

Ρόζα Πουλημένου (Καπόν)

Η Ρόζα Πουλημένου σπούδασε πιάνο και ανώτερα θεωρητικά στο *Ωδείο Κερκύρας* και κλασικό τραγούδι στο *Ωδείο Athenaeum*. Συνέχισε τις σπουδές της στη μουσικολογία και το κλασικό τραγούδι στο *Αμερικάνικο Κολλέγιο Ελλάδος*, το *Πανεπιστήμιο του Λονδίνου* BMus (Hons), το *Birmingham Conservatoire* (MA Music), το *Guildhall School of Music and Drama* και το *Universität für Musik und Darstellende Kunst* της Βιέννης (Μεταπτυχιακό Δίπλωμα στο Ορατόριο - Ληντ και την Όπερα). Μελέτησε ρεπερτόριο και ερμηνεία του λυρικού τραγουδιού με τους *Φραγκίσκο Βουτσίνο, Rachel Yakar, Helga Wagner* και *Christa Ludwig*.

Υπήρξε επίσης υπότροφος της *Academie Musicale de Villecroze*, της *Academie International de Musique "Maurice Ravel"* και της *Internationale Bachakademie, Stuttgart*.

Η Ρόζα Πουλημένου έχει δώσει συναυλίες στην Ελλάδα, Ιταλία, Ισπανία, Ισραήλ, Βέλγιο, Γαλλία, Αγγλία, Ελβετία, Αυστρία, Γερμανία, Ασία και τις Η.Π.Α. ερμηνεύοντας όπερα, ορατόριο, ληντ, μουσικό θέατρο καθώς και σύγχρονη μουσική. Επίσης έχει συμπράξει ως σολίστ με γνωστά σύνολα και ορχήστρες όπως *Melos Brass, Il Canto delle Muse, Almazis Ensemble*, οι σολίστ της *Πάτρας, Ορχήστρα των Χρωμάτων, Συμφωνική Ορχήστρα του Σλήβεν, Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, τη Manhattan Philharmonia της Νέας Υόρκης, Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων, την Καμεράτα - Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής και τη Βασιλική Φιλαρμονική Ορχήστρα του Λονδίνου* και έχει συνεργαστεί με μαέστρους όπως οι *Μίλτος Λογιάδης, Άλκης Μπαλτάς, Peter Tiboris, Helmuth Rilling, Anthony Walker Daniel Hoyem-Cavazza* και *Alessandro Ferrari*.

Έχει ηχογραφήσει τραγούδια και άριες Επτανησίων Συνθετών καθώς και τραγούδια του *Μίκη Θεοδωράκη* και του *Nino Rota*.

Είναι διδάσκουσα και υπεύθυνη της κατεύθυνσης Μονωδίας στο *Τμήμα Μουσικών Σπουδών* του *Ιονίου Πανεπιστημίου*, διευθύντρια του φωνητικού συνόλου *Camerata Vocalis* και καλλιτεχνική διευθύντρια της *Όπερας Δωματίου Κέρκυρας*.