

## ΕΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ (ΠΠΕΤΤΗΧΕ)

Η πιστοποίηση της Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας στο πεδίο των σύγχρονων/πολυμεσικών μορφών τέχνης και στο πεδίο των οπτικοακουστικών εφαρμογών κρίνεται ιδιαίτερης σημασίας και βαρύτητας, καθώς για πρώτη φορά θα εισαχθούν στην ελληνική εκπαίδευση καινοτόμες παιδαγωγικές πρακτικές, εικαστικές εφαρμογές, δημιουργικές μέθοδοι που αποβλέπουν στη διαμόρφωση δυναμικών, τεχνολογικά εμπλουτισμένων μαθησιακών περιβαλλόντων, προσβλέποντας στη δημιουργία και χρήση κατάλληλου ψηφιακού υλικού. Το δυναμικό πεδίο Τέχνη και Τεχνολογία συναρθρώνεται άψογα με τη δομή των προγραμμάτων σπουδών, τους σκοπούς και τους στόχους, τις διδακτικές αρχές και τα λειτουργικά χαρακτηριστικά ενός σύγχρονου συστήματος εκπαίδευσης.

Το Ειδικό Πρόγραμμα Σπουδών Πιστοποίησης Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας (ΠΠΕΤΤΗΧΕ) στοχεύει στη βαθιά και συνεκτική κατανόηση των θεωριών και των εκπαιδευτικών πρακτικών. Η παιδαγωγική κατάρτιση, δηλαδή παιδαγωγικές γνώσεις και διδακτικές δεξιότητες, απαιτείται προκειμένου οι απόφοιτοι του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας και απόφοιτοι άλλων Α.Ε.Ι. καλλιτεχνικού προσανατολισμού να είναι αποτελεσματικοί σε ζητήματα οργάνωσης, μεθόδευσης, κατεύθυνσης επιλογών και άσκησης του διδακτικού έργου τους.

Το Ειδικό Πρόγραμμα Σπουδών (ΠΠΕΤΤΗΧΕ) αποτελεί ένα οργανωμένο πλέγμα δραστηριοτήτων που περιλαμβάνει θεωρία, εργαστήρια, σχέδια δράσης, παρακολουθήσεις και διδασκαλίες σε επιλεγμένα σχολεία της Κέρκυρας. Διερευνώνται αντιλήψεις, πεποιθήσεις για τη γνώση, τη μάθηση και προτείνονται τρόποι απελευθέρωσης της δημιουργικής κριτικής των εκπαιδευτικών. Η αλλαγή επέρχεται μέσω του απορρέοντος εμπλουτισμού των επιστημών, της συνεργασίας, του κριτικού στοχασμού, της διαλεκτικής διαδικασίας και της επαναδημιουργίας σε ένα εκτεταμένο καλλιτεχνικό πεδίο.

### Σε ποιους απευθύνεται

Το Ειδικό Πρόγραμμα Σπουδών (ΠΠΕΤΤΗΧΕ) δύνανται να παρακολουθήσουν:

- α) φοιτήτριες/φοιτητές του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας που επιθυμούν να αποκτήσουν Πιστοποιητικό Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας
- β) απόφοιτοι του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας, ή απόφοιτοι άλλων Τμημάτων Α.Ε.Ι. καλλιτεχνικού προσανατολισμού

Ο μέγιστος αριθμός των αποφοίτων σε ετήσια βάση που δύνανται να ενταχθούν το πρόγραμμα ανέρχεται στους 40.

Το πρόγραμμα μπορούν να το παρακολουθήσουν όλοι οι ενδιαφερόμενοι προπτυχιακοί φοιτητές του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου, ανεξαρτήτως του αριθμού τους.

Το πρόγραμμα προσφέρεται δωρεάν.

