

Δρ Δήμητρα Τρυπάνη

Βαθμίδα: **Λέκτορας**

Γνωστικό Αντικείμενο: **Θεωρητικά της Μουσικής**

Email: dtrypani@ionio.gr

www.dimitratrypani.com

Η Δήμητρα σπούδασε Σύνθεση (PhD και MMus – και τα δύο με διάκριση) στο Πανεπιστήμιο του Εδιμβούργου με τον Nigel Osborne, και Ελληνική Φιλολογία στη Φιλοσοφική Σχολή του Α.Π.Θ.

Ως συνθέτης έχει συνεργαστεί με πολλές γνωστές ορχήστρες, σχήματα και σολίστες στην Ελλάδα και το εξωτερικό (Ορχήστρα Εγχόρδων Καμεράτα, Ορχήστρα των Χρωμάτων, Pindaemonium Ensemble , Κουαρτέτο Εγχόρδων Αθηνών, μεταξύ άλλων.) Έχει επίσης συνεργαστεί ως music director με διάφορα θεατρικά σχήματα στην Ελλάδα και τη Βρετανία. Είναι δημιουργός και βασική συνθέτης του σχήματος *The NQR Ensemble*, ένα πειραματικό μουσικό σχήμα μίξης τεχνών με έδρα την Αθήνα.

Έχει διδάξει Θεωρητικά της Μουσικής, Σύνθεση και Τεχνικές Διαθεματικής (Interdisciplinary) Παράστασης σε πολλά ακαδημαϊκά ιδρύματα στην Ελλάδα και τη Βρετανία (The University of Edinburgh, RCSSD in London, The University of Cumbria, μεταξύ άλλων.)

Πέραν της σύνθεσης και της διδασκαλίας, συχνά οργανώνει ειδικά εργαστήρια Σύνθεσης, Πρακτικών Διαθεματικής Παράστασης και Ακουστικής Αγωγής.

Τα τρέχοντα ερευνητικά της ενδιαφέροντα συμπεριλαμβάνουν:

- (i) Πρακτικές διαθεματικής παράστασης.
- (ii) Τεχνικές Σύνθεσης 20ου αιώνα.
- (iii) Εναλλακτικές μεθόδους Ακουστικής Αγωγής.
- (iv) Πειραματικό μουσικό θέατρο.
- (v) Εφαρμογές πολυρυθμικών και ασύμμετρων ρυθμικών δομών σε σύγχρονες παραστάσεις.

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ	
Παραστάσεις (Αναθέσεις – Παραγωγές):	2015 The Sun is God Έργο για σόλο φλάουτο – ο ακριβής υπότιτλος είναι <i>a monologue for an (amplified) multitasking flutist.</i> [Διάρκεια: 8 min.] Ρία Γεωργιάδου

	<p>Linz, Αυστρία</p> <hr/> <p>2015 <u>Οι Διδυμάνες</u> Μουσική παράσταση για δύο αφηγήτριες, μεικτή χορωδία και μικρό ensemble δωματίου, βασισμένη στο ομώνυμο διήγημα του Σπύρου Μπογδάνου.</p> <p>[Διάρκεια: 50 min.]</p> <p>Ανάθεση από το Φεστιβάλ Παξών 2015</p> <p>Συμμετοχή Σπουδαστών του ΤΜΣ του Ιονίου Πανεπιστημίου. Συμμετοχή μελών της Νεανικής Χορωδίας Πρέβεζας «Αρμονία» και κατοίκων-μελών της χορωδίας Παξών.</p> <p>Παλιό Σχολείο Λάκκας Παξοί</p> <hr/> <p>2014 Μια φορά και Έναν Καιρό στους Παξούς Παιδικό μουσικοθεατρικό έργο για τρίφωνη παιδική χορωδία και κουιντέτο πιάνου, βασισμένο σε παραδοσιακά Παξινά παραμύθια.</p> <p>[Διάρκεια: 35']</p> <p>Ανάθεση από το Φεστιβάλ Παξών 2014</p> <p>Κουαρτέτο Εγχόρδων Αθηνών Παιδική Χορωδία Παξών</p> <p>Γάιος, Παξοί</p> <hr/> <p>2013 You cannot step twice into the same river Ένα έργο μινιατούρα για 12 πιανίστες σε έξι πιάνο.</p> <p>[Διάρκεια: 1' και 17']</p> <p>Ανάθεση από το "Piandaemonium Ensemble"</p> <p>Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης</p> <hr/> <p>2013 Η εκδίκηση της Νεράιδας Έργο δωματίου για δύο αφηγητές και ορχήστρα εγχόρδων, βασισμένο σε ένα παραδοσιακό παραμύθι του Αιγαίου.</p> <p>[Διάρκεια: 20']</p> <p>Ανάθεση της Εταιρίας «Ελληνικό Σχέδιο»</p> <p>NQR Ensemble Ορχήστρα Εγχόρδων «Καμεράτα»</p>
--	---

