

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- 2016 Διδάκτορας του Τμήματος Τεχνών Ήχου & Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου με επιβλέπουσα καθηγήτρια τη Μαριάννα Στραπατσάκη. Τίτλος διατριβής: «ΦΩΣ ΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ- Η χρήση της ελάχιστης φυσικής φωτεινής πηγής σε διαδραστικές βίντεο - εγκαταστάσεις». (Βαθμός: Άριστα).
- 1993-1995 Μεταπτυχιακός υπότροφος εσωτερικού (Ι.Κ.Υ.) με επόπτη καθηγητή τον κ. Νίκο Κεσσανλή.
- 1984-1989 Πτυχίο της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. στα εργαστήρια Ζωγραφικής του Δημήτρη Κοντού και Βαγγέλη Δημητριά. (Βαθμός πτυχίου: Άριστα)

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ:

- 2019 «VI Scenes from a Civil War» Δημόσια προβολή- Πλακάδα, Κέρκυρα. 13^ο Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών.
- 2016 «Fiat Lux», Αλευραποθήκες Παλαιού Φρουρίου Κέρκυρας
- 2009 «Μυστικοί Κήποι»- Πινακοθήκη Δήμου Κερκυραίων, Μουσείο Ασιατικής Τέχνης, Ιόνιος Βουλή, Κέρκυρα
- 2003 «3 Εγκαταστάσεις 1992-2002»-Δημοτική Πινακοθήκη, Κέρκυρα
- 1999 «Μικρή Νυχτερινή Ιστορία»-Δημοτική Πινακοθήκη, Κέρκυρα
- 1998 «Οδυσσέας», ANTONIA HAVANI CONTEMPORARY ART, Κέρκυρα
- 1996 «Τα παιχνίδια του Γιώργη-Εμμανουήλ»-GALLERY 7, Αθήνα
- 1995 «Φύση Δωματίου»- ANTONIA HAVANI CONTEMPORARY ART, Κέρκυρα
- 1993 «Ιστορίες»- Γαλλικό Ινστιτούτο, Κέρκυρα

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ:

- 2020 "BRAIN_RINTH", Version B', 16ο Athens Digital Arts Festival, Αθήνα
- 2019 "BRAIN_RINTH", Version B', Ημέρες Ηλεκτροακουστικής Μουσικής 2019, Ωδείο Αθηνών, Αθήνα
- 2019 "BRAIN_RINTH", Version A', Acousmonium, Κρακοβία
- 2019 "URBANOX" Γ. Νικόπουλος, Μουσική: Δ. Τρυπάνη, Μάσκες: Ν. Κόκκαλης, Επιμέλεια: Μ. Μαραγκού, Μ. Στραπατσάκη. «Performance Rooms2019», Αίθουσα Τέχνης Καππάτος, Αθήνα
- 2018 «BRAIN_RINTH», Version A', Ημέρες Ηλεκτροακουστικής Μουσικής 2018, Ιόνιος Ακαδημία, Κέρκυρα
- 2018 «Dirty Annunciation», Σύγχρονη Τέχνη Νέων Μέσων και Δημιουργικότητα στην Εκπαίδευση», Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης, Ρέθυμνο.
- 2018 "#" Νίκος Κόκκαλης- Αννέτα Σπανουδάκη, Back to Athens 6, Αθήνα
- 2017 «Fiat Lux- documentation», The New New, Φεστιβάλ Τέχνης Επιστήμης Τεχνολογίας του Ευρωπαϊκού προγράμματος Artcityga, Περίπτερο 2, 82η Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης.
- 2017 «Retrospective in Megaron», Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών. Σειρά: Γέφυρες, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.
- 2015 «In Red», Δημοτική Πινακοθήκη- Casa Bianca, Θεσσαλονίκη / Αποθήκη, Παλιό Λιμάνι Μύρινας, Λήμνος.
- 2014 «Ζωγράφισα το μέλλον μου» - Από τη συλλογή έργων Τέχνης υποτρόφων του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών, Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων, Αθήνα.
- 2012 «Happy», Βίντεο Τέχνη: Οι νέες τεχνολογίες στην Τέχνη, Φεστιβάλ "Be There," «Πολύτεχνο», Κέρκυρα.

