

Τάνια Τσιρίδου  
Βιογραφικό

#### ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ

2019: Εκπόνηση Διδακτορικής Έρευνας, Τμήμα Τεχνών, Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο. Τίτλος: Το τοπίο των Ανέμων. Απρόβλεπτο, Αναπαράσταση και Ψηφιακή Τέχνη στην Περίπτωση του Ανέμου.

2006: Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα: Ψηφιακές Μορφές Τέχνης, Ανωτάτη Σχολή Κάλων Τεχνών, Αθηνά.

2001: Δίπλωμα Κοινωνιολογίας (Magister Artium), Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου της Κολωνίας, Γερμανία.

#### ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΕΡΓΟ / ΕΚΘΕΣΕΙΣ

2021: Εύθραυστη Περιπλάνηση / Fragile wandering. reality check. Dafni Psychiatric Hospital, Athens, Greece. Ομαδική Έκθεση. Συνεργασία με Μαριάννα Στραπατσάκη (Ήχος: Θεόδωρος Λώτης, Προγραμματισμός πολυμέσων: Πάνος Πανδής. Επιμέλεια έκθεσης: Κώστας Πράπογλου

2021: Απρόβλεπτες Ανεμοπορείες. FACCT 20/21 IMPROBABLE TIMES. TRANS-DISCIPLINARY & TRANS-NATIONAL FESTIVAL OF ART & SCIENCE. <http://factt.arteinstitute.org/portfolio-category/factt/>

2020: Ασκός: Το δοχείο των ανέμων. FACCT 20/21 IMPROBABLE TIMES. TRANS-DISCIPLINARY & TRANS-NATIONAL FESTIVAL OF ART & SCIENCE. <http://factt.arteinstitute.org/portfolio-category/factt/>

2019: Απρόβλεπτες Ανεμοπορείες. Στάση: 7η Μπιενάλε Θεσσαλονίκης. Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης

2018: Απρόβλεπτες Ανεμοπορείες. Ατομική έκθεση TOSS GALLERY, Θεσσαλονίκη.

2016: Κέρκυρα ο προμαχώνας της Ευρώπης: Ιστορικό ντοκιμαντέρ. Εργαστήριο InArts, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας (Σκηνοθεσία, μοντάζ).

2015: Tangibility, Ομαδική έκθεση. ZKM (Zentrum fuer Kunst und Medien, Καρλσρούη ): Συμμετοχή με το Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος EASTN (European Art and Science Network) υπεύθυνος προγράμματος: Γ. Ζάννος

2015: Tangibility, Ομαδική έκθεση, Grenoble. Στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος EASTN (European Art and Science Network). Συμμετοχή με το Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, υπευθύνως προγράμματος: Γ. Ζάννος

2015: Introducing innovations in traditional agro-food products to increase SMEs competitiveness ( INTRA). Παραγωγή βίντεο για διαδικτυακή τηλεόραση.

2008: Άδηλες Διαδρομές - Απέραντο Λευκό: Μοντάζ, ψηφιακή επεξεργασία εικόνας και ειδικά εφέ για το ομώνυμο έργο της εικαστικού Μαριάννας Στραπατσάκη.

2008: Καταγραφή: Ομαδική έκθεση των αποφοιτών του μεταπτυχιακού προγράμματος Ψηφιακές Μορφές Τέχνης, Αθηνά (εικαστικό βίντεο και 3d animation).

2008: Οργανισμός σχολικών κτίριων (Ο.Σ.Κ.): Μοντάζ, ψηφιακή επεξεργασία εικόνας για διαφημιστικό βίντεο, (σκηνοθεσία Νίκος Ελληνικάκης) .

2004: Egnatia Road: a Path of Displaced Memories, Ομαδική έκθεση. Γενί Τζαμί, Θεσσαλονίκη, 2005. (Επιμέλεια Μαρίνα Φωκίδη, Cultura 2000, Istruzione e cultura)

2007: Η Δόξα του Κρυστάλλου: Ντοκιμαντέρ για το κρασί της Σαντορίνης, Αθηνά. Επιστημονική σύμβουλος, έρευνα αρχείου, βοηθός σκηνοθεσίας (σκηνοθεσία: Νίκος Ελληνικάκης).

