

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΣΠΟΥΔΕΣ

- 1986-1991 Πτυχίο Ζωγραφικής, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Αθήνα
Στοιχεία Γραφικών Τεχνών (άριστα)
- 2004-2006 Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Εικαστικών Τεχνών, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Αθήνα (άριστα)
- 1995 Σεμινάρια πάνω στο κινούμενο σχέδιο με τους Π. Ράππα, Μ. Galmot Άγγ. Ρούβα, Studio ARTOON.
- 2004 Σεμινάριο συγγραφής κινηματογραφικού σεναρίου, Media desk, Αθήνα
- 2006-2007 Σεμινάριο συγγραφής κινηματογραφικού σεναρίου, Εθνικό Κέντρο Βιβλίου, Αθήνα
- 2007 Film making Workshop, New York Film Academy, Νέα Υόρκη, ΗΠΑ
- 2008 Σεμινάριο συγγραφής κινηματογραφικού σεναρίου, Mediterranean Film Institute, Νίσσυρος/Σάμος
- 2009 Acting on Camera Workshop, Bios, Αθήνα

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- 1996 Αίθουσα Τέχνης Αγκάθι, Αθήνα
- 1997 «Art Athina '97», Αίθουσα Τέχνης Αγκάθι, Αθήνα
- 1999 «Art Athina '99», Diana Yulvia Gallery, Αθήνα
- 2002 Γκαλερί 3, Αθήνα
- 2005 Αίθουσα Τέχνης Αθηνών

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- 1991 BIENALLE Νέων Καλλιτεχνών Μεσογείου, Βαλένθια, Ισπανία
- 2000 BIENALLE “Big Torino 2000”, Τορίνο, Ιταλία (επιλογή, επιμέλεια: Daniele Broli)
- 2002 2^η BIENALLE Τύνιδας, Τυνησία (επιλογή, επιμέλεια: Thierry Frissen)

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΘΕΣΕΩΝ

- 2001 «Εδώδιμος Τέχνη», Αίθουσα Τέχνης Αγκάθι, Αθήνα

- (ιδέα, οργάνωση: Σ. Βερούκιος)
- 2001 «Το Σινεμά εμπνέει τους Εικαστικούς», Τεχνόπολις (Γκάζι), Αθήνα
(ιδέα, οργάνωση: Σ. Βερούκιος)
- 2004 «Ο Μίκυ συναντά την Τέχνη» 15 νέοι Έλληνες εικαστικοί εμπνέονται από τον Μίκυ Μάους (ιδέα: Σ. Βερούκιος, οργάνωση: Σ. Βερούκιος-Walt Disney Greece LLC)
- 2005 «Love will tear us apart», 10^ο Διεθνές Φεστιβάλ Comics, Τεχνόπολις (Γκάζι), Αθήνα (ιδέα, οργάνωση: Σ. Βερούκιος)

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

- 1996-7 STARDUST PICTURES studio, Λονδίνο, lay out και concept artist για τις ταινίες της WARNER BROS «Space Jam» και «Fern Gully 2»
- 2000 Σχεδιασμός και υλοποίηση ζωγραφικών προπλασμάτων (μακέτες) για τη διεθνή συμπαραγωγή «Οι Ολυμπιακοί Αγώνες στην Αρχαία Ελλάδα» (Ελλάδα, Καναδάς, Αγγλία)
- 2001 Σχεδιασμός lay outs για τη σειρά κινουμένων σχεδίων του BBC «The Lampies» (ULI MAYER ENTERTAINMENT Studio)
- 2002 TIME LAPSE PICTURES studio, Αθήνα, lay out και concept artist για την ταινία της PARAMOUNT «Rug rats Crossover Movie»
- 1994-2004 Δημιουργία storyboards για διαφημιστικές εταιρείες (Mc Cann Erickson, Able, Saachi, Leo Burnett)

COMICS

- 1995- 2005 Δημοσίευση 12 ιστοριών comics στο περιοδικό BABEL και ΠΑΡΑ ΠΕΝΤΕ . Έξι ιστορίες έχουν αναδημοσιευτεί στην Ιταλία (περιοδικό BLUE), τη Σλοβενία (περιοδικό STRIBURGER), στην Αγγλία (Dangerous Ink) καθώς και στη Σουηδία (περιοδικά C'EST BOON CULTURE και WORMGOD)
- 1999 Έκδοση του comic άλμπουμ « Δε θέλω να ονειρεύομαι , δε θέλω να ξυπνήσω»

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ

- 1985-1989 Συγγραφή και εικονογράφηση τεσσάρων (4) παιδικών βιβλίων (εκδόσεις Πατάκη, εκδόσεις Λιβάνη)
- 1988-2005 Εικονογραφήσεις για περιοδικά (ΚΛΙΚ, ΜΕΝ, ΜΑΧ, ΕΨΙΛΟΝ, 'Κ' Καθημερινής, ΚΡΑΜΑ, ΑΘΗΝΣ VOICE κ.α.)
- 2003 Σχεδιασμός και εικονογράφηση επιτραπέζιου παιχνιδιού (role playing game) με τίτλο «Το εμπόριο στο Βυζάντιο», Υπουργείο Πολιτισμού
- 2004 Εικονογράφηση δύο (2) εξώφυλλων (σχολικά εγχειρίδια), Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων
- 2004 Εικονογράφηση αγγλικού παιδικού βιβλίου με τίτλο «Tom Sawyer», mm editions