

Βιογραφία.

Κωνσταντίνος Τηλιγάδης.

Αντιπρόεδρος & Αναπληρωτής Καθηγητής στο Τμήμα Τεχνών Ήχου & Εικόνας.

Email: gustil@ionio.gr, Τηλ: 6983853761

youTube: <https://www.youtube.com/channel/UC-X07uHP5ptacSchtOrYiWw>

Γεννήθηκε στη Αθήνα το (19/02/1967). Σπούδασε στην Ανωτάτης Σχολής Κάλων Τεχνών Αθήνας (1990-99) στο (Ε') εργαστήριο ζωγραφικής του Νίκου Κεσσανλή και σκηνογραφία με τον Γ. Ζιάκα. Υποτροφία Ι.Κ.Υ (1994-95) για να παρακολουθήσει στην Ακαδημία Καλών Τεχνών Σεβίλλης τα εργαστήρια, ζωγραφικής, γλυπτικής, μοντέλο σε κίνηση και φωτογραφίας. Το διάστημα (2000-03) σπουδές στο Μεταπτυχιακό Διατμηματικό Πρόγραμμα Ψηφιακές Μορφές Τέχνης της Α.Σ.Κ.Τ σε συνεργασία με το Πολυτεχνείο Πάτρας. Το Εικαστικό του έργο βασίζεται στην έρευνα Τέχνης Τεχνολογίας ως εκφραστικό μέσω Αφηγηματικής Γλώσσας Αισθητικής και Φιλοσοφικής προσέγγισης από τη σχέση αλληλεπίδρασης θεατή και έργου, όπως και την ανάπτυξη τεχνολογικών ψηφιακών μέσων και εργαλείων. Τα έργα του έχουν επιλεγεί σε θεματικές Εκθέσεις από Επιμελητές/τριες εκθέσεων για τη παρουσίαση σε επιλεγμένους χώρους και Φεστιβάλ Τέχνης με Κριτές. Έχει βραβευθεί με Διεθνές πρώτο Βραβείο το (2004) *'Olympic Truce Through Painting'* Δαμασκός, Συρία. Έργα του βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές, Μουσεία σε Ελλάδα και Εξωτερικό.

Έχει εμπειρία Διεπιστημονικής συνεργασίας και Έρευνας για τη δημιουργία τρισδιάστατης ταινίας μεσαίου μήκους με τίτλο «Ταξίδι Δίχως Τέλος» για την θόλο στον Πλανητάριο (Ίδρυμα Ευγενίδου) στα πλαίσια της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας του (2004).

Από το (2007) συνεργάζεται με το Διεθνούς κύρους Φεστιβάλ Animation 'Anima Syros', είναι ιδρυτικό μέλος της ASIFA HELLAS οργάνωσης για το Ελληνικό Animation. (2019) Καλλιτεχνικός Διευθυντής στο Διεθνές Φεστιβάλ Animation 'ICONA' της Κέρκυρας. Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του Πανεπιστημιακού Φεστιβάλ 'Ψηφιακών Τεχνών' του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας (2009 μέχρι σήμερα).

Δίδαξε «Ψηφιακά Μέσα» από το (1998-2000) Α.Σ.Κ.Τ., (2003-2009) «Υβριδικά Μέσα» στο Προπτυχιακό της Α.Σ.Κ.Τ., (2006-2016) «Τρισδιάστατα Γραφικά Συνθετική Κίνηση» στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών Ψ.Μ.Τ της Α.Σ.Κ.Τ., (2007-2016) Τ.Ε.Ι. Αθήνας «3D Animation» στο Τμήμα Γραφιστικής, (2017) Διδάσκει «Ψηφιακές Εφαρμογές» στο Μεταπτυχιακό του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμηση και Σχεδιασμού Αντικειμένων της Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών του Π.Α.Δ.Α. Αθήνας. Είναι Αναπληρωτής Καθηγητή στο Τμήμα Τεχνών Ήχου & Εικόνας στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, (2015) μέλος της ομάδας ίδρυσης, οργάνωσης του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος με τίτλο «Οπτικοακουστικές Τέχνες στην Ψηφιακή Εποχή» και το (2019) διευθυντής του. Αναπληρωτής Διευθυντής του Ερευνητικού Εργαστηρίου Διαδραστικών Τεχνών - In.Arts (2015) που έχει ως βασικό σκοπό την συνεισφορά στην «Ανάπτυξη της Έρευνας των Οπτικοακουστικών Μέσων στα πλαίσια της ευρύτερης Καλλιτεχνικής Δημιουργίας». Έχει εποπτεύσει πάνω από (100) πτυχιακές και Διπλωματικές Εργασίες στα Ακαδημαϊκά Ίδρύματα που έχει εργαστεί.

