

Θεόδωρος Γ. Παππᾶς
Σύντομο Βιογραφικὸ Σημείωμα



Ὁ **Θεόδωρος Γ. Παππᾶς** εἶναι πρωτοβάθμιος καθηγητῆς τῆς Ἀρχαίας Ἑλληνικῆς Γραμματείας στὸ Τμῆμα Ἀρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας καὶ Μουσειολογίας τοῦ Ἰονίου Πανεπιστημίου, ὅπου ὑπηρετεῖ ἀπὸ τὸ 1989.

Εἶναι συγγραφέας τῶν βιβλίων: *Anthropologie de la comédie grecque ancienne* (διδ. δι-ατριβή, Montpellier 1989 – ἐκδ. Βιβλιοεκδοτικὴ Α.Ε. Μ. & Γ. Ἀναστασάκης, Ἀθήνα 1990)· *Ὁ φιλόγελος Ἀριστοφάνης*, ἐκδ. Καρδαμίτσα, Ἀθήνα 1994· *Θεατρικὲς παραστάσεις στὴν ἀρχαία Κέρκυρα*, ἐκδ. Καρδαμίτσα, Ἀθήνα 1996· *Προσεγγίσεις στὴν ἀρχαία ἑλληνικὴ παιδεία. Ἀπὸ τὸν Ὅμηρο ὡς τὸν Ἰσοκράτη*, ἐκδ. Καρδαμίτσα, Ἀθήνα 2007· *Ἡ μεθοδολογία τῆς ἐπιστημονικῆς ἔρευνας στὶς ἀνθρωπιστικὲς ἐπιστῆμες*, ἐκδ. Καρδαμίτσα, Ἀθήνα 2016· *Ἀριστοφάνης: ὁ ποιητῆς καὶ τὸ ἔργο του*, ἐκδ. Gutenberg, Ἀθήνα 2019² (1η ἔκδοση 2016).

Ἔχει ἐπιμεληθεῖ τὴν ἔκδοση τῶν συλλογικῶν τόμων: *Κέρκυρα. Ἐγχειρίδιο Τοπικῆς Ἱστορίας*, ἐκδ. Παιδαγωγικὸ Ἰνστιτοῦτο, Ἀθήνα 2000· *Ἑλληνικὴ παρουσία στὴν Κάτω Ἰταλία καὶ Σικελία, Πρακτικὰ Διεθνoῦς Συνεδρίου*, Κέρκυρα 2000· *Ἀττικὴ κωμωδία. Πρό-σωπα καὶ προσεγγίσεις* (ἐπιμ. ἀπὸ κοινοῦ μὲ τὸν καθ. Ἀνδρέα Μαρκαντωνᾶτο), ἐκδ. Gutenberg, Ἀθήνα 2011· *Ἐγχειρίδιο Ἱστορίας Ἰονίων Νήσων*, ἐκδ. Περιφέρεια Ἰονίων Νήσων – Ἰόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα 2019.

Στὰ ἐπιστημονικά του ἐνδιαφέροντα περιλαμβάνονται ἡ Ἀρχαία Ἑλληνικὴ Λογοτεχνία, τὸ Ἀρχαῖο Θέατρο, ἡ Ἀνθρωπολογία τῆς Ἀρχαίας Ἑλλάδας, ἡ Ἑλληνικὴ Ἐπιγραφικὴ, ἡ Ἀρχαία Ἑλληνικὴ Θρησκεία καὶ ἡ Τοπικὴ Ἱστορία.

SHORT CURRICULUM VITÆ

Theodoros Pappas holds a Ph.D. in Classics from the University of Montpellier. He is Professor of Ancient Greek Literature at the Department of Archives, Library Science and Museology of the Ionian University and Director of the Laboratory of Cultural and Historical Heritage Documentation.

He is the author of the following books: *Anthropologie de la comédie grecque ancienne*, Montpellier 1989 (Athens 1990); *Theatre Productions in Ancient Corfu: The Foundation of Dionysia*, Athens 1996; *Approaches to Ancient Greek Culture, from Homer to Isocrates*, Athens 2007; *Research Methodology in the Humanities*, Athens 2016; *Aristophanes*, Athens 2019.

He has edited the following volumes: *Greek presence in South Italy and Sicily* (ed.), Proceedings of International Congress, Corfu 2000; *Corfu: Handbook of Local History* (ed.), Pedagogical Institute, Athens 2000; *Local History. Teachers' Handbook*, Athens 2006; *Attic Comedy* (ed. with A. Markantonatos), Athens 2011; *Ionian Islands History Handbook*, Ionian University, Corfu 2019.

He has also carried out several studies on topics related to the Ancient World and has taken part in conferences, in Greece and abroad. His research interests include: Ancient Greek Literature, Old Comedy, Ancient Greek Anthropology, Greek Epigraphy and Ancient Greek Religion.