

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Το Ενδεικτικό Πρόγραμμα περιλαμβάνει τα μαθήματα που προσφέρονται και στις τρεις Κατευθύνσεις. (Δεν περιλαμβάνονται ορισμένα μαθήματα ΥΕ που προσφέρονται αποκλειστικά σε συγκεκριμένες ειδικεύσεις της Μουσικής Εκτέλεσης. Αυτά μπορούν να αναζητηθούν στο Αναλυτικό Πρόγραμμα της Κατεύθυνσης της Μουσικής Εκτέλεσης). Τα μαθήματα διακρίνονται σε:

- Υποχρεωτικά (εμφανίζονται ως **Υ** στη στήλη της κάθε Κατεύθυνσης).
- Υποχρεωτικά κατ' Επιλογήν (**ΥΕ**). Είναι μαθήματα επιλογής, που προαπαιτούνται όμως για τις Διπλωματικές Εργασίες, ανάλογα με τη θεματική περιοχή που θα επιλεγεί. Οι θεματικές περιοχές των Διπλωματικών Εργασιών αναλυτικά, μαζί με τα προαπαιτούμενά τους, υπάρχουν στο Αναλυτικό Πρόγραμμα της κάθε Κατεύθυνσης.
- Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής (**ΕΕ**). Είναι μαθήματα που μπορεί να επιλέξει ο φοιτητής, προκειμένου να συμπληρώσει τον αριθμό των 30 μονάδων ECTS ανά εξάμηνο, αφού πρώτα υπολογίσει τον αριθμό μονάδων που συγκεντρώνει από τα Υποχρεωτικά και τα Υποχρεωτικά κατ' Επιλογήν. Γενικότερα, όλα τα μαθήματα του Ενδεικτικού Προγράμματος μπορούν να επιλεγούν κατά περίπτωση και ως μαθήματα ΕΕ.

Τα μαθήματα που αναφέρονται στο Ενδεικτικό Πρόγραμμα με έναν γενικό τίτλο («Ξένη Γλώσσα», «Α΄ Όργανο», «Μουσικό Σύνολο» ή «Παιδαγωγική και Διδακτική Κύριου Καλλιτεχνικού Αντικειμένου»), στην πραγματικότητα εξειδικεύονται στα επιμέρους αντικείμενα, όπως «Αγγλικά Ι», «Βιολί ΙΙ», «Ψαλτικός Χορός ΙV» ή «Παιδαγωγική και Διδακτική του Πιάνου ΙΙΙ».

Ορισμένα από τα μαθήματα ΥΕ και ΕΕ (ιδίως ειδικότητες μουσικών οργάνων) θα διδάσκονται ανάλογα με τη σχετική ζήτηση και τις διδακτικές δυνατότητες του Τμήματος ανά ακαδημαϊκό έτος.

Η επιτυχής παρακολούθηση των μαθημάτων Μουσική Θεωρία και Πράξη Ι-ΙΙ και Ιστορική Μουσική Ανθολογία Ι-ΙΙ είναι απαραίτητη προϋπόθεση για τη δήλωση και εξέταση μαθημάτων μετά το Α΄ έτος.

Ζητήματα Κανονισμού Σπουδών

1. Ο φοιτητής δηλώνει σε κάθε εξάμηνο μαθήματα που αντιστοιχούν τουλάχιστον σε 30 μονάδες ECTS (συμπεριλαμβανομένων των Υποχρεωτικών).
2. Τα μαθήματα ΥΕ/ΕΕ μπορούν να δηλωθούν και ανεξαρτήτως εξαμήνου φοίτησης, τηρουμένης πάντοτε της διακρίσεως μεταξύ χειμερινών και εαρινών εξαμήνων. Εάν κατά τη διάρκεια των σπουδών συγκεντρωθεί αριθμός μονάδων ECTS μεγαλύτερος του απαιτούμενου (300), ο φοιτητής μπορεί να επιλέξει ποια μαθήματα ΕΕ θα ληφθούν υπόψη για τον υπολογισμό του βαθμού πτυχίου.
3. Τα μαθήματα ΕΕ μπορούν να επιλέγονται και από τα προγράμματα άλλων Τμημάτων του Πανεπιστημίου ή και Πανεπιστημίων της αλλοδαπής, στο πλαίσιο της κινητικότητας με το πρόγραμμα Erasmus+.
4. Στην περίπτωση αποτυχίας σε κάποια μαθήματα, η παρακολούθηση ή/και η εξέταση μπορεί να επαναληφθεί όσες φορές επιθυμεί ο φοιτητής, αλλά θα πρέπει να δηλώσει εκ νέου αυτά τα μαθήματα.
5. Τα Όργανα, τα Μουσικά Σύνολα και οι Ξένες Γλώσσες παρακολουθούνται κατά σειράν και ανεξαρτήτως εξαμήνου φοίτησης. Εάν, για παράδειγμα, ο φοιτητής βρίσκεται στο Ε΄ Εξάμηνο και παρακολουθήσει για πρώτη φορά το Σύνολο Κρουστών, θα βαθμολογηθεί στο μάθημα Σύνολο Κρουστών Ι, και όχι Σύνολο Κρουστών V.
6. Στα μαθήματα που σημειώνονται με Ε (Εργαστηριακές Ασκήσεις), η παρακολούθηση είναι υποχρεωτική. Επιτρέπονται έως 3 δικαιολογημένες απουσίες, με την προσκόμιση κατάλληλων δικαιολογητικών. Οι Εργαστηριακές Ασκήσεις συνοδεύουν κάποιο κύριο μάθημα και διαπιστώνεται απλώς η επαρκής συμμετοχή σε αυτά, χωρίς βαθμολογία.
7. Για τη δήλωση και εκπόνηση κάθε μιας από τις δύο Διπλωματικές Εργασίες (Θ΄-Ι΄ Εξάμ.), ο φοιτητής επιλέγει μία από τις προσφερόμενες θεματικές περιοχές ανά Κατεύθυνση (βλ. Αναλυτικό Πρόγραμμα), αφού προηγουμένως έχει ολοκληρώσει με επιτυχία τα προαπαιτούμενα (μαθήματα ΥΕ) που προβλέπονται για τη συγκεκριμένη θεματική περιοχή. Στην Κατεύθυνση της Μουσικής Επιστήμης πρέπει επιπλέον να έχει ολοκληρώσει και όλα τα Υποχρεωτικά (Υ) μαθήματα της Κατεύθυνσης.

