



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

12 Ιουλίου 2019

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 2919

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 3241

Αντικατάσταση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, της Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών του Ιονίου Πανεπιστημίου, με τίτλο: «Μουσική Παιδαγωγική».

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ ΤΟΥ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του ν. 4485/2017 (ΦΕΚ 114Α') «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις» και ιδίως των άρθρων 32 και 85 παρ. 2α.

2. Την υπουργική απόφαση με αριθμό 216772/Ζ1/8-12-2017 (ΦΕΚ 4334/τ. Β'/12-12-2017): «Τρόπος κατάρτισης του αναλυτικού προϋπολογισμού λειτουργίας και της έκθεσης βιωσιμότητας των Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών».

3. Τις διευκρινιστικές εγκυκλίους του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων με αριθμό: α) 163204/Ζ1 ΕΞ. ΕΠΕΙΓΟΝ/29-9-2017 «Εφαρμογή των διατάξεων του ν. 4485/2017 (Α' 114) για θέματα μεταπτυχιακών σπουδών και εκπόνησης διδακτορικών διατριβών-Λοιπά θέματα», β) 203446/Ζ1/22-11-2017 «Διευκρινήσεις σχετικά με την εφαρμογή διατάξεων του ν. 4485/2017 (Α' 114), και γ) 227378/Ζ1 ΕΞ. ΕΠΕΙΓΟΝ/22-12-2017 «Εφαρμογή των διατάξεων του ν. 4485/2017 (Α' 114) για θέματα μεταπτυχιακών σπουδών».

4. Τις διατάξεις του ν. 4386/2016 «Ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ Α' 83), όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν.

5. Τις διατάξεις του ν. 4009/2011 «Δομή, λειτουργία, διασφάλιση της ποιότητας των σπουδών και διεθνοποίηση των ανωτάτων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων (ΦΕΚ Α' 195), όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν.

6. Τις διατάξεις του ν. 3374/2005 και ιδίως τα άρθρα 14 και 15 (ΦΕΚ 189/τ. Α'/2.8.2005) «Διασφάλιση της ποιότητας στην ανώτατη εκπαίδευση. Σύστημα μεταφοράς και συσσώρευσης πιστωτικών μονάδων. Παράρτημα διπλώματος», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

7. Την με αριθμ. 197083/Ζ1/04-12-2015 (αριθμ. Ι.Π.: 3075/04-12-2015) διαπιστωτική πράξη του Υπουργού

και της Αναπληρώτριας Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, περί διορισμού του Καθηγητή του Τμήματος Πληροφορικής της Σχολής Επιστήμης της Πληροφορικής και Πληροφορικής του Ιονίου Πανεπιστημίου, Βασιλείου Χρυσικόπουλου του Κωνσταντίνου, ως Πρύτανη του Ιονίου Πανεπιστημίου, (ΑΔΑ: ΩΖ744653ΠΣ-103).

8. Το ΦΕΚ 678/14-12-2017 τ. ΥΟΔΔ στο οποίο δημοσιεύθηκε η από 29-11-2017 απόφαση της Συγκλήτου/5η συνεδρίαση, που αφορά στη διόρθωση της αριθμ.: 2780/09-11-2015 απόφασης του Συμβουλίου του Ιονίου Πανεπιστημίου σχετικά με τη λήξη της θητείας του Πρύτανη: «... με πλήρη τετραετή ύητεια, αρχομένης από την έκδοση της διαπιστωτικής πράξης του Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων», σε συνδυασμό με τις διατάξεις του άρθρου 18 παρ. 6, του ν. 4559/2018).

9. Το ΦΕΚ 2818/23-12-2015 τ. Β' στο οποίο δημοσιεύτηκε η έγκριση της αριθμ. Ι.Π.: 3130/37-12-2015 απόφασης του Πρύτανη, περί ορισμού των Αναπληρωτών Πρύτανη του Ιονίου Πανεπιστημίου.

10. Το ΦΕΚ 523/16-2-2018, τ.Β', στο οποίο δημοσιεύθηκε η αριθμ. 497/6-2-2018 απόφαση του Πρύτανη που αφορά στην τροποποίηση της αριθμ. Ι.Π.: 3130/7-12-2015 απόφασης του Πρύτανη του Ιονίου Πανεπιστημίου, περί ορισμού των Αναπληρωτών πρύτανη, μεταβίβασης σε αυτούς αρμοδιοτήτων και καθορισμού της σειράς αναπλήρωσης του Πρύτανη (ΦΕΚ 2818/23-12-2015, τ. Β'), ως ακολούθως: Ορίζουμε τον Αναπληρωτή πρύτανη Διεθνών και Δημοσίων Σχέσεων και Διασφάλισης Ποιότητας του Ιδρύματος, Καθηγητή του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, της Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών, Ιωσήφ Παπαδάτο του Σταύρου, με αριθμ. ΑΔΤ: Χ 571300, να εκτελεί και χρέη Αντιπρύτανη Έρευνας και Διά Βίου Εκπαίδευσης στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο.

11. Την αριθμ. Ι.Π.: 2356/06-05-2019 απόφαση που αφορά στην 4η Ανασυγκρότηση της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου του Ιονίου Πανεπιστημίου, ακαδ. έτους 2018-2019.

