



ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ
ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΑΝΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ**1. ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ**

A/A	Μάθημα	Δ.Μ.	ECTS	Εξάμηνο
1	Βασικές Μουσικές Χρήσεις της Ψηφιακής Τεχνολογίας	2	4	Α΄
2	Ιστορική Μουσική Ανθολογία Ι	2	3	Α΄
3	Μουσική Θεωρία και Πράξη Ι	4	7	Α΄
4	Μουσικό Σύνολο	2	3	Α΄
5	Στοιχεία Οργάνωσης Επιστημονικής Μελέτης	2	4	Α΄
6	Χορωδία Ι	3	3	Α΄
7	Ιστορική Μουσική Ανθολογία ΙΙ	2	3	Β΄
8	Μουσική Θεωρία και Πράξη ΙΙ	4	7	Β΄
9	Μουσικό Σύνολο	2	3	Β΄
10	Οργανογνωσία	2	4	Β΄
11	Τροπική Αντίστιξη Ι	2	4	Β΄
12	Χορωδία ΙΙ	3	3	Β΄
13	Ακουστική Αγωγή	3	3	Γ΄
14	Εισαγωγή στην Εθνομουσικολογία	2	3	Γ΄
15	Ιστορία της Μουσικής (απαρχές-16 ^{ος} αι.)	2	4	Γ΄
16	Μουσική Ακουστική	2	4	Γ΄
17	Μουσικό Σύνολο	2	3	Γ΄
18	Στυλιστική Αρμονία	2	4	Γ΄
19	Χορωδία ΙΙΙ	3	3	Γ΄
20	Εισαγωγή στη Σύνθεση	2	4	Δ΄
21	Ιστορία της Μουσικής (17 ^{ος} -18 ^{ος} αι.)	2	4	Δ΄
22	Μουσικό Σύνολο	2	3	Δ΄
23	Στοιχεία Μουσικής Μορφολογίας και Ανάλυσης	2	4	Δ΄
24	Τονική Αντίστιξη Ι	2	4	Δ΄
25	Χορωδία ΙV	3	3	Δ΄
26	Ενορχήστρωση Ι	2	3	Ε΄
27	Ιστορία και Αισθητική της Ηλεκτροακουστικής Μουσικής	2	3	Ε΄
28	Ιστορία της Μουσικής (18 ^{ος} -19 ^{ος} αι.)	2	4	Ε΄
29	Μουσική Ανάλυση Ι	2	4	Ε΄
30	Μουσική Παιδαγωγική Θεωρία και Πράξη	3	4	Ε΄
31	Σύνθεση Ι	2	6	Ε΄
32	Ενορχήστρωση ΙΙ	2	6	ΣΤ΄
33	Ιστορία της Μουσικής (20 ^{ος} αι.)	2	4	ΣΤ΄
34	Πιάνο για Συνθέτες Ι	1	3	ΣΤ΄
35	Ιστορία της Νεοελληνικής Μουσικής	2	4	Ζ΄
36	Σύνθεση για τις Τέχνες της Παράστασης Ι	2	6	Ζ΄
37	Διπλωματική Εργασία Ι	5	24	Θ΄
38	Εισαγωγή στη Φιλοσοφία, Αισθητική και Σημειολογία της Μουσικής	2	4	Θ΄
39	Διπλωματική Εργασία ΙΙ	5	24	Ι΄
40	Σχεδιασμός Επαγγελματικής Εξέλιξης	2	2	Ι΄

Σύνολο ECTS: 195

2. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ
(ΑΝΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ)

α) Σύνθεση Ενόργανης και Φωνητικής Μουσικής

A/A	Μάθημα	Δ.Μ.	ECTS	Εξάμηνο
1	Τροπική Αντίστιξη II	2	4	Γ'
2	Στοιχεία Διεύθυνσης Μουσικών Συνόλων I	2	3	Ε'
3	Σύγχρονες Τεχνικές Σύνθεσης	2	6	Ε'
4	Τονική Αντίστιξη II	2	4	Ε'
5	Μουσική Ανάλυση II	2	4	ΣΤ'
6	Στοιχεία Διεύθυνσης Μουσικών Συνόλων II	2	3	ΣΤ'
7	Σύνθεση II	2	10	ΣΤ'
8	Φούγκα	2	4	ΣΤ'
9	Πιάνο για Συνθέτες II	1	3	Ζ'
10	Ειδικά Θέματα Σύνθεσης	2	4	Η'
11	Σύνθεση με έμφαση στη Χρήση Κειμένου	2	10	Η'
12	Πιάνο για Συνθέτες III	1	3	Η'

Σύνολο ECTS: 58

β) Σύνθεση Ηλεκτροακουστικής Μουσικής

1	Μουσική Τεχνολογία	2	3	Β'
2	Μουσική Πληροφορική	3	6	Γ'
3	Εισαγωγή στις Τέχνες του Ήχου	3	6	Δ'
4	Εισαγωγή στην Ηχοληψία	2	2	Ε'
5	Εισαγωγή στη Σύνθεση Ηλεκτροακουστικής Μουσικής	2	4	Ε'
6	Σύγχρονες Τεχνικές Σύνθεσης	2	6	Ε'
7	Ειδικά Θέματα Ηχοληψίας	2	2	ΣΤ'
8	Μουσικός Προγραμματισμός	2	4	ΣΤ'
9	Σύνθεση Ηλεκτροακουστικής Μουσικής I	2	6	ΣΤ'
10	Ηχητική Τέχνη και Ραδιόφωνο	2	4	Ζ'
11	Σύνθεση Ηλεκτροακουστικής Μουσικής II	2	6	Ζ'
12	Ηλεκτρονική Μουσική και Παραστατικές Τέχνες	2	3	Η'
13	Σύνθεση Ηλεκτροακουστικής Μουσικής III	2	10	Η'

Σύνολο ECTS: 62

γ) Σύνθεση Τζαζ

1	Βασικό Πιάνο Τζαζ I	1	3	Α'
2	Θεωρητικά της Τζαζ I	2	3	Α'
3	Βασικό Πιάνο Τζαζ II	1	3	Β'
4	Θεωρητικά της Τζαζ II	2	3	Β'
5	Θεωρητικά της Τζαζ III	2	3	Γ'
6	Ιστορία της Τζαζ I	2	3	Γ'
7	Ρυθμική Αγωγή Τζαζ I	2	3	Γ'
8	Θεωρητικά της Τζαζ IV	2	3	Δ'
9	Ιστορία της Τζαζ II	2	3	Δ'
10	Ρυθμική Αγωγή Τζαζ II	2	3	Δ'