- 2011 «Αν το Εγώ γινόταν Εμείς...», ΣΕΘΕ, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Αθήνα
2011 «50 πλην 1» Gallery, Limassol Cyprus.
2010 ARTmART Künstlerhaus Βιέννη.
2010 «Με τα Μάτια ανοιχτά - Παγίδα» Container, Θεσσαλονίκη.
2010 Container- έναρξη, Θεσσαλονίκη.
2009 «Η αιώνια επιστροφή», Turbulent Times, The Art Foundation, Αθήνα.
2008 ARTmART Künstlerhaus Βιέννη.
2007 ARTmART Künstlerhaus Βιέννη.
2005 «Black box-White cube» CHEAP ART, Αθήνα.
2003 «Νερό και Αλάτι»-Δημοτική πινακοθήκη, Κέρκυρα.
2002 «I'm cold»-Acqua e sale, In itinere- Salento, Italy.
1997 ART ATHINA 5, Αθήνα.
1995 «Σκουπίστε τα πόδια σας»-ANTONIA HAVANI CONTEMPORARY ART, Κέρκυρα.
1992 +PRAXIS -ANTONIA HAVANI CONTEMPORARY ART, Κέρκυρα.
1991 Νέοι Ευρωπαίοι Καλλιτέχνες-BP GALLERY, Βρυξέλλες.
1990 Σχολή Καλών Τεχνών - Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΟ:

- 2019 Δήμητρα Τρυπάνη, «Αμίλητη- ένα σύγχρονο χορικό», Εναλλακτική Σκηνή, Εθνικής Λυρικής Σκηνής- Εικαστικός συνεργάτης, επιμέλεια κοστούμιών.
2019 DOCs Theater, «Caesium 133», ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κέρκυρας.
2017 Δήμος Αβδελιώτης, «Ο Μεγαλέξανδρος Νικάει τον Δράκο», Δημοτικό Θέατρο Πειραιά- επιμέλεια κοστούμιών- μασκών.
2016 Μάσκες για την ταινία animation "The Ox" του Γιώργου Νικόπουλου
2015 ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κέρκυρας, Hans Krasa: "Brundibar"
2014 ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κέρκυρας, Μπ. Μπρέχτ: «Η Μάνα Κουράγιο και τα παιδιά της»
2012-14 ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κέρκυρας «Γαϊτανάκι» Αποκριάτικο δρώμενο, Μάσκες
2008 ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κέρκυρας Ευριπίδη «Βάκχες»
2007 ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κέρκυρας Αισχύλου «Επτά επί Θήβας»
2007 Ionian Act, «Ecolapsis»
2007 ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κέρκυρας Δ.Σολωμού: «Η Γυναίκα της Ζάκυθος»
2002 Θεατρ. Εργαστ. «Φαίακες»-Αριστοφάνη: «Εκκλησιαζούσες»
2000 ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κέρκυρας -Ε.Τριβιζά: «Ο χιονάνθρωπος και το κορίτσι»
Θεατρ.Εργαστ. «Φαίακες»-Β.Κορνάρου: «Η θυσία του Αβραάμ»
1999 Θεατρ.Εργαστ. «Φαίακες»-Μποστ: «Μήδεια».
1998 Θεατρ.Εργαστ. «Φαίακες»- Δ.Σολωμού: «Η Γυναίκα της Ζάκυθος»
Θεατρ.Εργαστ. «Φαίακες»- Κ.Θεοτόκη: «Αμάρτησε;» - διηγήματα
Θεατρ.Εργαστ. «Φαίακες»-Ιονέσκο: «Η φαλακρή τραγουδίστρια»
1997 Θεατρ. Εργαστ. «Φαίακες»-Σ.Περεσιάδη: «Γκόλφω»
1996 Θεατρ. Εργαστήρι «Φαίακες» - Γ.Μανιώτη: «Το ματς»
Θέατρο Αναλογίου «Τρία μονόπρακτα Μπρεχτ-Μίλλερ- Λαχανάς»
Θεατρ. Εργαστ. «Φαίακες» - Αρκάς: «Show business»
1993 Κερκυραϊκή Σκηνή «Το όνειρο του σκιάχτρου» - Ε. Τριβιζάς

