

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

## Αγγελική Μαλακασιώτη

- Ψυχάρη 14, 11141 Αθήνα (Ελλάδα)
- +30 6972746660
- amalakasioti@ionio.gr
- Skype Angeliki Malakasioti
- <https://digitalartcourses.wixsite.com/angeliki-malakasioti>  
<https://avarts.ionio.gr/gr/department/people/559-malakasioti/>

Φύλο Θήλυ | Ημερομηνία γέννησης 01/01/1983

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ

- 2009–2016 **Διδακτορικό Δίπλωμα** ΕΠΠ επίπεδο 8  
Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος (Ελλάδα)  
Θέμα: *Ανατομία του ψηφιακού σώματος - Χωρικές εκφάνσεις του εαυτού και του άυλου στο διαδίκτυο*  
Μετ' επαίνων
- 2007–2008 **Μεταπτυχιακές σπουδές: MArch Architectural Design  
AVATAR | Advanced Virtual And Technological Architectural  
Research** ΕΠΠ επίπεδο 7  
Bartlett School of Architecture, Faculty of the Built Environment, University College London, Λονδίνο (Ηνωμένο Βασίλειο)  
Με Διάκριση (Graduated with Distinction)
- 2000–2006 **Δίπλωμα Αρχιτέκτονα Μηχανικού** ΕΠΠ επίπεδο 6  
Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο, Θεσσαλονίκη (Ελλάδα)

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- Βαθμίδα 2019, **Επίκουρη καθηγήτρια επί θητεία**  
Αντικείμενο: Σχεδιασμός Δισδιάστατων Γραφικών με Εφαρμογή στην Ψηφιακή Ζωγραφική  
ΦΕΚ Διορισμού: 210/28-02-2020, τ. Γ'  
Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο  
<https://avarts.ionio.gr/gr/department/people/559-malakasioti/>

Ακαδημαϊκή διδασκαλία  
σε προπτυχιακές σπουδές

- Ως Επίκουρη Καθηγήτρια:
  - [VIS430] Γραφικές τέχνες I – Εικαστική ταυτότητα**  
Ακαδημαϊκό έτος: 2020-2021, 2022-2023 εαρινό (τρέχον)
  - [VIS847] Τρισδιάστατα μοντέλα και συνθέσεις**  
Ακαδημαϊκό έτος: 2020-2021, 2022-2023 εαρινό (τρέχον)
  - [AVA930] Ατμόσφαιρες: Οπτικός και εννοιολογικός σχεδιασμός**  
Ακαδημαϊκό έτος: 2020-2021
  - [VIS530] Γραφικές τέχνες II – Οπτικές αφηγήσεις**  
Ακαδημαϊκό έτος: 2020-2021

*Προηγούμενη αυτοδύναμη διδασκαλία στο τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο*

**Ερευνητική μεθοδολογία στις τέχνες**

Ακαδημαϊκό έτος: 2019-2020

**Ιστορία ψηφιακής τέχνης**

Ακαδημαϊκό έτος: 2019-2020

**Υλικά, τεχνικές και μέσα της καλλιτεχνικής εργασίας**

Ακαδημαϊκό έτος: 2019-2020

*Αυτοδύναμη διδασκαλία στο τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης*

**Εμβαθύνσεις :Σχεδιασμός ειδικών κτιρίων**

Ακαδημαϊκό έτος: 2018-2019

**Ψηφιακά μέσα σχεδιασμού**

Ακαδημαϊκό έτος: 2018-2019

*Αυτοδύναμη διδασκαλία στο τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας*

Κατεύθυνση: Οπτικοακουστικές τέχνες και συνθέσεις - Ειδικά θέματα Αναπαραστάσεων

**Ψηφιακά Τοτέμ: Υπερβατικές αναπαραστάσεις και ψηφιακά μέσα**

Ακαδημαϊκό έτος: 2017-2018

-----

*Επικουρική διδασκαλία στα ακόλουθα μαθήματα του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας:*

**Αρχιτεκτονική Σύνθεση III-V Z: Ψηφιακά Τοπία,**

Καθηγητής: Σ. Παπαδόπουλος Ακαδημαϊκό έτος: 2013-2014

**Αφηγήσεις και χωρικές αναπαραστάσεις. Αρχιτεκτονική και Βιντεοπαιχνίδια.**

Καθηγητής: Σ. Παπαδόπουλος Ακαδημαϊκό έτος: 2012-2013

**Αρχιτεκτονική Σύνθεση I**

στην ομάδα του καθηγητή Σ. Παπαδόπουλου Ακαδημαϊκό έτος: 2012-2013

**Εργαστήριο Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού VII | Athens Ground**

Καθηγητές: Α. Αντονάς, Ζ. Κοτιώνης, Φ. Ωραιόπουλος Ακαδημαϊκό έτος: 2011-2012

**Εικόνα – Ήχος – Πολυμέσα**

Καθηγητές: Σ. Παπαδόπουλος, Α. Ψυχούλης Ακαδημαϊκό έτος: 2009-2010, 2010-2011, 2012-2013

**Εργαστήριο Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού VII | Central Void - Void and Reserve**

Καθηγητές: Α. Αντονάς, Ζ. Κοτιώνης, Κ. Πανηγύρης, Φ. Ωραιόπουλος Ακαδημαϊκό έτος: 2010-2011

**Ο μηχανισμός του ονείρου (εικαστικές τέχνες)**

Καθηγητής: Α. Ψυχούλης Ακαδημαϊκό έτος: 2008-2009, 2009-2010

**Τέχνη με σύγχρονη τεχνολογία**

Καθηγητές: Σ. Παπαδόπουλος, Α. Ψυχούλης Ακαδημαϊκό έτος: 2009-2010, 2011-2012

Ακαδημαϊκή διδασκαλία  
σε μεταπτυχιακές σπουδές

*Ως Επίκουρη καθηγήτρια στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα 'Οπτικοακουστικές τέχνες στην ψηφιακή εποχή' του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου*

**Μάθημα: Ψηφιακή εικονογράφηση – Κινούμενα γραφικά**

2020-2021 σε συνεργασία με τον Κ. Τηλιγάδη, Φ. Ραφτόπουλο

**Μάθημα: Τέχνη της κινούμενης εικόνας**

2020-2021 σε συνεργασία με τον Κ. Τηλιγάδη, Φ. Ραφτόπουλο, Ν. Κόκκαλη

2022-2023 εαρινό (τρέχον έτος) σε συνεργασία με τον Κ. Τηλιγάδη, Φ. Ραφτόπουλο

*Συνδιδασκαλία*

Διαπανεπιστημιακό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην

## Βιογραφικό σημείωμα

Προσχολική Ηλικία, «Τεχνολογίες της Επικοινωνίας και της Πληροφορίας για την Εκπαίδευση», Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών  
Συνδιδασκαλία με Σ. Παπαδόπουλο  
**Μάθημα «Η κινούμενη εικόνα ως μέσο έκφρασης και επικοινωνίας»**  
Ακαδημαϊκό Έτος: 2014-2016

Επικουρική διδασκαλία  
Εργαστήριο Σχεδιασμού III - DecaARCHITECTURE,  
**Θέμα: Μηχανές Δημόσιας Απόλαυσης,**  
Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας Ακαδημαϊκό έτος: 2009-2010

Ακαδημαϊκή διδασκαλία  
σε διεθνή εργαστήρια

**Διδασκαλία στις σχεδιαστικές ομάδες του διεθνούς εργαστηρίου: 'Changing Landscapes - Mediterranean Sensitive Areas Design', Erasmus IP**  
Βόλος, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Ιούνιος 2011

Επίβλεψη

Μέλος 3 τριμελών επιτροπών διδακτορικών διατριβών  
Επιβλέπουμε σε:  
2 πτυχιακές εργασίες (ολοκληρωμένες)  
10 πτυχιακές εργασίες (σε εξέλιξη το τρέχον εξάμηνο)  
3 ατομικές ερευνητικές εργασίες

Διαλέξεις-Ομιλίες

**Παρουσίαση βιβλίου "Modified: Book launch"**  
Social Fictions Conference, Crown College, University of California at Santa Cruz, Έτος: 2021