8. Οι θεματικές περιοχές των Διπλωματικών Εργασιών είναι δεδομένες και ανατίθενται από τη Συνέλευση Τμήματος σε συγκεκριμένους διδάσκοντες. Ο εκάστοτε διδάσκων, σε συνεργασία με τον ενδιαφερόμενο φοιτητή, καθορίζει το ακριβές θέμα της εργασίας και επιβλέπει την εκπόνησή της. Η βαθμολόγηση της Διπλωματικής Εργασίας στο τέλος του εξαμήνου γίνεται από τριμελή επιτροπή διδασκόντων, στην οποία συμμετέχει ο επιβλέπων. Οι επιτροπές ορίζονται ανά θεματική περιοχή από τη Συνέλευση Τμήματος.
9. Ο φοιτητής της Κατεύθυνσης της Μουσικής Επιστήμης έχει το δικαίωμα να αντικαταστήσει τη μία εκ των δύο Διπλωματικών Εργασιών με μαθήματα ΕΕ που να καλύπτουν τις αντίστοιχες μονάδες ECTS ή και με Διπλωματική Εργασία άλλης Κατεύθυνσης. Σε κάθε περίπτωση, πρέπει να ολοκληρωθεί τουλάχιστον μία Διπλωματική Εργασία στη Μουσική Επιστήμη, προκειμένου ο φοιτητής αυτής της Κατεύθυνσης να λάβει πτυχίο.
10. Για την κατανομή φοιτητών στις Κατευθύνσεις της Μουσικής Σύνθεσης και της Μουσικής Εκτέλεσης, διενεργούνται κάθε ακαδημαϊκό έτος εσωτερικές ακροάσεις στα τέλη Νοεμβρίου («Δεκαήμερο Μουσικού Προσανατολισμού»).

Για τη λήψη του πτυχίου απαιτούνται **30 μονάδες ECTS ανά εξάμηνο, που σημαίνει συνολικά 300 (30x10) μονάδες ECTS.**

Δ.Μ. = Διδακτικές Μονάδες (1 εβδομαδιαία ώρα διδασκαλίας = 1 Δ.Μ.)

ECTS = Μονάδες ECTS

Ε = Εργαστηριακή Άσκηση

ΚΕ = Κατεύθυνση της Εκτέλεσης

Στο πλαίσιο του Προγράμματος Πρακτικής Άσκησης, ο φοιτητής μπορεί να απασχοληθεί βραχυπρόθεσμα σε επιστημονικούς φορείς, οργανισμούς και εταιρείες σχετικές με το αντικείμενο για την απόκτηση μιας πρώτης επαγγελματικής εμπειρίας σε περιβάλλον ελεύθερου ανταγωνισμού, επιλέγοντας το μάθημα «Πρακτική Άσκηση» (Η' Εξάμηνο). Το Πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης χρηματοδοτείται μέσω του ΕΣΠΑ.

Παιδαγωγική και Διδακτική Επάρκεια

Για τους φοιτητές εισαγωγής ακαδ. έτους **2015-2016** και εξής, απαιτείται η πιστοποίηση της Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας, ως απαραίτητο τυπικό προσόν διορισμού στην Πρωτοβάθμια και τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.

Η Παιδαγωγική και Διδακτική Επάρκεια πιστοποιείται στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου με την παρακολούθηση μιας σειράς μαθημάτων, που είτε υπάρχουν ήδη στο Πρόγραμμα Σπουδών ως Υποχρεωτικά, Υποχρεωτικά κατ' Επιλογήν και Ελεύθερης Επιλογής, είτε προσφέρονται επί τούτου. Κατ' αυτόν τον τρόπο διαμορφώνεται ένα ειδικό, παράλληλο πρόγραμμα ανά Κατεύθυνση Σπουδών, το οποίο οφείλει να παρακολουθήσει ο φοιτητής, εφόσον επιθυμεί να αποκτήσει τη σχετική πιστοποίηση.

Πρόγραμμα Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας

A. Κατεύθυνση Μουσικής Σύθεσης

Υποχρεωτικά (15 ECTS)

«Παιδαγωγικά I: Θέματα-Ιδέες στις Επιστήμες της Αγωγής», Γ' Εξάμηνο	5 ECTS
«Μουσική Παιδαγωγική Θεωρία και Πράξη», Ε' Εξάμηνο	4 ECTS
«Εκπαιδευτική Ψυχολογία της Μουσικής», ΣΤ' Εξάμηνο	6 ECTS

Επιλογής (16 ECTS τουλάχιστον)

«Διδακτική Μεθοδολογία της Μουσικής», ΣΤ' Εξάμηνο	4 ECTS
«Μουσική στην Προσχολική και Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση», Ζ' Εξάμηνο	8 ECTS
«Μουσική στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση», Η' Εξάμηνο	8 ECTS
«Διδακτική των Ανώτερων Θεωρητικών», Η' Εξάμηνο	4 ECTS
«Διδακτική της Μουσικής Τεχνολογίας» I, Θ' Εξάμηνο	4 ECTS
«Διδακτική της Μουσικής Τεχνολογίας» II, Ι' Εξάμηνο	4 ECTS

Σύνολο: 31 ECTS (τουλάχιστον)

