

ΠΟΥΛΗΜΕΝΟΥ ΣΟΦΙΑ-ΜΑΡΙΑ

Προσωπικά στοιχεία

Οικογενειακή Κατάσταση: Έγγαμη

Διεύθυνση: Κοντόκαλι, 49100, Κέρκυρα

Ηλικία: 45

Τηλέφωνο: 6982 259869, 26610 91633

E-mail: poulimenoufaye@gmail.com

Διδακτική εμπειρία

Σεπτέμβριος 2022- σήμερα (λήξη σύμβασης 31.08.2023)

Ιόνιο Πανεπιστήμιο-Τμήμα Τουρισμού

Ακαδημαϊκός Υπότροφος στο γνωστικό αντικείμενο «Πολιτισμική Κληρονομιά και Διαδίκτυο».

Διδασκόμενα μαθήματα: Οικονομία Διαμοιρασμού (Ζ εξάμηνο- μάθημα επιλογής), Τουρισμός και Προσβασιμότητα (Η εξάμηνο-μάθημα επιλογής)

Μάρτιος 2022-Σεπτέμβριος 2022

Πανεπιστήμιο Πατρών-Τμήμα Μουσειολογίας

«Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021- 2022 για το Πανεπιστήμιο Πατρών», για τη διδασκαλία των μαθημάτων " Μουσεία και Μουσειολογία Ιστορίας" (4ο εξάμηνο) και "Μουσειακή Εκπαίδευση" (6ο εξάμηνο), για το εαρινό εξάμηνο.

Επαγγελματική εμπειρία

Μάιος 2018-σήμερα

Υπουργείο Δικαιοσύνης

Μόνιμη Δικαστική Υπάλληλος Πρωτοδικείου Κέρκυρας-Πολιτικό Τμήμα

Μάιος 2021-Οκτώβριος 2021

Επιτροπή Ερευνών Ιονίου Πανεπιστημίου

Σύμβαση έργου στο πρόγραμμα με τίτλο "Ψηφιακός Οδηγός Περιήγησης με Χρήση Επαυξημένης Πραγματικότητας και Ολογραμμάτων", με επιστημονικό υπεύθυνο τον κ. Δεληγιάννη Ιωάννη, αναπληρωτή καθηγητή του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ι.Π. με ειδικότερη απασχόληση: 1) Συνεργασία με ΟΔΕ για την παρουσίαση του μνημείου της Παλιάς Πόλης της Κέρκυρας στην ιστοσελίδα του έργου, 2) Αξιολόγηση των σημείων ενδιαφέροντος σε σχέση με τις προτεινόμενες πολιτιστικές διαδρομές, 3) Δημιουργία της θεματικής συλλογής στη Europeana.

Μάρτιος 2020-Ιούλιος 2020

Επιτροπή Ερευνών Ιονίου Πανεπιστημίου

Σύμβαση έργου στο πρόγραμμα με τίτλο «Βυζαντινή Τέχνη και Αρχαιολογία στην EUROPEANA - ΕΘΝΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΓΓΕΤ» με επιστημονικό υπεύθυνο τον κ. Δεληγιάννη Ιωάννη, αναπληρωτή καθηγητή του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ι.Π. με ειδικότερη απασχόληση: Αναζήτηση και καταγραφή νομικών τεκμηρίων διεθνούς δικαίου στην Κέρκυρα, που μπορούν να εμπλουτίσουν τη Θεματικό Κανάλι BYZART καθώς και την οργάνωση εκπαιδευτικής δράσης

Αύγουστος 2020-Οκτώβριος 2020

Επιτροπή Ερευνών Ιονίου Πανεπιστημίου

Σύμβαση έργου στο πρόγραμμα με τίτλο «BRENDA-Digital Gastronomy Routes» με επιστημονικό υπεύθυνο τον κ. Δεληγιάννη Ιωάννη, αναπληρωτή καθηγητή του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ι.Π. με ειδικότερη απασχόληση: Αξιοποίηση επαύξησης Brenda σε σχέση με το πολιτιστικό απόθεμα του Κιλκίς

Απρίλιος 2018-Ιούνιος 2018

Επιτροπή Ερευνών Ιονίου Πανεπιστημίου

Σύμβαση έργου στο πρόγραμμα με τίτλο «Θεματικό Κανάλι Βυζαντινής Τέχνης και Αρχιτεκτονικής, BYZART, INEA/CEF/ICΪΙΑ2016/1332234», με επιστημονικό υπεύθυνο τον κ. Δεληγιάννη Ιωάννη, αναπληρωτή καθηγητή του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ι.Π.

