

# Π.Μ.Σ. ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ



Διετές Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα  
Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2022-2023

## ΣΚΟΠΟΣ

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) «Μουσική Παιδαγωγική στο σχολείο και στην κοινότητα» έχει ως αντικείμενο την επιστημονική και καλλιτεχνική κατάρτιση σε όλες τις βαθμίδες εκπαίδευσης, σε ποικίλα σχολικά και εξωσχολικά μουσικά πλαίσια. Στόχος του μεταπτυχιακού είναι η οργάνωση, ανάπτυξη και αξιοποίηση της υπάρχουσας γνώσης και πράξης στον τομέα της μουσικής διδασκαλίας, μάθησης και εκτέλεσης, στην παραγωγή, εφαρμογή, διάδοση και αξιοποίηση της νέας γνώσης, καθώς και στην πρακτική και θεωρητική κατάρτιση.

## Εισαγωγή στο μεταπτυχιακό

Στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) γίνονται δεκτοί κάτοχοι τίτλου πρώτου κύκλου σπουδών Τμημάτων Μουσικών Σπουδών Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 34 του Ν. 4485/2017, καθώς και πτυχιούχοι Τμημάτων των Α.Τ.Ε.Ι. συναφούς γνωστικού αντικείμενου. Επίσης γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι Τμημάτων συναφούς γνωστικού αντικείμενου με τις ειδικότητες του διεπιστημονικού χώρου της μουσικής ή παιδαγωγικής, εφόσον έχουν πιστοποιημένη γνώση μουσικής (πτυχίο ή δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου) ή/και αποδεδειγμένη καλλιτεχνική παρουσία στο χώρο της μουσικής.

## Παρακολούθηση

Τα μαθήματα συνδυάζουν θεωρητική και εργαστηριακή διδασκαλία και την εκπόνηση ατομικών ή ομαδικών εργασιών από τους μεταπτυχιακούς φοιτητές. Η παρακολούθηση διεξάγεται σε τέσσερα εντατικά τριήμερα στο Α΄ και Β΄ εξάμηνα, και σε 1-2 διήμερα στο Γ΄ και Δ΄ εξάμηνα, και εβδομαδιαίες παρακολουθήσεις δίωρου μαθήματος μέσω τηλεδιάσκεψης. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές πρέπει να παρακολουθήσουν και να εξεταστούν επιτυχώς σε μαθήματα υποχρεωτικά και επιλογής, καθώς και να εκπονήσουν Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία. Βασική γλώσσα του Π.Μ.Σ. είναι η Ελληνική και δευτερεύουσα η Αγγλική. Η συγγραφή της Διπλωματικής Εργασίας μπορεί να γίνει στην Ελληνική ή/και στην Αγγλική γλώσσα. Το πρόγραμμα σπουδών στο Α΄, Β΄ και Γ΄ εξάμηνο σπουδών περιλαμβάνει την υποχρεωτική παρακολούθηση μαθημάτων συνολικού αριθμού 90 ECTS. Το πρόγραμμα του Δ΄ εξαμήνου σπουδών περιλαμβάνει την εκπόνηση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας.

## Διάρκεια

Η χρονική διάρκεια των σπουδών για την απονομή του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών ορίζεται σε τέσσερα (4) εξάμηνα. Το πρόγραμμα είναι πλήρους φοίτησης και δεν παρέχεται η δυνατότητα μερικής φοίτησης στους υποψηφίους προς ένταξη.

## Πρόγραμμα μαθημάτων

Το πρόγραμμα σπουδών οργανώνεται σε τέσσερα (4) ακαδημαϊκά εξάμηνα (Α΄, Β΄, Γ΄ και Δ΄) και περιλαμβάνει κατά τα δύο πρώτα εξάμηνα Εκπαιδευτικές Ενότητες (modules) που υλοποιούνται με την μορφή είτε διδασκαλίας (μαθημάτων, σεμιναρίων, εργαστηρίων), και ερευνητικών εργασιών (υπό συστηματική επίβλεψη). Στο τρίτο εξάμηνο γίνεται η προετοιμασία για την εκπόνηση διπλωματικής εργασίας, μέσω αρχικού ομαδικού project. Στο τέταρτο εξάμηνο σπουδών κορυφώνεται το ερευνητικό περιεχόμενο της εργασίας του κάθε μεταπτυχιακού φοιτητή με την εκπόνηση της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας. Η εκπόνηση μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας είναι υποχρεωτική. Το σύνολο των πιστωτικών μονάδων ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο, καθώς και των μονάδων που αντιστοιχούν στη διπλωματική εργασία είναι τριάντα (30 ECTS). **Το σύνολο των πιστωτικών (ECTS) μονάδων για την απόκτηση του μεταπτυχιακού διπλώματος ανέρχεται σε εκατόν είκοσι (120 ECTS).**

