

## 1η Μέρα - 20 Μαΐου (Παρασκευή)

[Πρωινές Εισηγήσεις, Ιόνιος Ακαδημία]

### Συνεδρία 1: Ορισμοί (09:00-10:15)

Συντονισμός: Θεόδωρος Βλάχος, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Ελλάδα

1.1	Disappeared Histories: The Sacred and Profane Digital Object	Joshua Halberstam	City University of New York, ΗΠΑ
1.2	How Technology and Transgression prevent social stagnation	Elisa Decet	University of Birmingham, ΗΒ
1.3	Βωμολοχίες και αθυροστομία στον έντεχνο λαϊκό λόγο της Κύπρου: Το πάλιωμαν του Βασίλη Μιχαηλίδη ως εικαστική εγκατάσταση.	Ευριπίδης Ζαντίδης	Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου, Κύπρος

### Συνεδρία 2: Δηλώσεις στις Υβριδικές Τέχνες (10:15-11:30)

Συντονισμός: Άννα Χατζηγιαννάκη, Ιστορικός Τέχνης, Ελλάδα

2.1	At the Edge of Human	Polona Tratnik	Alma Mater Europaea - Institutum Studiorum Humanitatis, Σλοβενία
2.2	BioQueering Methods of Transgenesis	Adam Zaretsky	Marist University, ΗΠΑ
2.3	Impossible and Incompatible Bodies	Ian Haig	RMIT University, Αυστραλία

<διάλειμμα 11:30-12:00>

### Κεντρική Ομιλία (12:00-13:15)

Συντονισμός: Ανδρέας Φλώρος, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Ελλάδα

Stelarc, Curtin University, Perth, Αυστραλία

"Zombies, Cyborgs & Chimeras: Creepy, Uncanny & Contestable Bodies"

<διάλειμμα 13:15-14:45>

[Απογευματινές Εισηγήσεις, Ιόνιος Ακαδημία]

### Κεντρική Ομιλία (14:45-15:45)

Συντονισμός: Dalila Honorato, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Ελλάδα

Roy Ascott, Plymouth University, ΗΒ

"Technoetic Transcendence: the message of moistmedia"

### Συνεδρία 3: Ανάμεσα στην Αλήθεια και την Παράβαση: Η μεταλλαγμένη φύση της επιστημονικής εικόνας (15:45 -17:00)

Συντονισμός: Ξενοφών Μπήτσικας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ελλάδα

3.1	Beyond Effect: Chromatic transgressions and the scientific image	Rob Kessler	Central Saint Martins - University of the Arts London, ΗΒ
3.2	Scientific images may also be transgressive. An epistemological approach	Olga Pombo	Center for Philosophy of Science of Lisbon University, Πορτογαλία
3.3	"The most profound is the skin" – tattoo and taboo	Catarina Nabais	Center for Philosophy of Science of Lisbon University, Πορτογαλία

<διάλειμμα 17:00-17:30>

## ΤΑΜΠΟΥ - ΠΑΡΑΒΑΣΗ - ΥΠΕΡΒΑΣΗ στην Τέχνη και την Επιστήμη

Πρόγραμμα Συνεδρίου 20-22 Μαΐου 2016 | Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα - Ελλάδα

### Συνεδρία 4: Αναπαράσταση (17:30-18:45)

Συντονισμός: Πολυξένη Μάντζου, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Ελλάδα

4.1	Από τον Μπίρντολ στον Σέλλεϋ: Σεξ, πολιτική και παραβατικές αναγνώσεις της Λυσιστράτης στην Αγγλία	Μαρίνα Κοτζαμάνη	Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Ελλάδα
4.2	«Mannequins Smell of Criminal Transgression». Hyperrealistic Dummies in Contemporary Visual Culture	Pietro Conte	Center for Philosophy of Science of Lisbon University, Πορτογαλία
4.3	OrgantradAR: Data Body Augmentation and Post-biological Organ Trade for Profit	Julian Stadon	Salzburg University of Applied Sciences, Αυστρία

### Συνεδρία 5: Απαγορευμένο(18:45-20:00)

Συντονισμός: Ιωάννης Δεληγιάννης, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Ελλάδα

5.1	Sturm Und Drang, The Return - Geniezeit Of The Posthuman	Penny Parageorgoroulou & Dimitris Charitos	Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Ελλάδα
5.2	Human Robot Interaction in Manga and Anime: Can people fall in love with Robots?	Laida Limniati & Andreas Giannakoulouropoulos	University of Helsinki, Finland Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Ελλάδα
5.3	BIO – LOGICS of ART. Poems questioning the Aesthetics and Linguistics of Assisted Reproductive Technology (ART)	Irini Athanassakis	Ανεξάρτητη ερευνήτρια, Γαλλία