12. Το ΦΕΚ 3027/27-07-2018, τ. Β', στο οποίο δημοσιεύθηκε η ίδρυση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, της Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών του Ιονίου Πανεπιστημίου με τίτλο «Μουσική Παιδαγωγική».

13. Το απόσπασμα πρακτικού της Συνέλευσης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου (συνεδρίαση 7η/7-2-2019).

14. Το απόσπασμα πρακτικού της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου (συνεδρίαση 4η/6-3-2019).

15. Το απόσπασμα πρακτικών της Συγκλήτου του Ιονίου Πανεπιστημίου (συνεδρίαση 19η/4-4-2019).

16. Το αριθμ. 1342/5-7-2012 έγγραφο της ΑΔΙΠ από το οποίο προκύπτει ότι έχει ολοκληρωθεί η εξωτερική αξιολόγηση του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου.

17. Το αριθμ. 98302/Ζ1/19-06-2019 (αριθμ. Ι.Π.: 3184/20-06-2019) έγγραφο του Υπουργού Παιδείας Έρευνας και Θρησκευμάτων, με το οποίο δεν προκύπτει ζήτημα αναπομπής της απόφασης ίδρυσης σύμφωνα με τις διατάξεις των παρ. 6 και 7 του άρθρου 32 του ν. 4485/2017 του παρόντος ΠΜΣ.

18. Το γεγονός ότι από την εφαρμογή των διατάξεων της παρούσας απόφασης δεν προκαλείται πρόσθετη δαπάνη εις βάρος του τακτικού προϋπολογισμού ή την κρατική επιχορήγηση του Ιονίου Πανεπιστημίου, αποφασίζουμε:

Την αντικατάσταση του εγκεκριμένου και δημοσιευμένου στο ΦΕΚ 3027, τ. Β' /27-07-2018 Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) «Μουσική Παιδαγωγική» του Τμήματος Μουσικών Σπουδών της Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών του Ιονίου Πανεπιστημίου, ως ακολούθως:

Άρθρο 1

Γενικές Διατάξεις

Το Τμήμα Μουσικών Σπουδών της Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών του Ιονίου Πανεπιστημίου θα οργανώσει και θα λειτουργήσει από το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) με τίτλο στα ελληνικά «Μουσική Παιδαγωγική», και αντίστοιχο αγγλικό "Music Pedagogy", με δύο ειδικοί: «Μουσική Παιδαγωγική στο σχολείο και στην κοινότητα», "Music Education in Schools and the Community" και «Διεύθυνση παιδικής χορωδίας στο σχολείο και στην κοινότητα» "Choral Conducting of Children's Choirs in Schools and the Community".

Άρθρο 2

Αντικείμενο - Σκοπός

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) «Μουσική Παιδαγωγική» έχει ως αντικείμενο την επιστημονική και καλλιτεχνική κατάρτιση και ειδίκευση στα αντικείμενα της «Μουσικής Παιδαγωγικής στο σχολείο και στην κοινότητα» και της «Διεύθυνσης παιδικής χορωδίας στο σχολείο και στην κοινότητα» σε όλες τις βαθμίδες εκπαίδευσης, σε ποικίλα σχολικά και εξωσχολικά μουσικά πλαίσια. Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Μουσική Παιδαγωγική» στοχεύει στην οργάνωση, ανάπτυξη και αξιοποίηση της υπάρχουσας γνώσης και πράξης στον τομέα της μουσικής διδασκαλίας, μάθησης και εκτέλεσης, στην παραγωγή, εφαρμογή, διάδοση και αξιοποίηση της νέας γνώσης, στη διεύθυνση χορωδίας, καθώς και στην πρακτική και θεωρητική κατάρτιση στα προαναφερθέντα αντικείμενα.

Πιο συγκεκριμένα σκοπός του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Μουσική Παιδαγωγική» είναι: α) Η προαγωγή της επιστημονικής γνώσης, πρακτικής εφαρμογής και έρευνας στα αντικείμενα της Μουσικής Παιδαγωγικής και της Διεύθυνσης χορωδίας, με σκοπό μία σύγχρονη θεώρηση της μουσικής διδασκαλίας και μάθησης και της διεύθυνσης παιδικής χορωδίας στο σχολείο και στην κοινότητα, με έμφαση στη σύνδεση της θεωρίας με την πράξη, στην κριτική και βιωματική προσέγγιση της μουσικής παιδαγωγικής και στην παροχή μιας διεπιστημονικής θεώρησης της μουσικής εκπαίδευσης που προκύπτει από το διάλογο με διάφορα επιστημονικά και καλλιτεχνικά πεδία, και β) η δημιουργία εξειδικευμένων επιστημόνων στο αντικείμενο της Μουσικής Παιδαγωγικής και της Διεύθυνσης χορωδίας, όπως περιγράφεται παραπάνω. Η καινοτομία του εν λόγω Π.Μ.Σ. έγκειται στη διεπιστημονική και διά καλλιτεχνική φύση της μουσικής εκπαίδευσης που παρέχεται από το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, καθώς και στις δυνατότητες σύνδεσης της θεωρίας με την πράξη στη μουσική διδασκαλία-μάθηση με ποικίλους τρόπους σε σχολικά και εξωσχολικά πλαίσια, που αποτελούν βασικές μεθοδολογικές αρχές που θεραπεύονται στο ΤΜΣ του Ιονίου Πανεπιστημίου στο αντικείμενο της Μουσικής Παιδαγωγικής και της Διεύθυνσης παιδικής, νεανικής και σχολικής χορωδίας.