Σύνολο ECTS: 30

δ) Σύνθεση για τις Τέχνες της Παράστασης

A/A	Μάθημα	Δ.Μ.	ECTS	Εξάμηνο
1	Μουσική Πληροφορική	3	6	Γ΄
2	Τροπική Αντίστιξη II	2	4	Γ΄
3	Εισαγωγή στις Τέχνες του Ήχου	3	6	Δ΄
4	Σύγχρονες Τεχνικές Σύνθεσης	2	6	Ε΄
5	Στοιχεία Διεύθυνσης Μουσικών Συνόλων I	2	3	Ε΄
6	Τονική Αντίστιξη II	2	4	Ε΄
7	Μουσική Ανάλυση II	2	4	ΣΤ΄
8	Στοιχεία Διεύθυνσης Μουσικών Συνόλων II	2	3	ΣΤ΄
9	Πιάνο για Συνθέτες II	1	3	Ζ΄
10	Ειδικά Θέματα Σύνθεσης	2	4	Η΄
11	Πιάνο για Συνθέτες III	1	3	Η΄
12	Σύνθεση για τις Τέχνες της Παράστασης II	3	6	Η΄

Σύνολο ECTS: 52

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ**1. ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ**

A/A	Μάθημα	Δ.Μ.	ECTS	Εξάμηνο
1	Ιστορική Μουσική Ανθολογία I	2	3	A'
2	Μουσική Θεωρία και Πράξη I	4	7	A'
3	Στοιχεία Οργάνωσης Επιστημονικής Μελέτης	2	4	A'
4	Χορωδία I	3	3	A'
5	Ιστορική Μουσική Ανθολογία II	2	3	B'
6	Μουσική Θεωρία και Πράξη II	4	7	B'
7	Οργανογνωσία	2	4	B'
8	Χορωδία II	3	3	B'
9	Ακουστική Αγωγή	3	3	Γ'
10	Μουσική Ακουστική	2	4	Γ'
11	Χορωδία III	3	3	Γ'
12	Στοιχεία Μουσικής Μορφολογίας και Ανάλυσης	2	4	Δ'
13	Χορωδία IV	3	3	Δ'
14	Ιστορία της Μουσικής Πρακτικής (Μεσαίωνας και Αναγέννηση)	2	3	E'
15	Ιστορία της Νεοελληνικής Μουσικής	2	4	E'
16	Μουσική Παιδαγωγική Θεωρία και Πράξη	3	4	E'
17	Ιστορία της Μουσικής Πρακτικής (Μπαρόκ, Κλασικισμός, Ρομαντισμός)	2	3	ΣΤ'
18	Παιδαγωγική και Διδακτική Κύριου Καλλιτεχνικού Αντικειμένου I	2	4	ΣΤ'
19	Παιδαγωγική και Διδακτική Κύριου Καλλιτεχνικού Αντικειμένου II	2	4	Z'
20	Σεμινάρια Κατεύθυνσης Εκτέλεσης I	2	4	Z'
21	Παιδαγωγική και Διδακτική Κύριου Καλλιτεχνικού Αντικειμένου III	2	4	H'
22	Σεμινάρια Κατεύθυνσης Εκτέλεσης II	2	4	H'
23	Διπλωματική Εργασία I	5	24	Θ'
24	Εισαγωγή στη Φιλοσοφία, Αισθητική και Σημειολογία της Μουσικής	2	4	Θ'
25	Διπλωματική Εργασία II	5	24	Ι'
26	Σχεδιασμός Επαγγελματικής Εξέλιξης	2	2	Ι'

Σύνολο ECTS: 139

2. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ

(ΑΝΑ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ)

α) Διεύθυνση Ορχήστρας

A/A	Μάθημα	Δ.Μ.	ECTS	Εξάμηνο
1	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Διεύθυνση Ορχήστρας I	2	5	Α΄
2	Όργανο επιλογής (Ορχήστρας) I	1	3	Α΄
3	Πιάνο για Διευθυντές Ορχήστρας/Χορωδίας I	1	3	Α΄
4	Ορχήστρα [E]	3	2	Α΄
5	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Διεύθυνση Ορχήστρας II	2	5	Β΄
6	Όργανο επιλογής (Ορχήστρας) II	1	3	Β΄
7	Πιάνο για Διευθυντές Ορχήστρας/Χορωδίας II	1	3	Β΄
8	Ορχήστρα [E]	3	2	Β΄
9	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Διεύθυνση Ορχήστρας III	2	6	Γ΄
10	Ανάγνωση Παρτιτούρας I	1	4	Γ΄
11	Όργανο επιλογής (Ορχήστρας) III	1	3	Γ΄
12	Πιάνο για Διευθυντές Ορχήστρας/Χορωδίας III	1	3	Γ΄
13	Ορχήστρα [E]	3	2	Γ΄
14	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Διεύθυνση Ορχήστρας IV	2	6	Δ΄
15	Ανάγνωση Παρτιτούρας II	1	4	Δ΄
16	Όργανο επιλογής (Ορχήστρας) IV	1	3	Δ΄
17	Πιάνο για Διευθυντές Ορχήστρας/Χορωδίας IV	1	3	Δ΄
18	Ορχήστρα [E]	3	2	Δ΄
19	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Διεύθυνση Ορχήστρας V	2	6	Ε΄
20	Ενορχήστρωση I	2	3	Ε΄
21	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Διεύθυνση Ορχήστρας VI	2	6	ΣΤ΄
22	Ενορχήστρωση II	2	3	ΣΤ΄
23	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Διεύθυνση Ορχήστρας VII	2	6	Ζ΄
24	Ιστορικές Πηγές για τη Μουσική Εκτέλεση (ύστερο Μπαρόκ)	2	6	Ζ΄
25	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Διεύθυνση Ορχήστρας VIII	2	10	Η΄
26	Ιστορικές Πηγές για τη Μουσική Εκτέλεση (Κλασικισμός και Ρομαντισμός)	2	6	Η΄

