

Ανοιχτή πρόσκληση

*για εισηγήσεις ερευνητικού έργου και παρουσιάσεις καλλιτεχνικού έργου
σε Επιστημονικό Συνέδριο με θέμα:*

«ΤΑΜΠΟΥ - ΠΑΡΑΒΑΣΗ - ΥΠΕΡΒΑΣΗ στην Τέχνη και την Επιστήμη»

Παρασκευή 20 & Κυριακή 22 Μαΐου 2016, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα

Επίσημος Ιστοχώρος Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών:

avarts.ionio.gr/festival

Συνέδριο - Πρόσκληση Ενδιαφέροντος Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών 2016:

avarts.ionio.gr/festival/2016/gr/conference

Ηλεκτρονική Υποβολή Εργασιών για το Συνέδριο 2016:

easychair.org/conferences/?conf=avfest2016

Επικοινωνία: av-fest@ionio.gr

Το Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου διοργανώνει, στο πλαίσιο του **10ου Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών** (17-22 Μαΐου 2016), ένα διεπιστημονικό συνέδριο με θεωρητικές εισηγήσεις και παρουσιάσεις δημιουργικού έργου.

Ευπρόσδεκτες είναι οι συμμετοχές τόσο σε επιστημονικά πεδία εξοικειωμένα με τις τεχνολογίες του ήχου και της εικόνας, όσο και από τον τομέα της θεωρίας των νέων μέσων, αλλά και των διαφόρων μορφών καλλιτεχνικής έκφρασης που σχετίζονται με επιστημονικούς προβληματισμούς. Προτεινόμενα, αλλά όχι περιοριστικά, θέματα είναι όσα προσεγγίζουν, από καλλιτεχνική, επιστημονική ή ηθική πλευρά, ζητήματα όπως:

- Η Τέχνη ως ανατροπή και η Τέχνη ως υπέρβαση
- Το βρώμικο, η αηδία και το μολυσμένο
- Το σώμα-μηχανή και το σώμα-ζώο
- Τα δικαιώματα των ζώων στην Τέχνη και την Επιστήμη
- Το ταμπού της εφαρμογής της τεχνολογίας και η υπέρβαση στην καλλιτεχνική δημιουργία
- Παράδοση, πειραματική χρήση της τεχνολογίας και σύγχρονη αισθητική
- Διαδίκτυο, νέες διαστάσεις “αγγίγματος” και ελέγχου
- Post gender, παραβατικές ταυτότητες και κοινωνικά μοντέλα
- Παράβαση, υποκοιλτούρες και τελετουργία
- Trance κουλτούρα, ψυχοτρόπες ουσίες και κοινωνικοποίηση
- Έλξη, ερωτισμός και τεχνο-αναπαραγωγή
- Κατάλυση και μεταμόρφωση του δόγματος στη σύγχρονη εποχή
- Περιβάλλοντα εκπαίδευσης και νέες πρακτικές υπέρβασης του χώρου
- Πλαστική χειρουργική, αλλοιώσεις και μετατροπές του σώματος

- Γονιδιακή επεξεργασία, μετάλλαξη και ευγονική
- Ψυχοφαρμακολογία, σωματοτεχνολογία και μετα-ουμανισμός
- Ανθρωπόμορφες μηχανές, ανοικεία κοιλάδα και τεχνολογία του σεξ
- Νανοτεχνολογία, δέρμα και άλλες διαστάσεις του σώματος
- Νευροφυσιολογία και κυβερνητική τέχνη
- Τέχνη και νευροεπιστήμη

Υποβολή προτάσεων εισηγήσεων

Οι προς παρουσίαση προτάσεις εισηγήσεων υποβάλλονται προς κρίση από τα μέλη της επιστημονικής & καλλιτεχνικής επιτροπής. Κάθε πρόταση πρέπει να περιλαμβάνει απαραίτητα περίληψη έκτασης έως 500 λέξεων, τίτλο εισήγησης, το ονοματεπώνυμο, την επαγγελματική ιδιότητα και το e-mail του εισηγητή (ή των εισηγητών), καθώς και έως 5 λέξεις κλειδιά. Η υποβολή πραγματοποιείται ηλεκτρονικά μέσω [easychair: avfest2016](mailto:avfest2016@ionio.gr). Σημειώνεται ότι οι γλώσσες εργασίας είναι η Ελληνική και η Αγγλική.