ΟΜΑΔΑ ΟΚΚΟ – ΔΡΑΣΕΙΣ:

Το 2006 με την Μαριλένα Κοσκινά δημιουργούν την ομάδα ΟΚΚΟ, με σκοπό την ευαισθητοποίηση των πολιτών μέσω της Τέχνης.

- 2016 «ΦΟΒΟΣ, ΟΧΙ» Μαριλένα Κοσκινά, Νίκος Κόκκαλης, Πινακοθήκη Δήμου Κέρκυρας
2007 «ΘΕΛΩ», 4η Biennale, Τασκένδη
2007 9ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝ ΦΙΛΜ ΚΑΙ ΒΙΝΤΕΟ, Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Πάτρας
2007 «ΘΕΛΩ», Public Screen Biennale:1, Θεσσαλονίκη
2007 «ΘΕΛΩ», Μαριλένα Κοσκινά, Νίκος Κόκκαλης – Ψυχιατρικό Νοσοκομείο, Κέρκυρα
2006 «+ΓΝΩΜΗ» Νίκος Κόκκαλης, Μαριλένα Κοσκινά - Δημοτική Πινακοθήκη, Κέρκυρα

ΝΙΚΟΣ ΚΟΚΚΑΛΗΣ
Εικαστικός - Εκπαιδευτικός
31 Μαρτίου 1966
Υψηκοότητα Ελληνική

Μαρασλή 46
49100 Κερκύρα
2661094033 / 6973044878
nikos.kokkalis66@gmail.com
<http://nikoskokkalis.blogspot.gr>

THE NQR ENSEMBLE:

Συνεργασίες με το σχήμα The NQR Ensemble της Δήμητρας Τρυπάνη.

- 2013 «Η εκδίκηση της νεράιδας» - Τρία ελληνικά παραμύθια για Αφηγητή και Ορχήστρα. Ορχήστρα Καμεράτα, Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών, Ίδρυμα Ωνάση
- 2012 «Moving», Kunsthalle Athena

ΕΠΙΜΕΛΕΙΕΣ ΕΚΘΕΣΕΩΝ:

- 2019 Σόφη Μουτάφη, «INRIRI»- Πτυχιακή εργασία- Garage Performing Arts Center, Κέρκυρα.
- 2018 ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΗ ΝΕΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ. Συνδιοργάνωση: Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιονίου Πανεπιστημίου, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Κρήτης. Επιμέλεια έκθεσης: Μ. Μαραγκού- Μ. Στραπατσάκη- Ν. Κόκκαλης. Σπίτι του Πολιτισμού. Ρέθυμνο
- 2018 Χρήστος Μαυροδής, «KID#22» - Πτυχιακή, Πινακοθήκη Δήμου Κέρκυρας
- 2018 Στέφανος Σγούρος, «Αναδρομική» (Το εργαστήριο του καλλιτέχνη), Πινακοθήκη Δήμου Κέρκυρας
- 2017 Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών – Τμήμα Τεχνών, Ήχου & Εικόνας. Επιμέλεια εγκαταστάσεων: Μ. Στραπατσάκη- Κ. Τηλιγάδη- Ν. Κόκκαλης- Β. Ψαρράς, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
- 2016 Γιάννης Καστρίτσης , «Ζωγραφική- Γλυπτική», Πινακοθήκη Δήμου Κέρκυρας
- 2016 ΟΚΚΟ, Μαριλένα Κοσκινά / Νίκος κόκκαλης, «Φόβος, όχι», Πινακοθήκη Δήμου Κέρκυρας
- 2016 Νικόλαος Βεντούρας, «Αναδρομική» (Το εργαστήριο του καλλιτέχνη), Πινακοθήκη Δήμου Κέρκυρας
- 2015 Γεώργιος Σαμαρτζής, «Από τις συλλογές της Κέρκυρας», Πινακοθήκη Δήμου Κέρκυρας
- 2012 «Ζωγραφική της Ψυχής», Έργα ασθενών από 8 Ψυχιατρικά Νοσοκομεία της Ελλάδας, Πινακοθήκη Δήμου Κέρκυρας
- 2007 ΟΚΚΟ, Μαριλένα Κοσκινά / Νίκος κόκκαλης, «Θέλω», Ψυχιατρικό Νοσοκομείο Κέρκυρας, Κτήριο Ιπποκράτης
- 2006 ΟΚΚΟ, Μαριλένα Κοσκινά / Νίκος κόκκαλης, «+Γνώμη», Πινακοθήκη Δήμου Κέρκυρας

