

Συμμετοχή του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου σε μια σημαντική διοργάνωση για τη σύγχρονη ηλεκτρονική τέχνη

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ElectroMediaWorks '08 - ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΙΚΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

www.emw.gr

Το Κέντρο Μουσικής Σύνθεσης & Ερμηνείας (ΚΕ.Μ.Σ.Ε), η **Medea Electronique** και το **E.P.H.M.E.E.** (Εργαστήριο Ηλεκτρονικής Μουσικής Έρευνας και Εφαρμογών Ιονίου Πανεπιστημίου) διοργανώνουν στην Αθήνα το πρώτο διεθνές Φεστιβάλ μικτών τεχνών **ElectroMediaWorks '08, 14-18 Μαΐου 2008** καθημερινά **18.00 - 1.00**, στον βιομηχανικό χώρο «**Αποθήκη-Art Factory**» στην οδό Λαμίας 6 και Πειραιώς (δίπλα στο Praktiker).

Το Φεστιβάλ ElectroMediaWorks '08 πραγματοποιείται με την χορηγική συνεργασία και υποστήριξη εταιριών και ιδρυμάτων.

Πρόκειται για ένα 5ήμερο ετήσιο διεθνές φεστιβάλ που θα πραγματοποιηθεί για πρώτη φορά τον Μάιο 2008 (14-18 Μαΐου) **με ελεύθερη είσοδο** για το κοινό. Αφορά σε παρουσιάσεις έργων που συνδυάζουν τεχνολογία ήχου και εικόνας (mixed media), ένα εντατικό πενθήμερο πρόγραμμα αποτελούμενο από διεθνείς παραγωγές, γύρω από την καινοτόμο τέχνη των μέσων, την ηλεκτροακουστική μουσική και την cross-over τέχνη. Περισσότεροι από 200 συνθέτες, performers, video artists και sonic artists από 20 χώρες θα φέρουν σε επαφή διαφορετικές μορφές τέχνης και σύγχρονες αντιλήψεις.

Το **ElectroMediaWorks '08** στοχεύει:

- Να στεγάσει έργα μικτών τεχνών (mixed media) με την χρήση σύγχρονων τεχνολογικών μέσων στα πλαίσια μιας διεθνούς διοργάνωσης και να δώσει την ευκαιρία σε περισσότερους από 200 συνθέτες, performers, video artists, χορευτές, ηθοποιούς και sonic artists να παρουσιάσουν το έργο τους σε ένα ευρύ κοινό.
- Να προσφέρει στο Αθηναϊκό κοινό ένα καλλιτεχνικό γεγονός με μοναδικό χαρακτήρα προβάλλοντας τις πιο σύγχρονες εφαρμογές των τεχνολογιών στις Τέχνες.
- Να φέρει σε επαφή Έλληνες καλλιτέχνες με το διεθνές καλλιτεχνικό στερέωμα καθώς και να δώσει την δυνατότητα σε νέους και επώνυμους καταξιωμένους καλλιτέχνες να συνυπάρξουν.
- Να παρουσιάσει τελευταία ερευνητικά εργαλεία και καλλιτεχνικές τάσεις.
- Να συνδυάσει την σύγχρονη «λόγια» δημιουργία με την εναλλακτική σκηνή.

Επίσημοι Προσκεκλημένοι:

Θεόδωρος Αντωνίου, Γιώργος Κουμεντάκης, Δημήτρης Καμαρωτός, Μιχάλης Αδάμης, Joel Chadabe, Carla Scalleti (Symbolic Sound Kyma), Gerard Pape, Daniel Kientzy, Reina Portuondo, Nicholas Isherwood, ΕΣΣΗΜ, το ινστιτούτο CMMAS (Μεξικό) και το ινστιτούτο IDKA (Σουηδία).

Workshops

Το Σάββατο 17 και την Κυριακή 18 Μαΐου, ώρα 12.00 – 17.30 θα πραγματοποιηθούν εργαστήρια όπου θα παρουσιάσουν νέες τεχνολογίες και ερευνητικά προγράμματα. Τα εργαστήρια είναι συνδιοργάνωση του **E.P.H.M.E.E.** και του **Κέντρου Μουσικής Σύνθεσης & Ερμηνείας (ΚΕ.Μ.Σ.Ε)**.

Σάββατο 17 Μαΐου:

12.00 “Ear to the Earth” - Ομιλία του **Joel Chadabe**, Πρόεδρου και ιδρυτή του Electronic Music Foundation (EMF), 13.30 ομιλία του συνθέτη **Gerard Pape**, 15.15 παρουσίαση του ινστιτούτου

CMMAS, 16.30 παρουσίαση του ινστιτούτου IDKA.

