

ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΟΥΛΗΣ

Βαθμίδα: Καθηγητής

Γνωστικό Αντικείμενο: Βιολοντσέλο με γνώσεις στη βιόλα ντα γκάμπα

email: jtoulis@ionio.gr

jtoulis@gmail.com

Ιστοσελίδα: www.jtoulis.weebly.com

Γιος του κυκλαδίτη αγγειοπλάστη Ανανία Τουλή. Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη και πήρε τα πρώτα μαθήματα βιολοντσέλου από τους Γ. Μανώλα, *I. Bianki* και *R. Dragnev*. Συνέχισε τις σπουδές του στο βιολοντσέλο στην *Berufsfachschule für Musik Bad Königshofen* της Γερμανίας με τον *Dr. W. Jacksch* και έπειτα στην "*Franz Liszt*" *Hochschule für Musik* της Βαϊμάρης με την *G. Vieweg*. Παράλληλα με τις σπουδές του στο βιολοντσέλο, ξεκίνησε μαθήματα βιόλας ντα γκάμπα με τους *G. Vieweg*, *S. Pank* και ολοκλήρωσε τις σπουδές του στην *Hochschule für Musik Detmold, Abteilung Münster* με τον *H. Hickethier*.

Είναι καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου. Καλλιτεχνικά δραστηριοποιείται κυρίως σε συναυλίες μουσικής δωματίου και προσωπικών ρεσιτάλ με το βιολοντσέλο και την βιόλα ντα γκάμπα.

Είναι ιδρυτικό μέλος του Ιονίου Κουαρτέτου Πιάνου και του Ιονίου Συνόλου Παλαιάς Μουσικής που έχουν να επιδείξουν μεγάλη συναυλιακή και δισκογραφική δραστηριότητα.

Ο εκδοτικός οίκος *Panas Music* έχει εκδώσει έργο για σόλο βιολοντσέλο με τίτλο: «*A Funky Exercise*» καθώς και μία συλλογή τριών τραγουδιών για μεσόφωνο και βιολοντσέλο σε ποίηση του διάσημου Γερμανού ποιητή του 19ου αιώνα *H. Heine* με τίτλο: «*Neuer Frühling*».

Έχει διδάξει στις Διεθνείς Μουσικές Ημέρες στο *Brache* της Γερμανίας, και σε σημαντικά εκπαιδευτικά ιδρύματα του εξωτερικού όπως την Μουσική Ακαδημία "Karl Lepinski" του Βρόσλαβ (Πολωνία), *Toledo State University* (ΗΠΑ), *Bowling Green State University* (ΗΠΑ), *Mahidol University* (Ταϊλάνδη), *University of Applied Sciences of Turku* (Φιλανδία), *Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio"* (Cosenza, Ιταλία), *Barenboim-Said Conservatory* (Ναζαρέτ, Ισραήλ), "*Stanislaw Moniuszko*" *Academy of Music in Gdansk* (Πολωνία), *Conservatorio Superior de Música "Salvador Seguí" de Castellón* (Ισπανία), *Conservatorio Profesional de Música "Adolfo Salazar" de Madrid* (Ισπανία), *Conservatorio Superior de Castilla La Mancha in Albacete* (Ισπανία), *Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" Parma* (Ιταλία), *Trakya University State Conservatory in Edirne* (Τουρκία).

Παράλληλα με τα εκπαιδευτικά και καλλιτεχνικά του καθήκοντα, τα τελευταία χρόνια ασχολείται με θέματα ακαδημαϊκής ανάπτυξης, στρατηγικού σχεδιασμού και διαχείρισης (*management*) καθώς και την χρήση ελεύθερου λογισμικού ανοιχτού κώδικα στη δημόσια παιδεία και διοίκηση.

Από το 2009 είναι συντονιστής της ομάδας εργασίας & ανάπτυξης του λογισμικού σύνθεσης και επεξεργασίας μουσικού κειμένου *Musescore* του *T.M.Σ.* που έχει και την διαχείριση της ελληνικής μετάφρασης του.

Από το Σεπτέμβριο του 2012 είναι μέλος της Ομάδας Εργασίας 5 του [Polifonia Project](#) που είναι το μεγαλύτερο Ευρωπαϊκό πρόγραμμα για την επαγγελματική μουσική κατάρτιση μέχρι σήμερα. Περιλαμβάνει 55 οργανισμούς στον τομέα της μουσικής εκπαίδευσης και του μουσικού επαγγέλματος από 26 ευρωπαϊκές χώρες και 4 χώρες εκτός Ευρώπης. Συντονιστές του προγράμματος είναι η Βασιλική Μουσική Ακαδημία της Χάγης και η *AEC* (*Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen*).