2004: Η Μετάβαση της Αθήνας 2004-05: Ομαδική Έκθεση Αρχιτεκτονικής της πόλης - Ψηφιακών, Οπτικοακουστικών Μέσων, Βυζαντινό Μουσείο, Αθήνα. Δημιουργία εικαστικού βίντεο σε συνεργασία με Χ. Αδαμοπούλου

2003: Οι φίλοι μας τα ζώα: Επεισόδιο για τη σειρά “Δρόμοκαταστάσεις” για την Νέα Ελληνική Τηλεόραση (NET), Αθήνα, (σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας, μοντάζ).

2003: Eurobus: Σειρά ντοκιμαντέρ για την Ευρωπαϊκή Ένωση. Νέα Ελληνική Τηλεόραση (NET), 14 επεισόδια, 45 λεπτά διάρκεια έκαστο (επί τόπου σκηνοθεσία, κάμερα, διεύθυνση φωτογραφίας).

2003: Fredi: Φεστιβάλ ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης. 3ο βραβείο (πρώτη ταινία ντοκιμαντέρ ψηφιακού φόρμα που βραβεύεται στα πλαίσια του θεσμού (κάμερα).

2003: Καμαρέλες, βίντεο κλιπ για το μουσικό κομμάτι του καλλιτέχνη Νίκου Γεωργάκη.

1999: Keine Gewalt, Video clip για το ομώνυμο κομμάτι του μουσικού Guido Dossche (διεύθυνση φωτογραφίας, σκηνοθεσία, μοντάζ / ψηφιακή επεξεργασία εικόνας σε συνεργασία με Tanja Bogojavlensky και Akiko Sato).

1999: Συνεργασία για την παράγωγή οπτικοακουστικών έργων σε επίπεδο προ- και μετά-παράγωγης σε Αθηνά και Θεσσαλονίκη. (Central Productions, "Myga Productions, Roll Productions κ.α.).

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

2022 Δημιουργικές Τεχνολογίες Διαδικτύου (Συνδιδασκαλία με Α.

2021 - 2022 Σημειωτική Ανάλυση Νέων Μέσων (Συνδιδασκαλία με Ν. Ονοράτου / ΠΜΣ: Οπτικοακουστικές Τέχνες στην Ψηφιακή Εποχή)  
Γιαννακουλόπουλος, Αγγ.Φλώρος / ΠΜΣ: Οπτικοακουστικές Τέχνες στην Ψηφιακή Εποχή)

2021 - Πρακτικές Υβριδικών Τεχνών (σε συνεργασία με Ν. Ονοράτο)

2008 μέχρι σήμερα: Τεχνικές Βιντεοσκόπησης, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

2010 μέχρι σήμερα: Μοντάζ Κινούμενης Εικόνας, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο.

2010 μέχρι σήμερα: Τέχνη Διαδικτύου, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο.

2010 μέχρι και σήμερα: Εικαστική Επένδυση Ήχου, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο (συνδιδασκαλία με κ. Μ. Στραπατσάκη μέχρι το 2013)

2010-2012: Διάδραση και Διεπαφές Ανθρώπου - Μηχανής, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο (συνδιδασκαλία με κ. Γ. Ζάννο).

2011-2013: Ιστορία και Θεωρία του Κινηματογράφου, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, (συνδιδασκαλία με κ. Ν. Ονοράτο)

2010 μέχρι και σήμερα: Τέχνη Διαδικτύου, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

2008-2009: Τρισδιάστατα Μοντέλα, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

2006: Ηλεκτρονική Επεξεργασία Εικόνας, ΙΕΚ Κηφισιάς, Αθηνά.

2006: Ηλεκτρονικός Σχεδιασμός και Κατασκευή Ιστοσελίδας, ΙΕΚ Κερατσινίου. Αθηνά.

## ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ / ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ / ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

2019: Διάλεξη: "Σημειολογία της Διαδικτυακής Τέχνης" στο πλαίσιο του μαθήματος της επίκουρης καθηγήτριας Ονοράτο Νταλίλα "Σημειωτική Ανάλυση των Νέων Μέσων", του ΠΜΣ Οπτικοακουστικές Τέχνες στην Ψηφιακή Εποχή.