B. Κατεύθυνση Μουσικής Εκτέλεσης

Υποχρεωτικά (21 ECTS)

«Παιδαγωγικά I: Θέματα-Ιδέες στις Επιστήμες της Αγωγής», Γ' Εξάμηνο	5 ECTS
«Μουσική Παιδαγωγική Θεωρία και Πράξη», Ε' Εξάμηνο	4 ECTS
«Παιδαγωγική και Διδακτική Κύριου Καλλιτεχνικού...» I, ΣΤ' Εξάμηνο	4 ECTS
«Παιδαγωγική και Διδακτική Κύριου Καλλιτεχνικού...» II, Ζ' Εξάμηνο	4 ECTS
«Παιδαγωγική και Διδακτική Κύριου Καλλιτεχνικού...» III, Η' Εξάμηνο	4 ECTS

Επιλογής (10 ECTS τουλάχιστον)

«Διδακτική Μεθοδολογία της Μουσικής», ΣΤ' Εξάμηνο	4 ECTS
«Εκπαιδευτική Ψυχολογία της Μουσικής», ΣΤ' Εξάμηνο	6 ECTS
«Μουσική στην Προσχολική και Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση», Ζ' Εξάμηνο	8 ECTS
«Μουσική στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση», Η' Εξάμηνο	8 ECTS

Σύνολο: 31 ECTS
(τουλάχιστον)

B1. Κατεύθυνση Μουσικής Εκτέλεσης, ειδίκευση «Διεύθυνση Παιδικής, Σχολικής και Νεανικής Χορωδίας»

Υποχρεωτικά

«Παιδαγωγικά I: Θέματα-Ιδέες στις Επιστήμες της Αγωγής», Γ' Εξάμηνο	5 ECTS
«Μουσική Παιδαγωγική Θεωρία και Πράξη», Ε' Εξάμηνο	4 ECTS
«Εκπαιδευτική Ψυχολογία της Μουσικής», ΣΤ' Εξάμηνο	6 ECTS
«Μουσική στην Προσχολική και Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση», Ζ' Εξάμηνο	8 ECTS
«Μουσική στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση», Η' Εξάμηνο	8 ECTS

Σύνολο: 31 ECTS

Γ. Κατεύθυνση Μουσικής Επιστήμης

Υποχρεωτικά (15 ECTS)

«Παιδαγωγικά Ι: Θέματα-Ιδέες στις Επιστήμες της Αγωγής», Γ' Εξάμηνο	5 ECTS
«Μουσική Παιδαγωγική Θεωρία και Πράξη», Γ' Εξάμηνο	4 ECTS
«Εκπαιδευτική Ψυχολογία της Μουσικής», ΣΤ' Εξάμηνο	6 ECTS

Επιλογής (16 ECTS τουλάχιστον)

«Διδακτική Μεθοδολογία της Μουσικής», Δ' Εξάμηνο	4 ECTS
«Μουσική στην Προσχολική και Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση», Ε' Εξάμηνο	8 ECTS
«Εισαγωγή στην Ψυχολογία της Μουσικής», ΣΤ' Εξάμηνο	6 ECTS
«Μουσική στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση», ΣΤ' Εξάμηνο	8 ECTS
«Μουσική στην Ειδική Αγωγή», Ζ' Εξάμηνο	8 ECTS
«Διδακτική της Μουσικής Τεχνολογίας» Ι, Θ' Εξάμηνο	4 ECTS
«Διδακτική της Μουσικής Τεχνολογίας» ΙΙ, Ι' Εξάμηνο	4 ECTS

Σύνολο: 31 ECTS
(τουλάχιστον)

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Α΄ Εξάμηνο

Μάθημα	Δ.Μ.	ECTS	Μουσική Σύνθεση	Μουσική Εκτέλεση	Μουσική Επιστήμη	Τύπος μαθήματος σύμφωνα με τον ν. 4485/2017, άρθρο 46
Α΄ Όργανο I	1	3	ΕΕ	ΥΕ	ΥΕ	Ειδικού υποβάθρου
Β΄ Όργανο I	1	3	ΕΕ	ΥΕ	ΕΕ	Ειδικού υποβάθρου
Βασικές Μουσικές Χρήσεις της Ψηφιακής Τεχνολογίας	2	4	Υ	ΕΕ	Υ	Γενικού υποβάθρου
Βασικό Πιάνο Τζαζ I	1	3	ΥΕ	ΥΕ	ΕΕ	Ειδικού υποβάθρου
Διεύθυνση Χορωδίας (για Μουσικοπαιδαγωγούς) I	2	4	ΕΕ	ΕΕ	ΥΕ	Ειδικού υποβάθρου
Εισαγωγή στη Βυζαντινή Μουσικολογία I	2	3	ΕΕ	ΕΕ	ΥΕ	Γενικού υποβάθρου
Θεωρητικά της Τζαζ I	2	3	ΥΕ	ΥΕ	ΕΕ	Γενικού υποβάθρου
Ιστορική Μουσική Ανθολογία I	2	3	Υ	Υ	Υ	Γενικού υποβάθρου
Κύριο Καλλιτεχνικό Αντικείμενο ΚΕ I	1-2	5-13		ΥΕ		Εμβάθυνσης/εμπέδωσης
Μονωδία I	1	3	ΕΕ	ΥΕ	ΕΕ	Ειδικού υποβάθρου
Μουσική Θεωρία και Πράξη I	4	7	Υ	Υ	Υ	Γενικού υποβάθρου
Μουσικό Σύνολο I	2	3	Υ	ΥΕ	ΥΕ	Ειδικού υποβάθρου
Ξένη Γλώσσα I	2	3	ΕΕ	ΥΕ	Υ	Γενικού υποβάθρου
Οργάνωση Επιστημονικής Μελέτης I	2	4	Υ	Υ	Υ	Γενικού υποβάθρου
Πρακτική Ορχήστρας I	3	2	ΕΕ	ΕΕ	ΕΕ	Ειδικού υποβάθρου
Χορωδία I	3	3	Υ	Υ	Υ	Ειδικού υποβάθρου

