

Βιογραφικό σημείωμα

Μίτσου Ακογιούνογλου

Γ. Χρήστου 24,

Χίος 82132

mitsiako@gmail.com

akoyunoglou@ionio.gr

Η Μίτσου Ακογιούνογλου, Ph.D., RMT, ολοκλήρωσε μεταδιδακτορική έρευνα στις μουσικές επιστήμες στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου. Έχει Πτυχίο και Μεταπτυχιακό (ως Υπότροφος του Κοινωφελούς Ιδρύματος «Α.Σ. Ωνάσης») στη μουσικοθεραπεία από το Michigan State University και διδακτορικό στη Μουσικοθεραπεία από το Ιόνιο Πανεπιστήμιο. Είναι Διπλωματούχος Πιάνου από το Ωδείο Athenaeum (τάξη Ν. Σεμιτέκολο). Στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού» έχει διδάξει από το 2018 έως το 2020 στο Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο μαθήματα Μουσικής Παιδαγωγικής και Ψυχολογία της Μουσικής. Διδάσκει στο ΠΜΣ «Μουσική Παιδαγωγική στο σχολείο και στην κοινότητα» καθώς και στο επιμορφωτικό πρόγραμμα «Μουσική Αγωγή στην Προσχολική ηλικία» του ΚΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ. του Ιονίου Πανεπιστημίου. Είναι εκπρόσωπος του Ελληνικού Συλλόγου Πτυχιούχων Επαγγελματιών Μουσικοθεραπευτών (ΕΣΠΕΜ) στην Ευρωπαϊκή Συνομοσπονδία Μουσικοθεραπείας (EMTC), και επόπτρια του ΕΣΠΕΜ. Είναι μέλος της συμβουλευτικής συντακτικής επιτροπής του διεπιστημονικού περιοδικού Μουσικοθεραπείας Approaches: An Interdisciplinary Journal of Music Therapy και της επιστημονικής επιτροπής του περιοδικού Μουσικοπαιδαγωγικά της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (Ε.Ε.Μ.Ε.). Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα εστιάζουν στη μουσικοθεραπεία και τη μουσικοπαιδαγωγική, στο μοιρολόι, το πένθος, τις άτυπες μορφές μουσικής μάθησης και τα παιδιά πρόσφυγες.

Δημοσιεύσεις:

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους με επιμέλεια

Ακογιούνογλου, Μ. (2020). Το μοιρολόι τα νεώτερα χρόνια σε χωριά της Χίου (μια διαχρονικά συλλογική τέχνη απέναντι στο θάνατο). Στο Ε. Καλλιμοπούλου & Α. Θεοδοσίου (επιμ.), *Μουσικές κοινότητες στην Ελλάδα του 21^{ου} αιώνα: Εθνογραφικές ματιές και ακροάσεις* (σσ. 313-338). Αθήνα: Εκδόσεις Πεδίο (υπό έκδοση).

Ακογιούνογλου, Μ., Ετμεκτσόγλου, Ι. & Παπανικολάου, Ε. (2019). Μουσικοθεραπεία: Μία σύντομη αναφορά στην εκπαίδευση. Στο Α. Γιώτης, Δ. Μαραβελής, Α. Πανταγούτσου & Ε. Γιαννούλη (επιμ.), *Η Συμβολή των Ψυχοθεραπειών μέσω Τέχνης στην Ψυχιατρική Θεραπευτική*, Αθήνα: Εκδοτικός Οίκος ΒΗΤΑ (356-359).

Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές

Ακογιούνογλου-Χρήστου, Μ. (2009). «Locked-In» σύνδρομο και μουσικοθεραπεία: Μία μελέτη περίπτωσης. Στο Μ. Κοκκίδου & Ζ. Διονυσίου (επιμ.), *Πρακτικά του 6ου Συνεδρίου της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση με θέμα «Μουσική:*