# Δομή

## Ειδικό πρόγραμμα Σπουδών

Σύμφωνα με τις διατάξεις του Άρθρου 111 του Νόμου 4547/2018 (ΦΕΚ 102/12.06.2018, τ. Α'), η δομή του Ειδικού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος για την πιστοποίηση της παιδαγωγικής και διδακτικής επάρκειας διαρθρώνεται ως εξής:

Πίνακας 1: Δομή Ειδικού Προγράμματος Σπουδών

	Κωδικός	Εξάμηνο	Εξαμηνιαία Μαθήματα	Εβδομαδιαία Διδασκαλία	Δ.Μ.	EC TS
1	EDU101	3/1	Παιδαγωγικά I: Θέματα- Ιδέες στις Επιστήμες της Αγωγής	2ω θεωρία	2	5
2	EDU201	4/2	Παιδαγωγικά II: Διδακτική Θεωρία και Πράξη της Διδασκαλίας (Προαπαιτούμενα τα EDU101 και EDU102)	2ω θεωρία	2	5
3	EDU102	5/1	Εκπαιδευτική Ψυχολογία	2ω θεωρία	2	4
4	EDU202	6/2	Διδακτική της Τέχνης: Περιεχόμενο και Πρακτική Εμπειρία στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση	2ω θεωρία / 2ω εργαστηριακό / Πρακτική Άσκηση	5	6
5	EDU301	7/3	Διδακτική της Τέχνης: Περιεχόμενο και Πρακτική Εμπειρία στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση (Προαπαιτούμενο το EDU202)	2ω θεωρία / 2ω εργαστηριακό / Πρακτική Άσκηση	5	6
6	EDU203	8/2	Διδακτική της Τέχνης και Δημιουργικές Τεχνολογίες	2ω θεωρία / 1ω εργαστηριακό	3	5
7	EDU302	9/3	Τέχνη και Εκπαίδευση: Οπτικές και Εννοιολογικές Δομές	2ω θεωρία	2	4
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>						<b>35</b>

## Περιεχόμενο μαθημάτων Ειδικού Προγράμματος Σπουδών

Το περιεχόμενο των ανωτέρω μαθημάτων του Ειδικού Προγράμματος Σπουδών εμφανίζεται αναλυτικά στον παρακάτω πίνακα:

**Πίνακας 2: Περιεχόμενο μαθημάτων**

Μάθημα	Περιεχόμενο
Παιδαγωγικά I: Θέματα - Ιδέες στις Επιστήμες της Αγωγής	<ul style="list-style-type: none"><li>• Γενικές έννοιες των Επιστημών της Αγωγής</li><li>• Το σχολείο ως θεσμός</li><li>• Κοινωνικό σύστημα και εκπαίδευση</li><li>• Εκπαιδευτικές αλλαγές και καινοτομίες</li><li>• Επικοινωνία και αλληλεπίδραση στο εκπαιδευτικό περιβάλλον</li><li>• Θεωρίες μάθησης και η εφαρμογή τους στη διδακτική πράξη</li><li>• Μαθησιακές δυσκολίες και προβλήματα συμπεριφοράς στην εκπαίδευση</li><li>• Θέματα διαπολιτισμικής παιδαγωγικής</li><li>• Αξιολόγηση του εκπαιδευτικού συστήματος και του εκπαιδευτικού έργου</li></ul>
Παιδαγωγικά II: Διδακτική Θεωρία και Πράξη της Διδασκαλίας	<ul style="list-style-type: none"><li>• Προγράμματα Σπουδών: Σχεδιασμός, σύνταξη, αξιολόγηση</li><li>• Μέθοδοι, μοντέλα, στρατηγικές και μορφές διδασκαλίας</li><li>• Μέθοδοι και τεχνικές αξιολόγησης του μαθητή, Ετεροαξιολόγηση - Αυτοαξιολόγηση</li><li>• Μαθησιακές δυσκολίες και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες</li><li>• Σύγχρονες μεθοδολογικές προσεγγίσεις (διερεύνηση, πολυπρισματική θεώρηση, μελέτη πολλαπλών πηγών, διαθεματικότητα κ.λπ)</li><li>• Αξιοποίηση ποικίλων μορφών υλικού και μέσων για τη διδασκαλία</li></ul>