**"Ήχος και Φως 1821- 2021: Παρουσίαση του έργου χαρτογραφικής προβολής για την επέτειο των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση"**, διαδικτυακή εκδήλωση, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα, Έτος: 2021

**"Melancholia: Sadness and Beauty in Video Game Environments"**  
Ομιλία στο Tulane Philosophy Club, Department of Philosophy, School of Liberal Arts, Tulane University, New Orleans, Έτος: 2020

**"Ερμηνείες της μελαγχολίας στα περιβάλλοντα ηλεκτρονικών παιχνιδιών"**  
Μάθημα: Διαδραστικά ψηφιακά περιβάλλοντα, Καθηγητές: Σιτορέγκο, Α., Τηλιγάδης, Κ., Τσιούτας, Κ.  
Μεταπτυχιακό πρόγραμμα: Αρχιτεκτονική εσωτερικού χώρου: Αειφορικός και Κοινωνικός Σχεδιασμός, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής  
Ακαδημαϊκό έτος: 2019-2020

**Παρουσίαση διδακτορικής έρευνας: μεθοδολογία**  
Στο πλαίσιο του μαθήματος: Η κινούμενη εικόνα ως μέσο έκφρασης και επικοινωνίας, Υπεύθυνος Καθηγητής: Σ. Παπαδόπουλος,  
Διαπανεπιστημιακό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία «Τεχνολογίες της Επικοινωνίας και της Πληροφορίας για την Εκπαίδευση»  
Ακαδημαϊκό Έτος: 2017-2018

**Ανατομία του ψηφιακού σώματος. Χωρικές εκφάνσεις του άυλου.**  
Στο πλαίσιο του μαθήματος: Διαθεματική έρευνα, Υπεύθυνοι Καθηγητές: Φ. Γιαννίση, Σ. Παπαδόπουλος, Α. Τσαγκρασούλης, Φ. Ωραιόπουλος,  
Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ακαδημαϊκό Έτος: 2014-2015

**Η μεταφυσική του Avatar**  
Στο πλαίσιο του μαθήματος: Αρχιτεκτονική για άλλους τόπους, Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Φ. Βαβύλη, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ακαδημαϊκό Έτος: 2012-2013

**Αναπαραστάσεις και χωρικές αφηγήσεις**  
Στο πλαίσιο του μαθήματος: Η κινούμενη εικόνα ως μέσο έκφρασης και επικοινωνίας, Υπεύθυνος Καθηγητής: Σ. Παπαδόπουλος,  
Διαπανεπιστημιακό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία «Τεχνολογίες της Επικοινωνίας και της Πληροφορίας για την Εκπαίδευση»

Ακαδημαϊκό Έτος: 2012-2013

#### **Ο χώρος στα βιντεοπαιχνίδια**

Στο πλαίσιο του μαθήματος: Η κινούμενη εικόνα ως μέσο έκφρασης και επικοινωνίας, Υπεύθυνος Καθηγητής: Σ. Παπαδόπουλος, Διαπανεπιστημιακό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία «Τεχνολογίες της Επικοινωνίας και της Πληροφορίας για την Εκπαίδευση» Ακαδημαϊκό Έτος: 2011-2012

#### **Broadcast Yourself - Σενάρια του εαυτού στην ψηφιακή εποχή**

Στο πλαίσιο του μαθήματος: Αρχιτεκτονική για άλλους τόπους, Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Φ. Βαβύλη, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ακαδημαϊκό Έτος: 2011-2012

#### **Συναπτικά Σενάρια**

Στο πλαίσιο του μαθήματος: Αρχιτεκτονική για άλλους τόπους, Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Φ. Βαβύλη, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ακαδημαϊκό Έτος: 2010-2011

#### **Χαρτογραφώντας μια παραισθητική στιγμή**

Στο πλαίσιο του μαθήματος: Αρχιτεκτονική για άλλους τόπους, Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Φ. Βαβύλη, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ακαδημαϊκό Έτος: 2008-2009

#### **Οπτικοακουστική αναπαράσταση του 'άλλου' σώματος**

Στο πλαίσιο του μαθήματος: Τέχνη με σύγχρονη τεχνολογία, Υπεύθυνοι Καθηγητές: Σ. Παπαδόπουλος, Α. Ψυχούλης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ακαδημαϊκό Έτος: 2008-2009

### Ερευνητική Δραστηριότητα

**Συμμετοχή στο πρόγραμμα: 80418 "Ψηφιακός Οδηγός Περιήγησης με Χρήση Επαυξημένης Πραγματικότητας και Ολογραμμάτων"** Operational Program "Ionian Islands 2014-2020  
Επιστημονικός υπεύθυνος: Γιάννης Δεληγιάννης, Ιόνιο Πανεπιστήμιο  
Αρμοδιότητες: έρευνα, μελέτη, σύνθεση οπτικών στοιχείων

#### **Συμμετοχή στο πρόγραμμα: Representations and Interaction with Greek Landscape in Video Games**

Επιστημονικός υπεύθυνος: Σ. Παπαδόπουλος, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, 2018-2020  
Αρμοδιότητες: ερευνητική ανάλυση δεδομένων

**Μεταδιδακτορική έρευνα με θέμα: «Από την αρχιτεκτονική της μελαγχολίας στο σχεδιασμό των βιντεοπαιχνιδιών: το ερώτημα του χώρου»,** Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 2017, με υποστήριξη από το Κρατικό Ίδρυμα Υποτροφιών

#### **Ερευνητικό πρόγραμμα - Το αστικό τοπίο στα βιντεοπαιχνίδια. Αναπαραστάσεις και χωρικές αφηγήσεις, 2011-2013**

Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Επιστημονικός Υπεύθυνος: Σ. Παπαδόπουλος, <http://www.arch.uth.gr/urbanlandscapesinvideogames>  
Αρμοδιότητες: ερευνητική ανάλυση δεδομένων, συγγραφή, παρουσιάσεις

#### *Μέλος ερευνητικών εργαστηρίων*

**Μέλος εργαστηρίου INARTS Interactive Arts Lab**, τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

#### **Μέλος του ερευνητικού εργαστηρίου EscapeLab - Εργαστήριο Πολυτροπικού Σχεδιασμού και Έρευνας Υβριδικών Περιβαλλόντων**

Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, <http://escapelab.net/>

#### **Μέλος του ερευνητικού εργαστηρίου Περιβαλλοντικής Επικοινωνίας και Οπτικοακουστικής Τεκμηρίωσης**

Department of Architecture/School of Engineering/University of Thessaly/Greece, <http://lecad.arch.uth.gr/en/>

### Συμμετοχή σε συνέδρια και ημερίδες

**"Ένας έκπτωτος διάλογος: Η δημιουργία ηχοτοπίου στην ηλεκτρονική ποίηση, μέσα από το παράδειγμα του ποιήματος "Fallen dialogue",** 6ο Συνέδριο Ακουστικής Οικολογίας, Τμήμα Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με την Ελληνική Εταιρεία Ακουστικής Οικολογίας, σε συνεργασία με Λουφόπουλο. Α., 2021

**"Self:Nous:Space Visual and Textual Metaphors of Digital Experience"**, Art Machines 2, International Symposium on Machine Learning and Art, Τόκιο, 2021

**"Design Studios: For/Through/Within technological transcendencies"**, Conference Uncommon Senses III: The Future of the Senses, Concordia University, Montreal, Canada, 6-9 Μαΐου, 2021

**"Digital Selfhood and its Mental Spatialities: Abstracts of Textual Constructs"**, Electronic Literature Conference 2021 ELO 2021 Conference and Festival: Platform (Post?) Pandemic, Aarhus, 2021

**"Transcendental Spaces and Digital Culture"**, Συμπόσιο, "Κι όμως κινείται 2019: Αναλώσιμα Σώματα", Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, 2019, Βόλος

**"The art of Melancholy. Decoding Affective Spatialities in Videogame environments"**, DCAC 2019, Digital Culture and Audiovisual Challenges, Interdisciplinary Creativity in Arts and Technology, Κέρκυρα