με ειδικότερη απασχόληση: 1) Συμβολή στην διαμόρφωση καταλόγου πνευματικών δικαιωμάτων των διαθέσιμων αρχείων σύμφωνα με τη EUROPEANA (ACTIVITY 2) και 2) Συνδρομή στην κατάρτιση Οδηγού διαδικασιών ψηφιοποίησης και εφαρμογής κατάλληλων πνευματικών δικαιωμάτων (ACTIVITY 4)

Ιούλιος 2017-Δεκέμβριος 2017

Περιφερειακό Ταμείο Ανάπτυξης Ιονίων Νήσων

Συνεργάτης διαχείρισης κι επικοινωνίας Κέντρου Πληροφόρησης Ιονίων Νήσων Europe Direct

Φεβρουάριος 2016- Δεκέμβριος 2017

Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Σύμβαση ωρομισθίου υποψηφίου διδάκτορα στο Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας για συνεπικουρία μελών ΔΕΠ. Ερευνήτρια στο Εργαστήριο Μουσειολογίας, Προστασίας, Αποκατάστασης και Αξιοποίησης Πολιτισμικών Αγαθών

Ιούλιος 2015- Σεπτέμβριος 2015

Επιτροπή Ερευνών Ιονίου Πανεπιστημίου

Σύμβαση έργου στο πρόγραμμα με τίτλο «Introducing innovations in traditional agro-food products to increase SMEs competitiveness, IN.TR.A. με επιστημονική υπεύθυνη την κ. Αναστασία Σαλή, καθηγήτρια του Τμήματος Αρχειονομίας - Βιβλιοθηκονομίας του Ι.Π.

με ειδικότερη απασχόληση: 1) Συμβολή στη σύνταξη ενός καταλόγου με τις υπάρχουσες καινοτομίες στον τομέα των τοπικών παραδοσιακών αγρο -διατροφικών προϊόντων της Κέρκυρας (Συμβολή στο WP 4.3.3 Drafting of the catalogue with at least 30 innovations (to be printed in the communication package) και 2) Συμβολή στη συμπλήρωση του υπάρχοντος καταλόγου με τις καταγεγραμμένες καινοτομίες στον τομέα των τοπικών παραδοσιακών αγροδιατροφικών προϊόντων.

Σεπτέμβριος 2014-Ιούνιος 2015

Ιόνιο Πανεπιστήμιο-Πρυτανεία

Βασικές αρμοδιότητες:

- Μέριμνα για την προβολή του έργου του Πανεπιστημίου με την έκδοση ενημερωτικών φυλλαδίων, πανεπιστημιακής επετηρίδας και λοιπών εντύπων, σύνταξη δελτίων τύπου, επιμέλεια δημοσίευσης ανακοινώσεων, προσκλήσεων για θέματα που αφορούν στο Πανεπιστήμιο, συνεργασία με τοπικά, εθνικά και ομογενειακά ΜΜΕ
- Διοργάνωση τελετών, εορτών, συνεδρίων, αναγορεύσεων επιτίμων Καθηγητών και διδασκόντων, ορκωμοσίας πτυχιούχων, τήρηση σχετικής εθιμοτυπίας
- Συνεργασία με φορείς του εξωτερικού και Πρεσβείες
- Ενημέρωση για νέες προσκλήσεις Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων και υποβολή προτάσεων

Ιούλιος 2011- Αύγουστος 2014

Περιφέρεια Ιονίων Νήσων- Ειδικός Σύμβουλος Περιφερειάρχη

Βασικές αρμοδιότητες:

- Υλοποίηση Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων και υποβολή νέων προτάσεων
- Υποβολή και υλοποίηση έργων ΕΣΠΑ
- Συνεργασία με Δ/νση Αναπτυξιακού Προγραμματισμού
- Τουριστική προβολή Περιφέρειας Ι.Ν.
- Οργάνωση ημερίδων, πολιτιστικών εκδηλώσεων και Διεθνών Συνεδρίων
- Υπεύθυνη Ομάδων Έργων στα Προγράμματα «La Bottega delle Voci II» και «Talking Lands» (INTERREG Ελλάδα- Ιταλία 2007-2013) και μέλος Ομάδας Έργου στα Προγράμματα «Netlam», «Grit Cuizine» και «MedLs»