- Παιδεύει, Εκπαιδεύει, Θεραπεύει», Αθήνα, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών (30/10 – 2/11/2009).*
- Ακογιούνογλου-Χρήστου, Μ. (2014). The Chios' moiroloi in bereavement from a music therapy perspective. Proceedings of the WFMT World Congress of Music Therapy, *Music Therapy Today, Special Issue*, 10(1), 46-47.
- Ακογιούνογλου-Χρήστου, Μ., & Βαϊούλη, Π. (2014). Conference report: "14th World Congress of Music Therapy 'Cultural Diversity in Music Therapy Practice, Research and Education'". *Approaches: Music Therapy & Special Music Education*, 6(2), 136-139.
- Ακογιούνογλου, Μ. (2018). Book review: "Group Music Therapy: A Group Analytic Approach" (Alison Davies, Eleanor Richards & Nick Barwick). *Approaches: An Interdisciplinary Journal of Music Therapy*, 10(1), 109-111.
- Ακογιούνογλου, Μ. (2018). Επιπτώσεις του Αεροδρομίου Χίου στην καθημερινή ζωή των περιοίκων. Μία ερμηνευτική φαινομενολογική προσέγγιση. Στο Ν. Μπουμπάρης, Κ. Παπαρρηγόπουλος & Γ. Ματσίνος (επιμ.), «*Ηχος, Θόρυβος, Περιβάλλον*», Πρακτικά 4^{ου} Συνεδρίου Ακουστικής Οικολογίας (67-77).
- Χαλκιαδάκη, Μ. & Ακογιούνογλου, Μ. (2018). Γνωριμία με τις αρχές του Καθολικού Σχεδιασμού στο μάθημα της μουσικής: ένας σχεδιασμός για όλους, *Μουσικοπαιδαγωγικά*, 16, 7-27.
- Ρήτου, Α. & Ακογιούνογλου, Μ. (2019). Διερεύνηση της εμπειρίας μαθητών μουσικού σχολείου στο πλαίσιο του μαθήματος μουσικού οργάνου. Στο Θ. Ράπτης & Δ. Κόνιαρη (επιμ.), *Μουσική Εκπαίδευση και Κοινωνία: νέες προκλήσεις, νέοι προσανατολισμοί*, Πρακτικά, 8^ο Συνέδριο της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση, Θεσσαλονίκη: Ε.Ε.Μ.Ε. (369-377).
- Νικολάου, Ε. & Ακογιούνογλου, Μ. (2019). Διερεύνηση της εφαρμογής μίας ενότητας μαθημάτων σύμφωνα με τον Καθολικό Σχεδιασμό για τη Μάθηση σε παιδιά προσχολικής ηλικίας στο μάθημα της μουσικής. Στο Θ. Ράπτης & Δ. Κόνιαρη (επιμ.), *Μουσική Εκπαίδευση και Κοινωνία: νέες προκλήσεις, νέοι προσανατολισμοί*, Πρακτικά, 8^ο Συνέδριο της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση, Θεσσαλονίκη: Ε.Ε.Μ.Ε. (291-300).
- Χαλκιαδάκη, Μ. & Ακογιούνογλου, Μ. (2019). Η συμβολή του Καθολικού Σχεδιασμού για τη Μάθηση στην ισότιμη συμμετοχή παιδιών με διαφορετικά μαθησιακά προφίλ στο μάθημα της μουσικής. Στο Θ. Ράπτης & Δ. Κόνιαρη (επιμ.), *Μουσική Εκπαίδευση και Κοινωνία: νέες προκλήσεις, νέοι προσανατολισμοί*, Πρακτικά, 8^ο Συνέδριο της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση, Θεσσαλονίκη: Ε.Ε.Μ.Ε. (453-464).
- Ακογιούνογλου, Μ. (2019). Ο «κύκλος της μουσικής» με παιδιά πρόσφυγες στη Χίο: Περιγραφή και απολογισμός δράσεων τριών ετών. Στο Θ. Ράπτης & Δ. Κόνιαρη (επιμ.), *Μουσική Εκπαίδευση και Κοινωνία: νέες προκλήσεις, νέοι προσανατολισμοί*, Πρακτικά, 8^ο Συνέδριο της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση, Θεσσαλονίκη: Ε.Ε.Μ.Ε. (94-101).
- Ακογιούνογλου, Μ., Χαλκιαδάκη, Μ. & Νικολάου, Ε. (2019). Καθολικός Σχεδιασμός για τη Μάθηση: Παρουσίαση της εμπειρίας εκπαιδευτικών μέσα από δύο πιλοτικές εφαρμογές στο μάθημα της μουσικής. Στο Σ. Χ. Πανταζής, Ε. Π. Μαράκη, Γ. Ε.