ΕΚΔΟΣΕΙΣ:

- 2016 «ΦΟΒΟΣ, ΟΧΙ» Μαριλένα Κοσκινά, Νίκος Κόκκαλης, Πινακοθήκη Δήμου Κέρκυρας, ISBN: 978-960-86316-5-6
- 2013 «Ο χρόνος της Ελευθερίας», Κατίνα Βλάχου-Ακουαρέλες: Νίκος Κόκκαλης, Εκδόσεις Λοράνδου, ISBN:
- 2009 «Active Citizenship- methods of promoting in adult education», Art Editor, Grundvig II Learning Partnership, ISBN: 978-960-99149-0-1
- 2008 «ΘΕΛΩ», Μαριλένα Κοσκινά, Νίκος Κόκκαλης, Εκδόσεις FUTURA, ISBN: 978-960-6654-71-8
- 2007 «+ΓΝΩΜΗ» Νίκος Κόκκαλης, Μαριλένα Κοσκινά, Εκδόσεις FUTURA, ISBN: 978-960-6654-61-9

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ:

2017- Μέλος Ε.Ε.Π. Τμήμα Τεχνών Ήχου & Εικόνας- Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα.
(ΦΕΚ διορισμού: 1091/τ. Γ'/ 3-11-2017)

2017- Ακαδημαϊκός Σύμβουλος Φοιτητικής Θεατρικής Ομάδας τμήματος Τεχνών
Ήχου & Εικόνας- Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα.

2010 - 2017 Ωρομίσθιος, Υποστήριξη διεξαγωγής εργαστηρίων. Τμήμα Τεχνών Ήχου &
Εικόνας- Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα.

Χειμερινό εξάμηνο- ακαδημαϊκό έτος 2010-2011 (Δεκέμβριος 2010):
«Χώρος και Οπτικοακουστικά Μέσα I», Α' εξάμηνο

Εαρινό εξάμηνο- ακαδημαϊκό έτος 2010-2011:
«Χώρος και Οπτικοακουστικά Μέσα II», υποχρεωτικό επιλογής, Δ' εξάμηνο
«Εγκαταστάσεις και Οπτικοακουστικά Μέσα», υποχρεωτικό επιλογής,
Η' εξάμηνο

Χειμερινό εξάμηνο - ακαδημαϊκό έτος 2011-2012:
«Αναλογικό Σχέδιο», Α' εξάμηνο
«Χώρος και Οπτικοακουστικά I», Γ' εξάμηνο

Εαρινό εξάμηνο- ακαδημαϊκό έτος 2011-2012:
«Σχέδιο - Χρώμα», Β' εξάμηνο
«Χώρος και Οπτικοακουστικά II», Δ' εξάμηνο
«Εγκαταστάσεις και Οπτικοακουστικά Μέσα», Η' εξάμηνο

Χειμερινό εξάμηνο- ακαδημαϊκό έτος 2012-2013:
«Αναλογικό Σχέδιο», Α' εξάμηνο
«Χώρος και Οπτικοακουστικά I», Γ' εξάμηνο