Δεκέμβριος 2008- Δεκέμβριος 2010

Δήμος Κερκυραίων- Ειδικός Σύμβουλος Δημάρχου

Βασικές αρμοδιότητες:

- Ανάπτυξη διαύλων επικοινωνίας με Πρεσβείες και φορείς του εξωτερικού
- Προώθηση διαδικασιών ένταξης της Παλιάς Πόλης της Κέρκυρας στον Κατάλογο Μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO
- Οργάνωση και διεξαγωγή εκπαιδευτικών προγραμμάτων
- Πολιτιστική προβολή Δήμου Κερκυραίων
- Οργάνωση ημερίδων, πολιτιστικών εκδηλώσεων και Διεθνών Συνεδρίων
- Υλοποίηση Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων και υποβολή νέων προτάσεων

Μάιος 2008- Σεπτέμβριος 2008

Εξωτερικός συνεργάτης Αναπτυξιακής Επιχείρησης Δήμου Κερκυραίων

Βασικές αρμοδιότητες: Διαχείριση Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων

Μάιος 2008- Ιούλιος 2008

Εξωτερικός συνεργάτης Αναπτυξιακής Επιχείρησης Δήμου Κερκυραίων

Βασικές αρμοδιότητες: Διαχείριση Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων

Ιούλιος 2007- Σεπτέμβριος 2007

Εξωτερικός συνεργάτης Δήμου Κερκυραίων

Βασικές αρμοδιότητες: Υποστήριξη Γραφείου Προγραμματισμού και Ανάπτυξης σε συγχρηματοδοτούμενα έργα

Ιούλιος 2007- Σεπτέμβριος 2007

Εξωτερικός συνεργάτης Δήμου Κερκυραίων

Βασικές αρμοδιότητες: Συνεργασία με Γραφείο Παλιάς Πόλης για τις διαδικασίες ένταξης της Παλιάς Πόλης της Κέρκυρας στον Κατάλογο Μνημείων Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO

Φεβρουάριος 2003- Ιούνιος 2004

Εταιρεία CENTRONET- Υπεύθυνη back office

Βασικές αρμοδιότητες:

- Πρόσληψη κι εκπαίδευση ανθρωπίνου δυναμικού
- Οργάνωση σεμιναρίων
- Μηχανοργάνωση πελατολογίου
- Διαχείριση προβλημάτων πελατών

Σπουδές

Ιούνιος 2022-σήμερα

Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Μεταδιδακτορική ερευνήτρια στο Τμήμα Τεχνών, Ήχου και Εικόνας με αντικείμενο "Cultural Management & Public Space " και επιβλέποντα τον Αναπληρωτή Καθηγητή κ. Ιωάννη Δεληγιάννη.

Οκτώβριος 2021

Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Διδάκτορας Ιονίου Πανεπιστημίου στο Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας, Μουσειολογίας, με θέμα «Βιώσιμη διαχείριση Μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO: Η περίπτωση της Παλιάς Πόλης της Κέρκυρας»

Ημερομηνία υποστήριξης: 19.10.2021

Νοέμβριος 2003- Μάιος 2006

Πάντειο Πανεπιστήμιο

Τμήμα Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών
Μεταπτυχιακό πρόγραμμα «Διεθνές Δίκαιο και Διπλωματία»

Σεπτέμβριος 1998- Ιανουάριος 2003

Πάντειο Πανεπιστήμιο

Τμήμα Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών

Πτυχίο Διεθνών κι Ευρωπαϊκών Σπουδών

Ξένες γλώσσες

Αγγλικά απταιστωσ, Proficiency Cambridge

Γαλλικά πολύ καλά, SUP III, DELF

Ιταλικά μέτρια

Άρθρα σε Διεθνή Επιστημονικά Περιοδικά

1. Deliyannis, I., **Poulimenou, S. M.**, Kaimara, P., & Laboura, S. (2022). BRENDA Digital Tours: Designing a Gamified Augmented Reality Application to Encourage Gastronomy Tourism and Local Food Exploration. In *Cultural Sustainable Tourism* (pp. 101-109). Cham: Springer International Publishing. DOI: 10.1007/978-3-031-07819-4_9
2. **Poulimenou, S. M.**, Kaimara, P., & Deliyannis, I. (2022). World Heritage Monuments Management Planning in the light of UN Sustainable Development Goals: The case of the Old Town of Corfu. *The Academic Research Community Publication-ARChive*, 7(2), 73–81. <https://doi.org/10.21625/archive.v6i1.881>
3. Kaimara, P., **Poulimenou, S. M.**, Oikonomou, A., Deliyannis, I., & Plerou, A. (2019). Smartphones at Schools? Yes, why not? *European Journal of Engineering Research and Science* (EJERS), 1-6. <https://doi.org/10.24018/ejers.2019.0.CIE.1288>
4. Giannakouloupoulos, A., Pergantis, M., **Poulimenou, S. M.**, Deliyannis, I. (2021). “Good Practices for Web-Based Cultural Heritage Information Management for Europeana”. *Information*, 12(5), 179. MDPI AG. Retrieved from <http://dx.doi.org/10.3390/info12050179> (Online)

