

## ΡΙΑ ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

E-mail: riageo@ionio.gr

Η ΡΙΑ ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ, γεννημένη στη Θεσσαλονίκη, έλαβε τη μουσική της κατάρτιση στην Ελλάδα (Ν.Ω.Θ.- δίπλωμα φλάουτου), Αυστρία - Anton Bruckner Universität Linz (τάξη N. Girlinger) και Γερμανία - Hochschule für Musik Freiburg (στην τάξη του διάσημου φλαουτίστα, συνθέτη και μαέστρου Robert Aitken), αποκτώντας τίτλους βασικών και μεταπτυχιακών σπουδών φλάουτου με “Παμψηφεί Διάκριση”. Παρακολούθησε τον μεταπτυχιακό κύκλο σπουδών ”Atem-Stimme-Bewegungsschulung” (τεχνικές αναπνοής - φωνής - κίνησης για πνευστούς) με τον Dr. B. Riebl στη Βιέννη (Universität für Musik und Darstellende Kunst).

Αποφασιστικές για την καλλιτεχνική της πορεία υπήρξαν περαιτέρω σπουδές της με τους Karlheinz Stockhausen - Kathinka Pasveer και Janos Balint (Βουδαπέστη). Η μαθητεία της μέσω σεμιναρίων κοντά σε διακεκριμένους φλαουτίστες (J.P.Rampal, Ph. Boucly, P.Y.Artaud, I. Matuz, R. Fabbriciani, R. Dick, T. Wye, W. Bennett, M. Fahlenbock, A. Lieberknecht, K. Kaiser) υπήρξε ακατάπαυστη πηγή έμπνευσης.

Υποτροφίες και διακρίσεις πλαισιώνουν το βιογραφικό της.

Ως σολίστ αποζητά την ενασχόληση με όλα τα φάσματα του ρεπερτορίου του φλάουτου. Έχει συνεργαστεί με πολυάριθμες ορχήστρες και έχει εμφανιστεί στην Αυστρία, Γερμανία, Ελβετία, Ιταλία, Ουγγαρία, Τσεχία, Σλοβακία, Ελλάδα, Βουλγαρία, Τουρκία, Γαλλία, Αγγλία, Ισπανία, Δανία, Η.Π.Α., Κίνα. Έχει ηχογραφήσει για την αυστριακή και ελληνική ραδιοφωνία.

Σημαντικός πόλος της καλλιτεχνικής της δραστηριότητας είναι η δημιουργική συνεργασία με νέους συνθέτες. Της έχει αφιερωθεί πληθώρα έργων και έχει παίξει πολυάριθμες Α΄ εκτελέσεις για όλη την οικογένεια των φλάουτων (πίκολο, άλτο, μπάσο, κοντραμπάσο). Εξαιρετικά θετική απήχηση είχε η πρόσφατη δισκογραφική της δουλειά με έργα ελλήνων συνθετών *flute dimensions* (Irida Classical)

. Υπήρξε μέλος του κουιντέτου *fff*, του τρίο *Les Dames Déshéritées*, του συνόλου σύγχρονης μουσικής *eWave* υπό την διεύθυνση του Wil Offermans, συνεργάζεται σταθερά με τον πιανίστα Sven Birch και συμμετέχει σε διακεκριμένα ορχηστρικά σύνολα (Brucknerorchester Linz, Harmonices Mundi, Ensemble Sonare, Klangforum Wien, Niederbayerische Philharmonie).

Η Ρία Γεωργιάδου είναι περιζήτητη παιδαγωγός. Διδάσκει φλάουτο στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Ιδιαίτερο πεδίο του ενδιαφέροντός της αποτελεί η αξιοποίηση και δικτύωση διαφόρων επιστημονικών πεδίων προς όφελος της εξέλιξης και προαγωγής μουσικών και μουσικοπαιδαγωγικών περιεχομένων. Επί του παρόντος ερευνά τις επιρροές της νοερής εξάσκησης (Mental Training) στο μυοσκελετικό σύστημα των φλαουτιστατών .