Σύνολο ECTS: 108

Υπόλοιπο για μαθήματα ΕΕ: 53

β) Διεύθυνση Χορωδίας

A/A	Μάθημα	Δ.Μ.	ECTS	Εξάμηνο
1	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Διεύθυνση Χορωδίας I	2	5	Α΄
2	Μονωδία I	1	3	Α΄
3	Μουσικό Σύνολο (Φωνητικό Σύνολο I)	2	3	Α΄
4	Πιάνο για Διευθυντές Ορχήστρας/Χορωδίας I	1	3	Α΄
5	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Διεύθυνση Χορωδίας II	2	5	Β΄
6	Μονωδία II	1	3	Β΄
7	Μουσικό Σύνολο (Φωνητικό Σύνολο II)	2	3	Β΄
8	Πιάνο για Διευθυντές Ορχήστρας/Χορωδίας II	1	3	Β΄
9	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Διεύθυνση Χορωδίας III	2	6	Γ΄
10	Ανάγνωση Παρτιτούρας I	1	4	Γ΄
11	Μονωδία III	1	3	Γ΄
12	Μουσικό Σύνολο (Φωνητικό Σύνολο III)	2	3	Γ΄

13	Μπάσο κοντίνουο Ι	1	2	Γ΄
14	Πιάνο για Διευθυντές Ορχήστρας/Χορωδίας ΙΙΙ	1	3	Γ΄
15	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Διεύθυνση Χορωδίας ΙV	2	6	Δ΄
16	Ανάγνωση Παρτιτούρας ΙΙ	1	4	Δ΄
17	Μονωδία ΙV	1	3	Δ΄
18	Μουσικό Σύνολο (Φωνητικό Σύνολο ΙV)	2	3	Δ΄
19	Μπάσο κοντίνουο ΙΙ	1	2	Δ΄
20	Πιάνο για Διευθυντές Ορχήστρας/Χορωδίας ΙV	1	3	Δ΄
21	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Διεύθυνση Χορωδίας V	2	6	Ε΄
22	Στοιχεία Διεύθυνσης Μουσικών Συνόλων Ι	2	3	Ε΄
23	Ενορχήστρωση Ι	2	3	Ε΄
24	Μονωδία V	1	3	Ε΄
25	Μουσικό Σύνολο (Φωνητικό Σύνολο V)	2	3	Ε΄
26	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Διεύθυνση Χορωδίας VI	2	6	ΣΤ΄
27	Ενορχήστρωση ΙΙ	2	3	ΣΤ΄
28	Μονωδία VI	1	3	ΣΤ΄
29	Μουσικό Σύνολο (Φωνητικό Σύνολο VI)	2	3	ΣΤ΄
30	Χορωδία VI	3	3	ΣΤ΄
31	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Διεύθυνση Χορωδίας VII	2	6	Z΄
32	Ιστορικές Πηγές για τη Μουσική Εκτέλεση (ύστερο Μπαρόκ)	2	6	Z΄
33	Μουσικό Σύνολο (Φωνητικό Σύνολο VII)	2	3	Z΄
34	Χορωδία VII	3	3	Z΄
35	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Διεύθυνση Χορωδίας VIII	2	10	H΄
36	Ιστορικές Πηγές για τη Μουσική Εκτέλεση (Κλασικισμός και Ρομαντισμός)	2	6	H΄
37	Χορωδία VIII	3	3	H΄

Σύνολο ECTS: 143

Υπόλοιπο για μαθήματα ΕΕ: 18

γ) Διεύθυνση Παιδικής, Σχολικής και Νεανικής Χορωδίας

A/A	Μάθημα	Δ.Μ.	ECTS	Εξάμηνο
1	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Διεύθυνση Παιδικής, Σχολικής και Νεανικής Χορωδίας Ι	2	5	A΄
2	Μονωδία Ι	1	3	A΄
3	Μουσικό Σύνολο (Φωνητικό Σύνολο Ι)	2	3	A΄
4	Πιάνο για Διευθυντές Ορχήστρας/Χορωδίας Ι	1	3	A΄
5	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Διεύθυνση Παιδικής, Σχολικής και Νεανικής Χορωδίας ΙΙ	2	5	B΄
6	Μονωδία ΙΙ	1	3	B΄
7	Μουσικό Σύνολο (Φωνητικό Σύνολο ΙΙ)	2	3	B΄
8	Πιάνο για Διευθυντές Ορχήστρας/Χορωδίας ΙΙ	1	3	B΄
9	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Διεύθυνση Παιδικής, Σχολικής και Νεανικής Χορωδίας ΙΙΙ	2	6	Γ΄
10	Ανάγνωση Παρτιτούρας Ι	1	4	Γ΄
11	Μονωδία ΙΙΙ	1	3	Γ΄
12	Μουσικό Σύνολο (Φωνητικό Σύνολο ΙΙΙ)	2	3	Γ΄
13	Πιάνο για Διευθυντές Ορχήστρας/Χορωδίας ΙΙΙ	1	3	Γ΄
14	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Διεύθυνση Παιδικής, Σχολικής και Νεανικής Χορωδίας ΙV	2	6	Δ΄
15	Ανάγνωση Παρτιτούρας ΙΙ	1	4	Δ΄

16	Μονωδία IV	1	3	Δ´
17	Μουσικό Σύνολο (Φωνητικό Σύνολο IV)	2	3	Δ´
18	Πιάνο για Διευθυντές Ορχήστρας/Χορωδίας IV	1	3	Δ´
19	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Διεύθυνση Παιδικής, Σχολικής και Νεανικής Χορωδίας V	2	6	Ε´
20	Στοιχεία Διεύθυνσης Μουσικών Συνόλων I	2	3	Ε´
21	Ενορχήστρωση I	2	3	Ε´
22	Μονωδία V	1	3	Ε´
23	Μουσικό Σύνολο (Φωνητικό Σύνολο V)	2	3	Ε´
24	Χορωδία V	3	3	Ε´
25	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Διεύθυνση Παιδικής, Σχολικής και Νεανικής Χορωδίας VI	2	6	ΣΤ´
26	Εκπαιδευτική Ψυχολογία της Μουσικής ¹	3	6	ΣΤ´
27	Μονωδία VI	1	3	ΣΤ´
28	Μουσικό Σύνολο (Φωνητικό Σύνολο VI)	2	3	ΣΤ´
29	Χορωδία VI	3	3	ΣΤ´
30	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Διεύθυνση Παιδικής, Σχολικής και Νεανικής Χορωδίας VII	2	6	Ζ´
31	Μουσική στην Προσχολική και Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση ²	4	8	Ζ´
32	Μουσικό Σύνολο (Φωνητικό Σύνολο VII)	2	3	Ζ´
33	Χορωδία VII	3	3	Ζ´
34	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Διεύθυνση Παιδικής, Σχολικής και Νεανικής Χορωδίας VIII	2	10	Η´
35	Μουσική στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση ³	4	8	Η´
36	Χορωδία VIII	3	3	Η´