Κεφάλαια σε Διεθνείς Συλλογικούς Τόμους

1. Deliyannis, I., Kaimara, P., **Poulimenou, S. M.**, & Lampoura, S. (2023). Introductory Chapter: Games, Gamification, and Ludification, Can They Be Combined? Στο I. Deliyannis (Επιμ.), *Gamification - Analysis, Design, Development and Ludification*. IntechOpen. <https://doi.org/10.5772/intechopen.109101>
2. Kaimara, P., **Poulimenou, S.-M.**, & Deliyannis, I. (2020). el learning materials: Could transmedia content make the difference in the digital world? Στο L. Daniela (Επιμ.), *Epistemological Approaches to Digital Learning in Educational Contexts* (σσ. 69–87). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780429319501-5>

Άρθρα σε Πρακτικά Διεθνών Επιστημονικών Συνεδρίων

1. Papadopoulou, A., Kaimara, P., **Poulimenou, S.M.**, & Deliyannis, I. (2018). Art Didactics and Creative Technologies: Digital culture and new forms of students' activation. Στο M. Panagopoulos, A. Papadopoulou, & A. Giannakoulopoulos (Επιμ.), *1st International Conference Digital Culture and AudioVisual Challenges, Interdisciplinary Creativity in Arts and Technology*. CEUR-WS: Vol. Vol-2811 (σσ. 166-172), 1-2 June 2018, Corfu, Greece. <http://ceur-ws.org/Vol-2811/Paper24.pdf>
2. **Poulimenou, S.M.**, Kaimara, P., Papadopoulou, A., Miliotis, G., & Deliyannis, I. (2018). Tourism policies for communicating World Heritage Values: The case of the Old Town of Corfu in Greece, *Proceedings of the 16th NETTIES CONFERENCE: Access to Knowledge in the 21st Century - the Interplay of Society, Education, ICT, and Philosophy*, (σσ. 187-192), 3-5 June 2018, Corfu, Greece. <https://www.iafes.net/16th-netties-conference>

Άρθρα σε Πρακτικά Ελληνικών Επιστημονικών Συνεδρίων (Κρίση Πλήρους Κειμένου)

1. **Poulimenou, S.-M.**, Kaimara, P., & Deliyannis, I. (2018). "Promoting Historical and Cultural Heritage through Interactive Storytelling Paths and Augmented Reality" [«Ανάδειξη της ιστορικής και πολιτιστικής κληρονομιάς μέσω διαδραστικών διαδρομών αφήγησης και επαυξημένη πραγματικότητα»], *Proceedings of 2nd Pan-Hellenic Conference on Digital Cultural Heritage- EuroMed 2017*, 627-636. http://euromed2017.eu/documents/euromed2017-conference-proceedings_Final_2v02.pdf. http://www.euromed2017.eu/documents/euromed2017-conference-proceedings_Final_2v02.pdf
2. **Πουλημένου Σ.-Μ.**, Δελιγιάννης Ι. (2019). «Ψηφιακός οδηγός περιήγησης με χρήση επαυξημένης πραγματικότητας και ολογραμμάτων». Πρακτικά του 3ου Πανελληνίου Συνεδρίου Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς – EuroMed 2019, Αθήνα, 25-27 Σεπτεμβρίου, 2019, 844-854, <http://www.euromed-dch.eu/wp-content/uploads/2020/11/%CE%A0%CE%A1%CE%91%CE%9A%CE%A4%CE%99%CE%9A%CE%91-2019-v5.pdf>

Ανακοινώσεις σε Διεθνή Επιστημονικά Συνέδρια και Ημερίδες (Κρίση Εκτεταμένης Περίληψης)