Β' Εξάμηνο

Μάθημα	Δ.Μ.	ECTS	Μουσική Σύνθεση	Μουσική Εκτέλεση	Μουσική Επιστήμη	Τύπος μαθήματος σύμφωνα με τον ν. 4485/2017, άρθρο 46
Α' Όργανο II	1	3	ΕΕ	ΥΕ	ΥΕ	Ειδικού υποβάθρου
Β' Όργανο II	1	3	ΕΕ	ΥΕ	ΕΕ	Ειδικού υποβάθρου
Βασικό Πιάνο Τζαζ II	1	3	ΥΕ	ΥΕ	ΕΕ	Ειδικού υποβάθρου
Διεύθυνση Χορωδίας (για Μουσικοπαιδαγωγούς) II	2	4	ΕΕ	ΕΕ	ΥΕ	Ειδικού υποβάθρου
Εισαγωγή στη Βυζαντινή Μουσικολογία II	2	3	ΕΕ	ΕΕ	ΥΕ	Γενικού υποβάθρου
Θεωρητικά της Τζαζ II	2	3	ΥΕ	ΥΕ	ΕΕ	Γενικού υποβάθρου
Ιστορική Μουσική Ανθολογία II	2	3	Υ	Υ	Υ	Γενικού υποβάθρου
Κύριο Καλλιτεχνικό Αντικείμενο ΚΕ II	1-2	5-13		ΥΕ		Εμβάθυνσης/εμπέδωσης
Μονωδία II	1	3	ΕΕ	ΥΕ	ΕΕ	Ειδικού υποβάθρου
Μουσική Θεωρία και Πράξη II	4	7	Υ	Υ	Υ	Γενικού υποβάθρου
Μουσική Τεχνολογία	2	3	ΥΕ	ΕΕ	ΥΕ	Γενικού υποβάθρου
Μουσικό Σύνολο II	2	3	Υ	ΥΕ	ΥΕ	Ειδικού υποβάθρου
Ξένη Γλώσσα II	2	3	ΕΕ	ΥΕ	Υ	Γενικού υποβάθρου
Οργανογνωσία	2	4	Υ	Υ	Υ (Δ' Εξάμηνο)	Γενικού υποβάθρου
Οργάνωση Επιστημονικής Μελέτης II	2	8	ΕΕ	ΕΕ	Υ	Γενικού υποβάθρου
Πρακτική Ορχήστρας II	3	2	ΕΕ	ΕΕ	ΕΕ	Ειδικού υποβάθρου
Τροπική Αντίστιξη I	2	4	Υ	ΕΕ	Υ (Δ' Εξάμηνο)	Ειδικού υποβάθρου
Χορωδία II	3	3	Υ	Υ	Υ	Ειδικού υποβάθρου

Γ' Εξάμηνο

Μάθημα	Δ.Μ.	ECTS	Μουσική Σύνθεση	Μουσική Εκτέλεση	Μουσική Επιστήμη	Τύπος μαθήματος σύμφωνα με τον ν. 4485/2017, άρθρο 46
Α' Όργανο ΙΙΙ	1	3	ΕΕ	ΥΕ	ΥΕ	Ειδικού υποβάθρου
Β' Όργανο ΙΙΙ	1	3	ΕΕ	ΥΕ	ΕΕ	Ειδικού υποβάθρου
Ανάγνωση Παρτιτούρας Ι	1	4	ΕΕ	ΥΕ	ΕΕ	Ειδικού υποβάθρου
Βυζαντινή Μουσικολογία Ι	2	3	ΕΕ	ΕΕ	ΥΕ	Ειδικού υποβάθρου
Διεύθυνση Χορωδίας (για Μουσικοπαιδαγωγούς) ΙΙΙ	2	4	ΕΕ	ΕΕ	ΥΕ	Ειδικού υποβάθρου
Θεωρητικά της Τζαζ ΙΙΙ	2	3	ΥΕ	ΥΕ	ΕΕ	Γενικού υποβάθρου
Ιστορία της Μουσικής Ι	2	4	Υ	ΕΕ	Υ	Ειδικού υποβάθρου
Ιστορία της Τζαζ Ι	2	3	ΥΕ	ΥΕ	ΕΕ	Ειδικού υποβάθρου
Κύριο Καλλιτεχνικό Αντικείμενο ΚΕ ΙΙΙ	1-2	6-15		ΥΕ		Εμβάθυνσης/εμπέδωσης
Μονωδία ΙΙΙ	1	3	ΕΕ	ΥΕ	ΕΕ	Ειδικού υποβάθρου
Μουσικές Παραδόσεις του Ελληνικού Χώρου	2	3	Υ	ΕΕ	Υ (Ε' Εξάμηνο)	Ειδικού υποβάθρου
Μουσική Ακουστική	2	4	Υ	Υ	Υ	Γενικού υποβάθρου
Μουσική Θεωρία και Πράξη ΙΙΙ	3	3	Υ	Υ	ΕΕ	Γενικού υποβάθρου
Μουσική Παιδαγωγική Θεωρία και Πράξη	3	4	Υ (Ε' Εξάμηνο)	Υ (Ε' Εξάμηνο)	Υ	Γενικού υποβάθρου
Μουσική Πληροφορική	3	6	ΥΕ	ΕΕ	ΥΕ	Γενικού υποβάθρου
Μουσικό Σύνολο ΙΙΙ	2	3	Υ	ΥΕ	ΕΕ	Ειδικού υποβάθρου
Ξένη Γλώσσα ΙΙΙ	2	3	ΕΕ	ΥΕ	Υ	Γενικού υποβάθρου
Πιάνο για Μουσικοπαιδαγωγούς Ι	1	2	ΕΕ	ΕΕ	ΥΕ	Ειδικού υποβάθρου
Πρακτική Ορχήστρας ΙΙΙ	3	2	ΕΕ	ΕΕ	ΕΕ	Ειδικού υποβάθρου
Ρυθμική Αγωγή Τζαζ Ι	2	3	ΥΕ	ΥΕ	ΕΕ	Ειδικού υποβάθρου
Στυλιστική Αρμονία	2	4	Υ	ΕΕ	Υ	Ειδικού υποβάθρου
Σύγχρονο Ρεπερτόριο Πιάνου Ι	2	3	ΕΕ	ΥΕ	ΕΕ	Εμβάθυνσης/εμπέδωσης
Τεχνικές Βελτίωσης και Διδασκαλίας Ανάγνωσης Άγνωστου Κειμένου	2	2	ΕΕ	ΥΕ	ΕΕ	Ειδικού υποβάθρου
Τροπική Αντίστιξη ΙΙ	2	4	ΥΕ	ΕΕ	ΕΕ	Ειδικού υποβάθρου
Χορωδία ΙΙΙ	3	3	Υ	Υ	Υ	Ειδικού υποβάθρου
Ψαλτική Ι	2	3	ΕΕ	ΕΕ	ΥΕ	Ειδικού υποβάθρου