Σύνολο ECTS: 149

Υπόλοιπο για μαθήματα ΕΕ: 24

δ) Εκκλησιαστικό Όργανο

A/A	Μάθημα	Δ.Μ.	ECTS	Εξάμηνο
1	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Εκκλησιαστικό Όργανο I	2	13	Α´
2	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Εκκλησιαστικό Όργανο II	2	13	Β´
3	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Εκκλησιαστικό Όργανο III	2	15	Γ´
4	Μουσική Δωματίου I	2	3	Γ´
5	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Εκκλησιαστικό Όργανο IV	2	15	Δ´
6	Μουσική Δωματίου II	2	3	Δ´
7	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Εκκλησιαστικό Όργανο V	2	15	Ε´
8	Στοιχεία Διεύθυνσης Μουσικών Συνόλων I	2	3	Ε´
9	Μουσική Δωματίου III	2	3	Ε´
10	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Εκκλησιαστικό Όργανο VI	2	15	ΣΤ´
11	Μουσική Δωματίου IV	2	3	ΣΤ´
12	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Εκκλησιαστικό Όργανο VII	2	15	Ζ´
13	Μουσική Δωματίου V	2	3	Ζ´
14	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Εκκλησιαστικό Όργανο VIII	2	20	Η´

Σύνολο ECTS: 139

Υπόλοιπο για μαθήματα ΕΕ: 22

¹ Αντικαθιστά το Υποχρεωτικό μάθημα «Παιδαγωγική και Διδακτική Κύριου Καλλιτεχνικού Αντικειμένου Ι».

² Αντικαθιστά το Υποχρεωτικό μάθημα «Παιδαγωγική και Διδακτική Κύριου Καλλιτεχνικού Αντικειμένου ΙΙ»

³ Αντικαθιστά το Υποχρεωτικό μάθημα «Παιδαγωγική και Διδακτική Κύριου Καλλιτεχνικού Αντικειμένου ΙΙΙ»

ε) Ιστορικά όργανα

A/A	Μάθημα	Δ.Μ.	ECTS	Εξάμηνο
1	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Βιόλα ντα γκάμπα I/Τσέμπαλο I	2	13	Α΄
	ή Κύριο Καλ. Αντικείμενο Φλάουτο με ράμφος I	1	11	
2	Σπουδή Ρεπερτορίου με Τσέμπαλο I (μόνο για την ειδίκευση Φλάουτο με ράμφος)	1	2	Α΄
3	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Βιόλα ντα γκάμπα II/Τσέμπαλο II	2	13	Β΄
	ή Κύριο Καλ. Αντικείμενο Φλάουτο με ράμφος II	1	11	
4	Σπουδή Ρεπερτορίου με Τσέμπαλο II (μόνο για την ειδίκευση Φλάουτο με ράμφος)	1	2	Β΄
5	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Βιόλα ντα γκάμπα III/Τσέμπαλο III	2	13	Γ΄
	ή Κύριο Καλ. Αντικείμενο Φλάουτο με ράμφος III	1	11	
6	Μουσική του Μεσαίωνα και της Αναγέννησης: Θεωρία και Πράξη	1	2	Γ΄
7	Μουσικό Σύνολο (Σύνολο Μπαρόκ I)	2	3	Γ΄
8	Μπάσο κοντίνου I (μόνο για την ειδίκευση Τσέμπαλο)	1	2	Γ΄
9	Σπουδή Ρεπερτορίου με Τσέμπαλο III (μόνο για την ειδίκευση Φλάουτο με ράμφος)	1	2	Γ΄
10	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Βιόλα ντα γκάμπα IV/Τσέμπαλο IV	2	13	Δ΄
	ή Κύριο Καλ. Αντικείμενο Φλάουτο με ράμφος IV	1	11	
11	Ιστορική Ερμηνεία και Πηγές του 17 ^{ου} και 18 ^{ου} αι.	1	2	Δ΄
12	Μουσικό Σύνολο (Σύνολο Μπαρόκ II)	2	3	Δ΄
13	Μπάσο κοντίνου II (μόνο για την ειδίκευση Τσέμπαλο)	1	2	Δ΄
14	Σπουδή Ρεπερτορίου με Τσέμπαλο IV (μόνο για την ειδίκευση Φλάουτο με ράμφος)	1	2	Δ΄
15	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Βιόλα ντα γκάμπα V/Τσέμπαλο V	2	15	Ε΄
	ή Κύριο Καλ. Αντικείμενο Φλάουτο με ράμφος V	1	13	
16	Μουσικό Σύνολο (Σύνολο Μπαρόκ III)	2	3	Ε΄
17	Όργανο επιλογής (Ιστορικά Όργανα) I	1	3	Ε΄
18	Μπάσο κοντίνου III (μόνο για την ειδίκευση Τσέμπαλο)	1	2	Ε΄
19	Σπουδή Ρεπερτορίου με Τσέμπαλο V (μόνο για την ειδίκευση Φλάουτο με ράμφος)	1	2	Ε΄
20	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Βιόλα ντα γκάμπα VI/Τσέμπαλο VI	2	15	ΣΤ΄
	ή Κύριο Καλ. Αντικείμενο Φλάουτο με ράμφος VI	1	13	
21	Μουσικό Σύνολο (Σύνολο Μπαρόκ IV)	2	3	ΣΤ΄
22	Όργανο επιλογής (Ιστορικά Όργανα) II	1	3	ΣΤ΄
23	Μπάσο κοντίνου IV (μόνο για την ειδίκευση Τσέμπαλο)	1	2	ΣΤ΄
24	Σπουδή Ρεπερτορίου με Τσέμπαλο VI (μόνο για την ειδίκευση Φλάουτο με ράμφος)	1	2	ΣΤ΄
25	Φούγκα	2	4	ΣΤ΄
	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Βιόλα ντα γκάμπα VII/Τσέμπαλο VII	2	15	Ζ΄
	ή Κύριο Καλ. Αντικείμενο Φλάουτο με Ράμφος VII	1	13	
26	Ιστορικές Πηγές για τη Μουσική Εκτέλεση (ύστερο Μπαρόκ)	2	6	Ζ΄
27	Μουσικό Σύνολο (Σύνολο Μπαρόκ V)	2	3	Ζ΄
28	Μπάσο κοντίνου V (μόνο για την ειδίκευση Τσέμπαλο)	1	2	Ζ΄