Μάθημα	Περιεχόμενο
Εκπαιδευτική Ψυχολογία	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανάλυση του πλαισίου, των εννοιών και των αρχών - Ανάπτυξη γνωστικών λειτουργιών</li> <li>• Στάδια εξέλιξης του ατόμου, παράγοντες της ψυχικής ανάπτυξης, ωρίμανση και μάθηση</li> <li>• Φαινόμενο της μάθησης (συμπεριφορική, γνωστική, κοινωνικογνωστική)</li> <li>• Έννοια και αρχές της ενθάρρυνσης, Ψυχολογία των κινήτρων, κίνητρα για μάθηση - αυτορρύθμιση</li> <li>• Γνώση της ψυχολογίας Εφήβου και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες</li> <li>• Προβλήματα συμπεριφοράς στο σχολείο</li> </ul>
Διδακτική της Τέχνης: Περιεχόμενο και Πρακτική Εμπειρία στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Επισκόπηση της ιστορίας της καλλιτεχνικής εκπαίδευσης</li> <li>• Εκπαιδευτικός σχεδιασμός στην Πρωτοβάθμια εκπαίδευση</li> <li>• Μεθοδολογία Σχεδίων Μαθήματος</li> <li>• Μέθοδοι και προσεγγίσεις για τη διδασκαλία της τέχνης σε μικρά παιδιά</li> <li>• Διαχείριση αίθουσας διδασκαλίας και συμπεριφοράς</li> <li>• Εκπαιδευτικά μέσα και Τεχνολογία</li> </ul>
Διδακτική της Τέχνης: Περιεχόμενο και Πρακτική Εμπειρία στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαφορετικότητα και πολυπολιτισμική εκπαίδευση</li> <li>• Ζητήματα και τάσεις στη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση</li> <li>• Διανοητική και ποιητική εικόνα-δημιουργικές μέθοδοι στη Σύγχρονη Τέχνη</li> <li>• Οπτικός Πολιτισμός στη Διδακτική της Τέχνης</li> <li>• Εφαρμοσμένη Ιστορία Πολιτισμού - αξιολογικές σχέσεις (πρόσληψη-παραγωγή)</li> <li>• Οπτικοακουστική επικοινωνία, άυλος χώρος, μετα-παραγωγή στην καλλιτεχνική Εκπαίδευση</li> </ul>
Διδακτική της Τέχνης και Δημιουργικές Τεχνολογίες	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Σχέση της τέχνης, της τεχνολογίας και της εκπαίδευσης</li> <li>• Δημιουργικές τεχνολογίες και σύγχρονες μεθοδολογικές προσεγγίσεις</li> <li>• Διαχείριση των δημιουργικών τεχνολογιών που είναι κατάλληλες για το περιβάλλον μάθησης του σχολείου</li> <li>• Ενσωμάτωση των δημιουργικών τεχνολογιών στο πρόγραμμα σπουδών - Καλλιτεχνική πρακτική ως έρευνα</li> </ul>

Μάθημα	Περιεχόμενο
Τέχνη και Εκπαίδευση: Οπτικές και Εννοιολογικές Δομές	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αντιληπτικό και αισθητικό περιεχόμενο της αισθητικής μορφής - Εννοιολογικά Εργαλεία</li> <li>• Σύγκλιση τέχνης και οντολογίας - Διεργασίες εκσυμβολισμού</li> <li>• Μέσο/μορφή, Φόρμα, Στυλ, Μοτίβα μαθητών, αίτια επιλογής-- Πολυφωνικό έργο Τέχνης</li> <li>• Πρόβλημα αλληλεξάρτησης πεποίθησης, νοήματος - Οπτικοακουστικές Εφαρμογές</li> <li>• Αισθητική εμπειρία μαθητών - Σχολική Τέχνη</li> <li>• Ανάλυση διαλεκτικών σχέσεων- Δηλωτική- Διαδικασιακή Γνώση - Υπονούμενη Γνώση- Το ελεύθερο παιχνίδι των γνωστικών ικανοτήτων - Νέα Αισθητική</li> </ul>