- Στριλιγκάς, κ.ά. (επιμ.), *Η διεπιστημονικότητα ως γνωστική, εκπαιδευτική και κοινωνική πρόκληση*, Πρακτικά 5^{ου} Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου, Ηράκλειο, Κρήτη (391-397).
- Χαλκιαδάκη, Μ. & Ακογιούνου, Μ. (2019). Μία πιλοτική εφαρμογή του Καθολικού Σχεδιασμού για τη Μάθηση στο μάθημα της μουσικής στο Δημοτικό, *Μουσικοπαιδαγωγικά*, 17, 31-50.
- Διονυσίου, Ζ., Ακογιούνου, Μ., & Λευθεριώτη, Ε. (2020). Ο ρόλος της μπάμπας στη μουσική παράδοση του Γαστουρίου Κερκύρας. Στα *Πρακτικά του Επιστημονικού Συνεδρίου «Η μπάμπας πνευστών στην Ελλάδα: Ιστορία και Προοπτικές»*, Φιλαρμονική Εταιρεία Κέρκυρας / Εργαστήριο Ελληνικής Μουσικής ΤΜΣ Ιονίου Πανεπιστημίου (68-78).
- Ακογιούνου, Μ. & Παϊδα, Σ. (2020). Προσεγγίζοντας τα παιδιά πρόσφυγες σε δομές εκπαίδευσης ακολουθώντας τις αρχές παροχής ψυχολογικών πρώτων βοηθειών. Στο Ο. Παχή (επιμ.), *«Το πολυπολιτισμικό σχολείο στον 21^ο αιώνα: Διδακτικές μέθοδοι, εφαρμοσμένες πρακτικές και πολιτισμικές δεξιότητες»*, Πρακτικά, 1^ο Πανελλήνιο Διεπιστημονικό Συνέδριο, Κέρκυρα (208-219).
- Χαλκιαδάκη, Μ., Νικολάου, Ε. & Ακογιούνου, Μ. (2020). Το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών μουσικής για την πολυπολιτισμική τάξη σύμφωνα με τον Καθολικό Σχεδιασμό. Στο Ο. Παχή (επιμ.), *«Το πολυπολιτισμικό σχολείο στον 21^ο αιώνα: Διδακτικές μέθοδοι, εφαρμοσμένες πρακτικές και πολιτισμικές δεξιότητες»*, Πρακτικά, 1^ο Πανελλήνιο Διεπιστημονικό Συνέδριο, Κέρκυρα (190-206).
- Νικολάου, Ε., Ακογιούνου, Μ. & Χαλκιαδάκη, Μ. (2020). Ο Καθολικός Σχεδιασμός για τη Μάθηση στη δημοκρατική τάξη: παραδείγματα, σκέψεις και προβληματισμοί από την εφαρμογή του στο μάθημα της μουσικής. Στο βιβλίο *Πρακτικών του ΙΣΤ' Διεθνούς Συνεδρίου της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος με θέμα «Το σχολείο στη δημοκρατία, η δημοκρατία στο σχολείο»*, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Παιδαγωγική Εταιρεία Ελλάδας (υπό έκδοση).
- Ακογιούνου, Μ. & Διονυσίου, Ζ. (2020). Διερευνώντας πτυχές της δημοκρατίας στο μάθημα της μουσικής μέσα από τις εμπειρίες εκπαιδευτικών μουσικής: στοχασμοί και αναστοχασμοί. Στο βιβλίο *Πρακτικών του ΙΣΤ' Διεθνούς Συνεδρίου της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος με θέμα «Το σχολείο στη δημοκρατία, η δημοκρατία στο σχολείο»*, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Παιδαγωγική Εταιρεία Ελλάδας (υπό έκδοση).
- Ακογιούνου, Μ. (2020). Η θρηνωδός στον ατομικό και συλλογικό πόνο της απώλειας: μία βιογραφική αφηγηματική ανάλυση. Στο Κ. Σουέρεφ & Κ. Τσιούκρας (επιμ.), *Τόμος πρακτικών 1^{ης} Συνάντησης Μεταπτυχιακών Φοιτητών και Νέων Ερευνητών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών*. Κέρκυρα: Ιόνιο Πανεπιστήμιο (7-27).
- Gonzalez, M., Akoyunoglou, M., Sokira, J., Brooks, D. & Salgado, A. (2020). Music and Music Therapy in crises support interventions: Developing a global network. *Proceedings of the 16th WFMT World Congress of Music Therapy, July 7-8, 2020, South Africa, Online*.
- Akoyunoglou, M. (2020). Exploring the function of the female lamenter in the bereavement process: A case study in Chios Island, *Series Musicologica Balcanica*, 1(1) (2020).

Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές

- Akoynoglou-Christou, M. & Apostoliadi-Le Boudier, M. (2013). Greek Folk Music [on-line]. *Folk Music Project*, World Federation of Music Therapy (WFMT).
- Ακογιούνογλου, Μ., Παϊδα, Σ., Αρμενάκη, Δ., Κασαπίδου, Μ. & Σαρρηκώστας, Κ. (2016). Τρόποι προσέγγισης και επικοινωνίας με τα παιδιά πρόσφυγες. *Μάθε για το Παιδί*, 4, Σεπτέμβριος – Δεκέμβριος 2016, 34-39.

Ερευνητικές εργασίες

- Ακογιούνογλου, Μ. (2014). «Φαινομενολογική έρευνα του Χιώτικου μοιρολογιού και μελέτη εφαρμογής στοιχείων του στη Σύγχρονη Μουσικοθεραπεία παιδιού που πενθεί την απώλεια ενός γονέα», [αδημοσίευτη διδακτορική διατριβή]. Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Μουσικών Σπουδών.
- Ακογυνογλου, Μ. (1990). «The ability of autistic children to orient themselves and respond to familiar and novel auditory stimuli: environmental, vocal, and musical sounds». [αδημοσίευτη μεταπτυχιακή διατριβή] Degree: M.M., Dept. of Music Therapy, Michigan State University.

Ερευνητική μελέτη με ανάθεση

- Ακογιούνογλου, Μ. (2018). Μουσικοθεραπεία για ασυνόδευτα παιδιά πρόσφυγες στο κέντρο Υποδοχής και Ταυτοποίησης Προσφύγων (ΒΙΑΛ) στη Χίο: μία μελέτη περίπτωσης. Σε συνεργασία και ανάθεση/χρηματοδότηση από τον Διεθνή Οργανισμό Μετανάστευσης (ΔΟΜ) Ελλάδας.

Συμμετοχές σε συνέδρια

Εισηγήσεις σε Διεθνή Συνέδρια

- Ακογυνογλου, Μ. (2014). The Chios' moirolloi in bereavement from a music therapy perspective. Προφορική εισήγηση στο 14th World Music Therapy Congress, 7-12 Ιουλίου 2014, στην Βιέννη και στο Κρεμς, Αυστρία.
- Ακογυνογλου, Μ. (2016). The Greek traditional lament in child's bereavement music therapy. Προφορική εισήγηση στο International Online Conference of Music Therapy, OCMT 2016, 7 & 8 Φεβρουαρίου 2016.
- Ακογυνογλου, Μ. (2016). Music Therapy groups with children at transit refugee camps in Chios Island, Greece. Εισήγηση στο European Music Therapy Conference, EMTC 2016, 5-9 Ιουλίου 2016, Βιέννη.
- Ακογυνογλου, Μ. (2017). Exploring open one-off music therapy groups with refugee children as psycho-social support. Προφορική εισήγηση στο διαδικτυακό Διεθνές Συνέδριο Μουσικοθεραπείας, OCMT 2016, 3 & 4 Φεβρουαρίου 2017.
- Ακογυνογλου, Μ. (2017). Exploring the function of the female lamenter in the bereavement process: A case study in Chios Island. Προφορική εισήγηση στο 7^ο Διεθνές Μουσικολογικό Συνέδριο, Modus-Modi-Modality, Λευκωσία, Κύπρος, 6-10 Σεπτεμβρίου 2017.