29	Σπουδή Ρεπερτορίου με Τσέμπαλο VII (μόνο για την ειδικευση Φλάουτο με ράμφος)	1	2	Z'
30	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Βιόλα ντα γκάμπα VIII/Τσέμπαλο VIII	2	20	H'
	ή Κύριο Καλ. Αντικείμενο Φλάουτο με Ράμφος VIII	1	18	
31	Ιστορικές Πηγές για τη Μουσική Εκτέλεση (Κλασικισμός και Ρομαντισμός)	2	6	H'
32	Σπουδή Ρεπερτορίου με Τσέμπαλο VIII (μόνο για την ειδικευση Φλάουτο με ράμφος)	1	2	H'

Σύνολο ECTS: 158 / 168

Υπόλοιπο για μαθήματα ΕΕ: 3 / 0

στ) Κιθάρα

A/A	Μάθημα	Δ.Μ.	ECTS	Εξάμηνο
1	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Κιθάρα I	2	13	A'
2	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Κιθάρα II	2	13	B'
3	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Κιθάρα III	2	15	Γ'
4	Μουσική Δωματίου I	2	3	Γ'
5	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Κιθάρα IV	2	15	Δ'
6	Μελέτη και Πραγματοποίηση Μεταγραφών για Κιθάρα	1	2	Δ'
7	Μουσική Δωματίου II	2	3	Δ'
8	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Κιθάρα V	2	15	E'
9	Στοιχεία Διεύθυνσης Μουσικών Συνόλων I	2	3	E'
10	Μουσική Δωματίου III	2	3	E'
11	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Κιθάρα VI	2	15	ΣΤ'
12	Μουσική Δωματίου IV	2	3	ΣΤ'
13	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Κιθάρα VII	2	15	Z'
14	Μουσική Δωματίου V	2	3	Z'
15	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Κιθάρα VIII	2	20	H'

Σύνολο ECTS: 141

Υπόλοιπο για μαθήματα ΕΕ: 20

ζ) Μονωδία

A/A	Μάθημα	Δ.Μ.	ECTS	Εξάμηνο
1	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Μονωδία I	2	7	A'
2	Μουσικό Σύνολο (Φωνητικό Σύνολο I)	2	3	A'
3	Ξένη Γλώσσα I (Ιταλικά)	2	3	A'
4	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Μονωδία II	2	7	B'
5	Μουσικό Σύνολο (Φωνητικό Σύνολο II)	2	3	B'
6	Ξένη Γλώσσα II (Ιταλικά)	2	3	B'
7	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Μονωδία III	2	15	Γ'
8	Μουσικό Σύνολο (Φωνητικό Σύνολο III)	2	3	Γ'
9	Ξένη Γλώσσα III (Γερμανικά)	2	3	Γ'
10	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Μονωδία IV	2	15	Δ'
11	Μουσικό Σύνολο (Φωνητικό Σύνολο IV)	2	3	Δ'
12	Ξένη Γλώσσα IV (Γερμανικά)	2	3	Δ'
13	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Μονωδία V	2	15	E'
14	Στοιχεία Διεύθυνσης Μουσικών Συνόλων I	2	3	E'
15	Μελοδραματική I	3	3	E'

16	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Μονωδία VI	2	15	ΣΤ΄
17	Μελοδραματική II	3	3	ΣΤ΄
18	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Μονωδία VII	2	15	Ζ΄
19	Ιστορία της Όπερας (17 ^{ος} -18 ^{ος} αι.)	2	4	Ζ΄
20	Μελοδραματική III	3	3	Ζ΄
21	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Μονωδία VIII	2	20	Η΄
22	Ιστορία της Όπερας (19 ^{ος} -20 ^{ος} αι.)	2	4	Η΄

Σύνολο ECTS: 153
Υπόλοιπο για μαθήματα ΕΕ: 8

η) Όργανα ορχήστρας

A/A	Μάθημα	Δ.Μ.	ECTS	Εξάμηνο
1	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Όργανο Ορχήστρας I	2	13	Α΄
2	Ορχήστρα [E]	3	2	Α΄
3	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Όργανο Ορχήστρας II	2	13	Β΄
4	Ορχήστρα [E]	3	2	Β΄
5	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Όργανο Ορχήστρας III	2	15	Γ΄
6	Μουσική Δωματίου I	2	3	Γ΄
7	Ορχήστρα [E]	3	2	Γ΄
8	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Όργανο Ορχήστρας IV	2	15	Δ΄
9	Μουσική Δωματίου II	2	3	Δ΄
10	Ορχήστρα [E]	3	2	Δ΄
11	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Όργανο Ορχήστρας V	2	15	Ε΄
12	Στοιχεία Διεύθυνσης Μουσικών Συνόλων I	2	3	Ε΄
13	Μουσική Δωματίου III	2	3	Ε΄
14	Ορχήστρα [E]	3	2	Ε΄
15	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Όργανο Ορχήστρας VI	2	15	ΣΤ΄
16	Μουσική Δωματίου IV	2	3	ΣΤ΄
17	Ορχήστρα [E]	3	2	ΣΤ΄
18	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Όργανο Ορχήστρας VII	2	15	Ζ΄
19	Μουσική Δωματίου V	2	3	Ζ΄
20	Ορχήστρα [E]	3	2	Ζ΄
21	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Όργανο Ορχήστρας VIII	2	20	Η΄
22	Ορχήστρα [E]	3	2	Η΄
23	Σκηνική Άσκηση I	2	2	Η΄
24	Σκηνική Άσκηση II	2	2	Θ΄
25	Ορχήστρα [E]	3	2	Θ΄
26	Σκηνική Άσκηση III	2	2	Ι΄
27	Ορχήστρα [E]	3	2	Ι΄