Παρουσίαση εισηγήσεων που θα γίνουν αποδεκτές

Εφόσον γίνει αποδεκτή η πρόταση, θα πρέπει να υποβάλλεται η περίληψη στα αγγλικά, ένα σύντομο βιογραφικό στα ελληνικά και αγγλικά καθώς και το κείμενο της εισήγησης και υλικό για προβολή προς διευκόλυνση της ομάδας διερμηνείας και τεχνικής υποστήριξης. Οι εισηγήσεις δεν θα πρέπει να υπερβαίνουν τα 20 λεπτά σε διάρκεια. Για κάθε εισήγηση προβλέπεται επίσης χρόνος συζήτησης διάρκειας 10 λεπτών. Η αίθουσα της διοργάνωσης διαθέτει τυπικό οπτικοακουστικό εξοπλισμό ηλεκτρονικών παρουσιάσεων (H/Y, video projector και στερεοφωνικά ηχεία). Τα πρακτικά του συνεδρίου θα δημοσιευτούν σε ψηφιακή μορφή (eBook) με ISBN. Περισσότερες πληροφορίες για την υποβολή των τελικών κειμένων προς έκδοση θα δοθούν στους συμμετέχοντες στο συνέδριο.

Σημαντικές ημερομηνίες:

- Προθεσμία αποστολής περιλήψεων: έως 29 Φεβρουαρίου 2016
- Ημερομηνία αποστολής αποδοχής: έως 15 Μαρτίου 2016
- Προθεσμία αποστολής μετάφρασης περίληψης & βιογραφικού: έως 31 Μαρτίου 2016
- Ημερομηνία ανακοίνωσης προγράμματος συνεδρίου: έως 10 Απριλίου 2016
- Προθεσμία αποστολής των κειμένων εισηγήσεων και υλικού για προβολή: έως 30 Απριλίου 2016 4 Μαΐου 2016
- Ημερομηνία διεξαγωγής συνεδρίου: 20-22 Μαΐου 2016
- Προθεσμία αποστολής των τελικών κειμένων προς έκδοση: έως 1 Σεπτεμβρίου 2016

Τόπος διοργάνωσης

Το συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, στην Κέρκυρα. Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο, σε συνεργασία με ξενοδοχεία και εστιατόρια της πόλης, έχει μεριμνήσει για ειδικές τιμές στους ομιλητές. Τα σχετικά στοιχεία των χορηγών διαμονής και διατροφής θα σταλούν μαζί με την απάντηση σε περίπτωση αποδοχής.

Επιστημονική & Καλλιτεχνική Επιτροπή:

- Παναγιώτης Αναστασιάδης, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Ελλάδα
- Robert Cahen, βίντεο-καλλιτέχνης, Γαλλία
- Marco Maria Gazzano, Universita degli Studi Roma Tre, Ιταλία
- Αναστασία Γεωργάκη, ΕΚΠΑ, Ελλάδα
- Ανδρέας Γιαννακουλόπουλος, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Ελλάδα
- Τζίνα Γιωτάκη, χορογράφος - ιστορικός χορού, Ελλάδα
- Ρενάτα Δαλιανούδη, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ελλάδα
- Μάνος Δανέζης, ΕΚΠΑ, Ελλάδα
- Γιάννης Ζάννος, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Ελλάδα
- Adam Zaretsky, Marist College, ΗΠΑ
- Ανδρέας Ιωαννίδης, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Ελλάδα
- Ιωάννης Καναράκης, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Ελλάδα
- Νικόλαος Κανελλόπουλος, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Ελλάδα
- Άννα Καφέτση, Δρ Αισθητικής και Ιστορίας της Τέχνης, Ελλάδα
- Απόστολος Λουφόπουλος, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Ελλάδα
- Μαρία Μαραγκού, Ιστορικός Τέχνης, Διευθ. Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης, Ελλάδα
- Ειρήνη Μαυρομαμάτη, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Ελλάδα
- Marc Mercier, Διευθ. Διεθνούς Φεστιβάλ Instants Video, Γαλλία
- Brenda Murphy, University of Malta, Μάλτα
- Νταλίλα Ονοράτο, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Ελλάδα
- Olga Pombo, Κέντρο Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Πανεπιστήμιο της Λισαβόνας, Πορτογαλία
- Ingeborg Reichle, Humboldt University, Berlin, Γερμανία
- Μαριάννα Στραπατσάκη, ζωγράφος και βίντεο-καλλιτέχνης, τ. Αναπληρώτρια Καθηγήτρια και Πρόεδρος ΤΤΗΕ, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Ελλάδα
- Ανδρέας Φλώρος, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Ελλάδα
- Έλενα Χαμαλίδη, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Ελλάδα
- Άννα Χατζηγιαννάκη, Ιστορικός Τέχνης, πρ. ARTOPOS για την Τέχνη και την Τεχνολογία, Ελλάδα
- Κώστας Χρηστίδης, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Ελλάδα

Οργανωτική Επιτροπή:

- Νταλίλα Ονοράτο, Ιόνιο Πανεπιστήμιο (Πρόεδρος)
- Απόστολος Λουφόπουλος, Ιόνιο Πανεπιστήμιο
- Θωμάς Βαλιανάτος, Ιόνιο Πανεπιστήμιο
- Μιχάλης Παναγόπουλος, Ιόνιο Πανεπιστήμιο
- Ζωή Ρέστα, Ιόνιο Πανεπιστήμιο
- Αθανασία Βιδάλη, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

