Αίθουσα Μουσικής Πληροφορικής (304)**, με ώρα έναρξης **11:00 π.μ.**

«SOUND DESIGN, LIVE SOUND CONTROL AND MUSIC COMPOSITION WITH KYMA™»

Θα διδάξουν ο κ. **Kurt Hebel** και η κ. **Carla Scaletti** διευθύνοντες σύμβουλοι της εταιρείας Symbolic Sound Corporation και σχεδιαστές του συστήματος Carybara-KYMA. Το σεμινάριο θα πραγματοποιηθεί από **Τρίτη 20 έως και Πέμπτη 22 Μαΐου 2008**, στην **Αίθουσα Μουσικής Πληροφορικής (304)**, με ώρα έναρξης **10:00 π.μ.**

«ΣΥΝΘΕΣΗ ΗΛΕΚΤΡΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ»

Θα διδάξει ο κ. **Joel Chadabe** συνθέτης ηλεκτροακουστικής μουσικής και διευθυντής του Electronic Music Foundation

Το σεμινάριο θα πραγματοποιηθεί από **Τρίτη 20 έως και Πέμπτη 22 Μαΐου 2008**, στην **Αίθουσα Μουσικής Πληροφορικής (304)**, με ώρα έναρξης **14:00 π.μ.**

Όλα τα σεμινάρια προορίζονται για τους Μεταπτυχιακούς Φοιτητές, αλλά είναι ανοικτά για περιορισμένο αριθμό ακροατών.

Για δηλώσεις συμμετοχής, επικοινωνείτε με την κ. Βάσω Καββαδία, στο τηλ. 26610-87535, ώρες 09:00-13:00 ή στέλνετε e-mail στο vasso@ionio.gr

Πληροφορίες: <http://www.ionio.gr/~tas>

Το ΠΜΣ στις Τέχνες και Τεχνολογίες του Ήχου χρηματοδοτείται με πόρους από την Ευρωπαϊκή Ένωση και την Ελλάδα μέσω του Γ'ΚΠΣ.

**Γεωργία Ζερβού Γραφείο Δημοσίων Σχέσεων και Εκδηλώσεων Τ.Μ.Σ.
Τηλ: 26610 87504 fax: 26610 87570 mail:gzervou@ionio.gr**