Σύνολο ECTS: 165
Υπόλοιπο για μαθήματα ΕΕ: 0

θ) Πιάνο

A/A	Μάθημα	Δ.Μ.	ECTS	Εξάμηνο
1	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Πιάνο I	2	13	Α΄
2	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Πιάνο II	2	13	Β΄
3	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Πιάνο III	2	15	Γ΄
4	Μουσική Δωματίου I (πιανιστική συνοδεία)	2	3	Γ΄

5	Σύγχρονο Ρεπερτόριο Πιάνου I	2	3	Γ΄
6	Τεχνικές Βελτίωσης και Διδασκαλίας Ανάγνωσης Άγνωστου Κειμένου	2	2	Γ΄
7	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Πιάνο IV	2	15	Δ΄
8	Μουσική Δωματίου II	2	3	Δ΄
9	Σύγχρονο Ρεπερτόριο Πιάνου II	2	3	Δ΄
10	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Πιάνο V	2	15	Ε΄
11	Στοιχεία Διεύθυνσης Μουσικών Συνόλων I	2	3	Ε΄
12	Μουσική Δωματίου III	2	3	Ε΄
13	Ρεπερτόριο Ελλήνων Συνθετών για Πιάνο I	2	3	Ε΄
14	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Πιάνο VI	2	15	ΣΤ΄
15	Μουσική Δωματίου IV	2	3	ΣΤ΄
16	Ρεπερτόριο Ελλήνων Συνθετών για Πιάνο II	2	3	ΣΤ΄
17	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Πιάνο VII	2	15	Ζ΄
18	Μουσική Δωματίου V	2	3	Ζ΄
19	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Πιάνο VIII	2	20	Η΄
20	Σκηνική Άσκηση I	2	2	Η΄
21	Σκηνική Άσκηση II	2	2	Θ΄
22	Μουσική Εκτέλεση και Ηχογράφηση	2	2	Θ΄
23	Σκηνική Άσκηση III	2	2	Ι΄

Σύνολο ECTS: 161

Υπόλοιπο για μαθήματα ΕΕ: 0

υ) Παιδαγωγική Πιάνου

A/A	Μάθημα	Δ.Μ.	ECTS	Εξάμηνο
1	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Πιάνο I	2	10	Α΄
2	Βασικό Πιάνο Τζαζ I	1	3	Α΄
3	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Πιάνο II	2	10	Β΄
4	Βασικό Πιάνο Τζαζ II	1	3	Β΄
5	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Πιάνο III	2	10	Γ΄
6	Ανάγνωση Παρτιτούρας I	1	4	Γ΄
7	Μουσικό Σύνολο (Σύνολο Ελεύθερου Αυτοσχεδιασμού I)	2	3	Γ΄
8	Σύγχρονο Ρεπερτόριο Πιάνου I	2	3	Γ΄
9	Τεχνικές Βελτίωσης και Διδασκαλίας Ανάγνωσης Άγνωστου Κειμένου	2	2	Γ΄
10	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Πιάνο IV	2	10	Δ΄
11	Ανάγνωση Παρτιτούρας II	1	4	Δ΄
12	Διδακτική Μεθοδολογία της Μουσικής	2	4	Δ΄
13	Σύγχρονο Ρεπερτόριο Πιάνου II	2	3	Δ΄
14	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Πιάνο V	2	10	Ε΄
15	Στοιχεία Διεύθυνσης Μουσικών Συνόλων I	2	3	Ε΄
16	Μουσική Ανάλυση I	2	4	Ε΄
17	Μουσικό Σύνολο (ελεύθερο)	2	3	Ε΄
18	Ρεπερτόριο Ελλήνων Συνθετών για Πιάνο I	2	3	Ε΄
19	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Πιάνο VI	2	10	ΣΤ΄
20	Μουσικό Σύνολο (ελεύθερο)	2	3	ΣΤ΄
21	Μουσική Ανάλυση II	2	4	ΣΤ΄
22	Ρεπερτόριο Ελλήνων Συνθετών για Πιάνο II	2	3	ΣΤ΄
23	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Πιάνο VII	2	10	Ζ΄
24	Κριτική Έκδοση Μουσικών Κειμένων	2	8	Ζ΄
25	Μουσικό Σύνολο (ελεύθερο)	2	3	Ζ΄

26	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Πιάνο VIII	2	14	H'
27	Μουσικό Σύνολο (ελεύθερο)	2	3	H'