Έχει συμμετάσχει με ανακοινώσεις σε αρκετά Πρακτικά Επιστημονικών Συνεδρίων με Ερευνητικό περιεχόμενο Ακαδημαϊκής και Διεπιστημονικής Καλλιτεχνικής Έρευνας Τέχνης Τεχνολογίας. Επίσης έχει μεταδώσει την εμπειρία μέσω πολλών Πανεπιστημιακών καλοκαιρινών εργαστηρίων (Workshops) κυρίως Ελλάδα και Εξωτερικό. Παράλληλα (1988-94) έχει εργαστεί στην εταιρία Διαφήμισης Κ.Α.Π.Π.Α για την παράγωγή διαφημιστικών σποτ (Animation) για Τηλεόραση και Κινηματογράφο, (1995) ως σήμερα είναι ελεύθερος επαγγελματίας στον τομέα αυτό με ανάλογη διευρυμένη πορεία δημιουργίας υπερθεάματος όπως χαρτογραφική προβολή, σκηνογραφία με αναλογικά και ψηφιακά μέσα με ποιο πρόσφατες σκηνικές δημιουργίες στη Λυρική Σκηνή και το Ίδρυμα ' Μείζονος Ελληνισμού ' (2019-20) όπου βραβεύτηκε με πρώτο πανελλήνιο βραβείο ψηφιακών σκηνικών αναπαραστάσεων στην παράσταση «κι από Σμύρνη Σαλονίκη» Σκηνοθεσία Μ. Ντενίση. Ζωγράφος λάτρεις του ομαδικού πνεύματος για καινοτόμες συνεργασίες Καλλιτεχνικής Δημιουργίας ανταλλαγή απόψεων για την επέκταση της Καλλιτεχνικής Γλώσσας ως Πολιτισμική Κουλτούρα!

Διακρίσεις:

1994. Υποτροφία Ι.Κ.Υ.

1995. AWARDS, Έπαινος Πανελληνίου Διαγωνισμού Φωτογραφίας.

2004. Πρώτο Βραβείο Ζωγραφικής, Συρία.

2020. Πρώτο πανελλήνιο βραβείο ψηφιακών σκηνικών αναπαραστάσεων στην παράσταση «Κι από Σμύρνη Σαλονίκη» Σκηνοθεσία Μ. Ντενίση.

Biography.

Konstantinos Tiligadis.

Vice president & Associate Professor at the Department of Sound & Image Arts.

Email: gustil@ionio.gr, Tel: 6983853761

youTube: <https://www.youtube.com/channel/UC-X07uHP5ptacSchtOrYiWw>

He was born in Athens on (19/02/1967). He studied at the Athens School of Fine Arts (1990-99) at the (E) painting workshop of Nikos Kessanlis and a transcript with G. Ziakas. IKY Scholarship (1994-95) to complete in the Academy of Fine Arts of Seville the workshops, painting, sculpture, applications in each and use. The problem (2000-03) is due to the Postgraduate Interdepartmental Program Digital Art Forms of ASKT in application with the Technical University of Patras. The Visual Arts project is basically in the search for Art Technology as an expressive use of Narrative Language Aesthetic and Philosophical Effort from the moment they interact with the various viewer videos and designs, the new new television images of image and information. He finds his tools in thematic exhibitions by Curators / exhibitions on celebrities in timepieces and in art with judges. Program awarded International Approaches Award in (2004) λυμπOlympic Painting ' Damascus, Syria. His works are in private collections, Museums in Greece and Abroad.

He has experience of Interdisciplinary Cooperation and Research for the creation of a three-dimensional medium-length film entitled "Journey Without End" for the canopy on the Planetarium (Eugenidou Foundation) as part of its Cultural Olympiad (2004).

Since (2007) he has been collaborating with the internationally renowned Animation Festival niAniµa Syros', he is a founding member of the ASIFA HELLAS organization for Greek Animation. (2019) Artistic Director at the International Animation Festival 'ICONA' in Corfu. Member of the organizing committee of the University Festival of Digital Arts - Department of Sound and Image Arts (2009 to date).

He taught "Digital Media" from (1998-2000) A.Σ.K.T., (2003-2009) "Hybrid Media" in the Undergraduate of A.Σ.K.T., (2006-2016) "3D Graphics Synthetic Movement" in the Postgraduate Program of PSMT of ASKT, (2007-2016) TEI Athens "3D Animation" at the Department of Graphic Design, (2017) She teaches "Digital Applications" at the Postgraduate School of the Department of Interior Architecture, Decoration and Object Design of the School of Art Studies of PADA. Of Athens. He is an Associate Professor at the Department of Sound & Image Arts at the Ionian University, (2015) a member of the founding team, organizing the Department's Postgraduate Program entitled "Audiovisual Arts in the Digital Age" and its (2019) director. Deputy Director of the Research Laboratory of Interactive Arts - In.Arts (2015) whose main purpose is to contribute to the "Development of Audiovisual Media Research in the context of the wider Artistic Creation". He has supervised more than (100) graduation and thesis at the Academic Institutions where he has worked.

He has participated with announcements in several Proceedings of Scientific Conferences with Research Content of Academic and Interdisciplinary Art Research Technology. He has also passed on the experience through many University Summer Workshops (Workshops) mainly in Greece and Abroad. At the same time (1988-94) he has worked for the advertising company K.A.P.A. for the production of commercials for Animation for Television and Cinema, (1995) until today he is a freelancer in this field with a similar expanded course of spectacle creation. such as cartographic projection, set design with analog and digital media with the latest stage creations on the Lyric Stage and the Foundation ' Major Hellenism ' (2019-20). Painter lovers of team spirit for innovative

collaborations of Artistic Creation exchange of views for the expansion of Artistic Language as a Cultural Culture!