## 2η Μέρα - 21 Μαΐου (Σάββατο)

[Πρωινές Εισηγήσεις, Κτήριο Τμημάτων Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Βιβλιοθηκονομίας & Μουσειολογίας]

### Συνεδρία 6: Μετάλλαξη (09:00-10:15)

Συντονισμός: Βασίλειος Ψαρράς, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Ελλάδα

6.1	Το σώμα ως ταμπού: Προσέγγιση από την πλευρά της Ιστορίας Τέχνης	Μαρία Αθανασέκου	Ιστορικός Τέχνης, Ελλάδα
6.2	Σώμα χωρίς εαυτό, εαυτός χωρίς σώμα: Το σενάριο της ψηφιοποίησης της ανθρώπινης συνείδησης	Ιωάννης Μαζαράκης	Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Ελλάδα
6.3	Genome editing: engineering, applications and limitations	Antigoni Avramouli	Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Ελλάδα

### Παράλληλες Συνεδρίες I (10:15-11:30)

#### Συνεδρία 7A: Φύλο

Συντονισμός: Brenda Murphy, University of Malta, Μάλτα

7A.1	Silence...No More	Lema Malek Salem	Birzeit University, Παλαιστίνη
7A.2	Transgressing Taboos: a gender centered study of illusions	Alma López Vale	UNED, Ισπανία
7A.3	Bodily transgression: neuro and somatic plasticity and 'biodrag' in Paul B. Preciado's Testo Junkie	Sofia Ropek Hewson	University of Cambridge, ΗΒ

#### Συνεδρία 7B: Τέχνη και Βιολογία

Συντονισμός: Adam Zaretsky, Marist College, ΗΠΑ

7B.1	Fungi decay as an art form	Patricia Noronha	ITQB New University of Lisbon, Πορτογαλία
7B.2	Doing the Taboo: Examining Affect and Participation in Bioart	Marie Mart Roijackers	University of Amsterdam, Ολλανδία
7B.3	Bioart under the lens of a Kantian Microscope	Jessica Donato	Goldsmiths College, ΗΒ

<διάλειμμα 11:30-12:00>

## Παράλληλες Συνεδρίες II (12:00-13:15)

### Συνεδρία 8A: Νόημα

Συντονισμός: Μαρίνα Παπασωτηρίου, Ιστορικός Τέχνης, Ελλάδα

8A.1	Lost in Transgression: Ian McEwan's The Cement Garden	Ilana Shiloh	The Academic Center of Law and Business, Ισραήλ
8A.2	Μεταφράζοντας το «διαφορετικό»: Υποτιτλισμός και Λέξεις Ταμπού	Αικατερίνη Γουλέτη	Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Ελλάδα
8A.3	The Web of Hate Revisited Considering the European Refugee Crisis	Andreas Giannakoulouropoulos & Laida Limniati	Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Ελλάδα University of Helsinki, Φινλανδία

### Συνεδρία 8B: Πόθος

Συντονισμός: Ρενάτα Δαλιανούδη, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ελλάδα

8B.1	Υπερβαίνοντας το ταμπού της ζωής στα psytrance δρώμενα	Λέανδρος Κυριακόπουλος	Κέντρο Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες, Ελλάδα
8B.2	Spaces of intimacy: Transgressing the visual simulation of desire	Ines Lukin	Center for Visual Studies Zagreb, Κροατία
8B.3	Ερωτικές και οπτικές παραβάσεις: Από τον Ζωρζ Μπατάιγ στον Ναγκίσα Όσιμα	Δέσποινα Πούλου	Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Ελλάδα

<διάλειμμα 13:15-14:45>

[Απογευματινές Εισηγήσεις, Ιόνιος Ακαδημία]

### Κεντρική Ομιλία (14:45-15:45)

Συντονισμός: Νίκος Κανελλόπουλος, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Ελλάδα

Μάνος Δανέζης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Ελλάδα  
"Σύμπαν: Η χώρα της Ουτοπίας"

### Συνεδρία 9: Μολυσματικός (15:45-17:00)

Συντονισμός: Olga Pombo, University of Lisbon, Πορτογαλία

9.1	Intra-species Transgressions and Micro-ontological Indeterminacy	Nevena Ivanova	DeTao Roy Ascott Studio @Shanghai Institute of Visual Art, Κίνα
9.2	Disgust and the Fear of Contagion	Alanna Lynch	Ανεξάρτητη καλλιτέχνις, Γερμανία
9.3	Material Empathy in an Indivisible Landscape	Jenifer Wightman	Cornell University, ΗΠΑ

