

Διονύσης Τζάκης

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Α΄ Μονογραφίες και επιμέλεια τόμων

- 2021: *Η μεταστροφή του Καραϊσκάκη: από τον κλεφταρματολό στον επαναστάτη*, Αθήνα, Εκδόσεις Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου, 2021.
- 2020: επιστημονική επιμέλεια, εισαγωγή και σχόλια (σε συνεργασία με τον Ν. Θεοτοκά) στην έκδοση: Χρήστος Σ. Βυζάντιος, *Ιστορία του τακτικού στρατού 1821-1833: Ιστορία των κατά την Ελληνικήν Επανάστασιν εκστρατειών και μαχών και των μετά ταύτα συμβάντων, ων συμμετέσχεν ο Τακτικός Στρατός από του 1821 μέχρι του 1833*, Αθήνα, Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων, 2020.
- 2009: *Γεώργιος Καραϊσκάκης*, στη σειρά βιογραφιών με γενικό τίτλο «Οι Ιδρυτές της Νεώτερης Ελλάδας», διεύθυνση σειράς Β. Παναγιωτόπουλος, Αθήνα, εκδ. εφ. Τα Νέα, 2009.

Β΄ Άρθρα, πρακτικά συνεδρίων, συλλογικοί τόμοι (επιλογή)

- 2021: “Epirus” και “Morea” στον τόμο: P. Kitromilides – K. Tsoukalas (eds.), *The Greek Revolution. A Critical Dictionary*, Harvard University Press, 2021, σ. 208-218, 258-280.
- 2021: “Irregular Warfare in the Greek Revolution of 1821: Klephtic or Partisan warfare?” στον τόμο E. Kolonos, D. Kousouris (eds.), *The Greek Revolution of 1821 in the Age of Revolutions*, Leiden, Brill, 2021 (υπό δημοσίευση).
- 2021: «Η πολιτική και στρατιωτική ενοποίηση των επαναστατημένων Ελλήνων και το ζήτημα του εθνικού στόλου», στον τόμο: Τζ. Χαρλαύτη – Κ. Γαλάνη (επιμ.), *Ο εμπορικός και πολεμικός στόλος, 1821-1831*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2021(υπό δημοσίευση).
- 2020: «Τα *Ενθυμήματα* του Ν. Κασομούλη ως πηγή για τον αρματολισμό», στο Δημήτρης Δημητρόπουλος, Βαγγέλης Καραμανωλάκης, Νίκη Μαρωνίτη, Παντελής Μπουκάλας (επιμ.), *1821 και Απομνημόνευμα. Ιστορική χρήση και*

ιστοριογραφική γνώση. Πρακτικά Συνεδρίου, Αθήνα, Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων, 2020, σ. 27-39.

- 2018: «Από την Οδησό στη Βοστίτσα: η πολιτική ενσωμάτωση των τοπικών ηγετικών ομάδων στη Φιλική Εταιρεία», στο Όλγα Κατσιαρδή-Hering (επιμ.): *Οι πόλεις των Φιλικών: οι αστικές διαδρομές ενός επαναστατικού φαινομένου. Πρακτικά Ημερίδας*, Αθήνα: Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων, 2018, σ. 125-148.
- 2018: «Πόλεμος και σχέσεις εξουσίας στην επανάσταση του 1821», στο Δ. Δημητρόπουλος, Χρ. Λούκος, Π. Μιχαηλάρης (επιμ.), *Όψεις της Επανάστασης του 1821. Πρακτικά Συνεδρίου*, Αθήνα: EMNE-Μνήμων, 2018, σ. 153-174.
- 2017: «Οι οπλαρχηγοί της Άρτας στα μέσα του 19ου αιώνα και τα δίκτυα του ελληνικού αλυτρωτισμού», στο Ηλ. Σκουλίδας (επιμ.), *Narda - Οθωμανική Άρτα. Η μετάβαση από την ύστερη οθωμανική περίοδο στην ελληνική πόλη, Άρτα*: ΤΕΙ Ηπείρου και περ. Σκουφάς, 2017, σ. 53-68.
- 2015: «Η επίδραση του μύθου της Αθήνας στους στρατιωτικούς προσανατολισμούς της ελληνικής επανάστασης», στο Στεφ. Ευθυμιάδης – Αντ. Πετρίδης (επιμ.), *Μυθοπλασίες. Χρήση και πρόσληψη των αρχαίων ελληνικών μύθων από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα*, Αθήνα: εκδ. Έλλην/ΑΠΚΥ, 2015, σ. 339-354.
- 2014: (σε συνεργασία με τον Ν. Ροτζώκο): «Ο “μισέλλη” φιλέλληνας Γεώργιος Φίνλεϋ: στοιχεία για την πρόσληψη του έργου του από την ελληνική ιστοριογραφία», στο Α. Μανδουλαρά – Γ. Νικολάου – Λ. Φλιτουρης (επιμ.), *Το ενδιαφέρον για την Ελλάδα και τους Έλληνες από το 1821 ως σήμερα / The interest in Greece and Greeks from 1821 to today* (Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου), Αθήνα: εκδόσεις Ηρόδοτος 2014, σ. 693-716.
- 2014: (σε συνεργασία με τον Ν. Ροτζώκο): «Το ‘Άλλο’ Εικοσιένα. Από τον Νικόλαο Σπηλιάδη στον Γιάννη Κορδάτο», *Πρακτικά ΙΓ΄ Επιστημονικής Συνάντησης Τομέα ΜΝΕΣ Τμήματος Φιλολογίας ΑΠΘ. Μνήμη Παναγιώτη Μουλά*, Αθήνα: Σοκόλης 2014, σ. 150-162.
- 2014: «Οπλαρχηγοί και προεστοί. Κοινωνικές κινητικότητες και οικογενειακές στρατηγικές στον ορεινό χώρο», στο συλλογικό *Μνήμη Εύης Ολυμπίτου. Τοπικές κοινωνίες στον θαλάσσιο και ορεινό χώρο στα νότια Βαλκάνια, 18ος-*