Εαρινό εξάμηνο- ακαδημαϊκό έτος 2012-2013:
«Σχέδιο-Χρώμα», Β' εξάμηνο
«Χώρος και Οπτικοακουστικά II», Δ' εξάμηνο
«Εγκαταστάσεις και Οπτικοακουστικά Μέσα», Η' εξάμηνο

Χειμερινό εξάμηνο- ακαδημαϊκό έτος 2013-2014:
«Αναλογικό Σχέδιο», υποχρεωτικό του Α' εξαμήνου
«Χώρος και Οπτικοακουστικά Μέσα I», υποχρεωτικό επιλογής του Γ' εξαμήνου

Εαρινό εξάμηνο- ακαδημαϊκό έτος 2013-2014:
«Σχέδιο-Χρώμα», υποχρεωτικό επιλογής του Β' εξαμήνου
«Χώρος και Οπτικοακουστικά Μέσα II», υποχρεωτικό επιλογής του
Δ' εξαμήνου

«Εγκαταστάσεις και Οπτικοακουστικά Μέσα», υποχρεωτικό επιλογής του
Η' εξαμήνου

Χειμερινό εξάμηνο- ακαδημαϊκό έτος 2014-2015:
«Χώρος και οπτικοακουστικά Μέσα I», υποχρεωτικό επιλογής του
Γ' εξαμήνου

Εαρινό εξάμηνο- ακαδημαϊκό έτος 2014-2015:
«Χώρος και Οπτικοακουστικά Μέσα II», υποχρεωτικό επιλογής του
Δ' εξαμήνου
«Εγκαταστάσεις και Οπτικοακουστικά Μέσα», υποχρεωτικό επιλογής του
Η' εξαμήνου

ΝΙΚΟΣ ΚΟΚΚΑΛΗΣ
Εικαστικός - Εκπαιδευτικός
31 Μαρτίου 1966
Υψηκοότητα Ελληνική

Μαρασλή 46
49100 Κερκίρα
2661094033 / 6973044878
nikos.kokkalis66@gmail.com
<http://nikoskokkalis.blogspot.gr>

- Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017:
«VIS-130 Αναλογικό Σχέδιο», υποχρεωτικό επιλογής μάθημα του Ε' εξαμήνου
«VIS-536 Προχωρημένο Εργαστήριο Σχεδίου», υποχρεωτικό επιλογής
μάθημα του Ε' εξαμήνου
«VIS-230 Σχέδιο- Χρώμα», υποχρεωτικό επιλογής Β' εξαμήνου
«AVA-840 Εγκαταστάσει και Οπτικοακουστικά Μέσα», υποχρεωτικό επιλογής
Η' εξαμήνου
- 2005 - 2010 Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας Κέρκυρας.
- 2005 - 2006 Εικαστικά εργαστήρια- Ναύσσα. Συντονιστές: Νικόλας Μπλιάτκας- Νίκος Κόκκαλης. Δημοτικός οργανισμός Νάουσας.
- 1997 - 2017 Καθηγητής καλλιτεχνικών στην Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. (ΦΕΚ διορισμού: 180/τ. Γ' / 1-9-1997)
- 1995-1997: Ελεύθερο Σχέδιο και Ιστορία της Φωτογραφίας- Δημόσιο Ι.Ε.Κ. - Τμήμα Συντήρησης Έργων Τέχνης - Κέρκυρα.
- 1989-1990: Καθηγητής Καλλιτεχνικών - Μακεδονικά Εκπαιδευτήρια Θεσσαλονίκης

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ:

«Expanding Space - Σχετικά με το χώρο της παράστασης Caesium 133» International Conference: Amateur Theater Practices and Culture Heritages, Berthelot Théâtre Municipality of Montreil, Παρίσι, 2019.