<διάλειμμα 17:00-17:30>

### Συνεδρία 10: Διαδίκτυο & Τέχνη (17:30-18:45)

Συντονισμός: Απόστολος Λουφόπουλος, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Ελλάδα

10.1	The Cyberspace and the Emancipated Artist	Avi Rosen	Technion IIT, Ισραήλ
10.2	Ταμπού, υπέρβαση και τέχνη του διαδικτύου	Μαρίλυ Αργυροκαστρίτη	Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Ελλάδα
10.3	The Discreet charm of surveillance	Vasilis Bouzas	Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Ελλάδα

## ΤΑΜΠΟΥ - ΠΑΡΑΒΑΣΗ - ΥΠΕΡΒΑΣΗ στην Τέχνη και την Επιστήμη

Πρόγραμμα Συνεδρίου 20-22 Μαΐου 2016 | Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα - Ελλάδα

### Συνεδρία 11: Κυριαρχία (18:45-20:00)

Συντονισμός: Polona Tratnik, Alma Mater Europaea, Σλοβενία

11.1	Sacrum intolerandus - Colonial Transgressions	Anna Kedziora	University of Arts in Poznan, Πολωνία
11.2	Beast and Adversity on the Problem of Animism in a (post) modern technological world	Stefan Kristensen & Anna Barseghian	University of Geneva, Ελβετία Utopiana, Ελβετία - Αρμενία
11.3	Tactical Extinction	Michael Dudeck	The Museum of Artificial Histories, Καναδάς

## 3η Μέρα - 22 Μαΐου (Κυριακή)

[Μόνο Πρωινές Εισηγήσεις, Κτήριο Τμημάτων Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Βιβλιοθηκονομίας & Μουσειολογίας]

### Παράλληλες Συνεδρίες III (09:00-10:15)

#### Συνεδρία 12A: Θάνατος

Συντονισμός: Αθηνά Πεγκλίδου, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Ελλάδα

12A.1	Συζήτηση με μια παγανιστική μουσική φωτογραφία	Ειρήνη Μοσχόβου	Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Ελλάδα
12A.2	Tesla's Ashes: From Commonplace to Transgressive	Mirjana Uzelac	University of Alberta, Καναδάς
12A.3	Κινηματογραφικές εκδοχές του Φρανκενστάιν: ξεπερνώντας το θάνατο στην οθόνη	Κωστούλα Καλούδη	Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Ελλάδα

#### Συνεδρία 12B: Χωρίς Όρια

Συντονισμός: Μιχάλης Παναγόπουλος, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Ελλάδα

12B.1	Ανθρώπινη εξέλιξη, ελεύθερη βούληση και κοινωνικός περιορισμός	Χαράλαμπος Παπαδαμιανός	Πανεπιστήμιο Κρήτης, Ελλάδα
12B.2	Ecologies of Transmission. Artistic explorations of the taboos and secrets in today's lived electromagnetism	Daniela Silvestrin	Ανεξάρτητη ερευνήτρια, επιμελήτρια και πολιτιστική διαχειρίστρια, Γερμανία
12B.3	Computational aesthetics and radical novelty: a transcendence beyond algorithms for creative music synthesis?	Maximos Kaliakatsos-Parakostas, Konstantinos Drossos & Andreas Floros	Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Ελλάδα Tampere University of Technology, Φινλανδία Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Ελλάδα

### Παράλληλες Συνεδρίες IV (10:15-11:30)

#### Συνεδρία 13A: Κολόβωση

Συντονισμός: Τάνια Τσιρίδου, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Ελλάδα

13A.1	Unwhole Bodies	Ian Haig	RMIT University, Αυστραλία
13A.2	Touching flesh: tracing the human in medical representations and artistic processes	Athanasia Vidali Soula	Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Ελλάδα
13A.3	Αποτεμνοφιλία, ακροτομοφιλία, διαταραχή της ταυτότητας του ακέραιου σώματος : Από την ερωτική της αναπηρίας στην αισθητική της έλλειψης	Ειρήνη Παρή	Hospital-University Unit of the Sainte-Anne Hospital of Paris, Γαλλία

## ΤΑΜΠΟΥ - ΠΑΡΑΒΑΣΗ - ΥΠΕΡΒΑΣΗ στην Τέχνη και την Επιστήμη

Πρόγραμμα Συνεδρίου 20-22 Μαΐου 2016 | Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα - Ελλάδα