- 19ος αιώνας. Πρακτικά Συμποσίου, Κέρκυρα: Ιόνιο Πανεπιστήμιο/Τμήμα Ιστορίας 2014, σ. 293-308.
- 2012: «Μύθος και ιστορία. Οι πρώτοι βιογράφοι του Γεώργιου Καραϊσκάκη», στο Κ. Δέδε – Δ. Δημητρόπουλος (επιμ.), «*Η ματιά των άλλων*». Προσλήψεις προσώπων που σφράγισαν τρεις αιώνες (18^{ος} – 20^{ος}) [Πρακτικά επιστημονικής συνάντησης], Αθήνα, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών / Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, 2012, σ. 123-133.
- 2011: «From Locality to National State Loyalty: Georgios Karaiskakis During the Greek Revolution», στο P. Pizaniias (ed.), *The Greek Revolution of 1821. A European Event*, Istanbul, Isis Press, 2011, σ. 129-149.
- 2011: «“Υποδαλιζόμενοι παρά της Ρωσίας...”: Η συμμετοχή των κοτζαμπάσηδων στην εξέγερση του 1770 στην Πελοπόννησο», στο Όλγα Κατσιαρδή-Hering κ.ά. (επιμ.), *Ρωσία και Μεσόγειος. Πρακτικά Α΄ Διεθνούς Συνεδρίου (Αθήνα, 19-22 Μαΐου 2005)*, τ. Β΄, Αθήνα, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών / εκδ. Ηρόδοτος, 2011, σ. 11-31.
- 2010: «Intégration et révolte: élites chrétiennes et musulmanes au Péloponnèse sous la domination ottomane (18e – début du 19e siècle)», στο Maria Efthimiou (dir.), *La société grecque sous la domination ottomane: économie, identité, structure sociale et conflits*, ed. Hêrodotos, Αθήνα 2010, σ. 171-200.
- 2009: «Από την τοπικότητα στην εθνική επικράτεια: ο Γεώργιος Καραϊσκάκης στα χρόνια του Εικοσιένα», στο Π. Πιζάνιας (επιμ.), *Η Ελληνική Επανάσταση του 1821. Ένα Ευρωπαϊκό Γεγονός*, Αθήνα, Κέδρος, 2009, σ. 241-260.
- 2003: «Τα Πολεμικά Γεγονότα: οι εξελίξεις στα μέτωπα του πολέμου, 1822-1824», στο Β. Παναγιωτόπουλος (επιμ.), *Ιστορία του Νέου Ελληνισμού 1770-2000*, τ. 3, *Η Ελληνική Επανάσταση 1821-1832, Ο Αγώνας της Ανεξαρτησίας και η ίδρυση του ελληνικού κράτους*, Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα / εφ. Τα Νέα, 2003, σ. 73-102.
- 2003: «Ρωσική Παρουσία στο Αιγαίο: Από τα Ορλωφικά στον Λάμπρο Κατσώνη», στο Β. Παναγιωτόπουλος (επιμ.), *Ιστορία του Νέου Ελληνισμού 1770-2000*, τ. 1, *Η Οθωμανική Κυριαρχία, 1770-1821, Πολιτική πραγματικότητα - Οικονομική και κοινωνική οργάνωση*, Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα / εφ. Τα Νέα, 2003, σ. 115-149.

- 2003: «Το κλέφτικο και το ρεμπέτικο τραγούδι: εθνικοί μύθοι και λαογραφικές αναζητήσεις», στο Δ. Λέκκας (επιμ.), *Επισκόπηση Ελληνικής Μουσικής και Χορού, τ. Γ΄, Ελληνική Μουσική Πράξη: Λαϊκή Παράδοση – Νεότεροι Χρόνοι*, Πάτρα, εκδ. ΕΑΠ, 2003, σ. 293-307.
- 1996: «Ο “κόσμος της μαγκιάς”: παραστάσεις του καλού άντρα στο χώρο των ρεμπετών», στο Ν. Κοταρίδης (επιμ.), *Ρεμπέτες και ρεμπέτικο τραγούδι*, Αθήνα, εκδ. Πλέθρον, 1996, σ. 33-69.
- 1995: «Διαχείριση των συγκρούσεων στον Αρματολισμό: Σχόλια με αφορμή ένα τραγούδι», *Δοκιμές, επιθεώρηση κοινωνικών σπουδών*, τχ. 3 (1995), σ. 153-184.
- 1994: «Αρματολισμός και συγγένεια», *Δοκιμές, επιθεώρηση κοινωνικών σπουδών*, τχ. 2 (1994), σ. 33-54.