«Η ανθρώπινη μορφή και οι διασυννοριακές της εκφράσεις στη σύγχρονη κερκυραϊκή τέχνη: Εύα Καρύδη, Νίκος Κόκκαλης»- Αιλιάνα Μαρτίνη, Αλέξανδρος Τενεκετζής. ΙΑ' Διεθνές Πανιόνιο Συνέδριο, Κεφαλονιά, 2018.

Νίκος Κόκκαλης- ΦΩΣ ΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ, *Η χρήση της ελάχιστης φυσικής φωτεινής πηγής σε διαδραστικές βίντεο - εγκαταστάσεις.* (Παρουσίαση διδακτορικής διατριβής). Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Φλώρινα, 2017.

«Δέκα νέα σχέδια για τις *Κορφιάτικες Ιστορίες* του Κων. Θεοτόκη», Σειρά εκδηλώσεων: Ο Κων. Θεοτόκης και το βίωμα. Εταιρία Κερκυραϊκών Σπουδών, Κέρκυρα, 2013.

Νίκος Κόκκαλης- παρουσίαση καλλιτεχνικού έργου. Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Φλώρινα, 2009.

«ΘΕΛΩ» Μαριλένα Κοσκινά- Νίκος Κόκκαλης, Παρουσίαση καταλόγου, Εκδόσεις FUTURA, Αναγνωστική Εταιρία Κέρκυρας, 2008.

«Λυοιστράτη - Μια θεατρική προσέγγιση», Active Citizenship, Soderort's Adult Education Centre, Sweden, 2008 / Απολογιστικό Συνέδριο Σχολείου Δεύτερης Ευκαιρίας, Κέρκυρα, 2008.

«Η γυναίκα στη διαφήμιση», Παρεμβατικά προγράμματα με θέμα την ισότητα των δύο φύλων, Απολογιστικό Συνέδριο Σχολείων Δεύτερης Ευκαιρίας Δ' Φάσης, Αθήνα, 2008.

«Χαρτοκατασκευές», Νικόλας Μπλιάτκας- Νίκος Κόκκαλης, Εικαστικά Εργαστήρια Δήμου Νάουσας, 2006.

ΝΙΚΟΣ ΚΟΚΚΑΛΗΣ
Εικαστικός - Εκπαιδευτικός
31 Μαρτίου 1966
Υψηκοότητα Ελληνική

Μαρασλή 46
49100 Κερκύρα
2661094033 / 6973044878
nikos.kokkalis66@gmail.com
<http://nikoskokkalis.blogspot.gr>

«Χαρτογλυπτική- Τα πορτρέτα», Νικόλας Μπλιάτκας- Νίκος Κόκκαλης, Ένωση Καθηγητών Καλλιτεχνικών Μαθημάτων, Θεσσαλονίκη, 2006 - Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Αθήνα, 2006.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΕΡΓΩΝ:

«Φυτολόγιον νυκτερινόν ή Flora Nocturna», Σοφία Γιοβάνογλου, Αθήνα, Εκδόσεις Γαβριηλίδη, 2016.

«ΦΟΒΟΣ, ΟΧΙ», Μαριλένα Κοσκινά- Νίκος Κόκκαλης, Κέρκυρα, Πανακοθήκη Δήμου Κέρκυρας, 2016.

"Superman", Περιοδικό "Days of Art in Greece", άνοιξη- καλοκαίρι 2015.

«Πόρφυρας» - Τριμηνιαίο περιοδικό. Τόμος Ο΄ - Έργο εξώφυλλου και εσωτερικών σελίδων: Νίκος Κόκκαλης, Κέρκυρα, Οκτώβριος- Δεκέμβριος 2013.

Χρονικά Εταιρίας Κερκυραϊκών σπουδών XXIV, Κέρκυρα, 2013.

«Ο χρόνος της Ελευθερίας», Κατίνα Βλάχου - Ακουαρέλες: Νίκος Κόκκαλης, Κέρκυρα, Εκδόσεις Λοράνδου, 2013.

«Κέρκυρα- από που χαράζει, ως όπου βυθά», Αθήνα, Εκδόσεις Αλκίνοος, 2011.