**"Travelling Exhibition: Idea - Ancient Greek Science and Tchnology"**, 1st International Conference TMM\_CH, Transdisciplinary Multispectral Modelling and Cooperation for the Preservation of Cultural Heritage, 2018, Ίδρυμα Ευγενίδου, Αθήνα

**"Melancholic Architectures: The Case of Video Games"**, Moving Images -Static Spaces. Architectures, Media, Film, Communication, Digital Art and Design", Amps Conference, 2018, Κωνσταντινούπολη

**"Video game environments and depression: healing aspects of contemporary digital spaces"**, Health: The Design, Planning and Politics of How and Where We Live, Amps Conference, 2018, Bristol

**«Η Ταυτότητα του Ελληνικού Τοπίου στα Arcade Games»**, 2ο Πανελλήνιο συνέδριο Marketing+Branding Τόπου, 2017, Λάρισα

**"Dialogue 2 - The future of ambiances"**, 3rd International Congress on Ambiances, 2016, Βόλος

**«Εκπαιδεύοντας 20.000.000 πολιοδόμεους: τα βιντεοπαιχνίδια ως πολυτροπικό εκπαιδευτικό εργαλείο αστικού και πολιοδομικού σχεδιασμού»**, 4ο Πανελλήνιο Συνέδριο Πολιοδομίας, Χωροταξίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης, 2015, Βόλος

**«Περιβάλλοντα ηλεκτρονικών παιχνιδιών και εκπαιδευτικές εφαρμογές στην αρχιτεκτονική»**, ημερίδα «Ψηφιακά Μέσα και Πολιτιστική Κληρονομιά», 2015, Βόλος

**"Double Cities - Rereading the real-life Metropolis behind the screen"**, EURAU 14, Composite Cities, European Symposium on Research in Architecture and Urban Design, 2014, Κωνσταντινούπολη

**"The Urban Landscape in Video Games. Representations and Spatial Narratives"**, Διεθνές Συμπόσιο «Πολυμεσικές Βάσεις Δεδομένων ως Μηχανισμός Αφήγησης», 2013, Βόλος

**Παρουσίαση ατομικού ερευνητικού έργου**, 1η Ημερίδα Διδακτορικής Έρευνας Πολυτεχνικής Σχολής, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, 2013

**"Estímulos espaciales en los videojuegos. Un desglose audiovisual."**, "Espacios Sonoros y Audiovisuales. Creación, Representación y Diseño", Universidad Autónoma de Madrid (UAM), 2013, Μαδρίτη

**"CLOUDS. Urban Landscapes in Video Games – Representations and Spatial Narratives"**, The Hybrid City II: Subtle rEvolutions, 2013, Αθήνα

**"Direct it- Arcade games as a qualitative urban weave"**, EURAU 12, European Symposium on Research in Architecture and Urban Design, 2012, Πόρτο

**"Bajo la "Dirección" Videojuegos y Formación Arquitectónica"**, AVANCA | CINEMA 2012 International Conference Cinema - Art, Technology, Communication, Avanca

**"Symptomatic Architectures - Spatial aspects of digital experience"**, ISEA Conference 2011, Κωνσταντινούπολη

**"Self-Spatialities of Gaming Experience"**, 5th International conference on the Philosophy of Computer Games, 2011, Αθήνα

**"The Rendered Self - Disintegration and Synthesis in Cyberspace"**, The Hybrid City Symposium, 2011, Αθήνα

"**Diagnosis of the virtual – mental phenomena of cyberspatial experience**", 8th Cyberspace Conference, 2010, Μπρνο, Τσεχία

"**Aspects of fragmentation and self-experience - Towards a dissection of the digital body**", Amber Conference "(un)Cyborgable" - Amber Art and Technology Festival, 2009, Κωνσταντινούπολη

«**Ο 'μηχανικός' Peter Rice και η συμβολή του στην αρχιτεκτονική του 20ου αιώνα**», Εθνικό Διεπιστημονικό Συνέδριο Κατασκευών ", 2007, Ξάνθη

"**Alternatives to hospital facilities for senior citizens: A new challenge for design**" 27th International UIA Public Health Seminar, The Future of Hospitals in the coming 25 years, 2007, Πεκίνο

"**Optical illusions at architectural objects**", Architecture & Phenomenology, Faculty of Architecture and Town Planning, Technion, I.I.T., 2007, Χάιφα.

## Δημοσιεύσεις **ΑΡΧΕΙΟ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ**

**Μαλακασιώτη, Α.**, *Ανατομία του ψηφιακού σώματος. Χωρικές εκφάνσεις του εαυτού και του άλλου στο διαδίκτυο*. Διδακτορική διατριβή. Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, 2015, <http://hdl.handle.net/10442/hedi/36641>

## ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

**Loufopoulos, A., Malakasioti, A.** (2021) "Ένας έκπτωτος διάλογος: Η δημιουργία ηχοτοπίου στην ηλεκτρονική ποίηση, μέσα από το παράδειγμα του ποιήματος "Fallen dialogue", 6ο Συνέδριο Ακουστικής Οικολογίας, Τμήμα Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με την Ελληνική Εταιρεία Ακουστικής Οικολογίας (υπό δημοσίευση)

**Malakasioti, A.** (2021), "Digital Selfhood and its Mental Spatialities: Abstracts of Textual Constructs", Electronic Literature Conference 2021 ELO 2021 Conference and Festival: Platform (Post?) Pandemic, δημοσιευμένο στο ELMCIP database, 2021

**Malakasioti, A.** (2021), "Self:Nous:Space Visual and Textual Metaphors of Digital Experience", Art Machines 2, International Symposium on Machine Learning and Art, extended abstracts publication, 2021

**Malakasioti, A.** (2019), "The art of Melancholy. Decoding Affective Spatialities in Videogame environments", DCAC 2019, Digital Culture and Audiovisual Challenges, Interdisciplinary Creativity in Arts and Technology, Κέρκυρα (υπό δημοσίευση)

Ioannidis, P., **Malakasioti, A.**, Mavrokostidou, M. (2018) "Travelling Exhibition: Idea - Ancient Greek Science and Tchnology", 1st International Conference TMM\_CH, Transdisciplinary Multispectral Modelling and Cooperation for the Preservation of Cultural Heritage, 2018, Eugenides Foundation, Athens, Revised Selected Papers, on Springer, <https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-030-12957-6>

**Malakasioti, A.**, (2018) "Melancholic Architectures: The Case of Video Games", Moving Images - Static Spaces. Architectures, Media, Film, Communication, Digital Art and Design, Amps Conference, 2018, Istanbul, <http://architectureemps.com/proceedings/>

Vavili, F., **Malakasioti, A.** (2018) "Video game environments and depression: healing aspects of contemporary digital spaces", Health: The Design, Planning and Politics of How and Where We Live, Amps Conference, 2018, Bristol, <http://architectureemps.com/proceedings/>

Παπαδόπουλος, Σ., **Μαλακασιώτη, Α.**, Λούκου, Μ., Ζαβιτσάνου, Α. (2017) «Η Ταυτότητα του Ελληνικού Τοπίου στα Arcade Games», 2ο Πανελλήνιο συνέδριο Marketing+Branding Τόπου, 2017, Λάρισα

Παπαδόπουλος, Σ., Λουκάκης Γ., **Μαλακασιώτη Α.** (2015), «Εκπαιδύοντας 20.000.000 πολιοδόμεους: τα βιντεοπαιχνίδια ως πολυτροπικό εκπαιδευτικό εργαλείο αστικού και πολιοδομικού σχεδιασμού», 4ο Πανελλήνιο Συνέδριο Πολεοδομίας, Χωροταξίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης, 2015, Βόλος, usb stick

Papadopoulos S., **Malakasioti A.** (2014) "Double Cities - Rereading the real-life Metropolis behind the screen", EURAU 14, Composite Cities, European Symposium on Research in Architecture and Urban Design, 2014, Κωνσταντινούπολη, στο διαδίκτυο: <http://www.eurau.org/resources/files/eurau->

## Βιογραφικό σημείωμα

files/107\_Spiros\_Papadopoulos\_and\_Angeliki\_Malakasioti.pdf

Papadopoulos, S., **Malakasioti**, A., (2013), "Estímulos espaciales en los videojuegos. Un desglose audiovisual", Proceedings of Conference: "Espacios Sonoros y Audiovisuales. Creación, Representación y Diseño", Universidad Autónoma de Madrid (UAM), Ισπανία, σελ. 326-341