Δ' εξάμηνο

Μάθημα	Δ.Μ.	ECTS	Μουσική Σύνθεση	Μουσική Εκτέλεση	Μουσική Επιστήμη	Τύπος μαθήματος σύμφωνα με τον ν. 4485/2017, άρθρο 46
Α' Όργανο IV	1	3	ΕΕ	ΥΕ	ΥΕ	Ειδικού υποβάθρου
Β' Όργανο IV	1	3	ΕΕ	ΥΕ	ΕΕ	Ειδικού υποβάθρου
Ακουστική Αγωγή Τζαζ I	1	3	ΕΕ	ΥΕ	ΕΕ	Ειδικού υποβάθρου
Ανάγνωση Παρτιτούρας II	1	4	ΕΕ	ΥΕ	ΕΕ	Ειδικού υποβάθρου
Βυζαντινή Μουσικολογία II	2	4	ΕΕ	ΕΕ	ΥΕ	Ειδικού υποβάθρου
Διδακτική Μεθοδολογία της Μουσικής	2	4	ΕΕ	ΥΕ	ΥΕ	Ειδικού υποβάθρου
Διεύθυνση Χορωδίας (για Μουσικοπαιδαγωγούς) IV	2	4	ΕΕ	ΕΕ	ΥΕ	Ειδικού υποβάθρου
Ειδικά Θέματα Ακουστικής	2	4	ΕΕ	ΕΕ	ΥΕ	Εμβάθυνσης/εμπέδωσης
Εισαγωγή στη Σύνθεση	2	4	Υ	ΕΕ	ΕΕ	Ειδικού υποβάθρου
Εισαγωγή στις Τέχνες του Ήχου	3	6	ΥΕ	ΕΕ	ΥΕ	Ειδικού υποβάθρου
Θεωρητικά της Τζαζ IV	2	3	ΥΕ	ΥΕ	ΕΕ	Ειδικού υποβάθρου
Ιστορία της Μουσικής II	2	4	Υ	ΕΕ	Υ	Ειδικού υποβάθρου
Ιστορία της Τζαζ II	2	3	ΥΕ	ΥΕ	ΕΕ	Ειδικού υποβάθρου
Κύριο Καλλιτεχνικό Αντικείμενο ΚΕ IV	1-2	6-15		ΥΕ		Εμβάθυνσης/εμπέδωσης
Μονωδία IV	1	3	ΕΕ	ΥΕ	ΕΕ	Ειδικού υποβάθρου
Μουσικό Σύνολο IV	2	3	Υ	ΥΕ	ΕΕ	Ειδικού υποβάθρου
Μουσικοί Πολιτισμοί	2	3	ΕΕ	ΕΕ	ΕΕ	Ειδικού υποβάθρου
Ξένη Γλώσσα IV	2	3	ΕΕ	ΥΕ	ΕΕ	Γενικού υποβάθρου
Πιάνο για Μουσικοπαιδαγωγούς II	1	2	ΕΕ	ΕΕ	ΥΕ	Ειδικού υποβάθρου
Πρακτική Ορχήστρας IV	3	2	ΕΕ	ΕΕ	ΕΕ	Ειδικού υποβάθρου
Ρυθμική Αγωγή Τζαζ II	2	3	ΥΕ	ΥΕ	ΕΕ	Ειδικού υποβάθρου
Στοιχεία Μουσικής Μορφολογίας και Ανάλυσης	2	4	Υ	Υ	Υ	Γενικού υποβάθρου
Σύγχρονο Ρεπερτόριο Πιάνου II	2	3	ΕΕ	ΥΕ	ΕΕ	Εμβάθυνσης/εμπέδωσης
Τονική Αντίστιξη I	2	4	Υ	ΕΕ	Υ (ΣΤ' Εξάμηνο)	Ειδικού υποβάθρου
Χορωδία IV	3	3	Υ	Υ	Υ	Ειδικού υποβάθρου
Ψαλτική II	2	3	ΕΕ	ΕΕ	ΥΕ	Ειδικού υποβάθρου