1. **Sofia Maria Poulimenou**, Ioannis Deliyannis, Polyxeni Kaimara, Leonidas Goudelis, "Harnessing AI and Prompt Injection Techniques for Sustainable Management in Education and Tourism", *5th International Conference Digital Culture and AudioVisual Challenges, Interdisciplinary Creativity in Arts and Technology*. Corfu, Greece 12-13 May 2023
2. Vaia Tzori, **Sofia Maria Poulimenou**, Ioannis Deliyannis, "Adaptive Transmedia Storytelling for Cultural Objects:: A Case Study of Angelos Sikelianos Poet's House Museum in Lefkas, Greece", *5th International Conference Digital Culture and AudioVisual Challenges, Interdisciplinary Creativity in Arts and Technology*. Corfu, Greece 12-13 May 2023
3. **Sofia Maria Poulimenou**, Ioannis Deliyannis, Konstantinos Vogklis, "Integrated Tourism Management System for the Ionian Islands: Harnessing Social Media and Big Data Analytics for Strategic Decision-Making", *International Conference "Online reputation management in tourism and hospitality conference"*, Università degli Studi di Firenze, Italy, 13-14 April 2023.
4. **Σ.-Μ. Πουλημένου**, Καλαϊτζόγλου Αλεξάνδρα (2023) Πολιτισμός κι εκπαίδευση στο Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας του Καταστήματος Κράτησης Κέρκυρας: Το Πρόγραμμα "Ο Εθνικός Ποιητής μας συνομιλεί με τους τροφίμους των φυλακών Κέρκυρας", 1ο Διεθνές Συνέδριο με τίτλο: «Δια Βίου

Μάθηση και Εκπαίδευση Ενηλίκων την Εποχή της Αβεβαιότητας: Δρόμοι για την Κοινωνική Ένταξη και την Κοινωνική Συνοχή», 30/3-1/4 2023, Αθήνα.

5. I. Deliyannis, **Poulimenou, S. M. (2023)** “Digital Technologies, Tourism and Cultural Heritage: The case of hologrammatic Corfu”, International conference “Digital Technologies, Common European Cultural Heritage, and Sustainable Development”, IRSCHEM Erasmus Research Project, 21/3/2023, Corfu, Greece.
6. **Poulimenou, S. M.**, P. Kaimara and I. Deliyannis (2022) “The use of educational methods and United Nations Sustainable Development Goals. Paradigms from cultural transmedia projects New Media Pedagogy: research trends, methodological challenges and successful implementations, International Conference New Media Pedagogy: research trends, methodological challenges and successful implementations, 10 - 12 October 2022 (online).
7. Giannakouloupoulos, A., Deliyannis, I., Pergantis, M., Lamprogeorgos, A., Vogklis, K., Lampoura, S., Kaimara, P., & **Poulimenou, S.-M.** (2022). “BRENDA - Digital Gastronomy Routes: a serious game designed to connect local products and recipes with cultural heritage using WWW and AR technologies.” *17th EUTIC International Conference "In the Intersection of Art, Science and Technology: Dialogos between Humans and Machines"*. Corfu, Greece 13-15 October 2022.
8. I. Δεληγιάννης, **Σ.Μ. Πουλημένου**, Β. Τζώρη (2022), «Εφαρμόζοντας διαμεσική αφήγηση στον σχεδιασμό διαδραστικών συστημάτων – Transmedia Content is King», Διαδικτυακή Επιστημονική Ημερίδα «Αναδυόμενες Τεχνολογίες, Ψηφιακές Τέχνες και Κοινό», στο πλαίσιο παρουσίαση ερευνητικών αποτελεσμάτων Έργου AI TRACE», 19-20 Δεκεμβρίου 2022.
9. **Poulimenou, S. M.**, D. Vergopoulos, I. Deliyannis (2022). “Transforming Analog to Open Digital Archives. A New Paradigm Shift”, *17th EUTIC International Conference "In the Intersection of Art, Science and Technology: Dialogos between Humans and Machines"*. Corfu, Greece 13-15 October 2022.
10. **Poulimenou, S. M.**, I. Deliyannis, A. Giannakouloupoulos (2022) “Presentation of CORRELATE: An interaCtive framewORk foR sustainabLE worLd heritAge siTe management”, International Conference CHANGING CITIES V, Spatial, Design, Landscape, Heritage & Socio-economic Dimensions, Corfu, Greece, 20-25 June 2022.
11. M. Markellou, K. Rizou, **Poulimenou, S. M.**, N. Mamalos, A. Vouliakis, D. Sigourtzidou, F. Tsiamalou, K. E. Iliopoulou, V. Komianos, I. Deliyannis (2022) “An Interdisciplinary Approach on Constructing Virtual Reality Exhibitions: the Case of the Philatelic and Postal Museum of Greece”, *4th International Conference Digital Culture and AudioVisual Challenges, Interdisciplinary Creativity in Arts and Technology*. Corfu, Greece 13-14 May 2022
12. **Poulimenou, S.-M.**, Kaimara, P., Rizou A., Lampoura, S., Giannakouloupoulos, A. & Deliyannis, I. (2022). Cultural modeling and cutting-edge technologies: Enhancing Corfu Old Town visitors’ interactive experience through holographic modeling, 360-degree video and augmented reality. *4th International Conference Digital Culture and AudioVisual Challenges, Interdisciplinary Creativity in Arts and Technology*. Corfu, Greece 13-14 May 2022 <https://avarts.ionio.gr/dcac/2022/en/presentations/563/>
13. **Poulimenou, S.-M.** & Deliyannis, I., (2021): “Reinventing tourism experiences via smart gamified applications: the cases of Old Corfu Town and Kilkis in Greece”, TOURMAN 2021: International Scientific Conference: Restarting tourism, travel and hospitality: The day after, Thessaloniki - Online, Greece, May 21-23, 2021.
14. **Poulimenou, S.-M.**, Kaimara, P., & Deliyannis, I. (2020). World Heritage Monuments Management Planning of in the light of UN Sustainable Development Goals: The case of the Old Town of Corfu. *4th*