Papadopoulos, S., **Malakasioti**, A., Loukakis, G., Kalaouzis, G., (2013), "CLOUDS. Urban Landscapes in Video Games – Representations and Spatial Narratives", Proceedings of the International Biennial Conference: Hybrid City 2013, Subtle rEvolutions, University Research Institute of Applied Communication, Αθήνα, 2013, σελ. 451 - 454

Papadopoulos S., **Malakasioti** A. (2012) "Direct it- Arcade games as a qualitative urban weave", EURAU 12, European Symposium on Research in Architecture and Urban Design, Πόρτο, στο διαδίκτυο: <http://www.eurau12.arq.up.pt/sites/default/files/222.pdf>

Papadopoulos S., **Malakasioti** A., Loukakis G., Kalaouzis G. (2012) "Bajo la "Dirección" Videojuegos y Formación Arquitectónica", AVANCA | CINEMA 2012 International Conference Cinema - Art, Technology, Communication, Πορτογαλία, σελ. 842 - 848

**Malakasioti** A., Papadopoulos S. (2011) "Symptomatic Architectures - Spatial aspects of digital experience", ISEA Conference 2011, Κωνσταντινούπολη, πρακτικά συνεδρίου ISEA2011, στο διαδίκτυο: <https://isea2011.sabanciuniv.edu/paper/symptomatic-architectures-spatial-aspects-digital-experience>

**Malakasioti** A., Papadopoulos S. (2011) "Self-Spatialities of Gaming Experience", 5th International conference on the Philosophy of Computer Games, Αθήνα, στο διαδίκτυο: [http://gameconference2011.files.wordpress.com/2010/10/self-spatialities-of-gaming-experience\\_full-paper.pdf](http://gameconference2011.files.wordpress.com/2010/10/self-spatialities-of-gaming-experience_full-paper.pdf)

**Malakasioti** A., (2009) "Aspects of fragmentation and self-experience. Towards a dissection of the digital body.", Amber Conference 2009 - Uncyborgable, Κωνσταντινούπολη, σελ. 30 - 33, ή στο διαδίκτυο: <https://www.scribd.com/doc/140414917/amberConference-2009-Proceedings>

Τσινίκας Ν, **Μαλακασιώτη**, Α. (2007) «Ο "Μηχανικός" Peter Rice και η Συμβολή του στην Αρχιτεκτονική του 20ου Αιώνα», Εθνικό συνέδριο ιστορίας των δομικών Κατασκευών, Ξάνθη, 2007, πρακτικά σε cd-rom ή στο διαδίκτυο: <http://infordk.arch.duth.gr/idk1/praktika.html>

Vavili, F., **Malakasioti**, A. (2007) "Alternatives to hospital facilities for senior citizens: A new challenge for design" 27th International UIA Public Health Seminar, The Future of Hospitals in the coming 25 years, Πεκίνο, σε cd-rom ή στο διαδίκτυο: [http://www.uia-public-health-group.org/Seminars/Beijing\\_2007/paper/Fani%20Vavili-Angeliki%20Malakasioti.pdf](http://www.uia-public-health-group.org/Seminars/Beijing_2007/paper/Fani%20Vavili-Angeliki%20Malakasioti.pdf)

Vavili, F., **Malakasioti**, A. (2007) "Optical illusions at architectural objects", Architecture & Phenomenology conference cd-rom, Faculty of Architecture and Town Planning, Technion, I.I.T. Haifa

## ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ

**Μαλακασιώτη, Α.** *Η ποιητική του μελαγχολικού χώρου*, εκδόσεις Μωβ Σκίουρος, Αθήνα, 2020

## ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥ ΤΟΜΟΥ

**Kokkiou, C. and Malakasioti, A.** *Beauty and Monstrosity in Art and Culture*, Routledge, 2023 (υπογεγραμμένο σύμβολο, υπό δημοσίευση).

## ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

**Malakasioti, A.**, (2020) "Seven Ghosts: Critical Confessions of a Psyborg Mind", στο *Modified: Living as a Cyborg (the 'Work')*, επιμέλεια: Chris Hables Gray, Steven Mentor and Heidi Figueroa Sarriera, Routledge Publications, κεφάλαιο 16.

## ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΤΟΠΟΙ

**Malakasioti, A.** (2021) *On Drones and Ectoplasms: Breath of Gaia, Platypus, The CASTACBlog - Committee for the Anthropology of Science, Technology, and Computing, August 19, 2021*, <https://blog.castac.org/2021/08/on-drones-and-ectoplasms-breath-of-gaia/>

**Μαλακασιώτη, Α.** (2021) *Α.Μαλακασιώτη: Για την τηλεκπαίδευση*, Συνέντευξη στο CityCampus σχετικά με τις προκλήσεις τις εξ' αποστάσεως εκπαίδευσης, [citycampus.gr](http://citycampus.gr)

**Malakasioti, A.** (2020) *Thirteen Ways after Wallace Stevens (1954)*, in Backslash Lit Journal, iss. 2, <https://backslashlit.com/issues/2/angeliki-malakasioti-thirteen-ways>

**Malakasioti, A.** (2013), Συνέντευξη και παρουσίαση έργων στο περιοδικό Teknokultura - Revista de Cultura Digital y Movimientos Sociales, "On the mental life and spatial symptoms of the digital self. Interview with Angeliki Malakasioti by Chris H. Gray", North America, 10, Mar. 2013, στο διαδίκτυο: <http://teknokultura.net/index.php/tk/article/view/129>

**Malakasioti, A.** (2009), "Ultrasound recognition of spatial umbilical cords", παρουσίαση έργου, Opticon1826, issue 6, U.C.L. academic review, Λονδίνο, στο διαδίκτυο: [http://www.ucl.ac.uk/opticon1826/archive/Issue6/ImageGallery/index/Angeliki\\_pdf](http://www.ucl.ac.uk/opticon1826/archive/Issue6/ImageGallery/index/Angeliki_pdf)

#### ΣΕ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΚΑΙ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

"Αναμνήσεις έμβιου όντος", Photobiennale 2010 Toros, 21η Διεθνής Συνάντηση Φωτογραφίας, έκθεση Locus Loci, Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, σελ. 270 - 271

"Noone, Never, Nowhere", Athens Video Art festival, digital image, 2009, Αθήνα, [https://issuu.com/athensdigitalartsfestival/docs/avaf\\_catalogue\\_2009](https://issuu.com/athensdigitalartsfestival/docs/avaf_catalogue_2009), σελ. 133

"Γλανόδια Πραγματικότητα", Athens Video Art festival, κατηγορία video art, 2009, Αθήνα, [https://issuu.com/athensdigitalartsfestival/docs/avaf\\_catalogue\\_2009](https://issuu.com/athensdigitalartsfestival/docs/avaf_catalogue_2009), σελ. 73

"Γλανόδια πραγματικότητα", 6th Niff | Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Νάουσας 2009, σελ. 50

"Standstill", 21 Semana de Cine Experimental de Madrid, 2011, σελ. 118, στο διαδίκτυο: <https://issuu.com/koldofuentes/docs/21scem>

"Altered Spaces", Bartlett School of Architecture Summer Show 2009 catalogue, κατηγορία March Architectural Design, UCL, 2009, σελ. 163-168

#### ΕΙΔΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

**Μαλακασιώτη, Α.** (2009), «...το πελώριο γκρίζο θηρίο», παρουσίαση βιβλίου «Ο κλέφτης του πάντοτε» του Clive Barker, YourCity vol 5, In\_Front, 2009, σελ. 21

**Μαλακασιώτη, Α.** (2009), "La Antena", παρουσίαση ταινίας "La Antena" του Esteban Sapir, YourCity vol 4, In\_Front, 2009, σελ. 29

**Μαλακασιώτη, Α.** (2008), Παρουσίαση προσωπικού έργου, «Μικρο-συμβάντα», YourCity vol.3, In\_Front, 2008, σελ. 27

#### ΑΛΛΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

**Βοηθός εκδοτικής επιμέλειας** του καταλόγου 'Changing Landscapes - Mediterranean Sensitive Areas Design', Volos 2011, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, σε συνεργασία με Λ. Παπαδόπουλο, Σ. Παπαδόπουλο, Β. Τροβά, Γ. Ρυμενίδη, Θ. Δημοπούλου