- Akoynoglou, M. (2017). 'Music on the Other Side': Group Music Therapy as Psycho-Social Support for Refugee Children in Transit Camps. Προσκεκλημένη εισηγήτρια στο Συμπόσιο με θέμα: «Music, Torture, Therapy: A Symposium on the Use of Music in Detention», Ιστορικό Αρχείο, ΕΚΠΑ, 2 Νοεμβρίου 2017.
- Ακογιούνου, Μ., Χαλκιάδακη, Μ. & Νικολάου, Ε. (2019). Καθολικός Σχεδιασμός για τη Μάθηση: Παρουσίαση της εμπειρίας εκπαιδευτικών μέσα από δύο πιλοτικές εφαρμογές στο μάθημα της μουσικής. Προφορική εισήγηση στο 5^ο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο του Ινστιτούτου Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών (ΙΑΚΕ), Ηράκλειο Κρήτης, 5-7 Απριλίου 2019.
- Akoynoglou, M. & Minogiannis, G. (2019). Music in the Safe Zone: Group Music Therapy with Unaccompanied Minors in a transit refugee camp. Προφορική ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο / International Conference "Soundscapes of Trauma: Music, Violence, Therapy", 23-24 Μαΐου, 2019, Αθήνα.
- Νικολάου, Ε., Ακογιούνου, Μ. & Χαλκιάδακη, Μ. (2019). Ο Καθολικός Σχεδιασμός για τη Μάθηση στη δημοκρατική τάξη: παραδείγματα, σκέψεις και προβληματισμοί από την εφαρμογή του στο μάθημα της μουσικής. Προφορική ανακοίνωση στο ΙΣΤ' Διεθνές Συνέδριο της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος με θέμα «Το σχολείο στη δημοκρατία, η δημοκρατία στο σχολείο», Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος, 29-30 /11 και 1/12/2019.
- Ακογιούνου, Μ. & Διονυσίου, Ζ. «Διερευνώντας πτυχές της δημοκρατίας στο μάθημα της μουσικής μέσα από τις εμπειρίες εκπαιδευτικών μουσικής: στοχασμοί και αναστοχασμοί». Προφορική ανακοίνωση στο ΙΣΤ' Διεθνές Συνέδριο της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος με θέμα «Το σχολείο στη δημοκρατία, η δημοκρατία στο σχολείο», Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος, 29-30 /11 και 1/12/2019.
- Gonzalez, M., Akoynoglou, M., Sokira, J., Brooks, D. & Salgado, A. (2020). Music and Music Therapy in crises support interventions: Developing a global network. 16th WFMT World Congress of Music Therapy, July 7-8, 2020, South Africa, Online.

Εισηγήσεις σε Πανελλήνια Συνέδρια

- Ακογιούνου, Δ. (1993). Μουσικοθεραπεία και αυτισμός. Προφορική ανακοίνωση στο 1^ο Συνέδριο Μουσικοθεραπείας, Αθήνα.
- Ακογιούνου-Χρήστου, Μ. (2009). «Locked-In» σύνδρομο και μουσικοθεραπεία: Μία μελέτη περίπτωσης. Προφορική εισήγηση στο 6^ο Συνέδριο της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση με θέμα «Μουσική: Παιδεύει, Εκπαιδεύει, Θεραπεύει», Αθήνα, 30-31 Οκτωβρίου και 1 Νοεμβρίου.
- Ακογιούνου-Χρήστου, Μ. (2011). Η Μουσικοθεραπεία στις νευρολογικές παθήσεις. Προφορική εισήγηση στο 37^ο Πανελλήνιο Ιατρικό Συνέδριο, Αθήνα, 17-21 Μαΐου 2011.
- Ακογιούνου-Χρήστου, Μ. (2016). Επιπτώσεις του Αεροδρομίου Χίου στην καθημερινή ζωή των περιοίκων: μία ερμηνευτική φαινομενολογική προσέγγιση. Εισήγηση στο 4^ο Συνέδριο Ακουστικής Οικολογίας, 3-6 Νοεμβρίου, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Μυτιλήνη, Λέσβος