International Conference on “Cities’ Identity Through Architecture and Arts”, Pisa, Italy, 14-16 December 2020.

15. Deliyannis, I., **Poulimenou, S.-M.**, Kaimara, P., & Laboura, S. (2020). BRENDA Digital Tours: Designing a Gamified Augmented Reality. Application to Encourage Gastronomy Tourism and local food exploration. *2nd International Conference of Cultural Sustainable Tourism*, University of Maia, Maia, Portugal, 13-15 October 2020

16. **Poulimenou, S.-M.** & Deliyannis, I. (2020). “Extending the Capabilities of Cultural Visitor Management with Big-Data: The example of ‘Hologrammatic Corfu’”, *2nd International Conference on Museum Big Data*, Nicosia, Cyprus 22- 24 October 2020.

17. Deliyannis, I., Giannakouloupoulos, A., & **Poulimenou, S.-M.** (2019). Combining Byzantine Art Content and Interdisciplinary Technologies. In I. Baldini, G. Marsili, C. Lamanna, & L. M. Orlandi (Eds.), *The Silk and the Blood. Images of Authority in Byzantine and Archaeology* (pp. 23–33). Inauguration of the digital exhibition and proceedings of the final meeting of “Byzart - Byzantine Art and Archaeology on Europeana” project, Bologna, Italy, 15 February 2019.

18. Kaimara, P., **Poulimenou, S. M.**, Oikonomou, A., Deliyannis, I., & Plerou, A. (2018). Smartphones at Schools? Yes, why not? *10th Conference on Informatics in Education* (p. 443). *University of Macedonia*. Thessaloniki, Greece, 2-4/11/2018. http://events.di.ionio.gr/cie/images/documents18/cie2018_Proc_OnLine/new/custom/pdf/CIE2018_proceedings.pdf

19. Papaioannou, G., **Poulimenou, S. M.** & Andrianou, A. (2017), “Cultural and Creative Industries on the Old Town of Corfu, Greece”, *Proceedings of 5th UNESCO UNITWIN Conference – Culture, Tourism and Development, World Heritage Sites, Coimbra, Portugal, 18-22 April 2017.*

Ανακοινώσεις σε Ελληνικά Επιστημονικά Συνέδρια (Κρίση Εκτεταμένης Περίληψης)

1. **Σ.-Μ. Πουλημένου**, Π. Καϊμάρα, Δ. Σιγουρτζίδου, Α. Παπαδόπουλος, Β. Γαρνέλη (2023) «Η Εκπαιδευτική Ψυχολογία στην εποχή του Ψηφιακού Μετασχηματισμού: δημιουργώντας πολιτιστικές αφηγήσεις μέσα από παιχνίδια ρόλων και με χρήση επαυξημένης πραγματικότητας», 4ο Πανελλήνιο Συνέδριο Διδακτικής των Επιστημών μέσω Σύγχρονων Τεχνολογιών, 31/3-2/4/2023, online.