**Reviewer** 2019-2022, **Movie Selection Committee, Animation Festival ICONA**, CIAK Ionian University, 2019  
2020, **Reviewer για το Leonardo LABS (Leonardo Abstracts Service), MIT Press**, <https://www.leonardo.info/labs>  
2018-2019, **Reviewer για το περιοδικό Leonardo Journal, MIT Press**, <https://www.leonardo.info/leonardo>  
2014 - 2016, **Reviewer για το περιοδικό Teknokultura - Revista de Cultura Digital y Movimientos Sociales**, <http://teknokultura.net>

Παράλληλες ακαδημαϊκές και επιστημονικές δραστηριότητες

2023, **Μέλος της επιτροπής επικοινωνίας** του Ιονίου Πανεπιστημίου

2023, **Μέλος συντονιστικής επιτροπής του προγράμματος Διδακτορικών σπουδών**, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

2021, **Σύμβουλος σπουδών** Α' έτος, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

2012, **Βοηθός Συντονιστή** για τη διοργάνωση της συμμετοχής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων μηχανικών, Πανεπιστημίου Θεσσαλίας στην έκθεση 1st Architecture Biennale "Architecture and the City in SE Europe", Θεσσαλονίκη, 2012, με την εγκατάσταση "Incubator, Installation and Actions», σε



## Βιογραφικό σημείωμα

συνεργασία με Γ. Λυκουριώτη, Έ. Γαβρήλου, Κ. Πανηγύρη, Α. Παπαδόπουλο, Σ. Παπαδόπουλο

2011, **Βοηθός Συντονιστή** για τη διοργάνωση του διεθνούς εργαστηρίου 'Changing Landscapes - Mediterranean Sensitive Areas Design' – Volos 2011, Erasmus IP, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος, Ιούνιος 2011, σε συνεργασία με Α. Παπαδόπουλο, Σ. Παπαδόπουλο, Β. Τροβά.

### Σχεδιασμός επικοινωνίας για το Ιόνιο Πανεπιστήμιο

- 2023 **Σχεδιασμός εικαστικής ταυτότητας**, AudioVisual Arts Festival 2023, Ιόνιο Πανεπιστήμιο
- 2023, **Επιμέλεια του promo spot** του Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών 2023, Ιόνιο Πανεπιστήμιο
- 2023, **Επανασχεδιασμός λογοτύπου** Ιόνιο Πανεπιστήμιο (σε εξέλιξη)
- 2023, **Γραφιστική επικοινωνία** DCAC 2023
- 2022, **Σχεδιασμός εκθεσιακού περιπτέρου και γραφιστική επικοινωνία** για την συμμετοχή του Ιονίου Πανεπιστημίου στη Διεθνή έκθεση Θεσσαλονίκης
- 2022, **Παραγωγή έντυπου καταλόγου του Ιονίου Πανεπιστημίου** «Ανακάλυψε το δικό σου άurio»
- 2022 **Σχεδιασμός εικαστικής ταυτότητας**, AudioVisual Arts Festival 2022, Ιόνιο Πανεπιστήμιο
- 2022, **Σχεδιασμός λογοτύπου** θεατρικής ομάδας AVARTS THEATRE
- 2022, **Παραγωγή έντυπου υλικού** για την τελετή αποκαλυπτηρίων της προσωπογραφίας του Λόρδου Φρέντερικ Νορθ Γκίλφορντ
- 2021 **Σχεδιασμός εικαστικής ταυτότητας**, AudioVisual Arts Festival 2021, Ιόνιο Πανεπιστήμιο
- 2021, **Σχεδιασμός λογοτύπου** φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών
- 2021, **Σχεδιασμός του promo spot** του Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών 2021, Ιόνιο Πανεπιστήμιο
- 2021, **Σχεδιασμός λογοτύπου** Avarts Portfolio
- 2021, **Σχεδιασμός λογοτύπου** AV School
- 2021, **Σχεδιασμός έντυπου υλικού** για την ημερίδα «Τέχνη και Επικοινωνία: Οι Προκλήσεις των Ψηφιακών Μέσων», Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας
- 2021 **Γραφιστική επιμέλεια ιστοτόπου** <https://avarts.ionio.gr/festival/>
- 2020 **Σχεδιασμός γραφικών και παραγωγή βίντεο** στο πλαίσιο συμμετοχής στην ομάδα παραγωγής της χαρτογραφικής προβολής “*Ήχος και Φως 1821-2021*”  
Βλέπε αναλυτικά στην ενότητα Projection Mapping

## ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- 2013–2016 **Δημιουργικό τμήμα, παραγωγή ψηφιακού περιεχομένου TETRAGON**, Θεσσαλονίκη (Ελλάδα)
- concept design
  - 2d και 3d σχεδιασμός
  - παραγωγή βίντεο
  - μουσειολογική και μουσειογραφική μελέτη
  - σχεδιασμός εκθεμάτων
- 2009–2016 **Αρχιτεκτονικό, γραφιστικό, εικαστικό και οπτικοακουστικό έργο Ιδιωτικό γραφείο**, Βόλος (Ελλάδα)
- 2006–2009 **Αρχιτεκτονικό έργο, παραγωγή ψηφιακού περιεχομένου αρχιτεκτονικό γραφείο Ν. Τσινίκα, Φ. Βαβύλη**, Θεσσαλονίκη (Ελλάδα)

- concept design
- αρχιτεκτονικός σχεδιασμός
- 2d και 3d σχεδιασμός

#### Αρχιτεκτονικό έργο

Πρόταση σύνταξης εκθεσιακού περιπτέρου του Ιονίου Πανεπιστημίου στη Διεθνή έκθεση Θεσσαλονίκης, 2022

Σχεδιασμός όψεων, CSG office, Βόλος, 2020

Ανακαίνιση-αναδιαμόρφωση εσωτερικών και εξωτερικών χώρων σε ιδιωτικές κατοικίες, Καλά Νερά Πηλίου, 2017-2018

Σχεδιασμός αρχιτεκτονικών μοντέλων-εκθεμάτων για χρήση στη μόνιμη έκθεση του Μουσείου Μαστίχας Χίου, ΠΙΟΠ – Πολιτιστικό Ίδρυμα του Ομίλου Πειραιώς

(στο πλαίσιο συνεργασίας με την εταιρεία Tetragon)

Μοντέλο 1: μοντέλο τυπικού μαστιχοχωριού

Μοντέλο 2: μοντέλο τυπικής οικίας μαστιχοχωριού

Περιοδική έκθεση για το μουσείο τηλεπικοινωνιών του ΟΤΕ

(στο πλαίσιο συνεργασίας με την εταιρεία Tetragon)

Περιοδική έκθεση ΙΔΕΑ – Αρχαία Ελληνική Επιστήμη και Τεχνολογία, ΝΟΗΣΙΣ – Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας

concept design, σχεδιασμός οπτικοακουστικού υλικού, οργάνωση εκθεσιακών ενότητων, επιμέλεια περιεχομένου

(στο πλαίσιο συνεργασίας με την εταιρεία Tetragon)

Μελέτη καινοτόμου Ευρωπαϊκού Βιοκλιματικού Σχολικού Συγκροτήματος στην Κρήτη, για το διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό της UIA-ARES 2012,

(ως συνεργάτης στο αρχιτεκτονικό γραφείο του Σ. Παπαδόπουλου)

Μελέτη καινοτόμου Ευρωπαϊκού βιοκλιματικού σχολείου στην Κρήτη, για διεθνή διαγωνισμό της UIA, 2012

(ως συνεργάτης στο αρχιτεκτονικό γραφείο του Σ. Παπαδόπουλου)

Πρόταση διαμόρφωσης κεντρικής εισόδου του εργοστασίου Παπαστράτος στον Ασπρόπυργο,

(ως συνεργάτης στο αρχιτεκτονικό γραφείο του Σ. Παπαδόπουλου)