Κυριακή 18 Μαΐου:

12.00 Διαδραστικά Περιβάλλοντα: Εργαλεία, σχεδιασμός και αισθητικές εκτιμήσεις - παρουσίαση του Γιάννη Ζάννου (τμήμα ήχου και εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου).

14.00 Τρίωρο Εργαστήριο - παρουσίαση του "Κυμα" από την Carla Scalletti.

Βασικό Πρόγραμμα:

14-18 Μαΐου 2008, ώρα 18.00 – 24.30 καθημερινά:

Στο πρόγραμμα συμπεριλαμβάνονται συναυλίες και έργα που επιλέχθηκαν από συμμετοχές που υποβλήθηκαν κατόπιν διεθνούς ανοιχτής πρόσκλησης η οποία έληξε την 31^η Μαρτίου 2008.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει:

- **42 συναυλίες οργανισμών και ανεξάρτητων καλλιτεχνών από 20 χώρες** (περισσότερα από 100 έργα).
- **22 video art.**
- Ένας επιπλέον όροφος 900 τ.μ. με installations (εγκαταστάσεις ήχου και εικόνας) θα είναι στην διάθεση των επισκεπτών του φεστιβάλ.

- **Συναυλία –Project στην μνήμη του Karlheinz Stockhausen.**

Συναυλία που περιλαμβάνει την παραγωγή του "Capricorn" του K. Stockhausen και την εκτέλεση 4 νέων έργων αφιερωμένα στον K. Stockhausen. Η διοργάνωση της συναυλίας καθώς και η ανάθεση των έργων ξεκίνησε στο Παρίσι την Άνοιξη του 2007 με πρωτοβουλία του Gerard Pape και του Nicholas Isherwood - συνεργατών του K. Stockhausen και με την συναίνεση του ίδιου του μεγάλου συνθέτη. Αρχικά η συναυλία θα γινόταν με αφορμή τον εορτασμό των 80 ετών του K. Stockhausen όμως λόγω της απώλειας του συνθέτη η συναυλία είναι αφιερωμένη στην μνήμη του. Το αφιέρωμα αυτό μετά την πρεμιέρα του στην Ελλάδα έχει προγραμματιστεί να παρουσιαστεί σε άλλες 3 χώρες κατά την διάρκεια του 2008 (ΗΠΑ, Γαλλία, Ισπανία). Συμμετέχουν έργα των συνθετών: Karlheinz Stockhausen/Γερμανία, Eduardo Polonio – Ισπανία, Gerard Pape – ΗΠΑ/Γαλλία, David Felder – Ισπανία, Μαρία Αλούπη & Ανδρέας Δικτυόπουλος – Ελλάδα.

- **Συναυλία – Αφιέρωμα με Ηλεκτροακουστικά έργα του Karlheinz Stockhausen:**

Gesang der Junglinge – αυθεντικό τετρακάναλο tape.

Telemusik – stereo tape

- **Συναυλία – Αφιέρωμα με Ηλεκτροακουστικά έργα του Ιάννη Ξενάκη:**

La Légende d'Eer – αυθεντικό επτακάναλο tape με βίντεο.

Kosmos X – βίντεο - αφιέρωμα στον Ιάννη Ξενάκη της Έφης Ξηρού.

- **Συναυλία του Daniel Kientzy**

Το META DUO που αποτελείται από τον διάσημο σαξοφωνίστα Daniel Kientzy και την Reina Portuondo (ηλεκτρονικά) σε μία εμφάνιση με έργα δικής του επιλογής.

- **Συναυλία του συνθέτη Gerard Pape**

1. Faux Mouvements - οχτακάναλο tape (2007-08)

2. Clouds - εξακάναλο tape (2002)

3. Tantric Transformations - οχτακάναλο tape (2000)

- **Συναυλίες – Αφιέρωματα των: Joel Chadabe - Πρόεδρου και ιδρυτή του Electronic Music Foundation (EMF), Carla Scaletti, Ελλήνων προσκεκλημένων συνθετών, CMMAS, IDKA, ΕΣΣΗΜ, ΕΡΗΜΜΕ, ΙΕΜΑ, ΚΣΥΜΕ, εργαστήριο μουσικής ακουστικής τεχνολογίας τμήματος Μουσικών Σπουδών Πανεπιστημίου Αθηνών.**

«Αποθήκη-Art Factory» στην οδό Λαμίας 6 και Πειραιώς
(δίπλα από το Praktiker), στάση Ελούλου.
Είσοδος ελεύθερη