Άρθρο 3

Κατηγορίες Πτυχιούχων

Στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) γίνονται δεκτοί κάτοχοι τίτλου πρώτου κύκλου σπουδών Τμημάτων Μουσικών Σπουδών Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 34 του ν. 4485/2017, καθώς και πτυχιούχοι Τμημάτων των Τ.Ε.Ι. συναφούς γνωστικού αντικείμενου. Επίσης γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι Τμημάτων συναφούς γνωστικού αντικείμενου με τις ειδικότητες του διεπιστημονικού χώρου της μουσικής ή παιδαγωγικής, εφόσον έχουν πιστοποιημένη γνώση μουσικής (πτυχίο ή δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου) ή/και αποδεδειγμένη καλλιτεχνική παρουσία στο χώρο της μουσικής.

Άρθρο 4

Χρονική Διάρκεια

Η χρονική διάρκεια των σπουδών για την απονομή του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών ορίζεται σε τέσσερα (4) εξάμηνα. Το πρόγραμμα είναι πλήρους φοίτησης και δεν παρέχεται η δυνατότητα μερικής φοίτησης στους υποψηφίους προς ένταξη.

Άρθρο 5

Μεταπτυχιακοί Τίτλοι

Το Π.Μ.Σ. απονέμει Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) στη «Μουσική Παιδαγωγική» (στα ελληνικά), και αντίστοιχο αγγλικό τίτλο "Music Pedagogy", με δύο ειδικοί: «Μουσική Παιδαγωγική στο σχολείο και στην κοινότητα», "Music Education in Schools and the Community" και «Διεύθυνση παιδικής χορωδίας στο σχολείο και στην κοινότητα», "Choral Conducting of Children's Choirs in Schools and the Community".

Άρθρο 6 Πρόγραμμα Μαθημάτων

Το πρόγραμμα σπουδών οργανώνεται σε τέσσερα (4) ακαδημαϊκά εξάμηνα (Α', Β', Γ' και Δ') και περιλαμβάνει κατά τα τρία πρώτα εξάμηνα Εκπαιδευτικές Ενότητες (modules) που υλοποιούνται με την μορφή είτε διδασκαλίας (μαθημάτων, σεμιναρίων, εργαστηρίων), είτε της εκπόνησης ερευνητικής εργασίας (υπό συστηματική επίβλεψη), ή του συνδυασμού των ανωτέρω. Στο τέταρτο εξάμηνο σπουδών κορυφώνεται το ερευνητικό περιεχόμενο της εργασίας του κάθε μεταπτυχιακού φοιτητή με την εκπόνηση της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας/ διπλωματικής συναυλίας. Η εκπόνηση μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας/ διπλωματικής συναυλίας είναι υποχρεωτική. Το σύνολο των πιστωτικών μονάδων ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο, καθώς και των μονάδων που αντιστοιχούν στη διπλωματική εργασία είναι τριάντα (30 ECTS). Το σύνολο των πιστωτικών (ECTS) μονάδων για την απόκτηση του Μ.Δ.Ε. ανέρχεται σε εκατόν είκοσι (120 ECTS).

Συγκεκριμένα, η διδασκαλία των Εκπαιδευτικών Ενότητων υλοποιείται με το συνδυασμό θεωρητικής και εργαστηριακής διδασκαλίας και την εκπόνηση ατομικών ή ομαδικών εργασιών από τους μεταπτυχιακούς φοιτητές. Οι εργασίες αυτές αποσκοπούν στο να αποδώσουν με όρους ακαδημαϊκής ποιότητας ένα χαρακτήρα μεταπτυχιακών σπουδών προσανατολισμένο στη γερά θεμελιωμένη δημιουργική πράξη.

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές πρέπει να παρακολουθήσουν και να εξεταστούν επιτυχώς σε μαθήματα υποχρεωτικά και επιλογής, καθώς και να εκπονήσουν Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία/Διπλωματική Συναυλία. Βασική γλώσσα του Π.Μ.Σ. είναι η Ελληνική και δευτερεύουσα η Αγγλική. Η συγγραφή της Διπλωματικής Εργασίας μπορεί να γίνει στην Ελληνική ή/και στην Αγγλική γλώσσα.

Η διδασκαλία λόγω του εφαρμοσμένου και δημιουργικού χαρακτήρα των σπουδών θα πραγματοποιείται ως επί το πλείστον διά ζώσης. Ειδικά για τις εργασίες, η υλοποίηση τους θα πραγματοποιείται από τους μεταπτυχιακούς φοιτητές, υπό την διαρκή επίβλεψη των αντίστοιχων διδασκόντων, οι οποίοι θα παρακολουθούν την πρόοδο της υλοποίησης σε συγκεκριμένες ομαδικές ή ατομικές εκπαιδευτικές συνεδρίες. Εξάριση από την διά ζώσης διδασκαλία μπορεί να αποτελέσει η πραγματοποίηση μέρους των Εκπαιδευτικών Ενότητων και μέρους των σεμιναρίων μέσω πλατφόρμα σύγχρονης τηλεκπαίδευσης (σε ποσοστό όπως ορίζεται από τη νομοθεσία). Σε κάθε περίπτωση, η διδασκαλία θα μπορεί κατ' επιλογή του εκάστοτε διδάσκοντα να υποστηρίζεται από πλατφόρμα ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης (τύπου e-class).