	<p>Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση, Αθήνα</p>
	<p>2012 Moving Μουσική παράσταση για φλογέρες, κιθάρα, πιάνο, βιολί, τσέλο – και δύο γυναίκες performer. [Διάρκεια: 50'] NQR Ensemble Γκαλερί <i>KUNSTHALLE ATHENA</i>, Αθήνα</p>
	<p>2011 Happy Μουσική επένδυση για πιάνο και κρουστά στο βίντεο του εικαστικού Νίκου Κόκκαλη “Happy”. [Διάρκεια: 3']</p>
	<p>2010 And the Tree was Happy Μουσική παράσταση σε δώδεκα μέρη για νέυ, φλογέρες, τσέμπαλο, βιολί, βιολοντσέλο και δύο γυναικείες φωνές. [Διάρκεια: 56'] NQR Ensemble</p> <p>2010 Αίθουσα Τέχνης Estudiantina, Αθήνα</p> <p>2011 Μέγαρο Μουσικής Αθηνών</p>
	<p>2009 Dear All Μουσικό έργο σε δώδεκα μέρη για φλάουτο, κλαρινέτο, διπλό setup κρουστών, πιάνο, βιολί, βιολοντσέλο και τρεις γυναικείες φωνές. [Διάρκεια: 60'] NQR Ensemble</p> <p>23, 24/01/2009 Κέντρο Τεχνών ACS, Αθήνα</p> <p>28/01/2009 και 01/03/2009 Δημοτικό Θέατρο Θεσσαλονίκης, «Μελίνα Μερκούρη»</p>
	<p>2009 Η Παραμονή Μουσική παράσταση για αφηγητή, φλάουτο, βιολοντσέλο, πιάνο και κρουστά, βασισμένη στο λαϊκό παραμύθι από την</p>

	<p>Κω «Η Τετάρτη και η Παρασκευή».</p> <p>[Διάρκεια: 8']</p> <p>Ανάθεση από την Ένωση Ελλήνων Μουσουργών</p> <p>Ορχήστρα των Χρωμάτων</p> <p>19/02/2009 Μέγαρο Μουσικής Αθηνών</p> <p>14/03/2010 Μουσείο Μπενάκη</p> <p>12/04/2010 Ωδείο Πάτρας</p>
	<p>2007 <u>Hürrem</u> Μουσική παράσταση για αφηγητή, mezzo soprano, βιολοντσέλο, πιάνο και κρουστά, βασισμένη στο ομώνυμο μυθιστόρημα της Catherine Clement.</p> <p>[Διάρκεια: 60']</p> <p>Ανάθεση από την Ορχήστρα των Χρωμάτων.</p> <p>Ίδρυμα «Μελίνα Μερκούρη»</p>
	<p>2006 Από Ξένο Τόπο Επεξεργασία 8 παραδοσιακών τραγουδιών της Μ. Ασίας για Συμφωνική Ορχήστρα.</p> <p>[Διάρκεια: 35']</p> <p>Ορχήστρα των Χρωμάτων</p> <p>Μέγαρο Μουσικής Αθηνών</p>
	<p>2004 Τα Εγκώμια του Επιταφίου Μουσικό έργο σε τρία μέρη για τετράφωνη χορωδία και ορχήστρα δωματίου παλαιάς μουσικής.</p> <p>[Διάρκεια: 35']</p> <p>Reid Chamber Orchestra</p> <p>Καθεδρικός Ναός St. Mary's, Εδιμβούργο, Σκωτία</p>
	<p>2003 Greece in Britain Series 2003 – Opening Gala Concert Κύκλος 6 τραγουδιών για mezzo soprano και ορχήστρα δωματίου.</p> <p>[Διάρκεια: 20']</p>

	<p>Ανάθεση από το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού</p> <p>English Players Orchestra Σαββίνα Γιαννάτου Queen Elizabeth Hall, Λονδίνο</p>
	<p>1999-παρών Ελλάδα, Βρετανία, ΗΠΑ, Αργεντινή, Βοσνία Ερζεγοβίνη Μεγάλος αριθμός επεξεργασιών, ενορχηστρώσεων και συνθέσεων μικρών έργων με ανάθεση διαφόρων χορωδιών, ορχηστρών, θεατρικών και χορευτικών ομάδων και σολιστών.</p>
<p>Δισκογραφία:</p>	<p>2003 Ένα Γράμμα στον Πατέρα μου</p> <p>Συλλογή τραγουδιών ελλήνων συνθετών.</p> <p>Συμμετοχή με το τραγούδι «Τα Φώτα της Πόλης»</p> <p>LYRA</p>
	<p>2002 «Πάω να Πω στο Σύννεφο»</p> <p>Ενορχήστρωση/Επεξεργασία 13 τραγουδιών του Μάνου Χατζιδάκι.</p> <p>Σαβίνα Γιαννάτου, φωνή Κουαρτέτο Εγχόρδων</p> <p>LYRA</p>
	<p>2001 Κύκλος 12 Ελληνικών Κομματιών</p> <p>CD με δώδεκα θεατρικά κομμάτια για ορχήστρα δωματίου.</p> <p>Ανάθεση της εταιρίας BETA SA.</p>