### Συνεδρία 13B: Ταυτότητες

Συντονισμός: Defne Çizakça, Κοç University, Τουρκία

13B.1	Έρωτας – θάνατος – εαυτός: καλλιτεχνικές αφηγήσεις	Ευαγγελία Διαμαντοπούλου, Αλεξάνδρα Κατσινέλη, Άννα Αμπατζόγλου & Κατερίνα Παπακυριακοπούλου	Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Ελλάδα
13B.2	Daddies, Boyfriends, and Fathers: Strategies of Disruption and the Incest Taboo in Kathy Acker's Blood and Guts In Highschool and Sylvia Plath's Daddy	James Papoutsis	York University, Καναδάς
13B.3	Ερευνητικές προσεγγίσεις της videoart σε θέματα ταυτότητας και διαφορετικότητας. Το παράδειγμα του Isaac Julien.	Γεράσιμος Πολυμέρης	Σχολικός Σύμβουλος Πληροφορικής, Ελλάδα

<διάλειμμα 11:30-12:00>

### Παράλληλες Συνεδρίες V (12:00-13:15)

#### Συνεδρία 14A: Χώροι

Συντονισμός: Τζίνα Γιωτάκη, Χορογράφος, ανθρωπολόγος-ιστορικός χορού, Ελλάδα

14A.1	Εκτός Χώρου & Χρόνου   Το Άσχημο ως συνθετική αρχή	Φωτεινή Νευροκοπλή & Ροδή Τσιτουρίδου	Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Ελλάδα
14A.2	Neurofeedback and Neuroethics' Limitations	Antonia Plerou	Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Ελλάδα
14A.3	Choreomanic NeuroDance and Its Aesthetics: Dance Research and Controversies Connected to Cognitive Neuroscience and Meme Theory	Sibila Petlevski	University of Zagreb, Κροατία

#### Συνεδρία 14B: Έκθεση

Συντονισμός: Κωνσταντίνος Τηλιγάδης, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Ελλάδα

14B.1	Animatronics: Από τις ταινίες στο μουσείο. Το μουσείο ζωντανής Ιστορίας Casa Parlante στην Κέρκυρα.	Γιώργος Παπαϊωάννου & Σοφία Πάσχου	Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Ελλάδα
14B.2	3d Projection mapping σε ιστορικά κελύφη. Πειραματισμοί της τέχνης, προκλήσεις της επιστήμης της αποκατάστασης.	Σοφοκλής Κωτσόπουλος	Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Ελλάδα
14B.3	Τα Μουσεία βαδίζουν ψηφιακά. Και τι συμβαίνει με τη δεοντολογία; Υπάρχει κάποιο μονοπάτι να διαβεί ή κάποια διαδρομή να ακολουθήσει;	Γιώργος Παπαϊωάννου & Σοφία Πάσχου	Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Ελλάδα
			Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Ελλάδα

### Συνεδρία 15: Κλείσιμο (13:15-13:30)

## Αφιέρωμα στην Τέχνη & Τεχνολογία στην Εκπαίδευση

### 21 Μαΐου (Σάββατο)

[Κτήριο Τμημάτων Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Βιβλιοθηκονομίας & Μουσειολογίας]

### Εργαστήριο (09:00-12:00)

Τίτλος: **Βιωματικό Εργαστήριο: ΤΠΕ και Συνεργατική Δημιουργικότητα στο Σύγχρονο Σχολείο**

Ομιλητές:

EW.1	Παναγιώτης Αναστασιάδης	Πανεπιστήμιο Κρήτης, Ελλάδα
EW.2	Κώστας Χρηστίδης	Πανεπιστήμιο Κρήτης, Ελλάδα
EW.3	Λάμπρος Καρβούνης	Πανεπιστήμιο Κρήτης, Ελλάδα
EW.4	Κώστας Κωτσίδης	Πανεπιστήμιο Κρήτης, Ελλάδα

### Στρογγυλό Τραπέζι (12:00-13:15)

Συντονισμός: Κώστας Χρηστίδης, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Ελλάδα

EP.1	«Ο κόσμος του ήχου και της εικόνας»: ο οπτικοακουστικός γραμματισμός στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση	Ελένη Μαργαρού, Άννα Ματσιώρη, Τριανταφυλλιά Σύβακα & Μαγδαληνή Τσιόνκη	Πειραματικό ΓΕΛ του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, Ελλάδα  ΚΕΣΥΠ Νεάπολης, Greece
EP.2	Integrating art education with technology: a survey and some good examples	Styliani Sylaiou & Georgios Papaioannou	Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Ελλάδα Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Ελλάδα
EP.3	Όροι και Όρια στην Τέχνη στο Σύγχρονο Σχολείο - το Παράδειγμα της Λογοτεχνίας Μέσα σε Νέα Περιβάλλοντα ΤΠΕ και Υπερβάσεις του Χώρου	Παρασκευή Γκανάτσιου	Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Ελλάδα