Σύνολο ECTS: 142
Υπόλοιπο για μαθήματα ΕΕ: 19

ια) Όργανα τζαζ

A/A	Μάθημα	Δ.Μ.	ECTS	Εξάμηνο
1	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Όργανο Τζαζ I	1	5	A'
2	Βασικό Πιάνο Τζαζ I ⁴	1	3	A'
3	Θεωρητικά της Τζαζ I	2	3	A'
4	Μουσικό Σύνολο (Σύνολο Τζαζ I)	2	3	A'
5	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Όργανο Τζαζ II	1	5	B'
6	Βασικό Πιάνο Τζαζ II ⁵	1	3	B'
7	Θεωρητικά της Τζαζ II	2	3	B'
8	Μουσικό Σύνολο (Σύνολο Τζαζ II)	2	3	B'
9	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Όργανο Τζαζ III	1	7	Γ'
10	Θεωρητικά της Τζαζ III	2	3	Γ'
11	Ιστορία της Τζαζ I	2	3	Γ'
12	Μουσικό Σύνολο (Σύνολο Ελεύθερου Αυτοσχεδιασμού I)	2	3	Γ'
13	Μουσικό Σύνολο (Σύνολο Τζαζ III)	2	3	Γ'
14	Ρυθμική Αγωγή Τζαζ I	2	3	Γ'
15	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Όργανο Τζαζ IV	1	7	Δ'
16	Ακουστική Αγωγή Τζαζ I	1	3	Δ'
17	Θεωρητικά της Τζαζ IV	2	3	Δ'
18	Ιστορία της Τζαζ II	2	3	Δ'
19	Μουσικό Σύνολο (Σύνολο Ελεύθερου Αυτοσχεδιασμού II)	2	3	Δ'
20	Μουσικό Σύνολο (Σύνολο Τζαζ IV)	2	3	Δ'
21	Ρυθμική Αγωγή Τζαζ II	2	3	Δ'
22	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Όργανο Τζαζ V	1	15	E'
23	Ακουστική Αγωγή Τζαζ II	1	3	E'
24	Αυτοσχεδιασμός Τζαζ I	2	2	E'
25	Μουσικό Σύνολο (Σύνολο Τζαζ V)	2	3	E'
26	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Όργανο Τζαζ VI	1	15	ΣΤ'
27	Αυτοσχεδιασμός Τζαζ II	2	2	ΣΤ'
28	Μουσικό Σύνολο (Σύνολο Τζαζ VI)	2	3	ΣΤ'
29	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Όργανο Τζαζ VII	1	15	Z'
30	Μουσικό Σύνολο (Σύνολο Τζαζ VII)	2	3	Z'
31	Κύριο Καλ. Αντικείμενο Όργανο Τζαζ VIII	1	20	H'

Σύνολο ECTS: 156
Υπόλοιπο για μαθήματα ΕΕ: 5

⁴ Σε περίπτωση ειδίκευσης σε Πιάνο Τζαζ (ΚΕ), το Βασικό Πιάνο Τζαζ I μπορεί να αντικατασταθεί από το Όργανο επιλογής (Πιάνο) I.

⁵ Σε περίπτωση ειδίκευσης σε Πιάνο Τζαζ (ΚΕ), το Βασικό Πιάνο Τζαζ II μπορεί να αντικατασταθεί από το Όργανο επιλογής (Πιάνο) II.

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ**1. ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ**

A/A	Μάθημα	Δ.Μ.	ECTS	Εξάμηνο
1	Βασικές Μουσικές Χρήσεις της Ψηφιακής Τεχνολογίας	2	4	Α΄
2	Ιστορική Μουσική Ανθολογία Ι	2	3	Α΄
3	Μουσική Θεωρία και Πράξη Ι	4	7	Α΄
4	Ξένη Γλώσσα Ι	2	3	Α΄
5	Στοιχεία Οργάνωσης Επιστημονικής Μελέτης	2	4	Α΄
6	Χορωδία Ι	3	3	Α΄
7	Ιστορική Μουσική Ανθολογία ΙΙ	2	3	Β΄
8	Μουσική Θεωρία και Πράξη ΙΙ	4	7	Β΄
9	Ξένη Γλώσσα ΙΙ	2	3	Β΄
10	Οργάνωση Επιστημονικής Μελέτης	2	8	Β΄
11	Χορωδία ΙΙ	3	3	Β΄
12	Εισαγωγή στην Εθνομουσικολογία	2	3	Γ΄
13	Ιστορία της Μουσικής (απαρχές-16 ^{ος} αι.)	2	4	Γ΄
14	Μουσική Ακουστική	2	4	Γ΄
15	Μουσική Παιδαγωγική Θεωρία και Πράξη	3	4	Γ΄
16	Ξένη Γλώσσα ΙΙΙ	2	3	Γ΄
17	Στυλιστική Αρμονία	2	4	Γ΄
18	Χορωδία ΙΙΙ	3	3	Γ΄
19	Ιστορία της Μουσικής (17 ^{ος} -18 ^{ος} αι.)	2	4	Δ΄
21	Οργανογνωσία	2	4	Δ΄
21	Στοιχεία Μουσικής Μορφολογίας και Ανάλυσης	2	4	Δ΄
22	Τροπική Αντίστιξη Ι	2	4	Δ΄
23	Χορωδία ΙV	3	3	Δ΄
24	Ιστορία της Μουσικής (18 ^{ος} -19 ^{ος} αι.)	2	4	Ε΄
25	Μουσικές Παραδόσεις και Σύγχρονες Μουσικές Τάσεις του Ελληνικού Χώρου	2	3	Ε΄
26	Στοιχεία Μουσικής Κοινωνιολογίας	2	4	Ε΄
27	Ιστορία της Μουσικής (20 ^{ος} αι.)	2	4	ΣΤ΄
28	Τονική Αντίστιξη Ι	2	4	ΣΤ΄
29	Εισαγωγή στη Φιλοσοφία, Αισθητική και Σημειολογία της Μουσικής	2	4	Ζ΄
30	Ιστορία της Νεοελληνικής Μουσικής	2	4	Ζ΄
31	Μουσική Ανάλυση Ι	2	4	Ζ΄
32	Μουσική Ανάλυση ΙΙ	2	4	Η
33	Διπλωματική Εργασία Ι ή Σεμινάρια	5 5	30 24	Θ΄
34	Διπλωματική Εργασία ΙΙ	5	30	Ι΄

Σύνολο ECTS: 181 / 187

2. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ
(ΑΝΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ)

α) Ζητήματα Νεοελληνικής Μουσικής I και II

A/A	Μάθημα	Δ.Μ.	ECTS	Εξάμηνο
1	Κριτική Έκδοση Μουσικών Κειμένων	2	8	Ζ΄
2	Ειδικά Θέματα Ιστορίας της Νεοελληνικής Μουσικής	2	14	Η΄

Σύνολο ECTS: 22

β) Ειδικά Θέματα Ιστορίας της Ελληνικής Εκκλησιαστικής Μουσικής

A/A	Μάθημα	Δ.Μ.	ECTS	Εξάμηνο
1	Ψαλτική I	2	3	Γ΄
2	Ψαλτική II	2	3	Δ΄
3	Ψαλτική III	2	6	Ε΄
4	Ιστορία της Ελληνικής Εκκλησιαστικής Μουσικής	2	3	ΣΤ΄