Το πρόγραμμα σπουδών στο Α', Β' και Γ' εξάμηνο σπουδών περιλαμβάνει την υποχρεωτική παρακολούθηση μαθημάτων συνολικού αριθμού 30 ECTS. Το πρόγραμμα του Δ' εξαμήνου σπουδών περιλαμβάνει την εκπόνηση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας/ Διπλωματικής Συναυλίας.

Τα μαθήματα και η κατανομή τους ανά εξάμηνο παρουσιάζονται στον ακόλουθο πίνακα:

Α' Ειδίκευση: «Μουσική Παιδαγωγική στο σχολείο και στην κοινότητα»

Πρόγραμμα Μαθημάτων			
	Α' Εξάμηνο		ΜΟΝΑΔΕΣ ECTS
1	Διδακτική της μουσικής και σύγχρονες μουσικοπαιδαγωγικές τάσεις	Υ	10
2	Μουσική ανάπτυξη και διαφορετικότητα	Υ	10
	Μάθημα Επιλογής (επιλέγονται δύο)		
3	Μουσική, τεχνολογία, εκπαίδευση	Ε	5
4	Στοιχεία διεύθυνσης για ομαδικό τραγούδι	Ε	5
5	Ήχος, περιβάλλον, εκπαίδευση	Ε	5
	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ ECTS		30
	Β' Εξάμηνο		ΜΟΝΑΔΕΣ ECTS
1	Μουσικοί πολιτισμοί, κοινωνία, και εκπαίδευση	Υ	10
2	Παιδαγωγική της κίνησης, αυτοσχεδιασμός και μουσική παράσταση	Υ	10
	Μάθημα Επιλογής (επιλέγονται δύο)		
3	Δημιουργική διδασκαλία και χρήση οργάνων	Ε	5
4	Διά καλλιτεχνικές προσεγγίσεις στη μουσική εκπαίδευση	Ε	5
5	Προσχολική μουσική εκπαίδευση	Ε	5
	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ ECTS		30
	Γ' Εξάμηνο		ΜΟΝΑΔΕΣ ECTS
1	Μεθοδολογία έρευνας	Υ	12
2	Ομαδικό πρότζεκτ	Υ	18
	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ ECTS		30

	Δ' Εξάμηνο		
	ΜΟΝΑΔΕΣ ECTS		
1	Μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία	Υ	30
	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ ECTS		30
	Σύνολο μονάδων 4 εξαμήνων		120 ECTS

Β' Ειδίκευση: «Διεύθυνση παιδικής χορωδίας στο σχολείο και στην κοινότητα»

Πρόγραμμα Μαθημάτων			
	Α' Εξάμηνο		ΜΟΝΑΔΕΣ ECTS
1	Διεύθυνση παιδικής, νεανικής και σχολικής χορωδίας I (πρακτική)	Υ	12
2	Μονωδία I	Υ	2
3	Ακουστική Αγωγή - Τραγούδι Α' όψεως I	Υ	2
4	Ανάγνωση Παρτιτούρας I	Υ	2
5	Χορωδιακό Ρεπερτόριο I (για παιδιά, SSA)	Υ	2
6	Μεθοδολογία χορωδιακής πρόβας I	Υ	2
7	Φωνητικό σύνολο I	Υ	2
8	Διδακτική της μουσικής	Υ	5
	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ ECTS		30
	Β' Εξάμηνο		ΜΟΝΑΔΕΣ ECTS
1	Διεύθυνση παιδικής, νεανικής και σχολικής χορωδίας II (πρακτική)	Υ	12
2	Μονωδία II	Υ	2
3	Ακουστική Αγωγή - Τραγούδι Α' όψεως II	Υ	2
4	Ανάγνωση Παρτιτούρας II	Υ	2
5	Χορωδιακό Ρεπερτόριο (για νέους, SATB)	Υ	2
6	Μεθοδολογία χορωδιακής πρόβας II	Υ	2
7	Φωνητικό σύνολο II	Υ	2

8	Μουσικοί πολιτισμοί και κοινωνία	Υ	5
	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ ECTS		30
	Γ' Εξάμηνο		ΜΟΝΑΔΕΣ ECTS
1	Μεθοδολογία έρευνας και ομαδική ερευνητική εργασία	Υ	12
2	Μεθοδολογία πρόβας και πρακτική εφαρμογή	Υ	15
3	Ιστορικά τεκμηριωμένη εκτέλεση χορωδιακής μουσικής	Υ	3
	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ/ ECTS		30
	Δ' Εξάμηνο		ΜΟΝΑΔΕΣ ECTS
1	Μεταπτυχιακή διπλωματική χορωδιακή συναυλία - παράσταση	Υ	30
	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ ECTS		30
	Σύνολο μονάδων 4 εξαμήνων		120 ECTS

Στο Β' και στο Δ' εξάμηνο κάθε ειδίκευσης είναι υποχρεωτική η παρακολούθηση της Θερινής Ακαδημίας των δύο ειδικοτήσεων. Για το μάθημα Φωνητικό Σύνολο είναι υποχρεωτική η συμμετοχή σε χορωδία της περιοχής στην οποία διαμένει ο υποψήφιος μετά από συνεννόηση με τον διδάσκοντα του μαθήματος.