Σημειώνεται ότι, εκ των ανωτέρω μαθημάτων, τα μαθήματα «Διδακτική της Τέχνης: Περιεχόμενο και Πρακτική Εμπειρία στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση» και «Διδακτική της Τέχνης: Περιεχόμενο και Πρακτική Εμπειρία στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση» περιλαμβάνουν Πρακτική Άσκηση σε σχολικές μονάδες της Κέρκυρας.

Η πρακτική άσκηση σε σχολικές μονάδες της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης περιλαμβάνει:

- Παρακολούθηση 14 ωρών διδασκαλίας καλλιτεχνικών μαθημάτων
- Σύνταξη εργασίας κατά τη διάρκεια της παρακολούθησης με τη μορφή «Πρωτοκόλλου Παιδαγωγικών Συμπερασμάτων» η οποία πραγματοποιείται με τη μέθοδο της Παρατήρησης
- Οργάνωση ολοκληρωμένης καινοτόμου διδασκαλίας μαθημάτων Τέχνης με την αξιοποίηση και των νέων τεχνολογιών
- Πραγματοποίηση της διδασκαλίας στην σχολική τάξη (2 διδακτικές ώρες)
- Αυτοαξιολόγηση και Ετεροαξιολόγηση της διδασκαλίας - Αποτίμηση - Ανατροφοδότηση

Αντιστοίχως, στο πλαίσιο του μαθήματος «Διδακτική της Τέχνης Περιεχόμενο και Πρακτική Εμπειρία στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση» πραγματοποιείται πρακτική άσκηση σε σχολικές μονάδες της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, η οποία περιλαμβάνει:

- Παρακολούθηση 14 ωρών διδασκαλίας καλλιτεχνικών μαθημάτων
- Σύνταξη εργασίας κατά τη διάρκεια της παρακολούθησης με τη μορφή «Πρωτοκόλλου Παιδαγωγικών Συμπερασμάτων» η οποία πραγματοποιείται με την μέθοδο της Παρατήρησης
- Οργάνωση ολοκληρωμένης καινοτόμου διδασκαλίας μαθημάτων Τέχνης με την αξιοποίηση και των νέων τεχνολογιών
- Πραγματοποίηση της διδασκαλίας στη σχολική τάξη (2 διδακτικές ώρες)
- Αυτοαξιολόγηση και Ετεροαξιολόγηση της διδασκαλίας-Αποτίμηση-Ανατροφοδότηση

Επισημαίνεται ότι οι εκπαιδευόμενοι δεν θα μπορούν να εγγραφούν σε μαθήματα του επόμενου εξαμήνου, εάν δεν επιτύχουν στις υποχρεώσεις των προαπαιτούμενων εξεταζόμενων μαθημάτων.

## **Διατάξεις Εφαρμογής του Ειδικού Προγράμματος Σπουδών**

Γενικές διατάξεις:

1. Η ολοκλήρωση του προγράμματος συνίσταται στην επιτυχή παρακολούθηση όλων των μαθημάτων του Πίνακα 1, με την αντίστοιχη πίστωση των συνολικά 35 πιστωτικών (ECTS) μονάδων. Στην περίπτωση παρακολούθησης του προγράμματος από φοιτητές/φοιτήτριες του Τμήματος, οι μονάδες αυτές δεν προσμετρώνται για την απόκτηση του πτυχίου του Τμήματος, ούτε συμμετέχουν στη διαμόρφωση της τελικής βαθμολογίας. Εξαιρέση σε αυτό αποτελούν τα μαθήματα «Διδακτική της Τέχνης και Δημιουργικές Τεχνολογίες» και «Τέχνη και Εκπαίδευση: Οπτικές και Εννοιολογικές Δομές», τα οποία είναι μέρος του προπτυχιακού προγράμματος σπουδών του Τμήματος.