2. **Πουλημένου Σ.Μ.**, Καλαϊτζόγλου Α. (2022) Ο Εθνικός μας ποιητής συνομιλεί με τους τρόφιμους των φυλακών στο Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας του Καταστήματος Κράτησης Κέρκυρας. 3ο Πανελλήνιο Συνέδριο με τίτλο «Το εκπαιδευτικό παιχνίδι και η τέχνη στην εκπαίδευση και στον πολιτισμό» Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης του ΕΚΕΔΙΣΥ, Εργαστήριο Ψυχοπαιδαγωγικών Εφαρμογών στην Προσχολική Αγωγή, Laboratory for Research on Early Childhood Psychopedagogy, Τμήμα Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Μητροπολιτικό Κολλέγιο, Πανελλήνιος Σύλλογος Ιδιωτικών Παιδικών Σταθμών (ΠΑ.Σ.Ι.Π.Σ) και Greek Cultural Institute, 5 και 6 Νοεμβρίου 2022.

3. Καϊμάρα, Π., **Πουλημένου, Σ.Μ.**, Βογκλης, Κ. & Δεληγιάννης, Ι. (2022). Παίζω, ανακαλύπτω και μαθαίνω στην Παλιά Πόλη της Κέρκυρας μέσω Παιχνιδιών και Παιγνιδικών Διαδικασιών. 3ο Πανελλήνιο Συνέδριο με τίτλο «Το εκπαιδευτικό παιχνίδι και η τέχνη στην εκπαίδευση και στον πολιτισμό» Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης του ΕΚΕΔΙΣΥ, Εργαστήριο Ψυχοπαιδαγωγικών

Εφαρμογών στην Προσχολική Αγωγή, Laboratory for Research on Early Research on Early Childhood Psychopedagogy, Τμήμα Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Μητροπολιτικό Κολλέγιο, Πανελλήνιος Σύλλογος Ιδιωτικών Παιδικών Σταθμών (ΠΑ.Σ.Ι.Π.Σ) και Greek Cultural Institute, 5 και 6 Νοεμβρίου 2022.

Εργαστήρια-Παρουσιάσεις

1. Διάλεξη με τίτλο «Βιώσιμη Διαχείριση χώρων πολιτισμού – ανάλυση της αλυσιδωτής αντίδρασης στους 17 στόχους της βιωσιμότητας» στο πλαίσιο του ΠΜΣ «Σχεδιασμός και Κατασκευή Τεχνικών Έργων» του Τμήματος Μηχανικών Περιβάλλοντος του ΔΙΠΑΕ, 27/5/2022.
2. Παρουσίαση ως εκπαιδευτής σε Webinar (ασύγχρονη εκπαίδευση) στο πλαίσιο του έργου RYTHM: Fostering Creativity and Connecting Cultural Assets through Monuments (Interreg-IPA CBC, Greece-Albania, 2014-2020), με θέμα «Ο ρόλος του πολιτισμού και των νέων τεχνολογιών στη διαδικασία μάθησης».
3. Δεληγιάννης, Ι. Καϊμάρα, Π., Πουλημένου, Σ.Μ., Μηλιώτης, Γ. Συμμετοχή με το εργαστήριο «Υποστήριξη της Κριτικής Σκέψης, Επικοινωνίας, Συνεργασίας και Δημιουργικότητας μέσω Έξυπνων Περιβαλλόντων Μάθησης και Παιχνιδιών», διάρκειας 3 ωρών στο φεστιβάλ με τίτλο: «Σύγχρονη Τέχνη Νέων Μέσων και Δημιουργικότητα στην Εκπαίδευση», Ρέθυμνο 24-27/10/2018. Συνδιοργανωτές: Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου-Εργαστήριο Διαδραστικών Τεχνών-InArts και Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Κρήτης - Εργαστήριο Προηγμένων Μαθησιακών Τεχνολογιών στη Διά Βίου και Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση – ΕΔΙΒΕΑ. <https://refest.inarts.eu/schedule/>

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΔΡΑΣΕΙΣ ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ

- Έκθεση Τουρισμού **Philoxenia 2022**, Συμμετοχή στο περίπτερο δημοσιότητας του έργου «BRENDA: Digital Gastronomy Routes», ΕΡΕΥΝΩ-ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ-ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ, ΕΠΑΝΕΚ 2014-2020.
- Συνέδριο **TEDxIonianUniversity2022, Workshop: “Gaming Gamification”**, 7 Μαΐου 2022, <https://tedxionianuniversity.com/index.php/speakers-2022/>
- Συναντήσεις - Στάσεις μεταφοράς τεχνογνωσίας **#RouteLab, Workshop: “Ψηφιακός Πολιτισμός & Τεχνολογίες Επαύξεσης”**, 01 & 02 Απριλίου 2022, <https://stasi.kerkyra.routelab.gr/workshop/>
- Έκθεση **Expo Corfu 2022, Workshop: “Ψηφιακός Οδηγός Περιήγησης με Χρήση Επαυξημένης Πραγματικότητας και Ολογραμμάτων”**, 19-21 Μαρτίου 2022, <https://avarts.ionio.gr/gr/news/23620/>
- Ημερίδα έργου **“Ψηφιακός Οδηγός Περιήγησης με χρήση Επαυξημένης Πραγματικότητας και Ολογραμμάτων”**, Παρουσίαση: «Πολιτιστικές Διαδρομές και Νέες Τεχνολογίες: Σχεδιάζοντας τη διαδραστική εμπειρία του επισκέπτη στο Ιστορικό Κέντρο της Κέρκυρας», 14 Δεκεμβρίου 2021, <https://avarts.ionio.gr/gr/news/23057/>

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ-ΗΜΕΡΙΔΩΝ (ΕΠΙΛΟΓΗ ΠΡΟΣΦΑΤΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ)

1. J-ARK event: Preservation of digital heritage in the data space, Europeana Foundation, (2023)
2. Webinar “How emerging technologies enhance visitors’ experiences of cultural heritage sites” (2023), ReInHerit Digital Hub
3. Webinar “Smart Tourism - Smart Destinations: Cultural Heritage, Digitalisation and Sustainability” (2023), ReInHerit Digital Hub
4. Διαδικτυακή ημερίδα με τίτλο: «Αρχαιολογικά ευρήματα, γη θάλασσα και νέες τεχνολογίες», που θα πραγματοποιηθεί τη Δευτέρα 27 Μαρτίου 2023, Εθνικό Κέντρο Έρευνας και Τεχνολογικής Ανάπτυξης σε συνεργασία με το Εργαστήριο Ευφύων Συστημάτων, του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου
5. Επιμορφωτικό εργαστήριο «Συμπεριληπτικές προς ΛΟΑΤΚΙ+ άτομα πρακτικές στον ακαδημαϊκό χώρο» στο πλαίσιο του έργου «Πανεπιστήμια προς την ποικιλομορφία (UniDiversity)» (2022), που διοργανώθηκε από το εργαστήριο ΜΕΘΕΞΗ, Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών, συντονιστής φορέας του έργου και «UniDiversity» την Colour Youth Κοινότητα LGBTQ Νέων Αθήνας.
6. Διήμερο διεθνές διαδικτυακό Forum «Ο Ελληνικός Πολιτισμός στον Ψηφιακό Δημόσιο Χώρο και την Europeana-Προκλήσεις –Προοπτικές» (2022), Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης και Ηλεκτρονικού Περιεχομένου (ΕΚΤ), «Δίκτυο ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ», σε συνδιοργάνωση με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, την έδρα UNESCO του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου και το Ευρωπαϊκό Ινστιτούτο Πολιτισμού, Περιβάλλοντος και Επιστημών.
7. Διαδικτυακό σεμινάριο από το ΕΚΤ με θέμα τα πνευματικά δικαιώματα του πολιτιστικού περιεχομένου στο Διαδίκτυο (2022), Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης και Ηλεκτρονικού Περιεχομένου (ΕΚΤ).
8. Διαδικτυακό Σεμινάριο «Περιβαλλοντική βιωσιμότητα και καλές πρακτικές ελληνικών ξενοδοχείων» (2022), Grow with Google.
9. Workshop «Απειλές για την Πολιτιστική Κληρονομιά: Νομοθετικές και δεοντολογικές προσεγγίσεις και αντιφάσεις», UNESCO Chair on Threats to Cultural Heritage – TCHER, 15/3/2022, Online
10. Πρόγραμμα Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης (E-Learning) με τίτλο: «Paralegal – Εξειδικευμένο Προσωπικό στον Χώρο Παροχής Νομικών Υπηρεσιών» (2020), Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, διάρκεια 6 μήνες (135 ώρες)
11. Επιμορφωτικό Πρόγραμμα «Ειδική Αγωγή: Διεπιστημονικές Πρακτικές Σύγκλισης» (2020), Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, διάρκεια 2 μήνες