Οι ενδεικτικές συνοπτικές περιγραφές της ύλης που καλύπτουν οι ανωτέρω Εκπαιδευτικές Ενότητες (modules) περιλαμβάνονται στο Παράρτημα Α'.

Τροποποίηση του προγράμματος σπουδών και ανακατανομή των Εκπαιδευτικών Ενοτήτων μεταξύ των εξαμήνων μπορεί να γίνει με αποφάσεις των αρμοδίων συλλογικών οργάνων. Οι σχετικές διαδικασίες θα περιλαμβάνονται στον Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών του Π.Μ.Σ.

Άρθρο 7

Αριθμός Εισακτέων

Ο αριθμός των εισακτέων στο Π.Μ.Σ. ορίζεται κατ' ανώτατο όριο σε 30 άτομα. Με απόφαση των αρμοδίων συλλογικών οργάνων, ορίζεται ο αριθμός των εισακτέων στο πρόγραμμα κατά ακαδημαϊκό έτος, μέχρι του ανωτέρω μέγιστου ορίου.

Άρθρο 8 Προσωπικό

Στο Π.Μ.Σ. θα απασχοληθούν μέλη Δ.Ε.Π. και Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π. ή ομότιμα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, ή διδάσκοντες σύμφωνα με το π.δ. 407/1980 (Α' 112) ή το άρθρο 19 του ν. 1404/1983 (Α' 173) ή την παρ. 7 του άρθρου 29 του ν. 4009/2011, ή άλλο καθεστώς, ή μέλη Δ.Ε.Π. άλλων Τμημάτων του ιδίου Α.Ε.Ι ή άλλων Α.Ε.Ι ή ερευνητών από ερευνητικά κέντρα της ημεδαπής, όπως επίσης καταξιωμένοι επιστήμονες της ημεδαπής και αλλοδαπής που έχουν θέση ή προσόντα καθηγητή ή ερευνητή σε ερευνητικό κέντρο, καλλιτέχνες ή επιστήμονες αναγνωρισμένου κύρους με εξειδικευμένες γνώσεις ή σχετική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ., για την κάλυψη εκπαιδευτικών αναγκών αυτού σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 36 του ν. 4485/2017.

Σημειώνεται ότι η πλειοψηφία των Εκπαιδευτικών Ενοτήτων του προγράμματος σπουδών μπορεί να διδαχθεί από υπηρετούντα έξι (6) μέλη Δ.Ε.Π. και μία ομότιμη καθηγήτρια του Τμήματος, τα οποία έχουν γνωστικά αντικείμενα συναφή με το αντικείμενο των σπουδών του Π.Μ.Σ. Τα σύντομα βιογραφικά του ανωτέρω προσωπικού του Τμήματος που θα διδάξει στο Π.Μ.Σ. δίνονται στο Παράρτημα Β'. Παράλληλα, σημειώνεται ότι η πλειοψηφία των παραπάνω μελών διδακτικού προσωπικού έχει σημαντική προϋπηρεσία σε θέματα οργάνωσης και διδασκαλίας μεταπτυχιακών σπουδών καθώς και ερευνητικών προγραμμάτων. Σημειώνεται ότι σταδιακά η στελέχωση του διδακτικού προσωπικού θα ενισχυθεί με πρόσθετους διδάσκοντες από τις ανωτέρω αναφερθείσες κατηγορίες, με στόχο την επίτευξη της βέλτιστης εξειδίκευσης σε επιμέρους επιστημονικά και καλλιτεχνικά θεματικά πεδία, καθώς επίσης και με προσωπικό που θα διδάξει στο πλαίσιο των συμπληρωματικών σεμιναριακών ενοτήτων.

Άρθρο 9 Υλικοτεχνική Υποδομή

Για τη λειτουργία του Π.Μ.Σ. θα χρησιμοποιηθεί μέρος της υπάρχουσας υλικοτεχνικής υποδομής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, καθώς και άλλοι χώροι του Ιονίου Πανεπιστημίου. Ενδεικτικά αναφέρονται α) αίθουσες διδασκαλίας του Τμήματος, β) το Αναγνωστήριο - Βιβλιοθήκη του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, γ) τα Αμφιθέατρα των Τμημάτων Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, δ) η Ιόνιος Ακαδημία, κ.τ.λ.

Άρθρο 10 Κόστος Λειτουργίας

Το τέλος φοίτησης των μεταπτυχιακών φοιτητών και των δύο ειδίκευσεων υπολογίζεται σε 4.000,00 ευρώ ανά φοιτητή για ολόκληρο τον κύκλο σπουδών στην κάθε ειδίκευση.