Το κόστος φοίτησης ανέρχεται στα 4.000 € για τα τέσσερα εξάμηνα

## Μαθήματα και ECTS

### Πρόγραμμα Μαθημάτων

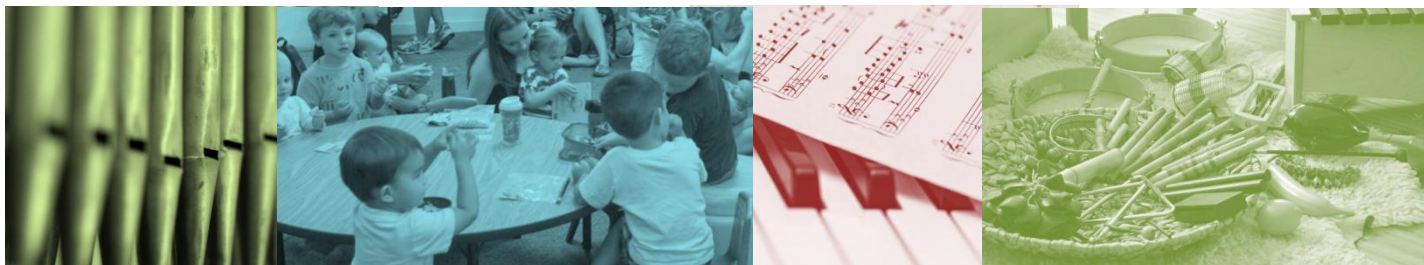
<b>A' Εξάμηνο</b>			ECTS
1	Διδακτική της μουσικής και σύγχρονες μουσικοπαιδαγωγικές τάσεις	Υ	10
2	Μουσική ανάπτυξη και διαφορετικότητα	Υ	10
<b>Μάθημα Επιλογής (επιλέγονται δύο από τα παρακάτω)</b>			
3	Μουσική, τεχνολογία, εκπαίδευση	Ε	5
4	Στοιχεία διεύθυνσης για ομαδικό τραγούδι	Ε	5
5	Ήχος, περιβάλλον, εκπαίδευση	Ε	5
Σύνολο Μονάδων ECTS			30
<b>B' Εξάμηνο</b>			ECTS
1	Μουσικοί πολιτισμοί, κοινωνία και εκπαίδευση	Υ	10
2	Παιδαγωγική της κίνησης, αυτοσχεδιασμός και μουσική παράσταση	Υ	10
<b>Μάθημα Επιλογής (επιλέγονται δύο από τα παρακάτω)</b>			
3	Δημιουργική διδασκαλία και χρήση οργάνων	Ε	5
4	Διακαλλιτεχνικές προσεγγίσεις στη μουσική εκπαίδευση	Ε	5
5	Προσχολική μουσική εκπαίδευση	Ε	5
Σύνολο Μονάδων ECTS			30
<b>Γ' Εξάμηνο</b>			ECTS
1	Μεθοδολογία έρευνας	Υ	12
2	Ομαδικό πρότζεκτ	Υ	18
Σύνολο Μονάδων ECTS			30
<b>Δ' Εξάμηνο</b>			ECTS
1	Μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία	Υ	30
Σύνολο Μονάδων ECTS			30
<b>Σύνολο μονάδων ECTS 4 εξαμήνων</b>			<b>120</b>

### Θερινή ακαδημία

Οι φοιτητές μπορούν να συμμετέχουν στις Θερινές Ακαδημίες χωρίς κόστος, μετά το Β' και το Δ' εξάμηνο αντίστοιχα, καθώς και σε σεμινάρια που θα πραγματοποιηθούν από τον τομέα της Μουσικής Παιδαγωγικής.

### Μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία

Η Μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία είναι η τελική εργασία του μεταπτυχιακού. Μπορεί να είναι θεωρητική έρευνα, πειραματική έρευνα ή πρακτικό project με ανώτατο όριο τις 20.000 λέξεις και κατώτατο όριο τις 8.000 λέξεις, σε συνάρτηση με την έμφαση που δίνεται κάθε φορά στην πράξη. Η διεξαγωγή πρακτικού project υποστηρίζεται από γραπτή εργασία και οπτικοακουστικό υλικό.