«TALENTO- A picture is a thousand words», HILLSIDE PRESS, 2009.

«Τα κερκυραϊκά- Τόμος 1^{ος}», Διονυσίου Σολωμού, σελ. 266. Αθήνα, Εκδόσεις Αλκίνοος, 2009.

«ΘΕΛΩ», Νίκος Κόκκαλης- Μαριλένα Κοσκινά, Αθήνα, Εκδόσεις FUTURA, 2008.

«+ΓΝΩΜΗ», Νίκος Κόκκαλης- Μαριλένα Κοσκινά, Αθήνα, Εκδόσεις FUTURA, 2007.

Εφημερίδα «Ελευθεροτυπία», Ευγένιος Αρανίτσης, Περιοδικό *Βιβλιοθήκη*, τεύχος 399, 2006

Εφημερίδα «Ελευθεροτυπία», Ευγένιος Αρανίτσης, Περιοδικό *Βιβλιοθήκη*, τεύχος 400, 2006

«Στο νησί της Ναυσικάς», Μάκης Λαχανάς, Κέρκυρα, Εκδόσεις Πλους, 1996.

«Σπαρμός», Διμηνιαίο Τετράδιο Τέχνης Αρ. τεύχους 57, Κέρκυρα, Δεκέμβριος 1994- Ιανουάριος 1995.

«Πρατήριο τέχνης+ άλλων», Τεύχος 3, Θεσσαλονίκη, 1989.

«Πόρφυρας»- Περιοδική έκδοση γραμμάτων-τεχνών, Κέρκυρα, Απρίλιος 1984.

ΚΡΙΤΙΚΕΣ:

Γιάννης Μπόλης
Μαρία Μαραγκού
Αλεξάνδρα Ράπη
Γιώτα Συκκά
Αθηνά Σχινά
Μαρία Μαραγκού
Βιβή Βασιλοπούλου

Περιοδικό "Days of Art in Greece 2", άνοιξη- καλοκαίρι 2015.
εφημερίδα « Ελευθεροτυπία», 23 Απριλίου 2007.
εφημερίδα «Ο κόσμος του επενδυτή», 21 Απριλίου 2007.
εφημερίδα «Καθημερινή», 18 Απριλίου 2007.
ARTI INTERNATIONAL, Σεπτέμβριος -Οκτώβριος 1995.
εφημερίδα « Ελευθεροτυπία», 20 Ιουνίου 1996.
εφημερίδα «Επενδυτής», 1-2 Ιουνίου 1996.

ΝΙΚΟΣ ΚΟΚΚΑΛΗΣ
Εικαστικός - Εκπαιδευτικός
31 Μαρτίου 1966
Υψηκοότητα Ελληνική

Μαρασλή 46
49100 Κερκύρα
2661094033 / 6973044878
nikos.kokkalis66@gmail.com
<http://nikoskokkalis.blogspot.gr>

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ:

Κατερίνα Ζαχαροπούλου

Κωστής Κεκελιάδης
Ειρήνη Σαββανή

Μαρια Αργυροκαστρίτη
Κατερίνα Κατσαρού

«Η Εποχή των Εικόνων»: Ιόνιο Πανεπιστήμιο -Τμήμα
Τεχνών Ήχου και Εικόνας, 26 Μαρτίου 2015.
Εφημερίδα «Μακεδονία», 29 Σεπτεμβρίου 2007.
«Νέα της Τέχνης»: Νίκος Κόκκαλης Νέες γωνίες θέασης.
Μάρτιος 1996.
«EXIT», Τεύχος 7 Σεπτέμβριος 1997.
Εφημερίδα «Ενημέρωση» 15 Απριλίου 1998.

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ:

- Αγγλικά
- Ιταλικά

ΓΝΩΣΕΙΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ:

Χρήστης λειτουργικών συστημάτων: Windows 8 και MacOS Lion
Χρήστης προγραμμάτων: Photoshop, excel, After effects