Σύμφωνα με το άρθρο 37 του ν. 4485/2017 το 70% του ετήσιου κόστους λειτουργίας του Π.Μ.Σ. που αφορά στις λειτουργικές δαπάνες εκτιμάται στο ποσό των 58.800,00 €. Το συνολικό αναμενόμενο εισόδημα από τη

λειτουργία του Π.Μ.Σ. υπολογίζεται στα 84.000,00 €. Το 30% του ετήσιου κόστους λειτουργίας του Π.Μ.Σ. αφορά στην κάλυψη λειτουργικών εξόδων του Ιδρύματος και εκτιμάται στο ποσό των 25.200,00€. Το ετήσιο κόστος λειτουργίας του Π.Μ.Σ. «Μουσική Παιδαγωγική» υπολογίζεται σε 58.800,00 € και αναλύεται σε κατηγορίες δαπανών ως εξής:

	ΕΣΟΔΑ ΚΥΚΛΟΥ	Ποσό σε €
1	Τέλη φοίτησης	84.000,00
	ΣΥΝΟΛΟ	84.000,00

	ΔΑΠΑΝΕΣ ΚΥΚΛΟΥ	Ποσό σε €
1	Δαπάνες εξοπλισμού και δαπάνες λογισμικού	1.000,00
2	Δαπάνες αναλώσιμων	1.000,00
3	Δαπάνες χορήγησης μιας (1) ακαδημαϊκής υποτροφίας	4.000,00
4	Δαπάνες μετακινήσεων διδασκόντων του Π.Μ.Σ.	3.300,00
5	Δαπάνες μετακινήσεων φοιτητών του Π.Μ.Σ. για εκπαιδευτικούς σκοπούς	1.000,00
6	Αμοιβές διδασκαλίας τακτικού προσωπικού των ΑΕΙ ή ερευνητικών κέντρων και ινστιτούτων (Μέλη ΔΕΠ, ΕΤΕΠ, ΕΔΙΠ)	24.000,00
7	Αμοιβές διδακτικού προσωπικού εξωτερικών συνεργατών από την ημεδαπή ή την αλλοδαπή	14.000,00
8	Αμοιβές τεχνικής υποστήριξης	2.000,00
9	Αμοιβές διοικητικής υποστήριξης	5.000,00
10	Δαπάνες δημοσιότητας και προβολής	500,00
11	Δαπάνες αγοράς εκπαιδευτικού υλικού	1.000,00
12	Δαπάνες διοργάνωσης συνεδρίων και εργασιών πεδίου	2.000,00
	ΜΕΡΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ (70%)	58.800,00
13	Λειτουργικά έξοδα του ιδρύματος (30%) με προτεραιότητα στην κάλυψη των αναγκών των Π.Μ.Σ. που λειτουργούν χωρίς τέλη φοίτησης.	25.200,00
	ΣΥΝΟΛΟ	84.000,00

Άρθρο 11**Αιτιολόγηση της ανάγκης επιβολής τέλους φοίτησης**

Το κόστος λειτουργίας του Π.Μ.Σ. θα καλύπτεται από τέλη φοίτησης ύψους 4.000 €, καθώς και από άλλους πόρους, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 37 του ν. 4485/2017 (Α' 114). Η ύπαρξη του συγκεκριμένου τέλους φοίτησης κρίνεται αναγκαία προκειμένου να διασφαλιστεί ένα υψηλό επίπεδο παροχής εκπαιδευτικών υπηρεσιών προς τους φοιτητές. Τα τέλη φοίτησης των μεταπτυχιακών φοιτητών ανέρχονται σε 4.000,00 ευρώ ανά φοιτητή για ολόκληρο τον κύκλο σπουδών κάθε ειδίκευσης (4 εξάμηνα). Καλύπτονται έτσι τα ανωτέρω λειτουργικά έξοδα του Π.Μ.Σ. αλλά και του Ιδρύματος, τα έξοδα διοικητικής και τεχνικής υποστήριξης του Π.Μ.Σ., καθώς και οι αμοιβές διδασκαλίας. Επιπλέον, χρηματοδοτούνται προμήθειες εξοπλισμού και λογισμικού, ερευνητικές ανάγκες, καθώς και εκδηλώσεις. Βάσει των κατηγοριών δαπανών των λειτουργικών αναγκών του Π.Μ.Σ., είναι φανερό ότι τα τέλη φοίτησης είναι κατεξοχήν ανταποδοτικά προς τους μεταπτυχιακούς φοιτητές που θα παρακολουθήσουν το πρόγραμμα καθώς προβλέπεται να καλυφθούν οι παρακάτω ανάγκες:

α) προμήθεια και αναβάθμιση υπολογιστικού αλλά και ηλεκτροακουστικού εξοπλισμού, ο οποίος θα διατίθεται για χρήση από τους μεταπτυχιακούς φοιτητές, παρέχοντας σταδιακά την δυνατότητα δανεισμού αυτού για την υλοποίηση των ερευνητικών εργασιών τους.

β) προμήθεια αναλωσίμων ειδών, τα οποία θα είναι διαθέσιμα προς τους φοιτητές για την υλοποίηση των ερευνητικών εργασιών τους.