2018: Εργαστήριο: Η δημιουργία ταινίας τεκμηρίωσης από τη γέννηση της ιδέας μέχρι την προβολή της στο κοινό., Ρέθυμνο στο πλαίσιο του φεστιβάλ: Σύγχρονη τέχνη νέων μέσων και δημιουργικότητα στην εκπαίδευση

2017: Summer School in Hybrid Arts. Εργαστήριο, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας

2016: MemoArt, Εργαστήριο: Εργαστήριο Μουσειολογίας - Ιόνιο Πανεπιστήμιο. Τεχνικές μοντάζ και βιντεοσκόπησης

2015: Σεμινάριο: Εκπαιδευτικές, Οπτικοακουστικές Τεχνολογίες και Δημιουργικές Τεχνικές Μετάδοσης του Περιβαλλοντικού Μηνύματος, Λευκάδα.

Σεμινάριο «Από το ArpaNet στα Κοινωνικά Δίκτυα», 09-10/12/2013

2013: Σεμινάριο: Εκπαιδευτικές Οπτικοακουστικές Τεχνολογίες και Δημιουργικές Τεχνικές Μετάδοσης του Περιβαλλοντικού Μηνύματος, Λευκίμμη.

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ / ΣΥΝΕΔΡΙΑ - ΣΥΜΠΟΣΙΑ

2015: Sound in Motion: Επιχειρώντας μία Κατανόηση της Έννοιας της Κίνησης στο παράδειγμα του Ανέμου: Τέχνη - Επιστήμη - Μυθολογία. Συμπόσιο - Διοργάνωση Τμήμα Τεχνών Ήχου Εικόνας και ΕΡΗΜΕΕ (Εργαστήριο Ηλεκτροακουστικής Μουσικής Έρευνας και Εφαρμογών) του Ιονίου Πανεπιστημίου σε συνεργασία με το EASTN (European Art Science Technology Network)

2012: An Interactive Windscape. TECHNOETIC TELOS: Art, Myth and Media. Consciousness Reframed International Research Conferences ICAC - Ionian Center for the Arts and Culture, Greece: "An Interactive Windscape": Tania Tsiridou , Marianne Strapatsakis, Iannis Zannos.

2011: An Interactive Windscape, Crossing listening paths. Worldforum for acoustic Ecology Conference. Ionian University: Tania Tsiridou, Iannis Zannos, Marianne Strapatsakis.

2008: Bringing Digital Multimedia in Mathematics Education, International Conference on Information Communication Technologies in Education (ICICTE 2008), 10-12 July, Corfu, Greece. Deliyannis, A. Floros, P. Vlamos and T. Tsiridou

2008: Teaching Basic Number Theory to Students with Speech and Communication Disabilities using Multimedia. Corfu, Greece. Deliyannis, A. Floros, P. Vlamos and T. Tsiridou,

## ΛΟΙΠΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

2017: Σχεδιασμός έκθεσης του καλλιτέχνη Carnie, Andrew (2017) Hybrid Bodies: Body Esc. στο πλαίσιο του φεστιβάλ Taboo - Transgression - Trancendence in Art and Science, Corfu, Greece.

2016: Επιστημονική και καλλιτεχνική επιτροπή, 11ο Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

2012: Αλγοριθμικές γεννήτριες γραφικών & διαδραστικές εφαρμογές ανοιχτού κώδικα. Σχεδιασμός και επιμέλεια έκθεσης φοιτητών του τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας Σάββατο. Toss Gallery, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων CREATIVE WALK που συνδιοργανώνει το CREATIVITY FOR.TH με το Δήμο Θεσσαλονίκης.

2011: Δημιουργία σειράς διαφημιστικών σποτ του Τμήματος Τεχνών, Ήχου Εικόνας.

2008: Διαδραστικό Περιβάλλον Νέου Φρουρίου Κέρκυρας ΔΙΠΕΝΕΦ. Δημιουργία βίντεο.