Τον Ιούνιο του 2013 συμμετείχε με ομιλία ως επίτιμος καλεσμένος (*hounoured guest*) στο *International Principals Forum* που διοργάνωσε το *Royal Northern College of Music* του Μάντσεστερ με θέμα: "*Preparing for the music profession: employability and entrepreneurial skills training in the conservatoire curriculum*".

Υπήρξε μέλος της ομάδας εργασίας του προγράμματος "[FULL SCORE](#)" της *AEC* (*FULfilling the Skills, COmpetences and know-how REquirements of cultural and creative players in the European music sector*).

Από το 2015 μέχρι το 2017 ήταν εκπρόσωπος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα (Erasmus+ KA2) "OMEGA project" (Opening More Employment Gates for Art and Music Students), an Erasmus+ KA2 το οποίο συντονιζόταν από το *Yasar University Department of Music* (Τουρκία).

Το 2016, ίδρυσε το Μεσογειακό Δίκτυο για τη Μουσική (www.mednet4music.weebly.com) του οποίου μέχρι σήμερα είναι γενικός συντονιστής.

Από τον Φεβρουάριο του 2022 εκπροσωπεί το Τμήμα Μουσικών Σπουδών στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα

(Erasmus+ KA220-HED - Cooperation partnerships in higher education) “MUSense” (MUSIC higher Education meets the cyber dimension), το οποίο συντονίζεται από το Conservatorio Di Music Di Stato “Alessandro Scarlatti” Palermo, (Ιταλία).

Είναι εμπνευστής και επιστημονικός υπεύθυνος της ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ “ΝΟΣΤΟΣ” του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, που στοχεύει να αναδείξει τον τομέα της ελληνικής ανώτατης μουσικής εκπαίδευσης και ιδιαίτερα το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, σε χώρο καλλιέργειας και σύσφιξης των σχέσεων της ελληνικής ομογένειας με τη μητροπολιτική Ελλάδα.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ	
Youtube Channel:	http://www.youtube.com/user/violoncelissimo/videos
Εκδόσεις:	<p>Γιάννης Τουλής: “A Funky Exercise for Violoncello solo ” <i>Εκδότης: Παπαρηγορίου - Νάκας</i> EPN 1125 ISMN 979-0-69151-310-1 http://www.panasmusic.gr/catalog/product_info.php?cPath=406_40_89_98_99&products_id=15649&osCsid=d3c0c2bc62cd5959c2e4b8ef224d7968</p> <p>JIANNIS TOULIS “Neuer Frühling” <i>Kompositionen für Mezzosopran und Violoncello von Ioannis Toulis mit Texte von Heinrich Heine</i> <i>Εκδότης: Παπαρηγορίου - Νάκας</i> EPN 1152 ISMN 979-0-69151-658-4 http://www.panasmusic.com/catalog/product_info.php?cPath=40_89_98_267&products_id=1641&osCsid=41344164dc02a658d754c058a19b7eb8</p>
Δισκογραφία:	<p>Ionian Piano Quartet <i>Ludvig van Beethoven</i> <i>Piano Quartet in C major, WoO 36 No 3</i> <i>Johannes Brahms</i> <i>Piano Quartet in G minor Op.25</i> Label: AMP Recordings http://www.amazon.com/Ionian-Piano-Quartet/dp/B002NJ7Q08/ref=sr_1_1?s=dmusic&ie=UTF8&qid=1413639813&sr=1-1&keywords=Ionian+Piano+Quartet</p> <p>Ionian Piano Quartet <i>Felix Mendelssohn Bartholdy</i> <i>Piano Quartet in B minor Op.3</i> <i>Robert Schumann</i> <i>Piano Quartet in E flat major Op.47</i> Label: AMICME</p> <p>ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΑΝΤΖΑΡΟΣ - FEDELE FENAROLI / IONIAN STRING QUARTET - PARTIMENTI FOR STRING QUARTET Label: IRIDA http://www.studio52.gr/info_gr.asp?infold=000012c9</p> <p>ALBINONI, TELEMANN, PURCELL / Sokratis Anthis – Affetti Musicali Label: Ionian University Department of Music Studies</p> <p>ΑΝΤΙΣ ΓΙΑ ΟΝΕΙΡΟ / ΕΡΓΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΝΘΕΤΩΝ 19 ου ΚΑΙ 20 ου ΑΙΩΝΑ 12 CD <i>(participation)</i> Label: Universal http://www.studio52.gr/info_gr.asp?infold=00000s8p</p>
Ηχογραφήσεις για τον Κινηματογράφο:	<p>El Greco <i>Director: Jiannis Smaragdis</i> <i>Music: Vangelis</i> <i>(Jiannis Toulis Viola da gamba)</i></p>

<http://www.amazon.com/EI-Greco-Music-by-Vangelis/dp/9606852032>

The Journey: The Greek American dream

Director: Maria Iliou

Music: Nikos Platirachos

(Jiannis Toulis Violoncello)

<http://www.thejourneygreekamericandream.org/dvd.htm>