Σύνολο ECTS: 15

γ) Ζωντανή Ηλεκτρονική Μουσική / Ηχητικές Τέχνες

A/A	Μάθημα	Δ.Μ.	ECTS	Εξάμηνο
1	Μουσική Τεχνολογία	2	3	Β΄
2	Μουσική Πληροφορική	3	6	Γ΄
3	Εισαγωγή στις Τέχνες του Ήχου	3	6	Δ΄
4	Εισαγωγή στη Σύνθεση Ηλεκτροακουστικής Μουσικής	2	4	Ε΄
5	Ιστορία και Αισθητική της Ηλεκτροακουστικής Μουσικής	2	3	Ε΄
6	Μουσικός Προγραμματισμός	2	4	ΣΤ΄

Σύνολο ECTS: 26

δ) Μουσική Παραγωγή I και II

A/A	Μάθημα	Δ.Μ.	ECTS	Εξάμηνο
1	Μουσική Τεχνολογία	2	3	Β΄
2	Ειδικά Θέματα Ακουστικής	2	4	Δ΄
3	Εισαγωγή στην Ηχοληψία	2	2	Ε΄
4	Ειδικά Θέματα Ηχοληψίας	2	2	ΣΤ΄
5	Ειδικές Τεχνικές Μουσικής Παραγωγής	1	3	Ζ΄
6	Ηχητική Τέχνη και Ραδιόφωνο	2	4	Ζ΄
7	Τέχνη και Τεχνολογία της Ηχογράφησης	2	6	Ζ΄
8	Ηλεκτροακουστική Τεχνολογία και Υποστήριξη Εκδηλώσεων	2	4	Η΄
9	Πνευματική Ιδιοκτησία στη Μουσική Παραγωγή	2	3	Η΄
10	Ποιότητα Ήχου και Μουσική Παραγωγή	2	6	Η΄

Σύνολο ECTS: 37

ε) Μουσική Ερμηνευτική I και II

A/A	Μάθημα	Δ.Μ.	ECTS	Εξάμηνο
1	Όργανο Επιλογής I	1	3	A'
2	Όργανο Επιλογής II	1	3	B'
3	Όργανο Επιλογής III	1	3	Γ'
4	Όργανο Επιλογής IV	1	3	Δ'
5	Όργανο Επιλογής V	1	3	Ε'
6	Ιστορία της Μουσικής Πρακτικής (Μεσαίωνας και Αναγέννηση)	2	3	Ε'
7	Όργανο Επιλογής VI	1	3	ΣΤ'
8	Ιστορία της Μουσικής Πρακτικής (Μπαρόκ, Κλασικισμός, Ρομαντισμός)	2	3	ΣΤ'
9	Όργανο Επιλογής VII	1	3	Z'
10	Ιστορικές Πηγές για τη Μουσική Εκτέλεση (ύστερο Μπαρόκ)	2	6	Z'
11	Όργανο Επιλογής VIII	1	3	H'
12	Ιστορικές Πηγές για τη Μουσική Εκτέλεση (Κλασικισμός και Ρομαντισμός)	2	6	H'

Σύνολο ECTS: 42

στ) Ζητήματα Επιστημολογίας της Μουσικής Ανάλυσης

A/A	Μάθημα
1	Σεμινάριο Ανάλυσης (βλ. Υποχρεωτικά)

ζ) Φιλοσοφικές, Αισθητικές και Σημειολογικές Τομές στη Μουσική

A/A	Μάθημα	Δ.Μ.	ECTS	Εξάμηνο
1	Ειδικά Θέματα Φιλοσοφίας, Αισθητικής και Σημειολογίας της Μουσικής	2	6	H'

Σύνολο ECTS: 6

η) Μουσικοί Πολιτισμοί

A/A	Μάθημα	Δ.Μ.	ECTS	Εξάμηνο
1	Μουσικοί Πολιτισμοί	2	3	Δ'
2	Μεθοδολογία Έρευνας στην Εθνομουσικολογία I	1	4	Z'
3	Μεθοδολογία Έρευνας στην Εθνομουσικολογία I	1	4	H'

Σύνολο ECTS: 11

θ) Ζητήματα Θεωρίας της Βυζαντινής Μουσικής

A/A	Μάθημα	Δ.Μ.	ECTS	Εξάμηνο
1	Εισαγωγή στη Βυζαντινή Μουσικολογία I	2	3	A'
2	Εισαγωγή στη Βυζαντινή Μουσικολογία II	2	3	B'
3	Βυζαντινή Μουσικολογία I	2	3	Γ'
4	Βυζαντινή Μουσικολογία II	2	4	Δ'

Σύνολο ECTS: 13

ι) Σύγχρονες Τάσεις στη Μουσική Παιδαγωγική /
Ειδικά Θέματα Ψυχολογίας της Μουσικής

A/A	Μάθημα	Δ.Μ.	ECTS	Εξάμηνο
1	Φλάουτο με ράμφος για Μουσικοπαιδαγωγούς I	1	3	Α΄
2	Διεύθυνση Χορωδίας για Μουσικοπαιδαγωγούς I	2	4	Α΄
3	Διεύθυνση Χορωδίας για Μουσικοπαιδαγωγούς II	2	4	Β΄
4	Διεύθυνση Χορωδίας για Μουσικοπαιδαγωγούς III	2	4	Γ΄
5	Πιάνο για Μουσικοπαιδαγωγούς I	1	3	Γ΄
6	Διεύθυνση Χορωδίας για Μουσικοπαιδαγωγούς IV	2	4	Δ΄
7	Πιάνο για Μουσικοπαιδαγωγούς II	1	3	Δ΄
8	Διδακτική Μεθοδολογία της Μουσικής	2	4	Δ΄
9	Μουσική στην Προσχολική και Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση	4	8	Ε΄
10	Εισαγωγή στην Ψυχολογία της Μουσικής	3	6	Ε΄
11	Εκπαιδευτική Ψυχολογία της Μουσικής	3	6	ΣΤ΄
12	Μουσική στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση	4	8	ΣΤ΄
13	Κιθάρα για Μουσικοπαιδαγωγούς I	1	3	Ζ΄
14	Μουσική στην Ειδική Αγωγή	4	8	Ζ΄
15	Σεμινάριο Έρευνας στη Μουσική Παιδαγωγική και Ψυχολογία της Μουσικής (βλ. Υποχρεωτικά)			

Σύνολο ECTS: 68