## Εισαγωγικές εξετάσεις

### A. Γραπτή εργασία

Επιλέξτε ένα από τα δύο παρακάτω θέματα και αναπτύξτε το σε 700-1000 λέξεις, στηρίζοντας τα επιχειρήματά σας στην εμπειρία σας, και σε ελληνική και ξένη σχετική βιβλιογραφία.

1. Πώς μπορεί η μουσική εκπαίδευση να συμβάλλει στην ομαλή ένταξη παιδιών προσφύγων στις τάξεις υποδοχής των σχολείων στη χώρα μας;
2. Πώς μπορεί η μουσική εκπαίδευση να προωθήσει την έννοια της συμπερίληψης στις σχολικές τάξεις της χώρας μας;

### B. Δήλωση σκοπού

Αναπτύξτε σε 300-400 λέξεις το σκοπό για τον οποίο επιθυμείτε να παρακολουθήσετε το συγκεκριμένο μεταπτυχιακό.

Mail αποστολής εργασιών ως τις 5/9/2022:

Ζωή Διονυσίου: [dionyssiou@gmail.com](mailto:dionyssiou@gmail.com) και Μίτσου Ακογιούνου: [mitsiako@gmail.com](mailto:mitsiako@gmail.com)

### Θέματα προφορικών εξετάσεων

Οι εξετάσεις θα διενεργηθούν σε δύο ομάδες, την **Παρασκευή 23 Σεπτεμβρίου (ώρα 6.00 μ.μ.)** και το **Σάββατο 24 Σεπτεμβρίου 2022 (ώρα 10.00 π.μ.)**, στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών (Παλαιό Φρούριο, Κέρκυρα)

1. Θεωρίες μάθησης και ανάπτυξης και θεωρίες διδακτικής σε σχέση με τη μουσική.
2. Πρώτης όψεως μουσική ανάγνωση (prima vista) τραγουδιού.
3. Τραγούδι με ταυτόχρονη αρμονική συνοδεία σε μουσικό όργανο (π.χ. πιάνο, κιθάρα, γιουκαλίλι, κλπ.). Δύο τραγούδια της επιλογής σας διαφορετικού μουσικού είδους ή στιλ
4. Συγγραφή περίληψης (στα ελληνικά) προερχόμενης από ένα άρθρο (στην αγγλική γλώσσα) που θα δοθεί στους υποψήφιους για ανάγνωση (θα δοθεί χρόνος 30 λεπτών).

### Βιβλιογραφία για προετοιμασία:

Κοκκίδου, Μ. (2015). *Διδακτική της Μουσικής: Νέες προκλήσεις, νέοι ορίζοντες*. Fagotto books.

McPherson, G. (Ed.) (2016). *The Child as musician: A handbook of musical development* (2<sup>nd</sup> ed.). Oxford University Press

### Βιβλία επιλογής:

Παπαπαναγιώτου, Ξ. (Επιμ.) (2013). *Ζητήματα Μουσικής Παιδαγωγικής* (2<sup>η</sup> έκδ.). Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση (Ε.Ε.Μ.Ε.). (κεφάλαια 10 και 11)

Στάμου, Λ. (Επιμ.) (2019). *Διαλεκτική και πρωτοπορία στη μουσική παιδαγωγική*. Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση (Ε.Ε.Μ.Ε.). (κεφάλαια 1 και 13)

Green, L. (2014) *Άκουσε και Πάίζει! Πώς να απελευθερώσετε την ακουστική αντίληψη των μαθητών σας και τις δεξιότητές τους στον αυτοσχεδιασμό και στην εκτέλεση* (Μτφρ. - Επιμ.: Ζ. Διονυσίου & Μ. Κοκκίδου). Fagotto Books. (ολόκληρο)

Από τα δύο βιβλία της βασικής προετοιμασίας επιλέξτε και μελετήστε δύο κεφάλαια από το κάθε βιβλίο. Από τα τρία βιβλία επιλογής επιλέξτε ένα βιβλίο και μελετήστε τα προτεινόμενα κεφάλαια ή ολόκληρο αν επιλέξετε το 3<sup>ο</sup>. Αν χρειαστείτε διευκρινήσεις και ερωτήσεις σχετικά με τη βιβλιογραφία και την προετοιμασία των υποψηφίων, μπορείτε να απευθυνθείτε στις καθηγήτριες στα παραπάνω e-mails.