Σκηνικός χώρος για αθλητική τηλεοπτική εκπομπή 2012,

(ως συνεργάτης στο αρχιτεκτονικό γραφείο του Σ. Παπαδόπουλου)

Μουσικό Σχολείο Δήμου Γιαννιτσών,

(ως συνεργάτης στο αρχιτεκτονικό γραφείο των Ν. Τσινίκα, Φ. Βαβύλη)

Πολιτιστικό κέντρο Αραβο-Ελληνικής Φιλίας στην Καλαμάτα,

(ως συνεργάτης στο αρχιτεκτονικό γραφείο των Ν. Τσινίκα, Φ. Βαβύλη)

Επέκταση του Νοσοκομείου Παπαγεωργίου στη Θεσσαλονίκη,

(ως συνεργάτης στο αρχιτεκτονικό γραφείο των Ν. Τσινίκα, Φ. Βαβύλη)

Σχεδιασμός εσωτερικού χώρου σε σχολικό αμφιθέατρο στα Γιαννιτσά,

(ως συνεργάτης στο αρχιτεκτονικό γραφείο των Ν. Τσινίκα, Φ. Βαβύλη)

Αρχιτεκτονική μελέτη Ωδείου Γιαννιτσών,

(ως συνεργάτης στο αρχιτεκτονικό γραφείο των Ν. Τσινίκα, Φ. Βαβύλη)

Μελέτη εσωτερικού χώρου και ακουστικής του Εθνικού θεάτρου Ρόδου

(ως συνεργάτης στο αρχιτεκτονικό γραφείο των Ν. Τσινίκα, Φ. Βαβύλη)

Μελέτη για τον διαγωνισμό ARES COMPETITION - UIA (Technical Chamber of Greece and the UIA International Work Programme "ARES" (Architecture and Renewable Energy Sources) "Renewable Energy Sources and Bioclimatic Architecture for shells, to shelter people affected by Natural Disasters",

(ως συνεργάτης στο αρχιτεκτονικό γραφείο των Ν. Τσινίκα, Φ. Βαβύλη)

Μελέτη για το διαγωνισμό αρχιτεκτονικών ιδεών για την ανάπτυξη της περιοχής Σαλάτς στο Κιλκίς,

(ως συνεργάτης στο αρχιτεκτονικό γραφείο των Ν. Τσινίκα, Φ. Βαβύλη)

## Βιογραφικό σημείωμα

Εικαστικό και  
οπτικοακουστικό έργο

3D MODELING & ANIMATION  
2009-σήμερα

### Σχεδιασμός τρισδιάστατων μοντέλων και animation για χρήση σε:

- Αρχιτεκτονικές αναπαραστάσεις
- Αναπαραστάσεις εκθεμάτων μουσείων (π.χ. προϊστορικών ζώων και μηχανισμών), μόνιμες και περιοδικές εκθέσεις
- Διαδραστικές εφαρμογές
- Εικαστικές εκθέσεις και φεστιβάλ
- Illustrations & Graphic design
- Promo spots

### ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

2009-σήμερα

- Σχεδιασμός εκθεσιακού εποπτικού υλικού
- Σχεδιασμός ιστοσελίδων
- Εικονογραφήσεις
- Σχεδιασμός υλικού για διαδραστικά περιβάλλοντα
- Σχεδιασμός εξωφύλλων
- Σχεδιασμός εταιρικής ταυτότητας και λογοτύπων
- Σχεδιασμός έντυπου διαφημιστικού υλικού

### Φιλμογραφία

- 2023 | Επιμέλεια του promo spot του Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών 2023, Ιόνιο Πανεπιστήμιο
- 2021 | Launching trailer for interactive game poem: Ode to a fallen dialogue – 0.44
- 2021 | Παραγωγή Promo spot for Audiovisual Arts Festival 2021, Ionian University – 0.47
- 2019 | Το δωμάτιο – 3.08 – 3d animation for video installation
- 2019 | 05TT11 – Showreel, Project Selections, presentation at Thessaloniki Design Week
- 2018 | Video Game Environments and Depression–Healing Aspects of Contemporary Digital Spaces – 19.08 – film production in the context of “Health: The Design, Planning and Politics of How and Where We Live”, Amps Conference, 2018, Bristol
- 2016 | Λήμνος: το νησί του Ηφαίστου – 5.33 – βίντεο παραγωγή για μόνιμη έκθεση μουσείου (στο πλαίσιο συνεργασίας με την εταιρεία Tetragon)
- 2016 | Παρθενώνας – 3.52 – 3d animation για χρήση σε περιοδική έκθεση (στο πλαίσιο συνεργασίας με την εταιρεία Tetragon)
- 2015 | Αρχιμήδεια στερεά – 3.03 – ολογραφική προβολή για χρήση σε περιοδική έκθεση (στο πλαίσιο συνεργασίας με την εταιρεία Tetragon)
- 2015 | Ζώα Φυτά Ορυκτά – 4.19 – ολογραφική προβολή για χρήση σε περιοδική έκθεση (στο πλαίσιο συνεργασίας με την εταιρεία Tetragon)
- 2015 | Πλατωνικά στερεά – 3.10 – 3d animation για χρήση σε περιοδική έκθεση (στο πλαίσιο συνεργασίας με την εταιρεία Tetragon)
- 2015 | On the nature of uncertainty – 3.56 – video installation
- 2015 | Παναούλες – 4.05 – βίντεο παραγωγή για μόνιμη έκθεση μουσείου (στο πλαίσιο συνεργασίας με την εταιρεία Tetragon)
- 2015 | Σαρακατσάνοι – 0.57 – βίντεο παραγωγή για μόνιμη έκθεση μουσείου (στο πλαίσιο συνεργασίας με την Κατωπόδη Δ., και την εταιρεία Tetragon)
- 2014 | Ο «κλειστέ χορέ» (ο Τσακώνικος χορός) – 4.25 – βίντεο παραγωγή για μόνιμη έκθεση μουσείου

(στο πλαίσιο συνεργασίας με τις εταιρείες ΟικοM και Tetragon)

2014 | Ελληνικά Ηφαίστεια – 8.44 – βίντεο παραγωγή για χρήση σε περιοδεύουσα έκθεση (στο πλαίσιο συνεργασίας με την εταιρεία Tetragon)

2014 | Τα άνθη της πέτρας – 6.50 – βίντεο παραγωγή για χρήση σε περιοδεύουσα έκθεση (στο πλαίσιο συνεργασίας με την εταιρεία Tetragon)

2013 | Iceberg Dock – 1.28 – σύντομο spot παρουσίασης

2013 | Χίλιες Επιστροφές και Μία – 1.37 – video installation

2012 | The Dream of 20kHz – 1.20 – 3d animation

2011 | You're Lionel Richie – 3d animation – 8.32 – Mogwai MV Contest

2010 | Standstill – 8.21 – Πειραματική ταινία μικρού μήκους

2009 | Storyless – 4.07 – Πειραματική ταινία μικρού μήκους

2009 | TV Spot για το Crashfest 4 Festival, Θεσσαλονίκη – 0.20

2008 | Vagabond Reality – 4.07 – Πειραματική ταινία μικρού μήκους

2008 | Body in NonSpace – 2.11 – 3d animation – Πειραματική ταινία μικρού μήκους

#### *Σενάριο και επιμέλεια παραγωγής*

*στις ακόλουθες οπτικοακουστικές παραγωγές για την περιοδεύουσα έκθεση ΙΔΕΑ – Αρχαία Ελληνική Επιστήμη και Τεχνολογία, συντελεστές: ΝΟΗΣΙΣ-Κέντρο Διάδοσης Επιστημών και Μουσείο Τεχνολογίας (στο πλαίσιο συνεργασίας με τις εταιρείες Tetragon, PlanB):*

