

Μηνάς Εμμανουήλ - Σύντομο Βιογραφικό

Γεννήθηκε στον Πειραιά όπου σπούδασε μουσική θεωρία και πιάνο. Το 2000 ολοκλήρωσε τις σπουδές του στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, δίνοντας έμφαση στα αντικείμενα της Μουσικής Τεχνολογίας, της σύνθεσης Ηλεκτροακουστικής Μουσικής και της Ηχοληψίας. Το 2002 ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές σπουδές του στη σύνθεση Ηλεκτροακουστικής Μουσικής στο City University του Λονδίνου, όπου απέκτησε το πτυχίο του με διάκριση.

Βασικά του ενδιαφέροντα αποτελούν η σύνθεση μουσικής και ο ηχητικός σχεδιασμός για τις Παραστατικές Τέχνες, την κινούμενη εικόνα, αλλά και τα συστήματα 3D Audio και τα περιβάλλοντα εμπύθισης. Από το 2004 γράφει συστηματικά ηλεκτροακουστική μουσική και μουσική μεικτών μέσων για θέατρο, ντοκιμαντέρ και ταινίες μικρού μήκους. Παράλληλα εργάζεται ως μουσικός παραγωγός και ηχολήπτης σε στούντιο στην Αθήνα.

Το 2006 ξεκίνησε τη συνεργασία του ως Εργαστηριακός Συνεργάτης στο τμήμα Τεχνολογίας Ήχου και Μουσικών Οργάνων, του ΤΕΙ Ιονίων Νήσων. Στο ίδιο τμήμα, τον Ιούλιο του 2018, εξελέγη Επίκουρος Καθηγητής, ενώ σήμερα συνεχίζει το ακαδημαϊκό του έργο στο τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, στην Κέρκυρα.

Υπήρξε υπότροφος του ιδρύματος Λίλιαν Βουδούρη.