Ε' Εξάμηνο

Μάθημα	Λ.Μ.	ECTS	Μουσική Σύνθεση	Μουσική Εκτέλεση	Μουσική Επιστήμη	Τύπος μαθήματος σύμφωνα με τον ν. 4485/2017, άρθρο 46
Α' Όργανο V	1	3	EE	EE	YE	Ειδικού υποβάθρου
Ακουστική Αγωγή Τζαζ II	1	3	EE	YE	EE	Ειδικού υποβάθρου
Αυτοσχεδιασμός Τζαζ I	2	2	EE	YE	EE	Ειδικού υποβάθρου
Ειδικά Κεφάλαια Βυζαντινής Μουσικολογίας	2	4	EE	EE	EE	Εμβάθυνσης/εμπέδωσης
Εισαγωγή στην Ηχοληψία	2	2	YE	EE	YE	Ειδικού υποβάθρου
Εισαγωγή στην Ιστορία της Μουσικής Πρακτικής I	2	3	EE	Y	YE	Ειδικού υποβάθρου
Εισαγωγή στη Σύνθεση Ηλεκτροακουστικής Μουσικής	2	4	YE	EE	YE	Ειδικού υποβάθρου
Εισαγωγή στην Ψυχολογία της Μουσικής	3	6	EE	EE	YE	Ειδικού υποβάθρου
Ενορχήστρωση I	2	3	Y	YE	EE	Ειδικού υποβάθρου
Ιστορία και Αισθητική της Ηλεκτροακουστικής Μουσικής	2	3	Y	EE	YE	Ειδικού υποβάθρου
Ιστορία της Μουσικής III	2	4	Y	EE	Y	Ειδικού υποβάθρου
Ιστορία της Νεοελληνικής Μουσικής	2	4	Y (Ζ' Εξάμηνο)	Y	Y (Ζ' Εξάμηνο)	Ειδικού υποβάθρου
Κύριο Καλλιτεχνικό Αντικείμενο ΚΕ V	1-2	6-15		YE		Εμβάθυνσης/εμπέδωσης
Μονωδία V	1	3	EE	YE	EE	Ειδικού υποβάθρου
Μουσική Ανάλυση I	2	4	Y	EE	Y (Ζ' Εξάμηνο)	Ειδικού υποβάθρου
Μουσική στην Προσχολική και Πρωτοβάθμια Εκπ/ση	4	8	EE	YE (Ζ' Εξάμηνο)	YE	Ειδικού υποβάθρου
Μουσικό Σύνολο V	2	3	EE	YE	EE	Ειδικού υποβάθρου
Πιάνο για Μουσικοπαιδαγωγούς III	1	2	EE	EE	YE	Ειδικού υποβάθρου
Πρακτική Ορχήστρας V	3	2	EE	EE	EE	Ειδικού υποβάθρου
Ρεπερτόριο Ελλήνων Συνθετών για Πιάνο I (σόλο πιάνο)	2	3	EE	YE	EE	Ειδικού υποβάθρου
Στοιχεία Διεύθυνσης Μουσικών Συνόλων I	2	3	YE	EE	EE	Ειδικού υποβάθρου
Στοιχεία Μουσικής Κοινωνιολογίας	2	4	EE	EE	Y	Γενικού υποβάθρου
Σύγχρονες Τεχνικές Σύνθεσης	2	6	YE	EE	EE	Ειδικού υποβάθρου
Σύνθεση I	2	6	Y	EE	EE	Εμβάθυνσης/εμπέδωσης
Τονική Αντίστιξη II	2	4	YE	EE	EE	Ειδικού υποβάθρου
Χορωδία V	3	3	EE	YE	EE	Ειδικού υποβάθρου
Ψαλτική III	2	6	EE	EE	YE	Ειδικού υποβάθρου

ΣΤ' Εξάμηνο

Μάθημα	Δ.Μ.	ECTS	Μουσική Σύνθεση	Μουσική Εκτέλεση	Μουσική Επιστήμη	Τύπος μαθήματος σύμφωνα με τον ν. 4485/2017, άρθρο 46
Α΄ Όργανο VI	1	3	EE	EE	YE	Ειδικού υποβάθρου
Αυτοσχεδιασμός Τζαζ II	2	2	EE	YE	EE	Ειδικού υποβάθρου
Ειδικά Θέματα Ηχοληψίας	2	2	YE	EE	YE	Εμβάθυνσης/εμπέδωσης
Εισαγωγή στην Ιστορία της Μουσικής Πρακτικής II	2	3	EE	Y	YE	Ειδικού υποβάθρου
Εκπαιδευτική Ψυχολογία της Μουσικής	3	6	EE	YE	YE	Ειδικού υποβάθρου
Ενορχήστρωση II	2	6	Y	YE	EE	Ειδικού υποβάθρου
Ιστορία της Ελληνικής Εκκλησιαστικής Μουσικής	2	3	EE	EE	YE	Ειδικού υποβάθρου
Ιστορία της Μουσικής IV	2	4	Y	EE	Y	Ειδικού υποβάθρου
Κύριο Καλλιτεχνικό Αντικείμενο KE VI	1-2	6-15		YE		Εμβάθυνσης/εμπέδωσης
Μονωδία VI	1	3	EE	YE	EE	Ειδικού υποβάθρου
Μουσική Ανάλυση II	2	4	YE	EE	Y (Η΄ Εξάμηνο)	Ειδικού υποβάθρου
Μουσική στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση	4	8	EE	YE (Η΄ Εξάμηνο)	YE	Ειδικού υποβάθρου
Μουσικό Σύνολο VI	2	3	EE	YE	EE	Ειδικού υποβάθρου
Μουσικός Προγραμματισμός	2	4	YE	EE	YE	Ειδικού υποβάθρου
Παιδαγωγική και Διδακτική Κύριου Καλλιτεχνικού Αντικειμένου I	2	4		Y		Εμβάθυνσης/εμπέδωσης
Πιάνο για Μουσικοπαιδαγωγούς IV	1	2	EE	EE	YE	Ειδικού υποβάθρου
Πιάνο για Συνθέτες I	1	3	Y			Ειδικού υποβάθρου
Πρακτική Ορχήστρας VI	3	2	EE	EE	EE	Ειδικού υποβάθρου
Ρεπερτόριο Ελλήνων Συνθετών για Πιάνο II (μουσική δωματίου)	2	2	EE	YE	EE	Ειδικού υποβάθρου
Στοιχεία Διεύθυνσης Μουσικών Συνόλων II	2	3	YE	EE	EE	Ειδικού υποβάθρου
Σύνθεση II (με έμφαση στη χρήση κειμένου)	2	10	Y	EE	EE	Εμβάθυνσης/εμπέδωσης
Σύνθεση Ηλεκτρονικής Μουσικής I	2	6	YE	EE	EE	Εμβάθυνσης/εμπέδωσης
Φούγκα	2	4	YE	YE	EE	Ειδικού υποβάθρου
Χορωδία VI	3	3	EE	YE	EE	Ειδικού υποβάθρου