2016 | Αιολόσφαιρα – 1.52 – 3d animation

2016 | Ανυψωτική μηχανή – 2.28 – 3d animation

2016 | Ο Μηχανισμός των Αντικυθήρων – 1.42 – 3d animation

2016 | Ολυμπιακοί αγώνες - ένας διαχρονικό θεσμός – 2.35 – βίντεο παραγωγή

2016 | Αυτόματες πύλες ναού – 1.24 – 3d animation

2016 | Δίκτυο φρυκτωριών - οι δρόμοι της φωτιάς – 2.00 – 3d animation

2016 | Αγγεία – τύποι και χρήσεις τους – 2.57 – βίντεο παραγωγή

2016 | Τα αγγεία αφηγούνται – 2.36 – βίντεο παραγωγή

2016 | Κοχλίας του Αρχιμήδη – 1.08 – 3d animation, βίντεο παραγωγή

2016 | Λαύριο – ένας μεταλλευτικός θησαυρός – 3.49 – βίντεο παραγωγή

2016 | Ο Πύργος των Ανέμων – 2.30 – βίντεο παραγωγή

2016 | Μηχανολογικοί εξοπλισμοί – από το αρχαίο στο σύγχρονο θέατρο – 3.09 – βίντεο παραγωγή

2016 | Μουσικά όργανα στην αρχαία Ελλάδα – 3.49 – βίντεο παραγωγή

2016 | Το πλοίο της Κερύνειας – 0.48 – 3d animation

2016 | Τριήρης – 1.32 – 3d animation

2016 | Ακουστική – το αρχαίο ελληνικό θέατρο – 2.53 – βίντεο παραγωγή

2016 | Καταπέλτης ή Οξυβελής – 1.44 – 3d animation

2016 | Κινητό αυτόματο θέατρο – 1.55 – 3d animation

2016 | Υδραυλικός τηλεγράφος – 1.44 – 3d animation

2016 | Η μέθοδος του χαμένου κεριού – 2.18 – 3d animation, βίντεο παραγωγή

2016 | Αρχαία ελληνική χαρτογραφία – 3.40 – βίντεο παραγωγή

2016 | Ύσπηγγα – 1.46 – 3d animation

#### Συμμετοχή σε φεστιβάλ ταινιών

2021 | **Audiovisual Arts Festival 2021, Ionian University**, Video Installation: The room, σε συνεργασία με Α.Λουφόπουλο, Κ.Τηλιγάδη

2020 | **Athens Video Art festival**, Athens | video Installation: Το δωμάτιο, σε συνεργασία με Α.Λουφόπουλο, Κ.Τηλιγάδη

2011 | **STRANGE SCREEN III** - Experimental movie festival and parallel actions, Center of Performing Arts MITOS, ANEMICINEMA, Κύπρος | Ταινία: Standstill

## Βιογραφικό σημείωμα

2011 | **Semana de Cine Experimental de Madrid** | Ταινία: Standstill  
2011 | **'Θέατρο του Πανικού'**, εκδήλωση στο Quilombo, Αθήνα | Ταινία: Standstill  
2010 | **Rompan Límites| Experimentar el cine** | Maldonado + Uy, Muestra Internacional de Cine Experimental | Ταινία: Standstill  
2010 | **EyeAm** / women behind the lens | experimental screening series, Anthology Film Archives in New York City | Ταινία: Standstill  
2010 | **Alternative Film Video** | Festival of New Film and Video, Academic Film Center, Σεβρία | Ταινία: Standstill  
2009 | **Artfools Video Festival**, Φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους, Λάρισα | Ταινία: Storyless  
2009 | **Crashfest 4 Festival**, Θεσσαλονίκη | TV Spot για το Crashfest  
2009 | **Athens Video Art festival**, Αθήνα | Ταινία: Vagabond Reality  
2009 | **6th Niff** | Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Νάουσας, Κατηγορία: Πειραματικές Ταινίες | Ταινία: Vagabond Reality  
2008 | **Master's Design Work Exhibition** | Bartlett School of Architecture, Faculty of the Built Environment, University College London | Ταινία 1: Vagabond Reality | Ταινία 2: Body in NonSpace

## Συμμετοχή σε εκθέσεις

**Έκθεση Platforming Utopias (and Platformed Dystopias), ELO 2021 Conference and Festival**, Έργο: Ode to a fallen Dialogue, 2021, σε συνεργασία με Α.Λουφόπουλο

**Βίντεο εγκατάσταση στο πλαίσιο της εκδήλωσης σχετικά με την "Ελληνική Πρωτοβουλία Ενάντια στην Αλτοσχάιμερ" - HIAAD**, Ζάππειο Μέγαρο, Αθήνα, 2019  
Τίτλος :Το δωμάτιο, σε συνεργασία με Α.Λουφόπουλο, Κ.Τηλιγάδη

**Περιοδεύουσα έκθεση ΙΔΕΑ – Αρχαία Ελληνική Επιστήμη και Τεχνολογία**, Συντελεστές: ΝΟΗΣΙΣ-Κέντρο Διάδοσης Επιστημών και Μουσείο Τεχνολογίας, επιμέλεια: Tetragon, εποπτικό υλικό, ολογραφικές προβολές και οπτικοακουστικές παραγωγές έκθεσης (2016-2018)

Τίτλος παραγωγής 1: Παρθενώνας

Τίτλος παραγωγής 2: Αρχιμήδεια Στερεά Τίτλος παραγωγής 3: Ζώα-Φυτά-Ορυκτά

**Μουσείο Μαστίχας Χίου, ΠΙΟΠ – Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς**, συμμετοχή στην ομάδα κατασκευής μακετών μόνιμης έκθεσης

**Κέντρο Ενημέρωσης Ιστορίας και Ναυτικής Παράδοσης Μούδρου, Δήμος Λήμνου**, οπτικοακουστική παραγωγή μόνιμης έκθεσης:

Παραγωγή: Λήμνος: Το νησί του Ηφαίστου, ενότητα γεωλογίας

**Ιστορικό Μουσείο Αλεξανδρούπολης**, Συλλογή Ελένης Φιλιππίδη, οπτικοακουστικές παραγωγές μόνιμης έκθεσης:

Τίτλος παραγωγής 1: Σαρακατσάνοι (σε συνεργασία με Κατωπόδη, Δ.)

Τίτλος παραγωγής 2: Παναούλες

**Περιοδεύουσα έκθεση ΑΙΓΑΙΟΝ – Η γέννηση ενός αρχιπελάγους**, διοργάνωση: Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους Λέσβου, σε συνεργασία με τα Πανεπιστήμια Θεσσαλονίκης, Αιγαίου και Κρήτης, επιμέλεια: Tetragon, 2014-2016

Συμμετοχή σε:

**Ίδρυμα Ευγενίδου, Αθήνα**

**National Hellenic Museum, Chicago**

οπτικοακουστικές παραγωγές μόνιμης έκθεσης:

Τίτλος παραγωγής 1: Τα άνθη της πέτρας, σε συνεργασία με Κατωπόδη, Δ.

Τίτλος παραγωγής 1: Ελληνικά Ηφαίστεια, σε συνεργασία με Κατωπόδη, Δ.

**«Φάμπρικα Πολιτισμού» - Κέντρο Προβολής της Αγροτικής Ιστορίας και των Δρόμων της Θάλασσας στην Ανατολική Πελοπόννησο, Λεωνίδιο Κυνουρίας**, συντελεστές υλοποίησης: ΟικόΜ, Tetragon, The Green Travellers, Athens Technology Center, Menon Network, οπτικοακουστική παραγωγή μόνιμης έκθεσης Τίτλος παραγωγής: Ο «κλειστός χορός» (ο Τσακωνικός χορός), σε συνεργασία με Κατωπόδη, Δ.

**Default Festival 5 - Long time no sea**, Μουσείο Τσαλαπάτα, Βόλος, 2015

Τίτλος βίντεο: On the nature of uncertainty

**1st Architecture Biennale "Architecture and the City in SE Europe"**, Θεσσαλονίκη, 2012  
Συμμετοχή στην εγκατάσταση "Incubator, Installation and Actions» του Τμήματος Αρχιτεκτόνων μηχανικών, Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Τίτλος βίντεο: The Dream of 20kHz | City Ultrasound

**Photobiennale 2010**, 21<sup>η</sup> Διεθνής Συνάντηση Φωτογραφίας, Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού, Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, Έκθεση: Locus Loci, Μύλος, Θεσσαλονίκη  
Τίτλος Σειράς: Αναμνήσεις Έμβριου Όντος.