γ) μετακινήσεις φοιτητών σε χώρους ενδιαφέροντος (όπως π.χ. το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών ή Θεσσαλονίκης, Μουσεία, Ωδεία, Φεστιβάλ, και σχετικούς μουσικούς και καλλιτεχνικούς χώρους), συνοδευόμενων από διδασκοντες του Π.Μ.Σ.,

δ) διοργάνωση σειράς σεμιναρίων, ημερίδων, συμποσίων, θερινής ακαδημίας, για την παρουσίαση των ερευνητικών εργασιών των φοιτητών, για την προβολή του Π.Μ.Σ. σε ηλεκτρονικά και έντυπα μέσα κυρίως εθνικής εμβέλειας, αλλά ταυτόχρονα και για την προβολή των ερευνητικών/καλλιτεχνικών εργασιών των μεταπτυχιακών φοιτητών,

ε) αποζημίωση του διοικητικού προσωπικού, το οποίο θα προσφέρει αποκλειστικά διοικητικής φύσεως υποστήριξη στους φοιτητές του Π.Μ.Σ., σε συνεργασία με τις υφιστάμενες δομές υποστήριξης του Τμήματος, αλλά και του Ιονίου Πανεπιστημίου,

στ) αποζημίωση διδασκόντων και εισηγητών σεμιναρίων, οι οποίοι θα απασχοληθούν στο πρόγραμμα για την κάλυψη διδακτικών αναγκών του Π.Μ.Σ.,

ζ) αποζημίωση του υπηρετούντος διδακτικού προσωπικού, κυρίως λόγω της εμπλοκής του στην εξατομικευμένα (ανά φοιτητή) επίβλεψη της ερευνητικής εργασίας των φοιτητών, η οποία εκφρασμένη σε φορτίο ωρών απασχόλησης εκτιμάται ότι είναι πολλαπλάσια των τυπικών ωρών διδασκαλίας ενός μεταπτυχιακού μαθήματος.

Με βάση τα παραπάνω, εκτιμάται ότι το ύψος του τέλους φοίτησης σε αναλογία με της πάσης φύσεως παροχές προς τους μεταπτυχιακούς φοιτητές, αλλά και τις προβλέψεις της ισχύουσας νομοθεσίας περί του τρόπου κατανομής των δαπανών, είναι απολύτως αντίστοιχο, λογικό και τεκμηριωμένο. Λειτουργεί δε πλήρως ανταποδοτικά προς τους φοιτητές που θα παρακολουθούν το Π.Μ.Σ. Επιπλέον, η επιβολή τέλους φοίτησης δε δημιουργεί ζητήματα αποκλεισμού υποψηφίων φοιτητών λόγω οικονομικών περιορισμών, καθώς υπάρχει η πρόβλεψη εισαγωγής στο πρόγραμμα φοιτητών που απαλλάσσονται της καταβολής των τελών φοίτησης μέχρι του αριθμού του 30% του συνόλου των φοιτητών σύμφωνα με τα κριτήρια της σχετικής νομοθεσίας.

Κάποιοι φοιτητές θα λάβουν έξτρα απαλλαγή από καταβολή μέρους των τελών φοίτησης σύμφωνα με τη βαθμολογία του προηγούμενου εξαμήνου ή εφόσον πληρούν κριτήρια αριστείας σε συγκεκριμένα μαθήματα ή υψηλή αξιολόγηση κατά τις εισαγωγικές εξετάσεις. Στους φοιτητές αυτούς προσφέρεται υποτροφία με απαλλαγή των τελών φοίτησης ανά εξάμηνο (π.χ. ένας αριστούχος για το Α' εξάμηνο, ένας για το Β', κ.ο.κ.). Η απαλλαγή τελών φοίτησης θα δίνεται με απόφαση των αρμόδιων συλλογικών οργάνων με κριτήρια επίτευξης αριστείας κατά την παρακολούθηση του Π.Μ.Σ.

Πρέπει επίσης να σημειωθεί ότι θα καταβληθεί προσπάθεια αναζήτησης α) χορηγιών και δωρεών από φορείς που δραστηριοποιούνται στον τομέα της μουσικής παιδαγωγικής σε τοπικό, ή σε εθνικό επίπεδο και β) εναλλακτικής χρηματοδότησης από σχετικές χρηματοδοτούμενες δράσεις. Η προσπάθεια κάλυψης των δαπανών με έναν από τους παραπάνω τρόπους θα είναι συνεχής, με στόχο τη μείωση των τελών φοίτησης ή/και την αύξηση του αριθμού των υποτροφιών που θα δίδονται με κριτήρια αριστείας, αλλά επιπλέον και με στόχο την αναβάθμιση της διαθέσιμης υλικοτεχνικής υποδομής και του προγράμματος σπουδών.

Άρθρο 12**Διάρκεια Λειτουργίας**

Το Π.Μ.Σ. «Μουσική Παιδαγωγική» προβλέπεται ότι θα λειτουργήσει για οκτώ (8) έτη, από το ακαδημαϊκό έτος 2019-20 μέχρι και το ακαδημαϊκό έτος 2026-2027.