- Ακογιούνογλου, Μ. & Μηνόγιαννης, Γ. (2017). Προσεγγίζοντας τα ασυνόδευτα παιδιά πρόσφυγες μέσω της μουσικοθεραπείας. Προφορική εισήγηση στην επιστημονική διημερίδα με θέμα: «Η Βία και οι επιπτώσεις της στα παιδιά και τις ευάλωτες κοινωνικές ομάδες», Χίος, 9-10 Ιουνίου 2017.
- Ακογιούνογλου, Μ & Βαϊούλη, Π. (2017). «Το δικό μου τραγούδι»: μουσικοθεραπευτικές παρεμβάσεις για άτομα με αναπηρίες. Προφορική εισήγηση στην επιστημονική διημερίδα με θέμα: «Η Βία και οι επιπτώσεις της στα παιδιά και τις ευάλωτες κοινωνικές ομάδες», Χίος, 9-10 Ιουνίου 2017.
- Ακογιούνογλου, Μ. (2018). Η θρηνωδός στον ατομικό και συλλογικό πόνο της απώλειας: μία βιογραφική αφηγηματική ανάλυση. Προφορική εισήγηση στην 1^η Συνάντηση Μεταπτυχιακών Φοιτητών και Νέων Ερευνητών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών. Κέρκυρα: Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα, 17-18 Μαρτίου 2018.
- Ρήτου, Α. & Ακογιούνογλου, Μ. (2018). Διερεύνηση της εμπειρίας των μαθητών Μουσικού Σχολείου στο πλαίσιο του μαθήματος μουσικού οργάνου. Προφορική εισήγηση στο 8^ο Συνέδριο της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση, Θεσσαλονίκη, 23-25 Νοεμβρίου 2018.
- Νικολάου, Ε. & Ακογιούνογλου, Μ. (2018). Διερεύνηση της εφαρμογής μίας ενότητας μαθημάτων σύμφωνα με τον Καθολικό Σχεδιασμό για τη Μάθηση σε παιδιά προσχολικής ηλικίας στο μάθημα της μουσικής. Προφορική εισήγηση στο 8^ο Συνέδριο της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση, Θεσσαλονίκη, 23-25 Νοεμβρίου 2018.
- Χαλκιαδάκη, Μ. & Ακογιούνογλου, Μ. (2018). Η συμβολή του Καθολικού Σχεδιασμού για τη Μάθηση στην ισότιμη συμμετοχή παιδιών με διαφορετικά μαθησιακά προφίλ στο μάθημα της μουσικής. Προφορική εισήγηση στο 8^ο Συνέδριο της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση, Θεσσαλονίκη, 23-25 Νοεμβρίου 2018.
- Ακογιούνογλου, Μ. (2018). Ο «κύκλος της Μουσικής» με παιδιά πρόσφυγες στη Χίο: περιγραφή και απολογισμός δράσεων τριών ετών. Προφορική εισήγηση στο 8^ο Συνέδριο της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση, Θεσσαλονίκη, 23-25 Νοεμβρίου 2018.
- Ακογιούνογλου, Μ., Διονυσίου, Ζ. & Λευθεριώτη, Ε. (2019). Ο ρόλος της μπάμπας στη μουσική παράδοση του Γαστουρίου Κερκύρας. Προφορική εισήγηση στο Επιστημονικό Συνέδριο με θέμα «Η μπάμπας πνευστών στην Ελλάδα: Ιστορία και Προοπτικές», Κέρκυρα, 5-7 Απριλίου 2019.
- Χαλκιαδάκη, Μ., Νικολάου, Ε. & Ακογιούνογλου, Μ. (2019). Το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών μουσικής για την πολυπολιτισμική τάξη σύμφωνα με τον Καθολικό Σχεδιασμό. Προφορική παρουσίαση στο 1^ο Πανελλήνιο Διεπιστημονικό Συνέδριο, «Το πολυπολιτισμικό σχολείο στον 21^ο αιώνα: Διδακτικές μέθοδοι, εφαρμοσμένες πρακτικές και πολιτισμικές δεξιότητες», Πρακτικά, 1^ο Περιφερειακό Κέντρο Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού Ιονίων Νήσων, Κέρκυρα, 4-6/10/2019.

Αναρτημένες ανακοινώσεις

- Ακογιούνογλου, Μ. (2009). Locked-in and MT: being locked-in twice. Poster at the 24th International Training Institute in Neurologic Music Therapy, London, UK.

Κασαπίδου, Μ. , Ακογιούνογλου, Μ., Αρμενάκη, Δ., Παΐδα, Σ & Σαρρηκώστας, Κ. (2016). Τα εικαστικά και η μουσική ως ψυχο-κοινωνικά εργαλεία προσέγγισης και στήριξης των παιδιών προσφύγων. Παρουσίαση στο Επιστημονικό Συμπόσιο «Οι παραστατικές τέχνες στην Εκπαίδευση», Πανεπιστήμιο Πατρών, 17 Μαΐου 2016.