Ζ' Εξάμηνο

Μάθημα	Δ.Μ.	ECTS	Μουσική Σύνθεση	Μουσική Εκτέλεση	Μουσική Επιστήμη	Τύπος μαθήματος σύμφωνα με τον ν. 4485/2017, άρθρο 46
Α΄ Όργανο VII	1	3	EE	EE	YE	Ειδικού υποβάθρου
Διαπολιτισμική Μουσική Εκπαίδευση	2	3	EE	EE	EE	Εμβάθυνσης/εμπέδωσης
Ειδικά Ζητήματα Ιστορικά Τεκμηριωμένης Εκτέλεσης και Ερμηνείας I	2	6	EE	YE	YE	Εμβάθυνσης/εμπέδωσης
Εισαγωγή στη Φιλοσοφία, Αισθητική και Σημειολογία της Μουσικής	2	4	Y (Θ' Εξάμηνο)	Y (Θ' Εξάμηνο)	Y	Ειδικού υποβάθρου
Ηχητική Τέχνη και Ραδιόφωνο	2	4	YE	EE	YE	Εμβάθυνσης/εμπέδωσης
Ιστορία της Όπερας I	2	4	EE	YE	EE	Ειδικού υποβάθρου
Κριτική Έκδοση Μουσικών Κειμένων	2	8	EE	YE	YE	Εμβάθυνσης/εμπέδωσης
Κύριο Καλλιτεχνικό Αντικείμενο ΚΕ VII	1-2	6-15		YE		Εμβάθυνσης/εμπέδωσης
Μονωδία VII	1	3	EE	EE	EE	Ειδικού υποβάθρου
Μουσική στην Ειδική Αγωγή	4	8	EE	EE	YE	Εμβάθυνσης/εμπέδωσης
Μουσικό Σύνολο VII	2	3	EE	YE	EE	Ειδικού υποβάθρου
Παιδαγωγική και Διδακτική Κύριου Καλλιτεχνικού Αντικειμένου II	2	4		Y		Εμβάθυνσης/εμπέδωσης
Πρακτική Ορχήστρας VII	3	2	EE	EE	EE	Ειδικού υποβάθρου
Πιάνο για Συνθέτες II	1	3	YE			Ειδικού υποβάθρου
Σεμινάριο Κατεύθυνσης Εκτέλεσης I	2	4		Y		Εμβάθυνσης/εμπέδωσης
Σύνθεση Ηλεκτρονικής Μουσικής II	2	6	YE	EE	EE	Εμβάθυνσης/εμπέδωσης
Σύνθεση για τις Τέχνες της Παράστασης I	2	6	Y	EE	EE	Εμβάθυνσης/εμπέδωσης
Τέχνη και Τεχνολογία της Ηχογράφησης	2	6	EE	EE	YE	Εμβάθυνσης/εμπέδωσης
Χορωδία VII	3	2	EE	YE	EE	Ειδικού υποβάθρου

Η' Εξάμηνο

Μάθημα	Δ.Μ.	ECTS	Μουσική Σύνθεση	Μουσική Εκτέλεση	Μουσική Επιστήμη	Τύπος μαθήματος σύμφωνα με τον ν. 4485/2017, άρθρο 46
Α' Όργανο VIII	1	3	EE	EE	YE	Ειδικού υποβάθρου
Διδακτική των Ανώτερων Θεωρητικών	2	4	EE			Εμβάθυνσης/εμπέδωσης
Ειδικά Ζητήματα Ιστορικά Τεκμηριωμένης Εκτέλεσης και Ερμηνείας II	2	6	EE	YE	YE	Εμβάθυνσης/εμπέδωσης
Ειδικά Θέματα Ιστορίας της Νεοελληνικής Μουσικής	2	10	EE	EE	Y	Εμβάθυνσης/εμπέδωσης
Ειδικά Θέματα Σύνθεσης	2	4	YE	EE	EE	Εμβάθυνσης/εμπέδωσης
Ειδικά Θέματα Φιλοσοφίας, Αισθητικής και Σημειολογίας της Μουσικής	2	6	EE	EE	YE	Εμβάθυνσης/εμπέδωσης
Εισαγωγή στη Μουσικοθεραπεία	4	8	EE	EE	EE	Ειδικού υποβάθρου
Ήχος - Περιβάλλον - Επικοινωνία	2	3	EE	EE	EE	Εμβάθυνσης/εμπέδωσης
Ιστορία της Όπερας II	2	4	EE	YE	EE	Ειδικού υποβάθρου
Κύριο Καλλιτεχνικό Αντικείμενο ΚΕ VIII	1-2	10-20		YE		Εμβάθυνσης/εμπέδωσης
Μονωδία VIII	1	3	EE	EE	EE	Ειδικού υποβάθρου
Μουσική και Μαθηματικά	2	3	EE	EE	EE	Εμβάθυνσης/εμπέδωσης
Μουσικό Σύνολο VIII	2	3	EE	YE	EE	Εμβάθυνσης/εμπέδωσης
Παιδαγωγική και Διδακτική Κύριου Καλλιτεχνικού Αντικειμένου III	2	4		Y		Εμβάθυνσης/εμπέδωσης
Πιάνο για Συνθέτες III	1	3	YE			Ειδικού υποβάθρου
Πνευματική Ιδιοκτησία στη Μουσική Παραγωγή	2	3	EE	EE	YE	Εμβάθυνσης/εμπέδωσης
Ποιότητα Ήχου και Μουσική Παραγωγή	2	6	EE	EE	YE	Εμβάθυνσης/εμπέδωσης
Πρακτική Άσκηση	3	8	EE	EE	EE	-
Πρακτική Ορχήστρας VIII	3	2	EE	EE	EE	Ειδικού υποβάθρου
Σεμινάριο Κατεύθυνσης Εκτέλεσης II	2	4		Y		Εμβάθυνσης/εμπέδωσης
Στοιχεία Μουσικής Βιβλιολογίας και Βιβλιοθηκονομίας	2	3	EE	EE	EE	Ειδικού υποβάθρου
Σύνθεση III	2	10	Y	EE	EE	Εμβάθυνσης/εμπέδωσης
Σύνθεση Ηλεκτρονικής Μουσικής III	2	10	YE	EE	EE	Εμβάθυνσης/εμπέδωσης
Σύνθεση για τις Τέχνες της Παράστασης II	3	6	YE	EE	EE	Εμβάθυνσης/εμπέδωσης
Χορωδία VIII	3	2	EE	YE	EE	Ειδικού υποβάθρου

Θ' Εξάμηνο

Μάθημα	Δ.Μ.	ECTS	Μουσική Σύνθεση	Μουσική Εκτέλεση	Μουσική Επιστήμη	Τύπος μαθήματος σύμφωνα με τον ν. 4485/2017, άρθρο 46
Διπλωματική Εργασία Ι	5	24	Υ	Υ	Υ	Διπλωματική εργασία
Σεμινάριο Ανάλυσης	5	24			ΥΕ	Εμβάθυνσης/εμπέδωσης
Διδακτική της Ηχοληψίας Ι	2	4	ΕΕ	ΕΕ	ΕΕ	Εμβάθυνσης/εμπέδωσης
Διδακτική της Μουσικής Τεχνολογίας Ι	2	4	ΕΕ	ΕΕ	ΕΕ	Εμβάθυνσης/εμπέδωσης
Τεχνικές Χαλάρωσης για Μουσικούς	1	2	ΕΕ	ΕΕ	ΕΕ	Ειδικού υποβάθρου

Ι' Εξάμηνο

Μάθημα	Δ.Μ.	ECTS	Μουσική Σύνθεση	Μουσική Εκτέλεση	Μουσική Επιστήμη	Τύπος μαθήματος σύμφωνα με τον ν. 4485/2017, άρθρο 46
Διπλωματική Εργασία ΙΙ	5	24	Υ	Υ	Υ	Διπλωματική εργασία
Διδακτική της Ηχοληψίας ΙΙ	2	4	ΕΕ	ΕΕ	ΕΕ	Εμβάθυνσης/εμπέδωσης
Διδακτική της Μουσικής Τεχνολογίας ΙΙ	2	4	ΕΕ	ΕΕ	ΕΕ	Εμβάθυνσης/εμπέδωσης
Σχεδιασμός Επαγγελματικής Εξέλιξης	2	2	Υ	Υ	ΕΕ	Ειδικού υποβάθρου
Τεχνικές Αναπνοής-Φωνής-Κίνησης για Εκτελεστές Πνευστών	1	2		ΕΕ		Ειδικού υποβάθρου
Mental Training (Νοερή Εξάσκηση) για Μουσικούς	1	2		ΕΕ		Ειδικού υποβάθρου

Εργαστηριακές Ασκήσεις

- 1) «Ορχήστρα» (3 Δ.Μ., 2 ECTS ανά Εξάμηνο). Συνοδεύει υποχρεωτικά την παρακολούθηση οποιουδήποτε οργάνου ορχήστρας, είτε στην Κατεύθυνση Εκτέλεσης (ΚΕ) είτε ως μαθήματος επιλογής (Α΄ ή Β΄ Όργανο I-IV, Όργανο V-VIII), σε όλα τα εξάμηνα φοίτησης. [Διευκρινίζεται ότι το μάθημα ΕΕ «Πρακτική Ορχήστρας» αφορά όσους έχουν γνώση κάποιου οργάνου, χωρίς να παρακολουθούν μάθημα σε αυτό].

Μουσικά Σύνολα

Τα σύνολα που μπορεί να επιλέξει ο φοιτητής, προκειμένου να κατοχυρώσει βαθμολογία στο μάθημα Μουσικό Σύνολο I-VIII (διατηρώντας φυσικά τη δυνατότητα συμμετοχής σε διαφορετικό σύνολο ανά έτος), είναι τα εξής:

Σύνολο Ελεύθερου Αυτοσχεδιασμού I-VIII
Σύνολο Ζωντανής Ηλεκτροακουστικής Μουσικής I-VIII
Σύνολο Κρουστών I-VIII
Σύνολο Μεσαιωνικής και Αναγεννησιακής Μουσικής I-VIII
Σύνολο Μουσικής Δωματίου I-VIII
Σύνολο Μπαρόκ I-VIII
Σύνολο Ξύλινων Πνευστών I-VIII
Σύνολο Σύγχρονης Μουσικής I-VIII
Σύνολο Τζαζ I-VIII
Σύνολο Χάλκινων Πνευστών I-VIII
Φωνητικό Σύνολο I-VIII
Ψαλτικός Χορός I-VIII
Κιθάρα Express I-II

Όλα τα σύνολα αντιστοιχούν σε 2 Δ.Μ. και 3 ECTS. Ορισμένα από αυτά είναι υποχρεωτικά για συγκεκριμένες ειδικεύσεις (βλ. Αναλυτικό Πρόγραμμα).