2. Με την επιτυχή ολοκλήρωση της παρακολούθησης όλων των μαθημάτων του Ειδικού Προγράμματος Σπουδών, χορηγείται το Πιστοποιητικό Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας. Ειδικά για τους φοιτητές, η χορήγηση αυτή πραγματοποιείται ταυτόχρονα με την απονομή του πτυχίου τους.

Μεταβατικές διατάξεις:

3. Για όσους εκ των φοιτητών του Τμήματος έχουν ήδη παρακολουθήσει επιτυχώς μέρος του συνόλου των μαθημάτων του προτεινόμενου Ειδικού Προγράμματος Σπουδών στο πλαίσιο του προπτυχιακού προγράμματος του Τμήματος, τα μαθήματα αυτά αναγνωρίζονται αυτομάτως, εφόσον οι εν λόγω φοιτητές ενταχθούν στο Ειδικό Πρόγραμμα Σπουδών. Η ένταξη αυτή πραγματοποιείται με απλή αίτησή τους στη Γραμματεία του Τμήματος. Εφόσον δε αυτοί έχουν παρακολουθήσει το σύνολο των μαθημάτων του προγράμματος, τότε με την λήψη του πτυχίου τους χορηγείται και το Πιστοποιητικό Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας.

4. Για όσους εκ των αποφοίτων του Τμήματος έχουν ήδη παρακολουθήσει επιτυχώς μέρος των μαθημάτων του προτεινόμενου Ειδικού Προγράμματος Σπουδών στο πλαίσιο του προπτυχιακού προγράμματος του Τμήματος, τα μαθήματα αυτά αναγνωρίζονται αυτομάτως, εφόσον οι εν λόγω απόφοιτοι ενταχθούν στο Ειδικό Πρόγραμμα Σπουδών. Εάν οι απόφοιτοι έχουν ήδη παρακολουθήσει επιτυχώς το σύνολο των μαθημάτων, τότε με αίτησή τους προς τη Γραμματεία του Τμήματος, λαμβάνουν το Πιστοποιητικό Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας.

5. Φοιτητές/φοιτήτριες και απόφοιτοι του Τμήματος οι οποίοι στο παρελθόν είχαν παρακολουθήσει επιτυχώς το μάθημα THE805 «Μουσική Παιδαγωγική: Θεωρία και Πράξη», απαλλάσσονται από την παρακολούθηση του μαθήματος «Τέχνη και Εκπαίδευση: Οπτικές και Εννοιολογικές Δομές».

Στην περίπτωση αποφοίτων, δύνανται να το παρακολουθήσουν εξ' αποστάσεως, με εξαίρεση α) μεμονωμένες συναντήσεις με τους διδάσκοντες, εφόσον αυτές απαιτηθούν και β) την Πρακτική Άσκηση, η οποία υλοποιείται σε σχολικές μονάδες Π/θμιας και Δ/θμιας εκπαίδευσης της πόλης της Κέρκυρας.

Ο σχεδιασμός του προγράμματος προσδίδει ιδιαίτερη έμφαση στη γνώση του πλαισίου, στη γνώση των στόχων και των σκοπών της εκπαίδευσης, στη γνώση του Αναλυτικού Προγράμματος, στις γενικές παιδαγωγικές γνώσεις. Είναι ένα κράμα

παιδαγωγικής - διδακτικής κατάρτισης των εν δυνάμει εκπαιδευτικών στα μαθήματα Καλλιτεχνικής Παιδείας.

Η Τέχνη και Τεχνολογία δημιουργεί ένα πλαίσιο, το οποίο παρέχει τη δυνατότητα κατά την εκπαιδευτική διαδικασία να προσλαμβάνονται γνώσεις, δεξιότητες, στάσεις, αμφισβητώντας την ανελαστικότητα προηγούμενων προγραμμάτων και εκπαιδευτικού υλικού.