**Έκθεση στο Athens Video Art festival 2010 on tour**, Βόλος και Τρίπολη, Κατηγορία: Digital Image  
Τίτλος Σειράς: Submersibles

**Έκθεση Διεθνούς Διαγωνισμού Φωτογραφίας, Βιοποικιλότητα** – Η τέχνη της φύσης, 2010, Φωτογραφικό Κέντρο Θεσσαλονίκης, Βοτανικός Κήπος Δήμου Σταυρούπολης,  
Τίτλος Σειράς: Ψηφιακή Βιοποικιλότητα

**Φωτογραφικό Ημερολόγιο '365 φίλοι καλλιτέχνες παντού / Συναντήσεις εικόνας και λόγου στο διαδίκτυο'**,  
PostScriptum, Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, Εκδόσεις Καστανιώτη, 2010,  
Τίτλος: Το άλλο δωμάτιο

**Έκθεση στο Athens Video Art festival 2009**, κατηγορία: Digital Image,  
Τίτλος: No one, Never, Nowhere

**Research Images as Art – Art Images as Research**, Competition\Exhibition UCL, 2008, U.K.  
Τίτλος: Ultrasound, Θέμα: Υπερηχητική αναπαράσταση των χωρικών ομφάλιων λώρων

**Master's Design Work Exhibition 2008**  
Αποσπάσματα έργων, Bartlett School of Architecture, Faculty of the Built Environment, University College London

Επιμέλεια συμμετοχής σε  
φεστιβάλ και εκθέσεις -  
Προβολή σπουδαστικών  
εργασιών

2022 | **Διεθνές Φεστιβάλ Κέρκυρας 2022**, Συμμετοχή αποσπασμάτων μεταπτυχιακών εργασιών σε συνεργασία με Κ. Τηλιγάδη, Φ. Ραφτόπουλο, Ν. Κόκκαλη

2021 | **Audiovisual Arts Festival 2021, Ionian University**, Συμμετοχή αποσπασμάτων προπτυχιακών και μεταπτυχιακών εργασιών στη ενότητα Οπτικοακουστικά Έργα

2021 | **Miden Festival, 2021**, Συμμετοχή αποσπασμάτων μεταπτυχιακών εργασιών, σε συνεργασία με Κ. Τηλιγάδη, Φ. Ραφτόπουλο

2019 | **Thessaloniki Design Week, 05TT11** – Showreel, Student Project Selections, συμμετοχή με το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Projection Mapping

**2020-2021 \ Lead Graphic Design - Creative Producer στο έργο "Sound and Light 1821 – 2021" σε συνεργασία με την περιφέρεια Ιονίων Νήσων και το Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου**

Χαρτογραφική προβολή και in situ παράσταση στην Παναγία των Ξένων Κέρκυρας, για τον εορτασμό του έτους 2021 στην Περιφέρεια Ιονίων Νήσων  
<https://avarts.ionio.gr/en/news/19927/>

Ηλεκτρονική Ποίηση

2021, *Ωδή σε έναν έκπτωτο διάλογο*, διαδραστική ποίηση  
<https://www.fallendialogue.com/>  
(Προσωρινά στη διεύθυνση <https://angelikimalakasioti.wixsite.com/mysite>)

2020 *Thirteen Ways, after Wallace Stevens (1954)*, ποίηση νέων μέσω  
<https://backslashlit.com/issues/2/angeliki-malakasioti-thirteen-ways>

Άλλο έργο

2015 | Φωτογράφιση, ψηφιοποίηση και καταλογοποίηση εποπτικού υλικού για χρήση στη μόνιμη Έκθεση Παραδοσιακών Επαγγελμάτων του Κέντρου Περιβαλλοντικής Ενημέρωσης Καστάνισας Αρκαδίας (στο πλαίσιο συνεργασίας με την εταιρεία Tetragon)

2015 | Φωτογράφιση και επεξεργασία εποπτικού υλικού για χρήση στη μόνιμη έκθεση του Ναυτικού Μουσείου Νεάπολης (στο πλαίσιο συνεργασίας με τις εταιρείες Tetragon, ΟικόΜ)

2015 | Φωτογράφιση και επεξεργασία εποπτικού υλικού για χρήση στη μόνιμη έκθεση του Κέντρου Περιβαλλοντικής ενημέρωσης Δίβρης, Αρχοντικό Πετραλιά, Ολυμπία, (στο πλαίσιο συνεργασίας με τις εταιρείες Tetragon, ΟικόΜ)

## Βιογραφικό σημείωμα

2013 | Σχεδιασμός προϊόντος IcebergDock - Samsung Galaxy S4, και επιμέλεια καμπάνιας πληθοπορισμού

### ΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

#### Τιμητικές διακρίσεις και βραβεία

**Νικήτρια του Amps Intellect Books Mediated City Award,**  
Video Game Environments and Depression, 2021

**Shortlisted, Alpine Fellowship Academic Writing Award 2021,**  
"Untamed: on Wilderness and Civilization"

**Shortlisted, Poster for Tomorrow,** Freedom of Movement, 2017 competition  
Τίτλος έργου: Life matters

**Βραβείο Prize Engr. Fernando Gonçalves Lavrador**  
AVANCA | CINEMA 2012 International Conference Cinema - Art, Technology, Communication  
Τίτλος ανακοίνωσης: "Bajo la "Dirección" Videojuegos y Formación Arquitectónica"

**Νικήτριες ταινίες μικρού μήκους**  
Rompan Límites 2010 - Experimentar el cine Maldonado + Uy, Muestra International de Cine Experimental, Ταινία: Standstill

**Έπαινος,** Έκθεση Διεθνούς Διαγωνισμού Φωτογραφίας, Βιοποικιλότητα – Η τέχνη της φύσης, 2010  
Φωτογραφικό Κέντρο Θεσσαλονίκης, Βοτανικός Κήπος Δήμου Σταυρούπολης, Τίτλος Σειράς:  
Ψηφιακή Βιοποικιλότητα

**Φωτογραφία της ημέρας** - 26 Ιουνίου 2010  
Φωτογραφικό Ημερολόγιο '365 φίλοι καλλιτέχνες παντού / Συναντήσεις εικόνας και λόγου στο διαδίκτυο', PostScriptum, Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, Εκδόσεις Καστανιώτη, Τίτλος: Το άλλο δωμάτιο

**Πρώτο Βραβείο Καλύτερης Πειραματικής Ταινίας**  
6th Niff | Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Νάουσας 2009, Ταινία: Vagabond Reality

**Πρώτο Βραβείο**  
Research Images as Art – Art Images as Research 2008 Competition\Exhibition UCL, U.K., Τίτλος:  
Ultrasound, Θέμα: Υπερηχητική αναπαράσταση των χωρικών ομφάλιων λώρων

#### Υποτροφίες

Υποτροφία του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών για μεταδιδακτορική έρευνα (2017).

Υποτροφία του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστημίου Θεσσαλίας για διδακτορική έρευνα (2012).

Υποτροφία του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστημίου Θεσσαλίας για διδακτορική έρευνα (2011).

Υποτροφία του Ιδρύματος Σοφοκλέους Αχιλλοπούλου για μεταπτυχιακές σπουδές στο εξωτερικό (2007).

### ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

#### Μητρική γλώσσα

ελληνικά

#### Λοιπές γλώσσες

αγγλικά

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ		ΟΜΙΛΙΑ		ΓΡΑΦΗ
Προφορική	Γραπτή (ανάγνωση)	Επικοινωνία	Προφορική έκφραση	
C2	C2	C2	C2	C2

Certificate of Proficiency in English, University of Michigan, Μάρτιος 2002  
Certificate of Proficiency in English, University of Cambridge, December 2001  
I.E.L.T.S. International English Language Testing System, July 2007  
First certificate in English, University of Cambridge, December 1995

Ψηφιακές δεξιότητες Άριστη γνώση Η/Υ  
Άριστη γνώση Office (δημιουργία κειμένου, φύλλων Excel, παρουσιάσεων)  
Άριστη γνώση διαδικτυακών εφαρμογών  
Γνώση προγραμμάτων 2d και 3d σχεδιασμού, επεξεργασίας εικόνας και ήχου, επεξεργασίας βίντεο και μοντάζ