Άρθρο 13**Μεταβατικές διατάξεις**

Όσα θέματα δε ρυθμίζονται στην παρούσα απόφαση, θα ρυθμίζονται από τον Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών καθώς και από τα αρμόδια όργανα σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Κέρκυρα, 24 Ιουνίου 2019

Ο Πρύτανης

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΣ



ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

Το Εθνικό Τυπογραφείο αποτελεί δημόσια υπηρεσία υπαγόμενη στο Υπουργείο Διοικητικής Ανασυγκρότησης και έχει την ευθύνη τόσο για τη σύνταξη, διαχείριση, εκτύπωση και κυκλοφορία των Φύλλων της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως (ΦΕΚ), όσο και για την κάλυψη των εκτυπωτικών - εκδοτικών αναγκών του δημοσίου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (ν. 3469/2006/Α' 131 και π.δ. 29/2018/Α' 58).

1. ΦΥΛΛΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ (ΦΕΚ)

- Τα **ΦΕΚ σε ηλεκτρονική μορφή** διατίθενται δωρεάν στο **www.et.gr**, την επίσημη ιστοσελίδα του Εθνικού Τυπογραφείου. Όσα ΦΕΚ δεν έχουν ψηφιοποιηθεί και καταχωριστεί στην ανωτέρω ιστοσελίδα, ψηφιοποιούνται και αποστέλλονται επίσης δωρεάν με την υποβολή αίτησης, για την οποία αρκεί η συμπλήρωση των αναγκαίων στοιχείων σε ειδική φόρμα στον ιστότοπο **www.et.gr**.

- Τα **ΦΕΚ σε έντυπη μορφή** διατίθενται σε μεμονωμένα φύλλα είτε απευθείας από το Τμήμα Πωλήσεων και Συνδρομητών, είτε ταχυδρομικά με την αποστολή αιτήματος παραγγελίας μέσω των ΚΕΠ, είτε με ετήσια συνδρομή μέσω του Τμήματος Πωλήσεων και Συνδρομητών. Το κόστος ενός ασπρόμαυρου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,00 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,20 €. Το κόστος ενός έγχρωμου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,50 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,30 €. Το τεύχος Α.Σ.Ε.Π. διατίθεται δωρεάν.

• Τρόποι αποστολής κειμένων προς δημοσίευση:

A. Τα κείμενα προς δημοσίευση στο ΦΕΚ, από τις υπηρεσίες και τους φορείς του δημοσίου, αποστέλλονται ηλεκτρονικά στη διεύθυνση **webmaster.et@et.gr** με χρήση προηγμένης ψηφιακής υπογραφής και χρονοσήμανσης.

B. Κατ' εξαίρεση, όσοι πολίτες δεν διαθέτουν προηγμένη ψηφιακή υπογραφή μπορούν είτε να αποστέλλουν ταχυδρομικά, είτε να καταθέτουν με εκπρόσωπό τους κείμενα προς δημοσίευση εκτυπωμένα σε χαρτί στο Τμήμα Παραλαβής και Καταχώρισης Δημοσιευμάτων.

- Πληροφορίες, σχετικά με την αποστολή/κατάθεση εγγράφων προς δημοσίευση, την ημερήσια κυκλοφορία των Φ.Ε.Κ., με την πώληση των τευχών και με τους ισχύοντες τιμοκαταλόγους για όλες τις υπηρεσίες μας, περιλαμβάνονται στον ιστότοπο (**www.et.gr**). Επίσης μέσω του ιστότοπου δίδονται πληροφορίες σχετικά με την πορεία δημοσίευσης των εγγράφων, με βάση τον Κωδικό Αριθμό Δημοσίευματος (ΚΑΔ). Πρόκειται για τον αριθμό που εκδίδει το Εθνικό Τυπογραφείο για όλα τα κείμενα που πληρούν τις προϋποθέσεις δημοσίευσης.

2. ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ - ΕΚΔΟΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Το Εθνικό Τυπογραφείο ανταποκρινόμενο σε αιτήματα υπηρεσιών και φορέων του δημοσίου αναλαμβάνει να σχεδιάσει και να εκτυπώσει έντυπα, φυλλάδια, βιβλία, αφίσες, μπλοκ, μηχανογραφικά έντυπα, φακέλους για κάθε χρήση, κ.ά.

Επίσης σχεδιάζει ψηφιακές εκδόσεις, λογότυπα και παράγει οπτικοακουστικό υλικό.

Ταχυδρομική Διεύθυνση: Καποδιστρίου 34, τ.κ. 10432, Αθήνα	Ιστότοπος: www.et.gr
ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ: 210 5279000 - fax: 210 5279054	Πληροφορίες σχετικά με την λειτουργία του ιστότοπου: helpdesk.et@et.gr
ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΚΟΙΝΟΥ	Αποστολή ψηφιακά υπογεγραμμένων εγγράφων προς δημοσίευση στο ΦΕΚ: webmaster.et@et.gr
Πωλήσεις - Συνδρομές: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279178 - 180)	Πληροφορίες για γενικό πρωτόκολλο και αλληλογραφία: grammateia@et.gr
Πληροφορίες: (Ισόγειο, Γρ. 3 και τηλεφ. κέντρο 210 5279000)	
Παραλαβή Δημ. Ύλης: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279167, 210 5279139)	
Ωράριο για το κοινό: Δευτέρα ως Παρασκευή: 8:00 - 13:30	

Πείτε μας τη γνώμη σας,

για να βελτιώσουμε τις υπηρεσίες μας, συμπληρώνοντας την ειδική φόρμα στον ιστότοπό μας.

