

Ο Σπύρος Δεληγιαννόπουλος διδάσκει ανώτερα θεωρητικά και πιάνο στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Είναι Δρ. Σύνθεσης του Τ.Μ.Σ. του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και απόφοιτος του ιδίου Τμήματος.

Είναι επίσης απόφοιτος του Πανεπιστημίου του Λονδίνου (Goldsmiths College – University of London), κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου στη σύνθεση (Mmus in Composition).

Κατά την περίοδο των προπτυχιακών σπουδών του αποφοίτησε επίσης από το Κρατικό Ωδείο και το Σύγχρονο Ωδείο Θεσσαλονίκης (πτυχία πιάνου, αρμονίας αντίστιξης, φούγκας και Δίπλωμα πιάνου με 'Α βραβείο εξαιρετικής επίδοσης).

Έχει παρακολουθήσει τα Διεθνή Σεμινάρια Σύγχρονης Μουσικής του Darmstadt συνεργαζόμενος με τους συνθέτες Bryan Ferneyhough, Pierluizi Billone και Γιώργο Απέργη.

Έχει λάβει 1ο Βραβείο στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Σύνθεσης «Γ. Παπαϊωάννου» της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών για το έργο του «κουαρτέτο εγχόρδων αρ. 2».

Το συγγραφικό του έργο περιλαμβάνει περί τα 300 πρωτότυπα μουσικολογικά κείμενα ως αναθέσεις από τον Τομέα Εκδόσεων του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, του Φεστιβάλ Αθηνών, της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών και της Λυρικής Σκηνής.

Τα ερευνητικά του πεδία αφορούν το πιάνο σε επίπεδο σύγχρονων τεχνικών και Ελληνικού ρεπερτορίου.

Η εργογραφία του, ως συνθέτη, περιλαμβάνει περί τα 70 έργα, τα οποία καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα ειδών: μουσική δωματίου, χορωδιακά έργα, έργα για πιάνο, μουσική για θέατρο και κινηματογράφο και συμφωνική μουσική. Τα περισσότερα εξ αυτών έχουν παρουσιαστεί τόσο στην Ελλάδα όσο και στο Εξωτερικό. Ενδεικτικά: Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Ίδρυμα Τεχνών Θεοχαράκη, Φιλολογικός Σύλλογος Παρνασσός, Γερμανικό Ινστιτούτο Γκαίτε Αθηνών, Ελληνοαμερικανική Ένωση, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης.

Έργα του έχουν επανειλημμένα παρουσιαστεί από το Τρίτο Πρόγραμμα. Είναι μέλος της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών.